

東京玉翠会

vol.
43
June 2025

高 高 百 景

百のまち色が、未来を描き出す。



開催日程

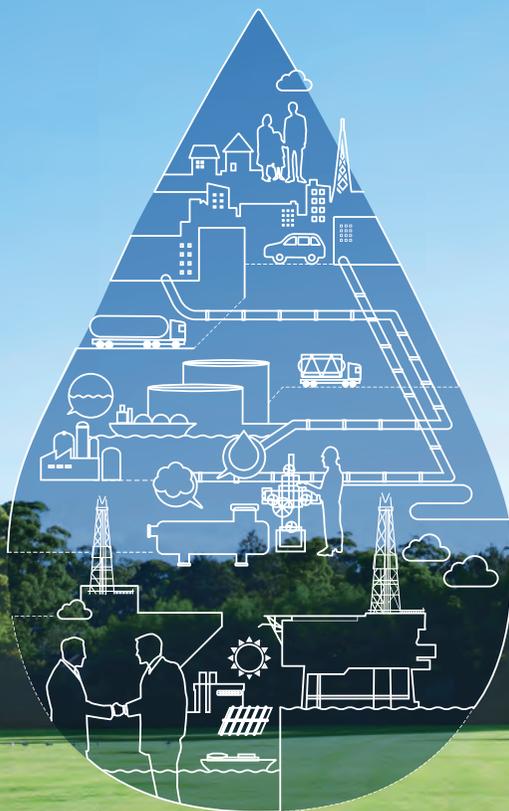
2025年6月7日(土) 12:00~14:30

東京プリンスホテル 鳳凰の間



必要なエネルギーを、 必要な人へ。

安全を最優先し、地域にエネルギーを届け続けていく。
変わらぬ使命を胸に、JAPEX は共に歩みます。



JAPEX

石油資源開発株式会社
<https://www.japex.co.jp>

C O N T E N T S

2	ご挨拶 渡辺 修 (東京玉翠会会長) 間島 賢治 (玉翠会会長) 中筋 功雄 (香川県立高松高等学校校長)
5	第43回総会次第
6	令和6年度活動報告 (案)
7	令和6年度収支計算書 (案)
8	東京玉翠会の歴史
9	東京玉翠会の軌跡
10	第43回東京玉翠会テーマ
11	第43回総会幹事団紹介・表紙に込めた想い
12	特集：いっぺん香川に帰ってきまい！
28	東京玉翠会 同好会通信
40	各地の玉翠会だより (関西・東海・岡山・徳島)
42	東京玉翠会 会則
44	東京玉翠会 事務局体制
45	東京玉翠会役員名簿／高松高校図書館への寄付金・寄贈図書
46	校歌・校友会の歌・応援歌
51	第43回東京玉翠会 寄付者一覧



ご挨拶

東京玉翠会会長
渡辺 修



東 京玉翠会の皆様、本年もこうして東京玉翠会総会の日を迎えることができました。この日のためにご尽力いただきました全ての関係者の皆様に、心より感謝申し上げます。

さて、昨年、コロナ禍を経て5年ぶりのリアル開催となった東京玉翠会総会は、久しぶりに東京プリンスホテルにおいて開催されました。関東一円や高松などから、高松高校の長い歴史に相応しい幅広い年代の約750名の同窓生が集まり、一堂に会することで懐かしくも賑やかな饗宴が催されました。再会するたびに、私たちの絆はより深まり、あの青春の思い出が変わらず私たちを結びつけていることを感じるかけがえのない時間が流れました。

一方、2015年開催の第33回東京玉翠会総会では1200名を超える参加者数でギネスブックに掲載されたこともありましたが、時代の変化とともに東京玉翠会総会の在り方も変化が求められています。昨年は「持続可能な総会に！」をコンセプトに据え、各代幹事の方々が連綿と紡いだ質の高い企画や運営の内容の一部を簡素化し、幹事をされる方々の負担を減らす工夫をしました。社会情勢の変化が激しい時代に、現役社会人として家庭と仕事を両立する世代が、前向きに幹事として楽しく総会の準備に携わり、それが玉翠会の絆に改めて気づく機会

となりうる東京玉翠会総会を目指したいと思えます。

そのような中、第43回となる今年の総会では、幹事の皆さんが、慣れ親しんだ母校や懐かしい高松の風景、在学生の「いま」を伝えるたくさんの写真を撮ってきて、それを伝えるスライドショーコンテンツを用意してくれました。各世代のみなさんそれぞれ、写真から思い出される情景は十人十色でしょう。近くにいる方と思い出話に花を咲かせていただければと思います。また、実際に「いま」高松で活躍する幹事と同世代の卒業生へのインタビューを実施しプログラムに掲載してくれました。久々に香川に帰って立ち寄ってみようかなと思わせてくれる楽しい企画となっていますので是非ご覧ください。

この度の総会開催に当たり、本年も多くの香川県ゆかりの企業、個人の皆様から、広告をはじめとする数々の御協力をいただきました。この場を借りて、改めて厚く御礼申し上げます。

最後に、本年ご参加の皆様のご健勝と本会のみまますの発展を祈念いたしまして、私の御挨拶とさせていただきます。

東京玉翠会に寄せて

玉翠会会長

間島 賢治



東 京玉翠会の皆様におかれましては、日頃より当会の運営に関して多大なるご支援、ご協力を賜り、厚くお礼申し上げます。

昨年8月の高松高校創立130周年記念祝賀会に際して、東京からも多くの皆様にご参加いただきありがとうございました。祝賀会は10年毎の開催ですが、従来は10年毎に500名単位で参加者が減っていました。今回は、皆様のご協力で前回120周年とほぼ同等の約1,000名のご参加をいただき盛大に開かれました。祝賀会会場近隣のサンポート高松地区は、最大収容人員1万人規模の新県立アリーナがオープンし、今後更なる開発計画もあり地方創生の観点から期待されていますので、帰省の折にはご覧ください。私も毎年、東京、東海、関西、岡山、徳島など各地玉翠会総会に出席させていただき皆様との懇談が大変楽しみになっております。

さて、高松高校の現役生徒も文武両道の精神で部活動にも邁進しておりますが、昨今の働き方改革は先生方にも関係しており、部活動のあり方も見直されているようです。各部の先輩あるいは地域が支えるようになるようですが、変革の波は教育界にも及んでいます。各部先輩の皆様も、後輩のために物心両面で支えていただければ幸いです。

ところで、現在、四国遍路を世界文化遺産に

登録するために、四国遍路世界遺産登録推進協議会にて四国四県が一体となって活動をしています。世界文化遺産登録を目指す暫定一覧表に記載されている候補が残り少なくなっており、来年の3月頃までに暫定一覧表に記載すべき新たな国内候補が選ばれる予定です。今回の機会を逃すと、世界文化遺産登録は更に先になってしまいます。四国四県が一体となって活動しているのは、四国遍路世界文化遺産登録や四国新幹線の実現です。私は現在、同会の普及啓発部会長を仰せつかっていますが、ご賛同いただけるようであればご協力いただければ幸いです。

玉翠会では毎年、皆様からお振込みいただく年会費の中から200万円程度を教育基金に繰り入れをし、現役生徒にほぼ同額の奨学金を助成させていただいています。このことを知った複数の先輩から、高松高校創立130周年を契機として、奨学金にと匿名で多額のご寄付をいただきました。微力ではございますが今後とも努力して参りたいと存じますので、これからも皆様の変わらぬご支援、ご協力をお願い致します。

最後になりましたが、東京玉翠会の益々のご発展と渡辺会長様をはじめ会員皆様のご健勝、ご多幸を祈念申し上げご挨拶とさせていただきます。

ごあいさつ



香川県立高松高等学校校長

中筋 功雄



東 京玉翠会第43回総会の開催にあたり、心よりお祝いを申し上げます。また、会員の皆様には、平素より本校の教育諸活動に対しまして深いご理解と温かなご支援を賜っておりますことに、厚くお礼を申し上げます。今春も多くの高生が関東圏での学生生活を開始しております。新生活に心躍りつつも、慣れない都会での独り暮らしに不安を覚えている卒業生も少なくないと思われますので、彼らをさまざまなお支えいただきますようお願い申し上げます。

さて、今回の総会のテーマは『高高百景』と伺いました。会員の皆様が思い出される高高の景色はどのようなものでしょうか。私にとって思い出深い風景は旧校舎の「中庭」です。ただ、ここでいう中庭には二つの意味があって、一つは上から見てEの字型の旧校舎の下側（西側）の空間にあった庭園です。在校時に吹奏楽委員会に所属していた私は、ご多分に漏れず中庭でよく練習をしていました。朝、早めに登校しての朝練、昼食を食べ終わった昼休みの昼練、放課後のパート練習と、一人でもしくは仲間と音を出しながら見ていた風景は、私が年齢を重ねるごとに鮮明に思い出すようになりました。春に鮮やかな紅白の花で新入生を迎えてくれるヤマツツジ、夏に涼しい木陰を作ってくれる大楠、秋に見事な黄色の絨毯と得も言われぬ芳香を提供してくれる銀杏など、季節の移ろいとともにより我々生徒の学校生活を彩ってくれていたように思います。さらに、文化祭の時には野外ステー

ジが組まれて我々吹奏楽や軽音楽のバンド演奏が行われたり、私が高校生の時にはプロレスのリングが設営されて生徒指導担当の先生の眉をひそめさせたりするなど、青春の発露としての場所でもありました。

もう一つの「中庭」は、Eの字型の上側（東側）にあったアスファルト敷きのバドミントンコートです。ここで仲間とバドミントンに興じることがブームになり、授業間の10分休憩でさえシャトルを打ち合っただけで授業に戻ってくるなどということがよくありました。私が1年生の時の教室はこの中庭に面した2階でしたから、授業が終わるや否や体操服を窓から投げつけてコートに落として場所取りをし、離れた教室から走ってきた先輩たちから文句を言われて険悪な雰囲気になるなどということも今となっては微笑ましいエピソードです。

このように、100人の卒業生がいれば100通りの、いやそれ以上の数の風景が皆様の甘酸っぱいやらほろ苦いやらの青春の思い出とともに蘇るはずですが、今回のテーマの『百景』を肴に皆様の旧交がさらに深まることで、高高への熱い思いがさらに高まっていかれることをご期待申し上げます。

終わりにになりましたが、本総会の盛会とご参集の皆様方の益々のご健勝並びに東京玉翠会の更なるご発展を祈念し、ご挨拶といたします。

第43回 総会次第

総会

- ◇ 開会の辞
- ◇ 開会挨拶 _____ 渡辺 修 (S34卒) [東京玉翠会会長]
- ◇ 議事 **本書P.6、7 参照**
 - 第1号議案：役員改選 第2号議案：活動報告 第3号議案：会計報告
- ◇ 来賓紹介
- ◇ 来賓挨拶
- ◇ 図書購入資金贈呈 **本書P.45 参照**



- ◇ 乾杯

懇親会

- ◇ 祝電披露
- ◇ 第43回総会幹事挨拶 (H12卒) **本書P.10、11 参照**
- ◇ 次回総会担当幹事挨拶 (H13卒)
- ◇ 新入会員 (R7卒) 紹介
- ◇ 校歌、応援歌斉唱 **本書P.46~50 参照**
- ◇ 閉会の辞

役員改選

詳細は43ページの役員名簿をご覧ください。

令和6年度 東京玉翠会活動報告（案）

(1) (総会準備) 事務局／総会幹事団会議

- 2024年度常任幹事会にて、第42回総会は集合形式開催とする方針、幹事団は事務局＋応援者による全面サポートの要請を受け、2024年12月以降、計7回の総会幹事団全体会議（Zoom）を開催。
- 上記では、後継の幹事団負担も考慮し、極力、簡素化を進めて持続可能な総会を目指す方針で、総会準備を実施。

(2) 幹事会

- 2024年2月11日（日）：第42回総会準備幹事会（第1回）（於：ワイム貸会議室お茶の水+Zoom）
- 2024年3月9日（土）：〃（第2回）（於：ワイム貸会議室お茶の水+Zoom）
- 2024年5月12日（日）：〃（第3回）（於：ワイム貸会議室お茶の水+Zoom）
- ▶ 総会開催期日の約1ヶ月前倒し（6月開催）に伴い、例年より約1ヶ月ずつ前倒して開催。
- ▶ 第1回幹事会にて、第42回総会幹事団の体制紹介、物価高騰による総会会場・日程変更、会費値上げ、簡素化・持続可能な総会を目指す方針等が説明され、了解された。
- ▶ 第1回幹事会后に、懇親会を開催（於：ナボリの下町食堂 お茶の水店）。

(3) 総会

- 2024年6月8日（土）：第42回東京玉翠会総会開催（於：東京プリンスホテル「鳳凰の間」）
- ▶ 総会テーマ：「さあ、会って話そ！」（5年ぶりのリアル開催に向けたテーマ設定）
- ▶ 出席者数：計709名（一般：511名、学生：36名、高齢者：117名、幹事団・来賓・その他：45名）
- ▶ 以前のように、ご挨拶、総会議事、歓談に続いて、応援団・プラバンOB協力による校歌斉唱等で締め、大いに盛り上がった。四国新聞社による取材もあり、後日、記事掲載された。

(4) OB職場訪問

- 2024年8月6日（火）：高松高校現役生のOB職場訪問受入れ実施。
- ▶ 高松高校現役生23名、引率教諭5名が上京。3コースに分かれ、計5件の職場訪問を実施。

(5) (総会后) 事務局／総会幹事団会議

- 2024年8月24日（土）：事務局会議開催（於：ワイム貸会議室神田+Zoom）
- ▶ 参加者は、会議室25名、Zoom3名の計28名（次年度総会幹事H12卒代表者4名等含む）。
- ▶ 総会アンケート結果、各パートからの振り返りコメント等の紹介があり、H12卒第43回総会幹事に伝達した。会議後、懇親会も開催（於：はなの舞 神田西口駅前店）。

(6) 総会幹事引継ぎ会

- 2024年10月20日（日）：総会幹事引継ぎ会実施（於：ワイム貸会議室赤坂）。
- ▶ 第42回総会幹事団からH12卒第43回総会幹事団への引継ぎを実施。総勢約30名（内、H12卒から10名程度）。引継ぎ会后、懇親会も開催（於：三九厨房 赤坂3号店）。

(7) 常任幹事会

- 2024年11月16日（土）：幹事慰労会に先立ち常任幹事会実施（於：学士会館）。
- ▶ 定例の活動報告・会計報告に加え、次年度総会の会場選定状況、OB職場訪問実施状況、本部・他支部との交流、若手勧誘活動等が報告された。

(8) 幹事慰労会

- 2024年11月16日（土）：幹事慰労会実施（於：学士会館）。
- ▶ 上記常任幹事会に引き続き、幹事慰労会を開催。第42回総会幹事団への慰労、第43回総会幹事団（H12卒）への激励、各学年幹事への慰労等が実施された。

(9) 本部・他支部との交流

- 2024年3月：母校卒業式にて玉翠会各支部紹介パンフレット「Welcome to our 玉翠会」配布
- 2024年4月20日（土）：令和6年度玉翠会理事会・代議員会に土田事務局長出席
- 2024年8月10日（土）：高松高校創立130周年記念祝賀会に渡辺会長、橋詰副会長、土居副会長、瀧崎副会長出席
- 上記以外の支部総会（2024年5月18日：東海玉翠会総会、6月22日：徳島玉翠会回総会、11月17日：岡山玉翠会総会）には、会長名の祝電を手配。

(10) 若手懇親会

- 2024年5月12日（日）：新会員向けランチ会を実施（於：新莊園ムスブ田町店）。
- 2024年11月9日（土）：若手懇親会を開催（於：恵比寿ですけ）。

（以 上）

令和6年度収支計算書(案)

自 令和6年1月1日
至 令和6年12月31日

東京玉翠会
会長 渡辺 修

【特別会計】

支出の部		収入の部	
科目	金額(円)	科目	金額(円)
会場使用料	7,244,039	当日会費	6,066,000
会場運営費	128,917	寄付金収入	354,536
総会準備費	410,967	雑収入	2,322,637
図書寄付金	150,000		
プログラム制作費	495,000		
一般会計への繰入	314,250		
合計	8,743,173	合計	8,743,173

【一般会計】

支出の部		収入の部	
科目	金額(円)	科目	金額(円)
会議費他	1,121,101	前期繰越金	7,778,294
通信費雑費	35,871	預金利子	450
次期繰越金	6,936,022	特別会計より繰入	314,250
合計	8,092,994	合計	8,092,994

[次期繰越金]

内訳 (イ) 百十四銀行東京支店		
普通預金 No.125044		3,054,386円
定期預金 (通帳式定期) 満期 令和6年9月7日		1,733,327円
定期預金 (通帳式定期) 満期 令和6年12月14日		2,146,003円
(ロ) 手持ち現金		2,306円
		<u>6,936,022円</u>

※脚注 東京高中会並びに晩翠会東京支部よりの受入基金1,500,000円は、上記定期預金にて運用されています。

上記収支決算書について、監査の結果、適正なることを認める。

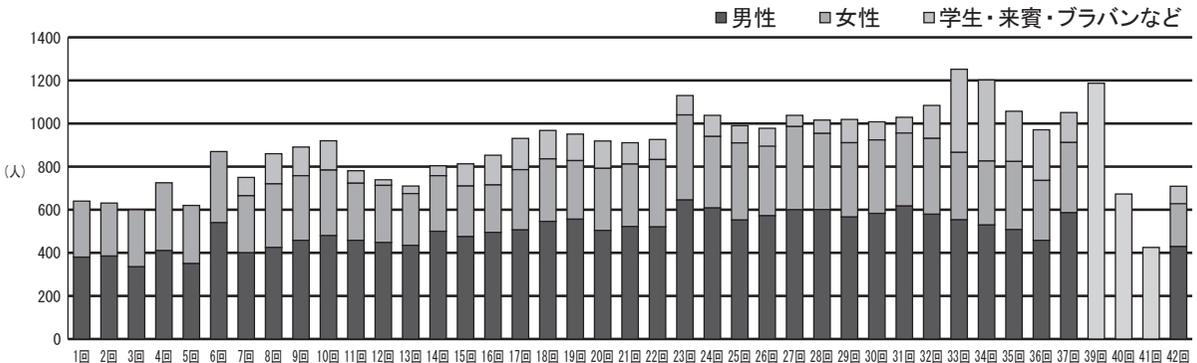
令和7年1月31日

監事 白川真理 ㊟
同 庄村敦子 ㊟

東京玉翠会の歴史

年月日	できごと	
1891年(M24) 10月	讃岐婦人進徳会により、進徳女学校設立 (M35年に県立に移管、香川県立高松高等女学校(高女)と改称)	東京 高 中 会 晚 翠 会
1893年(M26) 5月	香川県尋常中学校設立(M32年に香川県立高松中学校(高中)と改称)	
1948年(S23) 4月	新学制実施、旧高中は香川県立高松高等学校と改称、 旧高女は香川県立高松女子高等学校と改称	
1949年(S24) 4月	旧香川県立高松高等学校、香川県立高松女子高等学校を統合して、 香川県立高松高等学校を設置	東京 高 中 会 晚 翠 会
1950年(S25) 1月	高中同窓会「玉藻会」と高女同窓会「晚翠会」合同し、「玉翠会」として発足	
3月	高松高等学校第1期生卒業	東京 高 中 会 晚 翠 会
1959年(S34)	この頃、晚翠会東京支部総会始まる	
1968年(S43)	この頃、東京高中学会始まる	東京 高 中 会 晚 翠 会
1974年(S49)	(S25-27卒合同同窓会(於:讃岐茶屋、参加者:100名程度)) (東京高学生会開催の気運高まる)	
12月14日	第1回「東京高学生会準備会」打合せ(於:百十四銀行東京支店)	
1975年(S50) 5月17日	第1回東京高学生会開催[幹事年:S25、26卒中心] (於:東京プリンスホテル・サンフラワーホール)(初代会長:多田野久氏、参加者:262名)	東京 高 中 会 晚 翠 会
1976年(S51) 6月19日	第2回東京高学生会[幹事年:S27卒](於:マツヤサロン、この頃より、学年幹事制が確立)	
1981年(S56)	この頃より、東京高学生会・高学生会に相互参加し、交流を深める	東京 高 中 会 晚 翠 会 高 高 会
1982年(S57) 5月15日	東京玉翠会発足三合同準備委員会	
6月26日	第8回東京高学生会[幹事年:S33卒](於:ホテルオークラ東京・曙の間)	
10月18日	第15回東京高学生会(於:霞ヶ関ビル35階)	東京 高 中 会 晚 翠 会 高 高 会
	第24回晚翠会東京支部総会(於:東條会館)	
1983年(S58) 3月4日	第1回東京玉翠会準備三合同委員会(於:タダノ東京支社) (3月19日第2回準備会、4月23日第3回準備会)	東京 高 中 会 晚 翠 会 高 高 会
6月25日	東京玉翠会設立、第1回東京玉翠会総会開催[幹事年:S34卒]	
11月5日	高松高校創立90周年祝賀会(於:高松)	
1993年(H5) 11月27日	高松高校創立100周年記念式典・祝賀会(於:高松)	東京 高 中 会 晚 翠 会 高 高 会
2013年(H25) 9月7日	高松高校創立120周年記念式典(於:高松)	
2015年(H27) 7月4日	第33回総会で1,252人を動員。団体としての高校同窓会で参加人数日本一に	東京 玉 翠 会
2020年(R2)	コロナ禍のため、第38回総会は中止	
2021年(R3)	コロナ禍において、第39回総会は初のオンライン開催	
2022年(R4) 2023年(R5)	コロナ禍のため、第40、41回総会はオンライン開催	
2024年(R6)	第42回総会を5年ぶりに会場で開催。	

東京玉翠会総会参加者人数



※38回はコロナ禍のため中止。39回~41回は構成比不明

東京玉翠会の軌跡

回	年	日付	幹事	会場	会長	テーマ
第1回	1983	6.25 (土)	S34 卒	如水会館	平井 健吉 [T7 卒]	—
第2回	1984	6.23 (土)	S35 卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	平井 健吉 [T7 卒]	—
第3回	1985	6.15 (土)	S36 卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	平井 健吉 [T7 卒]	—
第4回	1986	7.5 (土)	S37 卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	平井 健吉 [T7 卒]	—
第5回	1987	6.20 (土)	S38 卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	平井 健吉 [T7 卒]	—
第6回	1988	6.25 (土)	S39 卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	平井 健吉 [T7 卒]	わたっていい友!
第7回	1989	6.17 (土)	S40 卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	平井 健吉 [T7 卒]	母校の昭和史
第8回	1990	6.30 (土)	S41 卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	大島 功 [S5 卒]	文化祭の青春
第9回	1991	7.13 (土)	S42 卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	大島 功 [S5 卒]	グッバイ! 旧校舎 ハロー! 新校舎
第10回	1992	7.4 (土)	S43 卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	大島 功 [S5 卒]	2001年のTAKAMATSU 東京の中の讃岐
第11回	1993	7.10 (土)	S44 卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	大島 功 [S5 卒]	高松高等学校百年の歩み 随筆: 母校の思い出など
第12回	1994	7.9 (土)	S45 卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	宮井仁之助 [S14 卒]	101年 いま新たな出会い
第13回	1995	7.1 (土)	S46 卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	宮井仁之助 [S14 卒]	リ・ユニオン 新たな結び合い
第14回	1996	7.13 (土)	S47 卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	宮井仁之助 [S14 卒]	集えば青春・・・ ふとくあつくながく
第15回	1997	7.12 (土)	S48 卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	宮井仁之助 [S14 卒]	どなんしよんな? たまには来まい -The King's Sanukiben との出会い-
第16回	1998	7.11 (土)	S49 卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	辻 義文 [S20 卒]	いま“シンプル”に SHALL WE 高松?
第17回	1999	7.10 (土)	S50 卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	辻 義文 [S20 卒]	平成いい(11)年の7の月、集えば元気が湧いてくる!
第18回	2000	7.11 (土)	S51 卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	辻 義文 [S20 卒]	20世紀のフィナーレ そして 21世紀へ～ 歴史と未来を語り合うタベ
第19回	2001	7.14 (土)	S52 卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	辻 義文 [S20 卒]	温故知新～世紀新たな陽に映えて
第20回	2002	7.13 (土)	S53 卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	辻 義文 [S20 卒]	来まい、食べまい、話しまい。 20年目の玉翠祭
第21回	2003	7.12 (土)	S54 卒	ホテルバシフィック東京 萬葉の間	辻 義文 [S20 卒]	さぬき～マイブーム ～自分の中にある讃岐をふりかえってみませんか～
第22回	2004	7.10 (土)	S55 卒	ホテルバシフィック東京 萬葉の間	辻 義文 [S20 卒]	東京玉翠会再発見 ～新たな四半世紀に向けて～
第23回	2005	7.9 (土)	S56 卒	ホテルバシフィック東京 萬葉の間	辻 義文 [S20 卒]	おいでませ 夏だ! 祭りだ! 全員集合!
第24回	2006	7.8 (土)	S57 卒	ホテルバシフィック東京 萬葉の間	渡辺 修 [S34 卒]	つながり 最近、なんしよんな?
第25回	2007	7.14 (土)	S58 卒	ホテルバシフィック東京 萬葉の間	渡辺 修 [S34 卒]	25年目の文化祭
第26回	2008	7.12 (土)	S59 卒	ホテルバシフィック東京 萬葉の間	渡辺 修 [S34 卒]	なんがでつきよんな? ～What are you makin'?～
第27回	2009	7.11 (土)	S60 卒	ホテルバシフィック東京 萬葉の間	渡辺 修 [S34 卒]	原点 ～あの日・あの時・あの場所で～
第28回	2010	7.10 (土)	S61 卒	ホテルバシフィック東京 萬葉の間	渡辺 修 [S34 卒]	東京 ～あなたにとつての東京とは～
第29回	2011	7.9 (土)	S62 卒	グランドプリンスホテル新高輪 飛天	渡辺 修 [S34 卒]	おひさしぶり! はじめまして!
第30回	2012	7.7 (土)	S63 卒	グランドプリンスホテル新高輪 飛天	渡辺 修 [S34 卒]	玉翠 三十にしてたつ ～新たな時代へ 七夕の集い～
第31回	2013	7.6 (土)	H01 卒	グランドプリンスホテル新高輪 飛天	渡辺 修 [S34 卒]	平成元気120% ～祝創立120周年～ ～高いいね!～
第32回	2014	7.5 (土)	H02 卒	グランドプリンスホテル新高輪 飛天	渡辺 修 [S34 卒]	高高から、つながる・ひろがる
第33回	2015	7.4 (土)	H03 卒	グランドプリンスホテル新高輪 飛天	渡辺 修 [S34 卒]	讃讃高高 ～NIPPON-1～
第34回	2016	7.9 (土)	H04 卒	グランドプリンスホテル新高輪 飛天	渡辺 修 [S34 卒]	つなぐ、こえる、我が母校。
第35回	2017	7.8 (土)	H05 卒	グランドプリンスホテル新高輪 飛天	渡辺 修 [S34 卒]	まんてがん、参・集・互・会 ～今日はさぬき弁しやべりまい!～
第36回	2018	7.7 (土)	H06 卒	グランドプリンスホテル新高輪 飛天	渡辺 修 [S34 卒]	Hey! Say! See! 平・成・史 ～高高 平成の軌跡～
第37回	2019	7.6 (土)	H07 卒	グランドプリンスホテル新高輪 飛天	渡辺 修 [S34 卒]	～まんて元年～ 高高でつながりまい!
第38回	2020	—	H08 卒	※コロナ禍のため中止	渡辺 修 [S34 卒]	—
第39回	2021	7.10 (土)	H08 卒	オンライン開催	渡辺 修 [S34 卒]	東京玉翠会 DX ～これがニューノーマル玉翠会～
第40回	2022	7.9 (土)	H09 卒	オンライン開催	渡辺 修 [S34 卒]	40年だよ!! 全員集合 ～あの日の笑顔でもう一度～
第41回	2023	7.8 (土)	H10 卒	オンライン開催	渡辺 修 [S34 卒]	発見!東京玉翠会 ～CHANGE-CHANCE～
第42回	2024	6.8 (土)	H11 卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	渡辺 修 [S34 卒]	さあ、会って話そ!

「高高百景」

昨年、五年ぶりに会場開催を果たした同窓会では、同窓の仲間と久しぶりに顔を合わせ、語り合い、笑い合うひとときの楽しさを実感できたことと思います。二年目を迎える今年は、さらに多くの会話と笑顔があふれ、世代を超えて交流が深まる場にしたいという思いで、テーマ「高高百景」を掲げました。

コロナ禍や環境の変化で母校・高松高校を訪れる機会が減り、高高生時代の景色が遠く感じられるとの声を多く耳にします。そこで、私たち平成十二年卒業生は、現在の校舎や高松の町並み、現役生の生活風景など、変わりゆく“高高”の姿をお伝えし、一人ひとりが胸に抱く母校の光景を呼び覚ますお手伝いをしたいと考えました。

「自分の時はこんな校舎だった」「学食のあのメニューは懐かしい」「部活帰りに立ち寄ったあのうどん屋の味は格別」といった思い出話が会場中に広がり、先輩後輩、同期、世代を超えた交流のきっかけとなることを願っています。

「高高百景」——多彩な思い出と新たな発見が交錯し、母校のあらゆる“風景”が語られる、そんな同窓会をぜひお楽しみください。

第43回東京玉翠会総会 幹事団一同

第43回 総会 幹事団紹介

総務パート

宮崎 真一 / 桃井 彩 / 城下 直子

企画・進行パート

仁木 俊輔 / 広田 彩子 / 木村 優介 /
長谷川 博紀 / 小橋 弘和

動員パート

久保 裕亮 / 龍瀬 智哉

広告パート

松本 浩成 / 羽野 友紀

プログラムパート

糸瀬 ふみ / 矢野 麻美

会計パート

渡辺 邦広 / 松本 雄大 / 筒井 真樹子

来賓パート

田中 智也 / 山口 雄也

表紙アートディレクション

山本 真理子

総会司会

十河 彰子 / 木村 優介

表紙に込めた想い

つながる記憶、広がる未来 — 高高百景

今回の表紙デザインは、企画パートの皆さんが撮影された高松の風景写真をもとに、コラージュ風楽しく仕上げました。

懐かしい景色にふれながら、それぞれの心のなかにある「高高の記憶」が、これからの未来への一歩につながっていくように—そんな願いを込めています。

明るく元気な色合いと、ちょっと遊び心のあるタッチで、テーマ「高高百景」の前向きなメッセージを表現しました。

世代を超えて集うこのひとときに、少しでも彩りを添えられたらうれしく思います。

株式会社ブランドクリエイト 代表
山本真理子 (H12卒)

表紙制作

brandcreate

時代が求める新しい戦略で
長く愛されるブランドを創る会社です。
企業の想いと魅力が、社員から顧客へと
自然に伝わるブランド体験をデザインします。



www.brandcreate.com

詳しいサービス内容と実績は
ぜひホームページをご覧ください!

株式会社 ブランドクリエイト

104-0061 東京都中央区銀座7-16-15清月堂本店ビル4階
03-3524-8484
contact@brandcreate.com



いっぺん香川に帰ってきまい！

高松で活躍しよる人よっけおるけん、紹介するで！

校訓のない学校。それが高松高校です。

しかし校歌にも謳われる「独立自主」が尊ばれ、さらには旧制中学校の「至誠一貫」や高等女学校からの校章「雪持笹」に込められた不屈と忍耐の精神を、130年を超える歴史の中で受け継いできました。

そんな高魂を燃やし続け、世界中で活躍する卒業生たち。

今回は、高松の地で、高松を舞台に、そして国内外を舞台に活躍する卒業生をご紹介します。

自分しかできない役割をつくり、地元
に貢献する会社を目指す



太田 貴也さん (H12卒)

高松帝酸株式会社
代表取締役社長
(P13-15)

これからの街の本屋のスタンダードを
つくりたい

中村 勇亮さん (H12卒)

本屋ルヌガンガ 店主
(P16-18)



働く人とともに歩む弁護士でありたい



八木 俊則さん (H12卒)

碧海総合法律事務所 弁護士
(P19-21)

英語よりも日本語。翻訳の仕事をして
気づいた日本語の大切さと難しさ



小河 恵理さん (H11卒)

字幕翻訳家
(P22-24)



医療機関として、赤ちゃんから高齢者まで、
医療+食+生活のバリアフリーを目指す

岩崎 竜也さん、岩崎 可奈子さん (旧姓：三宅)
(H18卒)

三宅医学研究所 経営管理部部長／保健師
(P25-27)



自分しかできない役割をつくり、地元貢献する会社を目指す

太田 貴也さん (H12卒)

高松帝酸株式会社 代表取締役社長

1950年に創業した高松酸素株式会社を母体に、1972年に設立された高松帝酸株式会社。同社は会社を設立以来、一貫して産業・医療ガスの製造販売を手掛けている。現在はワンストップソリューションを目指して、ガス供給設備の設計施工や関連機器、資材、ロボットまで幅広く提供。その四代目社長が高松高校出身の太田貴也さんだ。太田さんは現在、「地元へ貢献したい」という想いを起因に、同社でしかできない事業をさまざまに展開している。

太田さんは生粋の街っ子。高松高校は「一番近い高校だったのと、両親の出身高校でもあったので、幼少期から身近な高校」だったが、「実際に行こうと思ったのは、中学校時代の友人のお母さんの考え方に影響されたから」だという。「友人の家に遊びに行くと、“普通の生活をして、しっかり遊んで、しっかり食べて、しっかり勉強することが一番”と言っていたんです。それを聞いて、“そうか、自分も普通に日常生活を送ればいい。その中で勉強も遊びもバランス良くすればいいんだ”と思ったんです」。そして高松高校に入学し、理系に進むことに。「入ってからはとにかく勉強しないとついていけないと痛感。基本的には週末にしっかり勉強して、授業に備えていました。ただ、びっくりするくらい文系の科目がまったくできなかったんです(笑)。でも理系科目には熱心でしたね」。それは1950年に太田さんの曾祖父が、フランス製のガス製造技術を導入し、塩

田跡地で高松酸素株式会社をはじめたことがルーツという家系的なこともあるのだろう。「DNA的に理系が好きなのは間違いないですね。一説によると、曾祖父はガスエンジンの故障を爪楊枝で刺して直したとか」

そんな血筋を受け継いだ太田さんは、やはり将来的に会社を継ぐことを念頭に大学を選んだのだろうか。「父たちの姿を見ていると、会社を動かすということは大変なことだとは思っていましたが、自分が継ぐだろうとはもちろん小さいころから思っていましたね。ただ、地球上のあらゆる現象を解き明かすことができる物理が大好きだった私は、とにかく物理の勉強がしたくて。なので、大学は物理ができる東京の大学だったらどこでもいいと思い、上智大学の理工学部物理学科に入学しました。勉強するのならやはり首都かな、楽しそうだし、という単純な動機もありました。ただ、高松に帰ってくるのが前提としてありましたか



ら、一回都会に行っておきたかった、知っておきたかったのがあります」。楽しい東京生活を送ることを夢見た太田さんだが、1年時からその目論見は外れてしまったという。「とにかく厳しい理系の学科で、一個でも単位を落としたら一発留年確定というくらいでした。もちろん要領がいい人はサークルと学業を両立していましたが、私には無理だったので、年に4回ある試験と実験レポートに集中していました」

2004年、大学を卒業した太田さんは、フランス資本の日本法人であるジャパン・エア・ガシズ(株)(現在の日本エア・リキード合同会社)に入社。2008年に高松に帰るまで、同社では工場や、窒素ガス発生装置のエンジニアとして勤務する。「ここで現場を知ることができたのはとても良い経験になりましたし、会社のために必要な資格もこの時代に取得しました。将来的に経営者になることは決まっていたのですが、急に戻って経営者になりますと言っても、正直社員の皆さんは受け入れ難いですよね。だから現場を経験できたのは強みだったと思います」。その後、2008年に高松帝酸株式会社に入社。すぐに経営的な立場とはならなかった。「営業、技術、総務とさまざまな部門を渡り歩きました。後継として帰ってきてはいるけれども、ここでもまずは現場を知ることからはじまりました。そうすることで会社を知り、自分

が何をすべきなのかをしっかりと見定めていくと思います」

2013年に取締役、2020年に専務取締役営業本部長、そして2023年に代表取締役社長に就任した太田さん。「将来トップに立つ身として、トップダウンでものごとを進めることには疑念を持っていました。入社当初から自分や社員の立ち位置、ともに歩むためにはどうすればいいのかを考えてきました。私は経営者が決めたことのすべてが、会社だけでなく、社員の幸せな未来につながるわけではないと思っています」。そこで2021年に、10年後の2030年の姿を見据えた中期経営計画「V2030」を策定。「従来は経営側がある程度方向性を示し、各部門の責任者がそれを受けて形をつくり、さらに下の社員が動く、というのが普通の流れだったのを、経営側が方向性を示すのも責任者が形づくるのも止め、60名の社員を11のグループに分け、それぞれに与えられた議題について討議を重ね、突き詰める形を取りました。そこに経営者は関与していません。経営者が口を出してしまうと、それが決定事項になってしまうから。なので、これをきっかけに指示に従うだけの体制は終わらせたかったんです。社員が会社に対して、仕事に対して、当事者意識を持ち、意欲的に働けるような形を根付かせたかった。もし何か困ったことや問題が起きたらもちろん出ていきま





すが、現場のことは現場が一番よくわかっているから、基本的には彼らに任せることを大事にしています」

さらに太田さんは、「私は、高松帝酸の太田というある種の看板でもあります。その中で自分がどう動いて、どう会社だけでなく社員やお取引各位、地域に貢献できるかを常々考えています。だからとにかく動く」と言う。「何かをするためには、情報収集はもちろんです。縁をつないでおくことが何より重要です。たとえば社内でも、厳しいだけの経営者は敬遠されてしまうので、私は優しさや親しみやすさも持ちつつ、厳しいことも言える思いやりを持つようにしています。そうすることで、話しかけにくい経営者像を打ち崩したかった。またいろんな場所で縁をつなぐことで、新しい仕事が舞い込み、新しい技術が生まれることもありますし、我々の技術で新しい商品が生まれることもある。そのためには、社員自身が看板となって、自分たちがどんな仕事をしているかを知ってもらうことも大事。同じ地域の中で我々が何か手助けができることがあるのに、お互いに何をしているか知らないと、スタートもしない、頓挫してしまうこともある。これはとてももったいないことです」

高松に帰ってから、高松の素晴らしさを改めて感じたという太田さん。「高松って皆さんが思っ

ているよりも素晴らしい場所。繁華街のある市街地と海がこんなに隣接し、共存している県庁所在地ってほとんどないんです。もしあったとしても、コンビナートなどであって、海や港ではありません。住んでいる方も以前住んでいたけれどもは離れている人も、それが当然と思っているかもしれない。反対に外から帰ってきた人や観光客の方々の方がその魅力に気づき、楽しんでいるように思います。自分が住んでいる場所なんだから、その魅力を知るためのある種の努力も必要な気がしています。せっかく素晴らしい場所にいるんだから、その場所を知り、その場所のために自分が何ができるかを考える。これはどこにいても一緒です。私自身は、私を育ててくれた香川を知り、香川のために何ができるか、貢献していけるかを考えながら、日々の仕事を全うしていきたいですね。ぜひ高松を離れてしまった方、一度高松に帰ってきてみてください。いままでは見えてこなかった高松の魅力を見えるかもしれません」

プロフィール

1981年、香川県高松市生まれ。

2004年、上智大学理工学部物理学科を卒業後、フランス資本の日本法人であるジャパン・エア・ガシズ（株）（現在の日本エア・リキード合同会社）に入社。

2008年、高松帝酸（株）に入社。営業、技術、総務と様々な部門の仕事を経験する。2013年に取締役、2020年に専務取締役営業本部長、2023年に代表取締役社長に就任する。



これからの街の本屋の スタンダードをつくりたい

中村 勇亮さん (H12卒)

本屋ルヌガンガ 店主

日本で最も長いアーケードを有する高松市。南新町、田町、トキワ街が交わる場所からほど近くに、高松高校出身の中村勇亮さんが店主を務める「本屋ルヌガンガ」がある。2017年8月17日にオープンした同店は、中村さんがセレクトした本や、独自のイベントに参加するために全国から多くのファンが足繁く通う。また、作家やフォトグラファー、編集者にもたくさんのファンがおり、中村さんの店舗でイベントをしたいという声も多い。

「僕自身は生粋の高松生まれ高松育ちではないんです。父が香川県出身で、小学校6年生のときに、生まれ育った千葉から高松に引っ越してきました。だからあまり高松高校がどんな学校なのかは知らなかったんです。姉が行ったから、受かりそうだったからという軽い気持ちで入学。入ってから周りの凄さに圧倒されたのを覚えています」。入学してからはバスケット部に所属。高校2年生までは部活に力を入れていたが、「外国の映画にのめり込んで、部活よりも映画が観たいと思うようになり、すぐに退部しました。当時の高松は映画館も多かったですし、テレビ局が映画試写会をよくやっていたので、応募して観に行くなど、映画中心の生活になりました。それにビデオレンタル屋さんも多かったので、家でも寝食忘れてという大袈裟ですが、食い入るように観ていました。おそらく自分の生活とはかけ離れた知らない世界を見せてくれるのが魅力だったんだと思います。映画をきっかけに洋楽もよく聴くようになりまし

た」。同様に「本」も好きだったのかというと、そうではなく、「本をしっかり読みはじめたのは、実は大学時代です」。きっかけはやはり映画。映画の原作を読んだりしたのがはじまりだったという。

映画三昧の高校時代を経て、卒業後は長野の信州大学へと進学。「映画をつくりたいとかそういう気持ちはなかったんです。観る専門。でも映画を入り口に、映画関連の本を読むようになり、そこから現代思想や社会学など、いろいろな本を読むようになりました」。大学の卒業論文は映画批評について論じたという中村さんは、漠然と将来的に言葉と関われる仕事に就きたいと思うようになる。「大学卒業後は新聞社などを志望しましたが、本と直接関わることができる書店に就職しました。まだこのころは自分で本屋をやりたいという思いはなかったですね。好きでは稼げないとも思っていました」

その後、本とはまったく関係のない商社の人事





部に転職するが、管理職に上がることを打診された際に、「約10年働いてきて、一生このままこの仕事を続けるのでいいのか。書店員だった経験を生かして、街の本屋をつくろう」という思いが芽生える。「書店を辞めても、本は変わらず読んでいました。しかし仕事が忙しくなるにつれて、ゆっくりと街の大型書店で本を選ぶ時間が取れなくなりました。その代わりに、家の近所の小さな書店に立ち寄って、さっと本を選ぶスタイルが定着していきました。街の本屋が身近になり、おもしろいと思うことも多かったのですが、そうはいっても、個人で本屋を開くことは容易ではありません」。そんな中で、東京・下北沢のB&Bなど、本屋+αの新しい業態が少しずつ出てきたのを知る。「店主のセレクトが光る、小さな書店。本だけでなく、プラスαでイベントを開催したり、カフェが併設していたり、雑貨が売っていたり。そんなお店が僕のやりたいお店だ、お手本があるじゃないか、これならできるかもしれないと思い」、商社マン時代の2015年に、ブックコーディネーターの内沼普太郎さんが主催する本屋講座に参加したことが転機となる。「そこから1年半ほどの時間をかけて準備を進めました。妻もともと書店員だったので、子育てをしながら本屋にアルバイトに行ってもらって、いまの本屋事情などを見てもらったり。ただ、僕が本屋をやりたいと言ったときは、妻は正直絶句していました(笑)。でも僕がやりたいことを尊重してくれたことにとっても感謝しています」

本屋になろうと決心した中村さんだが、高松に帰ることは当初から決めていたのだろうか。「最初は香川に帰ろうというつもりもありませんでした。正直、僕にとって香川は郷土とは呼べない場

所。それは生粋の香川県人ではないからでしょう。もともと香川から大きな世界に出たかった、こんなところから飛び出したいという気持ちがあって外に出たので、戻るといふ思いはありませんでした。でも開業を考えるにあたって、当時住んでいた名古屋で開業するか、それともオーナーだけして商社マンを続けるかなど、いろいろな可能性と現実的なことを検討して、自分で香川でするのが楽しそうだからやってみようという気持ちが固まり、香川に帰ることを決断しました」。決め手は、「場所が確保できるというのもありましたが、幸いにも香川県は読書人口が多く、店舗の周辺はアーケード街も、昔ながらの個人商店が軒を連ねる商店街もあり、この場所なら自分たちの役割を果たせると思えたからです」

満を持してオープンしたルヌガンガ。中村さんは、「僕自身、自分が通うのはもちろん、リサーチするために街の本屋をたくさん見てきて、その中で当時はどういう本屋が求められているのかをよく考えていました。そうして行き着いた答えが、自分でこれからの街の本屋のスタンダードをつくること。そのためにはまず、いろんなジャンルの本を満遍なく揃えよう。何かに特化した本屋も魅力的ですが、専門書を求める人も、あまり本を読まない人も、老若男女が本の世界に入り込むことができるようなセレクトを心がけました。実はオープン当初はかなりトガったセレクトで、どこか都会の本屋をイメージしたような形だったんです。でも実際にお客さんが来るようになって、試行錯誤しながら、いまの考えに至りました。小さな本屋でも、一周したらいろんなジャンルが揃っている。小さな本屋だからこそ、独立系書店でしか取り扱っていない本やトレンドもおさ





えつつ、一般的な雑誌や定番の本、僕が良いと思う本をきちんとセレクトして紹介することが僕の仕事だと思っています」。常連さんの顔を思い浮かべながら、本を取り寄せたりもするという。

同店は、カフェのほかにお店の奥に大きな階段のような段差に座って本を吟味することができるスペースや、テーブルも設置。「我々は毎月たくさんさんのイベントを開催しています。作家さんのトークショーはもちろん、ワークショップや読書会と多種多様。小さな店舗だからこそその距離感で、作家さんたちとも話すことができる。そういったイベントって大きな本屋さんではなかなかできないですよね。話したら話しばなしでただ聞くだけ。それはそれで満足感があるとは思いますが、本好きの人が孤独を感じない場所やコミュニティになればと思っています」

創業して約8年、「オープン以来、想像以上に香川の人たちに必要としてもらっているなと思います。実は帰ってきた当初は自分が生粋の香川県人ではないことから、少し冷めた目で香川県人の郷土愛を見ていたところがあったんです。でもいつの間にか自分もその郷土愛の中に入ったと実感しています。香川に帰ってくるつも

りのなかった自分が、いつの間にか高松の中で自分の仕事が認められ、香川をつくりあげる人になりました。それがすごくおもしろくて、自分の気持ちも変わって、高松のために何かをという気持ちも生まれたのは、この8年での大きな変化だったと思いますね」

本を取り巻く環境が厳しさを増す中で、地方の街の本屋さんのスタンダードをつくりあげてきた中村さん。「市場が厳しくなっていく中で、どう勝負していくのか。根本的なことではあるけれども、皆さんと信頼を積み重ねることしかないのかなと思っています。なので、たくさんの人に本を手取る機会を持ってもらえるとうれしいですね」



店舗情報
 本屋ルヌガンガ
 〒760-0050
 香川県高松市亀井町11番地の13-1F
 TEL/FAX 087-837-4646
 営業時間 10:00-19:00
 定休日 毎週火曜日

プロフィール

1982年生まれ。
 信州大学人文学部卒業。
 新刊書店で3年勤務したあと、商社に10年勤務。
 退職後の2017年8月、香川県高松市に本屋ルヌガンガをオープン。



働く人とともに歩む 弁護士でありたい

八木 俊則さん (H12卒)

碧海総合法律事務所 弁護士

2025年4月1日に、香川県弁護士会会長に就任した八木俊則さん。三木町出身の八木さんは高松高校を卒業後、東京大学法学部に進学し、2003年の4年時に司法試験に合格。卒業後は、大手法律事務所のアンダーソン・毛利・友常法律事務所に所属し、主に金融関係専門の弁護士として活躍する。在所中には金融庁への出向や、ニューヨークに留学してニューヨーク州の弁護士資格を得るものの、八木さんは、2012年に香川に帰郷し、事務所を開設することとなる。

「弁護士を目指したのは、かなり昔からだったと思います。誰かの役に立つ仕事がしたいと思っていたのですが、漠然とそれを叶えるのは弁護士かなとは思ってはいたんです」。そんな思いを抱えながら高松高校に進学した八木さんは、高校2年生のときに宮脇書店で一冊の本と出会う。それが鎌田慧著『ドキュメント 屠場』だ。「普通のサラリーマン家庭で育ってきた自分は、こんなにも世の中には自分の知らない多様な価値観や、人間の生き方、生活、労働があることは知りませんでした。この本を読んで、衝撃を受けたと同時に、自分の知らない世界に出合わせてもらった嬉しさもありましたし、人間の生きる力や労働の素晴らしさを知ったんです。これこそ自分のやりたい仕事だと。誰かの役に立つ仕事をするには、やっぱり弁護士しかないと思いました」

卒業後は東京大学法学部に入学。「東京の生活は刺激的で楽しかったです。はじめてのひとり暮

らしは自由度も高かったし、何より多様な価値観を知ることができました。もちろん街の規模やできることも高松とは全然違うし、大学生って大人とも子どもとも違う、何か特別な感じもありました。それに大学だけでしか得られないような経験とか感情があったように思います」。東京での大学生生活を謳歌しながら、八木さんは大学4年生のときに司法試験に合格。大学卒業後は大手法律事務所のアンダーソン・毛利・友常法律事務所で、弁護士としての一歩を歩みはじめた。「僕が弁護士になった時代は、ある種の弁護士バブルの時代で、大規模企業法務事務所の走りでもありました。僕自身はどんな弁護士がいるのかとか、あまり詳しくはなかったのですが、その中で選び、選ばれたのがアンダーソン・毛利・友常法律事務所でした。弁護士を目指した当初から、いつか独立することも視野に入れていましたが、大学時代も、司法修習生として高松に一回帰ってきたとき



も、ここに帰ってくることはないだろうなと思っていました」

東京の大手事務所に所属後は、主に金融の専門の弁護士として知識を身につけ、外資系金融機関や会社などのクライアントに向けての仕事をこなすようになる。「仕事としては、金融機関や会社などの法令順守の助言や、金融庁に出向し、主査として国内金融に関する制度の企画及び立案等に従事していました。どちらかというと、国や大手といった、一部の大きなクライアントのための仕事でした。とても忙しかったけど、充実していたと思います」

そして2011年7月には、米国コロンビア大学ロースクールに留学し、2012年5月に課程を修了。順風満帆な弁護士生活を送っているかのように見える八木さんだが、「このころから少しずつこのままでいいのかと思うことが増えました。当時約4万人の弁護士がいた中で、いまもですが、金融関係専門の弁護士は実はとても少ないんです。だから自分の専門性は大きな武器にもなりますし、やりがいもありました。ただ、2011年3月の東日本大震災があったこともあり、誰かを助けたいと弁護士を目指したはずなのに、いまの自分のやっていることはやりたかったことなのか？ このまま独立するのか？ 東京で？ いや、東京ではないし、アメリカも無理だな、などと、ニューヨークに来てから自問自答を繰り返すようになって。毎日ハドソン川のほとりで川を見ながら悩んでいました（笑）。そんなニューヨークで



の生活の一端を支えてくれたのが、香川ニュー YORK 県人会だった。「ニューヨークにいる香川 県人が集まる会に行くようになって、これまで自分にとって速くなってしまっていた「香川」が急にギョッと寄ってきた感じがありましたね。香川の人っておもしろいな、高松で仕事をするのもいいんじゃないか、人と仕事するのはやっぱり香川じゃないか」と思い、東京には帰らずに、高松にそのまま帰郷。「東京に帰ろうっていう気は起きなかったです。ニューヨークからそのまま高松に帰って、9月には香川県弁護士会に登録替えをし、10月に「八木総合法律事務所」を開設しました。東京の事務所にはもちろん説明しましたが、僕の決断を温かく受け入れてくれて本当に感謝しています。いまもいい関係を築いていて、一緒に仕事をするのも多いんです」

高校卒業後は帰省以外でほとんど高松に帰ってこなかった八木さんは、事務所開設に向けての不安はなかったのだろうか。「不安はありました。実際、開業当初は、定年退職した父が事務員代わりとなって2人だけがぼつんと事務所にいる状態でした。でも間もなく、友人のご家族を紹介してもらったり、香川ニュー YORK 県人会の人たちがいろんな人をつないでくれたり、何より高松高校の卒業生の皆さんが助けてくれたんです。このとき本当に高松高校でよかったと思いましたね。ネットワークはもちろん、助け合いの力が強い。そういった支援を受けて、僕自身、自分の得意な仕事で、地元の人たちと二人三脚で進んでいけると実感しました」

八木さんが香川に帰ってから約13年。「高松では中小企業の事業再生やM&Aなどに重きを置いて仕事をしてきました。まだまだ四国でこういった事業再生を多く取り扱っている弁護士は多くない。なので、これまでどこに相談したらいいのかわからない方の支えになれてこられたのではないかと思います。それに2014年には、高松高校の先輩でもある徳田陽一さんたちと、碧海総合法律事務所を開設しました。香川県出身の仲間と、助けを必要とするいろんな方の声に応えていきたいんです。どんな相談であっても、必ず僕たちの仕事の先には誰かの生活があるわけです。それを少しでもより良いものにしていきたいと思っています」



香川・東京・ニューヨークと国内外で生活してきた八木さんだが、香川に帰ったとき、香川についてどう思ったのか。そして香川で働くことをどう思っているのか。「東京は本当に多様性の都市。香川にないものがいっぱいあり、刺激もあったし、いまの自分を育ててくれた場所。ただ、ここに住んでいないといけないわけではない場所でした。ニューヨークは呼吸しているだけで楽しかったですね。もちろん文化の違いはありますが、そのどれもが興味深かったです。でもここで仕事するのは難しいと思った場所でした。香川は、もう一生帰ってこないだろうと思っていたのに、引き寄せられるように帰ってきてしまった場所。帰ってきたときの海の美しさはいまでも覚えていますね。“あ、やっぱり自分の仕事場はここなのか”と思いました。いま、高松高校の卒業生は全世界で活躍されています。働く場所は本当に多種多様ですが、高松に帰って仕事をするのもひとつの手段。僕自身も最初は高松でなんて、と

思うことは正直ありましたが、高松でいるから仕事の幅が狭まるなんてことはありませんでした。高松ってチャンスがないようである場所。現在も香川・東京・海外といろんなクライアントさんと仕事をしています。もちろん仕事の特性もあるとは思いますが、実際に高松に帰ってきてから、街やコミュニティの中で、自分が果たしている役割を可視化しやすく、やりがいにつながったと思います。いま働いている方も、これから働く方も、進学する方も、どこで生活して仕事をするのか。この選択を狭める必要はないと思います。どこにでもチャンスはあるので、それを掴めるとさらに自分の生活も豊かになると思います」

プロフィール

1981年生まれ。
 東京大学法学部卒業。
 2005年にアンダーソン・毛利・友常法律事務所に入所し、主に金融分野の弁護士として活躍。2012年には米国コロンビア大学ロースクールを修了し、2013年に米国ニューヨーク州弁護士登録。
 2012年に八木総合法律事務所を開設後、2014年に碧海総合法律事務所を開設。
 2025年4月、香川県弁護士会会長に就任する。



事務所情報

〒760-0026

香川県高松市磨屋町3-1 合田不動産磨屋町ビル4階

TEL：087-802-1506

(受付時間：平日9：00-17：30)

FAX：087-802-1516



英語よりも日本語。 翻訳の仕事をして気づいた 日本語の大切さと難しさ

小河 恵理さん (H11卒)

字幕翻訳家・字幕ディレクター

海外で制作された映画やドラマ、ゲームが日本で上映、発売されるとき、必ず日本語の字幕がつく。それは当たり前のことではなく、誰かが翻訳し、きちんと内容が伝わるかが確認された上で我々に届くのだ。そうした翻訳家、特に映画字幕の翻訳家を幼少期から目指し、実際に夢を叶えた小河恵理さん。現在、字幕翻訳業界の第一線で活躍する小河さんは、高松でその仕事を続けながら、家族との時間を大切にしている。

幼少期から翻訳家になることを夢見ていた小河さん。そのきっかけは。

「父が映画好き、母が中学校の英語教師だったので、幼いころからこのどちらもが生活の中に当たり前にあったんです。その当たり前がいつの間にか自分の中でつながって、どちらにも興味があるからやってみたい、それはなんだったかときに、字幕翻訳家という仕事があることを知りました。それで中学3年生のときに字幕翻訳の第一人者である戸田奈津子さんが香川に講演会でいらっしゃることを知って、会いにいったんです。ありがたいことに戸田さんにお会いすることができて、字幕翻訳家になりたいと伝えたら、とにかくいろんなことを勉強しなさいと言われました」。戸田さんとの出会いから、字幕翻訳家になりたいとさらに思ったものの、「正直どうすればいいかはよくわからないままだったんです。調べてもよくわからない(笑)。英語はしっかり勉強しないといけないよね、と思い、だったら一番上の高校

を目指そうと思って、高松高校に進学しました。でも入学してからはほぼほぼバスケ三昧。とにかくバスケしかしてこなかった高校生活でした」

高校卒業後はお茶の水女子大学文教育学部に進学。「正直まだどうしたら字幕翻訳家になれるのかよくわからないままで、とにかく映画と英語と思い、大学時代は映画雑誌の編集部でバイトをしながら、大学4年になる前にアメリカに留学するなど、トレーニングを続けていた感じです」。転機となったのは、大学4年の1月ころだった。「映画祭の授賞式にお手伝い行った際、とある編集者の方と話す機会があり、字幕翻訳家になりたいと伝えたんです。そうしたら、字幕翻訳の第一人者である菊地浩司さんをご紹介していただき、ありがたいことに菊地さんが社長を務める日本語版制作会社に入社することに。入社後は字幕ディレクターとして、字幕翻訳家の周辺の仕事や、自分がやりたい仕事にはどんな人が関わっているの



かなど、いろんなことを勉強させてもらいました」

現在の肩書きでもある字幕翻訳家、字幕ディレクターというのはどういう仕事なのだろうか。「字幕翻訳家はその名前のとおり、映画やドラマの字幕をつくる人のこと。字幕ディレクターは、翻訳家がつくった字幕をチェックしたり、字幕を入れるタイミングを決めたりする仕事です。入社当初は、字幕ディレクターとして仕事をしていました。その後、字幕翻訳自体にも携わるようになり、キャリアを積んでいきました」。現在、両方の肩書きでお仕事をされている小河さんだが、両方できることは大きな強みだという。「翻訳も、客観的にチェックをする役割もひとりで一貫して行えるというのは、確かに強みだと思います。現在も字幕翻訳がメインではありますが、ディレクターとしてのお仕事もいただいていますね」

映画業界の仕事というと、都会でなければいけないというイメージが少なからずあるが、小河さんは結婚を機に2007年に高松に帰省。現在、高松で仕事の基盤を整え、第一線で活躍されている。高松に帰ることに葛藤はなかったのだろうか。「確かにエンタメ業界の中心は東京ですし、字幕翻訳家の方が多いのも関東です。私自身、帰省することに葛藤がなかったかといったら嘘になりますが、東京にいたときから、映像も字幕原稿もインターネットでやりとりしていましたから、パソコンさえあればどこでもできる」と思い、思い切って帰省。実際に高松で仕事をしてい

も、「不便は感じていません。コロナ禍から在宅ワークも働き方のひとつになりましたが、私はその前から在宅ワークをしていたので、自分がやっていることがひとつのスタンダードになったんだなと思ったくらい。いまでは技術が発達してオンラインミーティングもスムーズにできるようになりましたが、その前からそういった打合せ方法はいくらかでもあったので、やはり何も不便はなかったです。それこそ東日本大震災の直後は、連絡のつきにくい東京の会社を通さず、外国のクライアントと直接やりとりしたこともあります。それに家族との時間がしっかり取れるのも在宅ワークの良いところ。私には息子が2人いるのですが、目が届くようにと仕事はリビングでしています」

字幕翻訳家、字幕ディレクターとして、映画だけでなく、ドラマやドキュメンタリー、アニメと多種多様な映像を扱っている中で、小河さんはあることに気づいたという。「翻訳というと、翻訳される側の言語が大事と皆さん思うかもしれませんが。正直私もそのひとりで、英語ができないといけないと思って勉強していました。しかしそれはあっているようであっていなかったんです。もちろん英語も大事ですが、本当に大事なのは日本語。日本語の大切さに気づかされたんです。いくら英語ができて、実際に字幕を観るのは日本人。その日本人にストーリーを伝えるには、私自身が日本語を理解していなければいけません。帰国子女や、TOEICで高得点を獲っていても、日本語がしっかりできていないと意味がないんで





す」。しかしただただ英語を日本語に訳せばいいというわけでもないという。「伝えるための日本語というのがあると思っています。台詞ひとつひとつを完璧な日本語に訳したとしても、全体的に話がつながらないと意味がありません。物語のストーリーはもちろん、登場人物のキャラクターや立ち位置、ときには時代背景や社会的なこともよく理解した上で、日本語にしていかなければいけないんです」。それに翻訳にはいくつかルールがあり、英語でしゃべっているそのままを訳すだけでいいわけではない。「たとえば字幕で使える文字数は1行14文字という制約があります。英語では短い単語でも、日本語に訳すととなると実はかなり長かったりする。どう14文字の日本語に置き換えるかを考えたりするのはとても難しいこと。そのために辞書を駆使して、一番良い言葉、観ている方にもわかりやすい言葉を当てはめるようにしています。それでもいつも不安はあります。観る人にちゃんと伝わっているかなと。それに日本語は語尾や言い回しで伝わり方が変わる難しく奥が深い言語。また日本と同じく英語圏でも方言はあるし、俗語もある。やっぱり英語もしっかり知っておかないと、と痛感しますね」

字幕を制作するのは、英語圏の作品だけでなく、多言語に亘る。最近では吹き替えの翻訳の依頼も。「英語以外は、いったん映画で使われる言語を英語に訳したものが私の手元に来て、それを日本語に訳していきます。最近ではタイの映画の字幕翻訳を手掛け、6月から全国上映がはじまりま

す。字幕翻訳以外に吹替翻訳のお仕事も最近いただきますが、これが字幕翻訳とまったく違って難しいんです。映画に合わせて誰かが話すことを意識して構成しなければいけない。ルールも違うし、言葉の使い方も違うので、まだまだこちらについては勉強中という感じです」

これまでに長編映画だけでも40本以上の作品を手掛けてきた小河さん。これからについてどう考えているのか。「字幕翻訳家という仕事を皆さんに、特に香川の人に知ってもらいたいと思っています。あと、字幕翻訳に限らず、もし海外で仕事をしたいと思っている人に、英語も大事だけど日本語、日本の文化をしっかりと勉強することも大事だと伝えたいですね。あとは、私がブラッド・ピットの大ファンなので、彼が出演する作品をいつか翻訳してみたいと思っています。翻訳家として何かを伝えていく一助になればうれしいです」

プロフィール

1980年、香川県高松市生まれ。

お茶の水女子大学文教育学部卒業。

2004年に東京の日本語版制作会社に入社し、字幕ディレクターとなる。

2007年、結婚を機に帰郷し、その後独立し、高松で字幕翻訳家をメインに、吹替翻訳家・字幕ディレクターとして活躍。

医療機関として、赤ちゃんから高齢者まで、 医療＋食＋生活のバリアフリーを目指す



岩崎 竜也さん、
岩崎 可奈子さん（旧姓：三宅）

（H18卒）

三宅医学研究所 経営管理部部長／保健師

高松市の中心で、リハビリテーションを中心とした医療サービスを90年に渡り提供し続けてきた一般財団法人三宅医学研究所。これまで「医療とともに食と暮らしを豊かにすること」を目的に、患者さんへの食事にも気を配ってきた同法人が、2025年1月23日に、スーパーマーケットやカフェ、診療所、保育所が入居する複合施設「LOHAS CLUB」を香川県庁の前にオープンさせた。その立ち上げを最前線で指揮を執ったのが、高松高校出身の経営管理部部長・岩崎竜也さんだ。今回は、同法人が運営する「セントラルパーククリニック」で保健師として働いている、同じく高松高校出身で同級生でもある奥さまの可奈子さんとともにお話をうかがった。

—おふたりは高松高校の同級生とのことですが、どのような経緯でいまの職業に就くことになったのでしょうか。まずは竜也さんから教えてください。

夫：私は高松高校に行くことで、将来の選択肢を広げられると思ったのと、母の母校でもあり、両親の勧めもあって高松高校を目指しました。はじめから理系に進むことは決めていたのですが、医療系に行くことは考えていませんでしたね。

幼少期から興味があったのは自然科学。自然は我々の周りに当たり前にあるけれども、知らないことだらけ。その知らないことを学びたいと思いました。その中でも特に化学に興味があ

り、金属材料を研究したいなという思いは漠然とあったんです。なので、大学は九州大学工学部に進学。大学では鉄工材料の組成制御について研究し、卒業後は住友金属工業株式会社（現：日本製鉄株式会社）に就職し、研究開発をメインとしたエンジニア職に就きました。

もちろん仕事はとても楽しかったのですが、年月を経るごとにマネジメントや財務の業務を担う機会があり、仕事はひとりでは成り立たない、誰かの役に立つためには組織がしっかりと機能することが必要ということを実感。ちょうどそのころ、義父でもある同法人の理事長の志や、これからの展望を聞く中で、世の中の仕組みに興味湧き、もっと地域に根ざした、地域の人たちのための仕事に就きたいと思いはじめたんです。そこで一大決心して高松に帰郷。医療経営コンサルタントとして、三宅医学研究所に入社し、内部の改革を進めつつ、複合施設「LOHAS CLUB」の竣工を進めてきました。

—可奈子さんはいかがでしょうか。

妻：私が高松高校に行きたいなと思ったのは、家の目と鼻の先に高松高校があったのと、いつも見ている先輩方にあこがれを持ったというのが大きいですね。あと毎年恒例の第九が聴こえてきて、この歌声に参加したいな、いろんなことができる高校なんだろうなと思い、偏差値とかどんな高校とかよくわからないまま目指しました。でも実際は音楽を選択しなかったので、最

後まで聴く専門だったんですが（笑）

高校時代はとにかく楽しかったです。中学時代の仲の良い友人と一緒に進学できたこともあります。バドミントン部に入ったことが高校生活を充実させたと思います。主人とも部活で出会ったのですが、部活も学校生活も何もかもが楽しくて。

夫：私もすごく楽しかったです。高校時代が一番充実していたといまでも思います。妻と同じように、バドミントン部に入ったことは大きかったですね。いまでもそのときの仲間たちや、先輩後輩と連絡を取り合っていて、在校生と一緒に年に一回バドミントンで汗を流したり、飲み会をしたりと交流を続けています。ぜひバドミントン部出身の方はご連絡ください（笑）



妻：いま私は保健師という仕事に就いています。保健師は、病気になってしまったあとどう過ごすかのほか、病気の予防や健康維持・増進のために来院された方へ、保健指導や健康



指導を行う医療専門職。主に保健所などで働いているという印象があるかもしれませんが、私たちは病気になってから生活を見直すだけでなく、病気になるにはどうすればいいのか、どう予防すればいいのかを患者さんとお話ししながら指導させていただいています。

父が医師ということもあり医学部を目指していたのですが、かなりのプレッシャーを感じ、自分には厳しいなと進路について当時はかなり悩んでいました。でも医療関係には必ず携わりたと思っていたので、選択肢を広げて考えるようにしたんです。看護師という道もありましたが、医師や看護師とは違う形で患者さんと二人三脚で健康について考えられる仕事がおもしろいと思い、保健師の道へと進みました。

—現在おふたりは、患者さんとの関わり方は違うものの、医療従事者としてさまざまな患者さんたちと日々向き合っておられます。同法人は医療だけでなく、「食」をととても重要視され、「食」のための旗艦施設も建てられました。こちらについて教えてください。

夫：まず我々は医療の中でも特にリハビリに力を入れています。リハビリは元に戻るための訓練であり、退院後も健康に過ごすために必要なもの。そのほか、妻の仕事のように、病気をしない体をつくるにはどうすればいいのか、という予防医学も提供しています。

では健康であるためにはどうすればいいのか、それが「食」なんです。「食」は、誰にでも関わっていること。でもたとえば入院しているときは栄養管理がしっかりされ、健康的な生活を送っていたとしても、家に帰ったらそのバランスが崩れてしまい、また病気に、なんてこともあります。基本的には口から栄養をしっかり摂る。口に入れたものが自分の体をつくるのですから、体に、自分に合ったものを食べてほしいというのが我々の考えです。これは理事長が就任した当時からの一貫した考えです。

妻：その考えをもとに医療機関が食を提供する、サポートをするためにオープンしたのが「LOHAS CLUB」です。グループとして、医療やリハビリ、介護、保育、予防医学とさまざまな提供していますが、食も含めて皆さんの生活をトータルでサポートすることを目的としています。

夫：「LOHAS CLUB」はスーパーマーケットとカフェが一階に入っていて、カフェでは管理栄養士がバランスを考えたお食事やデザートを提供しており、スーパーマーケットは、誰でも調理が簡単な冷凍食品を中心に、体にいい食材などを販売しています。冷凍食品は、メインをはじめお惣菜やご飯、おかゆ、デザートまで約300種類をご用意。もちろん管理栄養士がしっかりと監修しています。化学調味料や保存料は入っていませんが、賞味期限は長くとしています。それを実現できたのは、最新の冷凍技術を取り入れたから。出来立てをすぐに冷凍するので、時間が経っても、簡単な調理法でつくりたてを味わっていただくことができます。

妻：「食」を謳った施設なので、美味しいものを



提供するの当たり前です。私も小さいころから食の重要さを父から教わってきた影響で、自分自身もお料理が大好きですし、食べることも大好き。保健師としてどんなお食事がいいのかわかる患者さんにお伝えすることも仕事です。ただ、お料理が苦手な方もいれば、なかなか身体的にお料理がつかれないという方もいます。そんな方にぜひ「LOHAS CLUB」を使っていたきたいと思います。

夫：香川って気候が良くてとても住みやすい場所。大都会じゃないけど、コンパクトにいろいろなものが揃っていて、観光地も多いし、子どもを育てるにもゆったりとしたいい環境が揃っています。でも残念なことに、市街地、特に県庁の周りではどんどんスーパーマーケットが閉店しています。そうすると働くお母さんたちや、特に高齢者の方がちょっと買い物というときに遠いところまで行かないといけな。それってなかなか現実的じゃないですよ。そういうときにこのお店を使ってもらえたらという思いもあります。

妻：マーケットには管理栄養士が常駐しているので、いまの自分に合った食べ物を気軽に相談し

プロフィール

岩崎竜也

1988年、香川県高松市仏生山町生まれ。
九州大学大学院工学府卒業。
2012年、住友金属工業株式会社（現：日本製鉄株式会社）に入社
2018年に高松に帰り、三宅医学研究所に入社。現在に至る

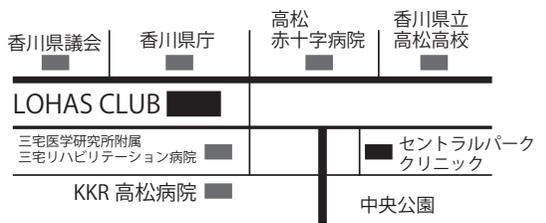
岩崎（旧姓：三宅）可奈子

1988年、香川県高松市番町生まれ。
香川大学医学部卒業。
卒業後、三宅医学研究所に入社し、保健師として働く。
結婚出産で一時仕事を休職するが、復帰し、現在に至る

ながら、栄養バランスに配慮された商品を家で手軽に食べていただくことができます。ぜひ一度足を運んでいただけたらうれしいですね。このスーパーに来れば、食事の悩みが解決できて、健康にもなる。食を通じ、子どもから高齢者まで、幅広い年代の皆さんの生活や健康の一助になればと思っています。

夫：そうですね、地域の皆さんの健康を支えるための拠点になっていたらうれしいです。冷凍食品はオンラインショップでも購入可能ですので、どこでも試していただけます。でもお近くにいられた際は、ぜひどんなお店なのか、どんな味なのか、試していただきたいです。

妻：帰省された方もぜひ遊びにいらしてください。高松高校からすぐなので、思い出と一緒に新しい発見もしていただけたらと思います。



店舗情報

LOHAS CLUB
〒760-0018
香川県高松市天神前5-27
TEL 087-831-2119
FAX 087-831-2124
営業時間 LOHAS Market
平日・土曜日 10:00-19:00
LOHAS Cafe
平日・土曜日 10:00~18:00
定休日 日曜日・祝日

東京玉翠会 同好会通信

東京玉翠会総会は1年に1回ですが、それ以外にも心通わせる交流の場があります。同好会です。コロナ禍で活動を自粛していた同好会も多いですが、ようやく活動再開の兆しが見えています。興味がある方は、ぜひ連絡してみてください。

観劇同好会

観劇同好会では、先輩後輩が出演や企画制作している公演の観劇を中心に、ゆるやかに活動しています。最近では、高畑淳子さんの「Lovely wife」「陽気な幽霊」と宝塚花組公演の観劇会を企画しました。各自が推している観劇関連チケットの紹介もしていますので、ご興味のある方はご連絡ください。

連絡先

世話役・幸田 千晴 (S59卒) ✉ chiharurero921@gmail.com

ゴルフ同好会

ゴルフ同好会では、毎年2回、5月と10月にゴルフコンペを開催。

参加者は80代から平成卒まで、スコアも80台から120超までと幅広く、20~30人で青空のもと楽しくプレーしています。

最近の開催概要

開催回	年月日	場所	優勝者/参加人数
第57回	2024.5.26 (日)	山田ゴルフ倶楽部 (千葉)	諏訪満士 (S63卒) : 2連覇 / 31名
第58回	2024.10.27 (日)	川越グリーンクロス (埼玉)	池田仁司 (S61卒) : 初優勝 / 26名
第59回	2025.5.25 (日)	四街道ゴルフ倶楽部 (千葉)	開催済 (次回ご報告)
第60回	2025.10.26 (日) 予定	準備中 (埼玉方面?)	準備中

集合写真を見ていて新発見! 後方・左側にいる人が優勝するらしい、というのは“信じるかどうかは貴方次第”ですが、新ペリア方式のハンデ戦なので多くの方に上位入賞のチャンスがあります。毎回、初参加の方や、久しぶりに参加される方がいるのも嬉しいですし、調子の悪い人がいても同組のメンバーがしっかりフォローするところにも、玉翠会ならではの良さを感じます。

1994年に第1回大会が行われた歴史あるゴルフ同好会は、今秋は10月26日(日)に第60回の記念大会を迎えます。多くの玉翠ゴルファーのみなさまの参加をお待ちしております。



第57回 スタート前の集合写真（優勝する諏訪さんは後方・左側でした）



第58回 スタート前の集合写真（優勝する池田さん、やはり後方・左側でした）

連絡先

池上 晴英：会長（S45卒）

神崎 俊（S52卒）

池内 久徳（S56卒）

佃 英樹（S63卒）✉tsukuda_hideki@hotmail.com

讚美会

「讚美会とは何の会ですか?」と、聞かれることがあります。この会は各地の美術館を探訪する会です。讚美会の名付け親は故・中村文俊先輩(昭和二十年高松中学卒)です。

「美を讚える」ことを大切に、あちこちの美術館を訪ねます。また、「讚」は「さぬき」の「讚」と「美を讚えること」を意味します。現在までに訪ねた美術館は七十五ヶ所もあります。

会員は三十四名(玉翠会の会員に限らず家族や友達も入会できます)コロナ禍前まではバス貸切で美術館めぐりをしました。今は参加人員の関係で毎日新聞社の企画に便乗しております。



浜松市秋野不矩美術館 2017年11月17日(東京玉翠会・讚美会にて)

連絡先

長谷川 汎^{ひろし}(S29卒) 電話 042-487-3605 携帯電話 090-2329-0276

インターネット研究会

インターネット研究会では、東京玉翠会HPの管理を行っています。

若手研究員を募集していますので、協力していただける方はぜひご連絡ください。

連絡先

土居 範行(S47卒) ✉doi@ab.mbn.or.jp
藤田 哲典(H3卒) ✉fujita-val@u01.gate01.com

**高出身の総務・法務・経企・IRの皆さん
株主総会のお悩み、ご相談ください。**

U-Link 株式会社 ユーリンク 代表取締役 鵜澤 亮 uzaryo@u-link.co.jp
<https://www.u-link.co.jp> (旧姓:小田原 平成8年卒) 03-5606-6600

大江戸散歩隊

「大江戸散歩隊」は、讃岐弁でしゃべりながら、同窓生や家族・友人と一緒に、ぶらりと江戸の町を散歩しようという会です。

昨年は東京玉翠会総会の会場が品川から東京プリンスホテルに移り、終了時刻が早まったため、2次会までの隙間時間に近くの名所を軽く散歩するのもいいなあのご提案があり、5月に歩いてみました。休日の朝だったため、参加者がいつもの半分以下でしたが少人数でのんびり楽しみました。

東京プリンスホテルに10時に集合し増上寺方面へ。千駄子育地藏菩薩を拝み、ちょうど公開中の徳川將軍家の墓所を見学しガイドさんの話を聞いて歴史の見識を深めました。増上寺の裏側を回ってプリンス芝公園でたくさんの美しいバラを鑑賞したあと、あまり知られていない芝丸山古墳と伊能忠敬測地遺功表を回って、芝東照宮でお参り。

東京タワーと現在日本一高い建物の麻布台ヒルズが競い合っただけの風景は圧巻です。ランチはイタリアンのお店でパスタやお肉とランチビール。たまには健全な昼間の散歩もいいですね！

東京玉翠会総会と2次会の間にお時間あれば、足を運んでみてはいかがでしょうか。

皆さんも讃岐弁で大笑いしながら大江戸散歩を楽しみませんか。



①増上寺の前で



②千駄子育地藏菩薩



③東京タワーと麻布台ヒルズを背景に

連絡先

藤田 哲典 (H3卒) ✉ fujita-val@u01.gate01.com

長尾 みどり (S53卒) ✉ jade@zb3.so-net.ne.jp

神崎 俊 (S52卒) ✉ bee_golgo@yahoo.co.jp

池内 久徳 (S56卒) ✉ kyu-kyu.ike999@i.softbank.jp

高高神田会

1、まずは本会の紹介を兼ねて昨年のプログラムでご紹介した「神田会」についてざっとおさらい。

①一番歴史のある同好会（1995年から続いている）ということで紹介するも、最近「ゴルフ同好会」が1年早かったことが判明。（S63卒の佃さんからご指摘をいただきました）

この場を借りて訂正の上お詫び申し上げます。

②「高高神田会」の「神田」とは？

千代田区の「神田」。もともと、神田界限に縁のある玉翠会員が集まって始まった。

③会員とは？

ざっと200名～300名くらいはいるのではないかと推測。（データなし）

そもそも高高、高中、県女のOBである必要ナシ。（資格なし）

ご家族、ご友人、会社の同僚などなども全然OK。（誰でも何でも可）

④何やってるの？

昔は「神田」に集まってワイワイと方言丸出しで飲んでいた会。

現在は「餠餅雑煮会」と称して旧正月の時期に「白みそ餠餅雑煮」を堪能する会を開催。

2、「ニュース」今年の「白みそ餠餅雑煮会」は80名を軽く超えて86名、過去最高人数を更新！

2025年2月8日（土）新橋の「かおりひめ」で今年も開催いたしました。

※今年の2月8日は旧暦では1月11日あたりになります。昔の讃岐では立派な松の内。

参加者86名は最高齢がS23卒の藤本孝雄先輩、最年少が2歳のお子様でしたので年齢差はほぼ90才となります。

刺身（鯛、蛸、鱈）、おでん（うどん出汁、からしみそのさめき風）、黒豆、まんば、最後に白みそ餠餅雑煮。食材はほとんどが香川のもの。

例によって、餅と野菜はH3卒の佐治珠実さんのご実家から送っていただいたもの。

佐治家にはお世話になりっぱなしです。

↑毎年このパターン。いつまで世話になりっぱなしなのか

詳しくは、東京玉翠会ホームページ

「第22回 餠餅雑煮会」を開催しました - 東京玉翠会ブログ

<http://tokyogyokusui.blog.fc2.com/blog-entry-447.html>をご覧ください。



《最後におまけ》

高松一高のOB会「関東桜紫会」の斎藤会長様からのお誘いで、「関東桜紫会餠餅雑煮の会」に飛び入り参加しました。

1月17日（金）19：00～「のらぼ一大手町店」参加者は20名ほど。

右の画像がその時の写真（肖像の了承を得ておりませんのでこのようにしました。一番後ろに暗く居るのが小生。わかりませんね。）神田会に出るとこんなこともたまにはあります。

連絡先

岡崎 洋 (S37卒) ✉ okazaki@tokeilaw.com

長尾 みどり (S53卒) ✉ jade@zb3.so-net.ne.jp

神崎 俊 (S52卒) ✉ bee_golgo@yahoo.co.jp (文責)

東京TBB (高高吹奏楽部OB会関東支部)

昨年は4年ブランクにも拘わらず20数名の演奏参加者があって、久しぶりのリアル会場盛り上げに寄与でき、また懐かしい常連の方たちとも再会できたことを感謝しております。

想えば20数年前高松でブラバンOB会が結成され「東京は頼む」との小松君（高松TBB名誉会長）から要請されたのが始まりで、その後毎年東京玉翠会で演奏者集めを継続できたのは嬉しい限りです。

コロナ禍のオンライン総会では現役部員の演奏録画でしたが大方が女子で昔風のバンカラ応援も様変わりしてるようです。プラス出身者には芸大音大に進んで演奏家として活躍してる人も沢山おります。しかし他の道に進んで楽器演奏・音楽を趣味としておられる人が大半のようです。毎年の総会で楽器を持って参加される方の意識中には、高校では各種催しでの応援演奏に参加する義務もありましたので卒業後のOB総会でもその盛り上げに寄与する義務感も感じるというものもあるではないでしょうか。

総会で校歌・応援歌を唄い同窓の人たちと肩組み青春時代の活力を呼び起こすことに今後も変わりはないとは思いますが……。我々のあり方も少し立ち止まって考えてみたいと思ってます。

総会で集まった人達や他の人たちとも話し合い意見を聞いてその結果を次代に継いで行きたいとも思っておりますのでどうかよろしくお願いします。

写真は昨年の総会での演奏風景：吉野ユリ子さん（H3卒）撮影・提供



連絡先

会長 頼則 絢太 (S34卒) ✉ call001103@gmail.com

事務局 岩崎 聡 (H9卒) ✉ satoru.iwasaki.basstrb@gmail.com

菊池寛杯争奪麻雀愛好会

コロナ禍後の本格再開から2年以上経過し、菊池寛杯争奪麻雀大会もすっかり活気が戻って参りました。本年2月の第31回大会には、過去最高の13卓52名が参加し、大いに盛り上がりました。

最近の特徴としては、何と云っても令和卒世代も含め、非常に若い方の参加が増えてきていることが挙げられます。なんでも、競技麻雀プロリーグのMリーグが認知され、若い人にも新たに麻雀を始めた人が増えているのだそうです。

という中で、この1年間では、昨年の第30回大会ではS35卒豊田さんが優勝、第31回大会ではS45卒伊勢嶋さんが優勝とベテラン勢がまだまだ若い者には負けないとばかりに頑張っておられます。

菊池寛杯争奪麻雀愛好会は、年に2回、原則、2月と8月の第一土曜日に銀座で大会を開催しています。麻雀に不慣れな方、初心者の方も大歓迎ですので、興味のある方は、ぜひ、幹事までご連絡下さい。

【第32回菊池寛杯争奪麻雀大会】

- 日時 2025年8月2日(土) 13:00-17:30 (現地集合:12:50、大会終了後懇親会)
- 場所 「麻雀クラブ 柳 銀座本店」(中央区銀座1-14-11 銀松ビル2F)
最寄駅 有楽町線銀座一丁目駅10番出口
HP: <http://www.mj-yanagi.com/store.html>
- 参加費 4000円(半荘4回の場合、賞品代含む。飲食は自己負担。懇親会会費は別)
- 申込締切 2025年7月18日(金)

【練習会】

- 日時 2025年7月19日(土) 13:00- (未定)(適宜、ご来場下さい)
- 場所 「麻雀クラブ 柳 銀座二丁目店」(中央区銀座2-10-5 銀座オオイビル3F)
最寄駅 有楽町線銀座一丁目駅11番出口
- 申込締切 無し(なるべく事前に幹事まで連絡をお願いします)



連絡先

【会長】

土居 範行 (S47卒) ✉ doi@ab.mbn.or.jp

【幹事】

神崎 俊 (S52卒) ✉ t_kanzaki@nanseitg.co.jp

土田 充 (S53卒) ✉ mitsuru.tsuchida@splash.dti.ne.jp

庄村 敦子 (S54卒) ✉ YHD06003@nifty.com

鳥居 研志 (S57卒) ✉ kentory1207@gmail.com

柏木 孝夫 (S59卒) ✉ kashiwat@able-bb.jp

奥本 和幸 (S63卒) ✉ Okumoto.Kazuyuki@eb.MitsubishiElectric.co.jp

神初 忠宏 (H5卒) ✉ kamihatsu@clicktecj.jp

片山 武治 (H6卒) ✉ takeha0516@gmail.com



東京玉翠会トレッキングクラブ

安全で楽しい登山を目指す東京玉翠会トレッキングクラブが発足しました。

活動方針は次のとおりです。

- 1 低山を登ります
- 2 雨天の場合は中止します
- 3 事前調査を入念にします
- 4 危険な場合や体調不良者が出た場合は、ためらわず下山します
- 5 下山後、お風呂に入ります

第1回は「眼前の富士山を見る」をテーマに、3月23日、8名で金時山に登りました。下山後は箱根温泉の湯に入り、反省会を実施しました。参加ご希望の方はご連絡ください。



連絡先

部長 土居 範行 (S47卒) ✉doi@ab.mbn.or.jp

副部長 幸田 千晴 (S59卒) ✉chiharu40921@ezweb.ne.jp

MEMO

オールスターゴルフ選手名鑑

池内久徳

S56 卒

- ① B 牡羊座 ③ マキタ充電式インパクトドライバー! 17,500円 ④ ワークマン ⑤ 大ダブル野菜辛めニンニク増し増し ⑥ 電動カート ⑧ ギフトカードと領収書!



池上晴英

S45 卒

- ① AB型 乙女座 ② 80台で回りたい ③ 飛ぶドライバーが欲しい ④ サイコバーニー ⑤ カツカレー ⑥ 三菱アウトランダー ⑦ フォームの改造 (出来ていないけど)



恵比須忠

S42 卒

- ① B型 ふたご座 ② 90を目指す ③ そろそろ軽いドライバーが欲しい ④ ナイキ・マシニング ⑤ かつ丼 ⑥ クラウン ⑦ ゴルフ ⑧ ホットミルク



大須賀喬

S53 卒

- ① A型 牡羊座 (雑誌によっては牡牛座) ② OBを減らす ③ OBが出ないドライバー ④ アディダス ⑤ 卵かけご飯 ⑥ ゴルフカート ⑦ ジム通い ⑧ ドリップコーヒー



小田原亮

H8 卒

- ① A型 獅子座 ② アベレージ100切り ③ まっすぐ飛ぶドライバー ④ こだわりなし ⑤ 麻婆豆腐 ⑥ スバル アウトバック ⑦ デュオリング ⑧ スマイル



乙川みち子

S63 卒

- ① A型 獅子座 ② 5kg減 ③ ない ④ archivio ⑤ 鰻重 ⑥ プリウス ⑦ 自己啓発 ⑧ ソイラテ



垣見昌美

S33 卒

- ① うお座・O型 ② せめて今年いっぱいゴルフが出来る事 ③ AIドライバー ④ ゴルフが出来なくなれば車は不要、免許証返納と何れが先か? ⑦ 敢えて言えば「書道」



柏野士郎

S54 卒

- ① B型・射手座 ② 70%で振り切ってOB激減! ④ B&W、ZOY ⑦ 全国の有名ゴルフ場巡り



小西英登

S56 卒

- ① B型 牡羊座 ② 目標は高く、右で80切り、左で100切り (と言い続け早10年) ④ 郷土愛から小物類をKASCOで統一



杉山雅春

S48 卒

- ① B型 牡羊座 ② 年間50ヶ所でのラウンド ④ 吸収され残念ですがB&W ⑤ カレー (ライス・うどん・ラーメン) ⑦ 体重10kgの減量



諏訪満士

S63 卒

- ① A型 天秤座 ② ベストスコア更新 (現在77) ③ タイトリストGT2を買ったばかり ④ Admiral ⑤ さっぱりと蕎麦 ⑥ アウディT



多田野友美

S54 卒

- ① B型 かに座 ② 暑さ寒さにくじけずに、頑張ってるラウンド ③ そろそろ、老人向けのクラブ ⑤ 肉ぶっかけ ⑧ フラペチーノ系



土居範行

S47 卒

- ① A型 みずがめ座 ② エンジョイゴルフからの脱出 ③ 250Y 飛ぶドライバー ④ ロゴが小さいブランド ⑤ カレーうどん ⑥ カルシェアの車 ⑦ テント泊登山



長尾みどり

S53 卒

- ① O型 乙女座 ② 三角形キープ ③ 理想の相棒、どこかにあるかな ④ 23区・ニューバランス ⑤ まぐろ丼 ⑥ 地下鉄 ⑧ マキアート



中山易典

S50 卒

- ① B型 双子座 ② 100切り ③ 優しく真っ直ぐ飛ぶドライバー ⑤ 焼肉 ⑥ エクストレイル ⑦ 魚介類 ⑧ 行かない



西村公佑

S63 卒

- ① O型 牡羊座 ② 80台を何度か出す ③ ELYTE ④ キャロウェイ ⑤ 和食 ⑥ ベンツCクラス ⑦ 健康活動 (筋トレ、ストレッチ、酸素カプセル) ⑧ 本日のコーヒー



増田幸子

S56 卒

- ① O型 射手座 ② メンタル鍛える ③ ゼグシオ13 ④ アルチオ ⑤ コチジャオ たっぷりビビンバ ⑥ カイエーン ⑦ ひとり温泉絶景巡り ⑧ ブレンドショート



松島孝信

S43 卒

- ① A型 天秤座 ② 楽しくゴルフをすること ③ ステルス ④ マンシングウェア ⑤ 鰻重 ⑥ BMW325 ⑦ ガーデニング ⑧ カプチーノ



松本敏宏

H元 卒

- ① A型 獅子座 ② ハンデアップ ③ ピン440 ④ アディダス ⑤ キツネうどん ⑥ カローラクロス ※燃費は誰にも負けません ⑦ 犬の散歩 ⑧ ノンアルは飲みません



松本博子

ASG 契約

- ① 大型の餃子 ② ベストスコア更新 ③ 松山くんと同じドライバー ④ ストレッチ抜群のマンシングウェア ⑤ 焼肉 ⑥ カローラクロス ⑦ スイーツ ⑧ フラペチーノ



永久保存版

東京よみうりコンペ最終回

(五十音順)

①血液型・星座 ②2025目標 ③次、欲しいドライバー ④好きなゴルフウェアブランド ⑤勝負メシ ⑥愛車 ⑦今ハマってること ⑧スターバックスで何を頼む？

大西聡

S56 卒



- ①O型 天秤座 ②蘇国駐在時代のレベルへ戻す ③もう道具に興味なし ④ユニクロ ⑤鮎 ⑥そのうち ⑦最後のご奉公 ⑧ハウスブレンド

岡崎洋

S37 卒



- ①O型 蟹座 ②エイジシュート ③キネテック スフロー ⑤飯で勝負しない ⑥アイサイト付車 ⑦パラリさんの本と本屋さんの本 ⑧頼まずに座っていたい

岡本尚佳

S53 卒



- ①O型 毒があとで効く蠍座の男 ②ホールインワン→この頃は乗りもしません ③渋野さんのタクトリスト GT2 ④adidas ⑤カツ丼 ⑥アクア ⑦酒のつまみの昆布 ⑧ラテ

尾崎慎一

H8 卒



- ①B型 魚座 ②ドラゴン王 ③ピンの新作 ④キャロウェイ ⑤サムレイ マック ⑥ハリアー ⑦秋山歌謡祭 ⑧ダークモカチップフラベチーノ

川口清弘

S54 卒



- ①AB型 牡羊座 ②HC15→HC12 ③特になし ④ルコック ⑤とんかつ定食 ⑥BMW ⑦ゴルフ練習 ⑧ラテ

北村忠善

S43 卒



- ①B型 さそり座 ②HC18 ③ Mizuno ST200X (浮気の子定なし) ④渡邊彩香推しとしてはDESCENTE ⑤カレーライス ⑦室内ゴルフ練習場通い ⑧ドリップコーヒー

木村安男

S43 卒



- ①A 射手座 ②年間54ラウンド以下 ③昨年ゼクシオに変更 ④マニング&ゾイ ⑤うな重 ⑥コンパクトSUVホンダベゼル ⑦写真俳句 ⑧その時の気分。

香西宏紀

H6 卒



- ①O型 魚座 ②妻をコスデビューさせる ③EPON AF-106 ④セントアンドリュース ⑤カツサンド ⑥ルイガノ(自転車) ⑦ピクミンブルームのために歩く事 ⑧カプチーノ

多田寿徳

S62 卒



- ①B 蟹座(サンマと一緒に) ②3人目 ③ゼクシオ13 ④ブルーフィンゴ ⑤稲荷寿司、鰻 ⑥元テスラ ⑦在り方研修、献血 ⑧ネスプレッソ

田辺浩子

S54 卒



- ①AB型 うお座 ②目指せ! 平均スコア90切り!! (4月時点で、既に厳しい...) ⑦ゴルフして温泉に入って美酒に酔って、翌日もゴルフして...

佃英樹

S63 卒



- ①B型 やぎ座 ②自己ベスト更新 ③インプレス・ドライブスター ④ルコック ⑤豚生姜焼き ⑥VW・ポロ ⑦百名城・続百名城めぐり ⑧ソイラテ

寺島二郎

S53 卒



- ①O型 天秤座 ②2024年以上 ③道具より打ち方を変えます ④ワカメのラムチョップ ⑥歩いている ⑦猪熊弦一郎 ⑧値下げ

二宮ゆみ子

ASG 推薦



- ①O型 魚座 ②ベストスコア更新 ③今のところなし ④23区とマリクレ ⑤うな重 ⑥CROSSSTREK ⑦パタ練 ⑧ホワイトモカ

原田ふみ子

ASG 第1シード



- ①O型 牡羊座 ②ベストスコア更新 ③今のところなし ④キャロウェイ ⑤銀座デリーのカシ米尔カラー ⑥フォレスター ⑦落語(聴くほう) ⑧チャイティーラテ

坂東龍

H7 卒



- ①O型 双子座 ②イーグル ③弘法筆を選ばず ④Titleist ⑤カツカレー ⑥辛口 ⑥クラブ送迎バス ⑦ホットアイマスク ⑧本日のコーヒー

堀本勝敬

S57 卒



- ①O型 しし座 ②自己ベストスコア更新 ③スリクソン新モデル ④PGA TOUR ⑤火鍋 ⑥L nx300h ⑦車ひとりぶらり旅 ⑧ドリップコーヒー

三木重昌

S60 卒



- ①A型 魚座 ②馬と暮らす ③タクトリスト一択 ④Admiral ⑤寿司中川 ⑥何買うか思案中 ⑦馬牧場造り ⑧Grande Latte

宮内正久

H7 卒



- ①B型 牡牛座 ②ミート率あげる ③まずは今のドライバーで安定を ④特にないですがね ⑤カツカレーかな ⑥カレコ ⑦散歩かな ⑧ラテかな

三好巧

H8 卒



- ①A型 獅子座 ②不動のあたま...これができれば! ③PING G440 ④Callaway ⑤担々麺 ⑥アウディ ⑦方丈記 ⑧チャイティ

和田邦子

S50 卒



- ①B型 射手座 ②春夏秋冬楽しくプレー ③左に曲がらないやつ ④ユ○○口で、十分 ⑤鯨フライ ⑥ずっとBMW ⑦庭仕事 ⑧月替りフラベチーノ



(社)現代俳句協会副会長
俳誌「麦」会長・「天為」最高顧問
産経新聞俳壇選者・角川俳句賞
俳句四季大賞の選考委員など

先生の句

万緑へからだの線を拾う服
生者より死者に慣れゆく蛍かな
S 47卒 対馬康子

にくの会

誌上句会

女子校のトランペッター青田波
歩も香車も桂馬も金に蟬時雨
S 37卒 岡崎洋(洋々)

土恋し妻の遺せし種袋
箸立てを散らし立ち去る休み明け
S 34卒 頼則純太(紗頼)

けん玉の悔しき彼の日蟬氷
大山を駆け抜け犬も初風も
S 47卒 土居範行(六条)

うすらひの光と消えて白き雲
お通しの露味噌一つ酒三合
S 47卒 佐々木康(松翠)

キルト刺す針先にふと夜の秋
バゲットは二時に焼けます小鳥来る
S 46卒 川上典子(ステラ)

水くぐり出でたるがごと春の月
アイロンを袖にすべらせ涼新た
S 42卒 景山典子(典子)

突風にじゃれる子犬よ野は茜
時流れジイド・サルトル去る聖夜
S 41卒 鈴池典子(るり乎)

野も山も大笑いして長閑なり
重苦し雲間に可憐花柘榴
S 38卒 三宅五十六(五十六)

綱引きを観てゐる目玉熱くなる
初紅葉透けてみ空のあをさかな
S 38卒 田阪武夫(千十)

今朝の秋玄閑暗き出版社
新涼や挿絵の多い初版本
S 50卒 和田邦子(芝女)

刻々と逢瀬短く春の宵
日本丸航路は逆風春風
S 50卒 中山易典(髭丸)

漏刻の矢の揺らぎたる星臚
眩きは風に減びて草の絮
S 50卒 豊澤佳弘(壊殻)

喉鳴らし銀漢の水飲む馬よ
荒地盗人萩の名負つて十三夜
S 50卒 坂田晃一(光義)

ものの芽の人を信じて放つこゑ
漆黒の枯野に潜む静電気
S 50卒 垣見知英(とん坊)

僕を通さぬ回転扉夏至の月
創立記念日とん坊蟋蟀の第九
S 47卒 中野育子(佑海)

薰風や千年のちのかな文字に
鉦叩こにも多国籍の街
S 47卒 原久美子(久美子)

落葉風カラス一緒にゴミ散らし
日の光黄色のセーター選はせる
H 元卒 日向みき(桃々)

刻印の指輪まはゆい君の春
露味噌に混ぜた俵ひとり酒
S 59卒 幸田千晴(ぱらり)

焼きたてのパン色の猫恋に落つ
秋色は記憶の底のマドレーヌ
S 53卒 根本和子(桂)

軋む身の今日生かされて帰り花
裸木の瘤のあらはや恋心
S 53卒 長尾みどり(らいむ)

舟叩く海女のまじなひ若布漁
父想ふ母月火水金木庫
S 52卒 松田欣末子(欣女)

渦潮や土牛の碧は冴え冴えと
薄墨の一滴夜長を滲みゆく
蓮村泰子(泰花)

源泉の溢るる如く飛花落花
パスの密射貫く春光のシチリア
S 52卒 白川真理(夕帆)

漂流連歌会

俳句を愉しむにくの会（「玉翠俳句王〜にくの会・誌上句会」欄参照）のメンバーのうち、連歌の魅力に目覚めた者たちが平成25年秋に旗揚げした「漂流連歌会」。この1年で2回開催して、半歌仙（18句）を巻きました。直近の半歌仙連歌の展開を簡単に説明してみましょう。

第20回興行 半歌仙連歌 クメールの巻 令和7年3月16日（日） 於 月島亭

（表）

発句 クメールの破片の象や山笑ふ 我尼吾 春

西村我尼吾先生の句集「官僚」からいただいた本句を発句に立てた脇起しの趣向でスタート。カンボジアの「クメール」・アンコール王朝時代の12～13世紀の黒褐釉象形容器の中でも、身近な動物である「象」を丸々と愛らしい姿で表現したものは、日常生活だけでなく、宗教的な儀式や祭祀においても使用されていた。その象形容器の「破片」を拾って、かつての王国の繁栄と衰亡に思いを馳せているのだろう。

脇句 雲にたゆたふ春暁の夢 桂 春

前句ではかつてのクメール王国に思いを馳せていたが、その前句全体の景を「春暁の夢」に執り成したのが本句。「夢」には、目覚めた後もよく覚えているものとすぐ忘れてしまうものがあるが、本句の「夢」は、思い出せそうで思い出せないものだったのだろう。上七「雲にたゆたふ」がその感じを象徴している。

第三 花林檎玉置浩二と手を取りて 丘蝶 春

前句の夢を手掛かりに、ロックバンド・安全地帯のボーカリスト「玉置浩二」とのデートシーンに執り成した本句は、2009年に23年ぶりに復縁し新婚旅行で世界各地を巡るなど夢を実現した石原真理子に成り代わって詠んだもの。上五「花林檎」が、彼女の代表作であるTVドラマ「ふぞろいの林檎たち」を連想させ、彼女に繋がる手掛かりになっている。

四句 今以上これ以上パトランプ 峻坊 雑

前句の玉置浩二からの連想で、安全地帯のヒット曲「ワインレッドの心」の歌詞を上五中七に置いたのが本句。続きの「忘れそうない出をそっと抱いているより忘れてしまえば」という歌詞が前句との関係で切ないが、米国で服役経験があるという石原真理子の前歴と下五のバトカーの回転警告灯「パトランプ」という繋がり具合は微妙かもしれない。

五句 高飛びのスーツケースに月織し 芝女 秋

ここは月の定座。本句は、警察に追われて「高飛び」する犯人（もちろん石原真理子ではない）を付けたもの。前句の上五中七が追わないでくれという犯人の気持ちのように響き、本句の下五「月織し」が逮捕の恐怖におののく犯人の心細さを象徴するとともに、犯人の未来を暗示しているようだ。こうした心情等を「スーツケース」という物に託して詠んでいるのが上手い。

六句 オクトーバーフェストジョッキ十杯 らいむ 秋

前句の高飛び先をドイツと見定めて、バイエルン州の州都ミュンヘンで開催される世界最大規模のビール祭「オクトーバーフェスト」の景を付けたのが本句。祭に紛れ込んでいるのだろうが、一人で「ジョッキ十杯」は飲み過ぎでしょう。えっ、客じゃなくてビールジョッキを運ぶウェーターの景なの？

（裏）

初句 恐るべき乳房の来る秋渴き 壊殻 秋

そろそろ恋の呼出しが欲しい裏の初句。前句のオクトーバーフェストではなくさんのビールジョッキを両手に抱えて運ぶウェイトレスの姿に驚かされるが、その豊満な胸に思わず視線を吸い寄せられる客の景を付けたのが本句。「秋渴き」がふんだんに飲食する客の姿を髣髴とさせる。上五中七は、西東三鬼の句「恐るべき君等の乳房夏来る」からの借用で、恋の呼出しになっている。

二句 吸はるるたびに天昇りゆく 光義 雑

前句のウェイトレスをグラマラスな彼女に執り成して、カップルのイチャイチャシーンを付けて恋向に仕立てたのが本句。こうなってみると、前句の秋渴きが性的欲望を示すもののようにも見ていく。カップルは男女とは限らず、同性同士もあり得るから、上七で誰が誰に何を「吸は」れているのか、その結果下七で昇天しているのは誰かについては、様々な解釈があり得るところ。

三句 青龍ののたうつごとく黒き髪 洋々 雑

前句から進展したくすくすげつたの激しい交情シーンで、長い黒髪を振り乱してあえぐ女性の姿を詠んだのが本句。上五中七「青龍ののたうつごとく」の形容がすさまじい。それほどの長い髪となると、平安時代の貴族の女性、中でも源氏物語の六条御息所あたりがびびりな気がする。

四句 君の残せしマグカップ売る 桂 雑

燃え上がった恋もいつかは終わるもの。出て行った同棲相手が残っている「マグカップ」、せっかくお揃いのものを結構張り込んで買ったのに、もうこれも目障りだし、メルカリなりリサイクルショップなりで売ってしまえというのが本句。恋離れまであと一歩。

五句 グアテマラの豆挽くバリスタ天井扇 丘蝶 夏

前句で売られたマグカップはめぐりめぐって、古民家を改装したレトロな雰囲気のカフェの備品となっている。店のオーナーでもある「バリスタ」が「グアテマラの豆（を）挽」いている景を付けて、恋離れを果たしたのが本句。ゆったり廻っている「天井扇」の風に乗って漂う珈琲の穏やかな香りに心癒される至福のひと時。

六句 刑務所帰り菩薩のタトゥー 峻坊 雑

前句のバリスタが、実は前科持ちで、背中には「菩薩のタトゥー」を入れている人物であると見定めたのが峻坊さんの本句。一瞬ぎょっとするけれど、まあ前科の件は誰かが言わなきゃ分らないし、刺青も無闇に見せびらかしたりしないだろうし、それに今ではすっかり更生しているみたいだしね。

七句 スライムに転生した日冬の月 芝女 冬

ここは月の出処。本句は、前句のヤクザらしい人物（打越のバリスタではない）が異世界に「転生」してしまったという奇想天外の付け。本句の「スライム」は、ライトノベル「転生したスライム」だった件（略称：転スラ）に登場するゼリー状の身体を持つ架空の怪物のこと。荒唐とした寂寥感が伴う「冬の月」が異世界に「転生した」直後の心細さを象徴している。

八句 パッパラパーの神話の世界 洋々 雑

前句は転スラを知らなければ何のこっちゃという話だけど、古代のメソポタミアや中国の『神話の世界』もこれと同じくらいにハチャメチャで荒唐無稽なんじゃないの？ というのが本句。作者の困惑ぶりが上七「パッパラパー」に表現されている。

九句 残酷な天使のテーゼ石鹸玉 らいむ 春

前句の神話から、1995年に放送されたテレビアニメ「新世紀エヴァンゲリオン」の主題歌「残酷な天使のテーゼ」の歌詞でリフレインされる「少年よ神話になれ」というフレーズを想起して、高橋洋子の歌う主題歌名を付けたのが本句。父との葛藤に悩む少年の成長物語でもあり、主題歌では、大切な我が子の幸せを心から願う母親の深い愛情が歌われている。下五「石鹸玉」は、母親の元を離れて旅立つ少年の姿を象徴しているようだ。

十句 鷹鳩となる父と子の朝 壊殻 春

映画「新劇場版エヴァンゲリオン」シリーズ・「序」「破」「Q」「シン・エヴァンゲリオン」の4部作のラストでは、主人公の少年がそれまでの父親との対立・葛藤を止揚して、EVAの存在しない新しい世界を創造して大団円を迎える。本句は、父の厳しさに裏に潜む心情と成長を遂げた少年の姿を念頭に付けたもの。

十一句 花の瀧木馬の尻を木馬追ひ 光義 春

本句は花の定座。前句の父と子が葛藤するエヴァンゲリオンの世界から、父と子が遊ぶ遊園地の回転木馬の景へと転じたのが本句。一斉に舞い散る桜の花びらを全身に浴びながら「木馬」に興じる親子だが、こうした楽しい時間をいつまで過ごすことができるのか？ ひょっとして「木馬」には誰も乗っていないのか？「花の瀧」にかすかな減びの予感。

十二句 空渡りゆく赤い風船 丘蝶 春

前句の回転木馬の景に、遊園地に遊びに来ていた子供が手を放してしまった「風船」の景を付けたのが本句。遊園地あるあるの景だが、「舞い上がった風船」は解放感一杯で「空を渡」っているのかもしれない、それは作者自身の憧憬でもあるのだろう。これにて無事に満尾。めでたしめでたし。

西村我尼吾 洋々(岡崎洋・S37卒) 壊殻(豊澤佳弘・S50卒) 光義(坂田晃一・S50卒)
芝女(和田邦子・S50卒) 丘蝶(松田欣末子・S52卒) 峻坊(神崎俊・S52卒) 桂(根本和子・S53卒) らいむ(長尾みどり・S53卒)



各地の玉翠会だより

関西 玉翠会



関西玉翠会会長
樋口 順一
(S34卒)

第43回東京玉翠会総会の開催を心よりお慶び申し上げます。

東京玉翠会の皆様には、平素から関西玉翠会の活動に対し温かいご支援を賜り厚くお礼を申し上げます。

関西からの話題は、本年4月13日～10月13日の184日間「いのち輝く未来社会のデザイン」をキーメッセージとして開催される「大阪・関西万博」です。

大阪市此花区にある人工島、夢洲（ゆめしま）を会場として、世界158カ国・地域・9国際機関の参加が見込まれています。

今年度の関西玉翠会総会は、平成6年卒の幹事団が、シンコウシャ～新旧の垣根を超えた新たな関西玉翠会～をテーマに、プランを練ってくれています。10月11日（土）に昨年と同じアートホテル大阪ベイタワーで開催の予定です。どうぞ大阪万博見学をかねてお越しになって下さい。

最後になりましたが、東京玉翠会の益々のご発展と会員の皆様のご健勝とご多幸を心よりお祈り申し上げます。

東海 玉翠会



東海玉翠会会長
入倉 憲二
(S44卒)

東京玉翠会第43回総会の開催を心よりお慶び申し上げます。

東海玉翠会の総会は、毎年各支部のトップを切って5月の第3土曜日に開催しており、本原稿の執筆は開催前のため、今年の総会の様子をお伝えすることができず残念です。昨年2024年は初参加の3名を含めた会員29名、ご来賓4名、計33名に参加いただきました。岡山や徳島とほぼ同規模で、ごちんまりと和気あいあいとした総会・懇親会です。小規模だけに幹事も予算も限られている中で、いかに懇親会を楽しんでいただけるかに智恵を絞らざるを得ません。

また、新たな入会者が無く、高齢化による年々の会員数の減少という悩みもあります。同窓会名簿の発刊がないため、どうやって新たな会員を発掘するかが小規模支部共通の課題だと思っています。

さらには、リニア新幹線の開業（大きく遅れていますが）に合わせた名古屋駅前の再開発に伴い、東海支部発足から16年間利用してきた名古屋駅隣接で便利なホテルが来年3月に閉館予定のため、リーズナブルな価格で、かつ遠方から来ていただく方々に便利な会場探しという課題も抱えております。

そういう環境ではありますが、毎年30名ほどの会員に参加いただいていますので、同窓生が集う場を智恵と工夫で今後も何とか維持していきたいと考えております。

東京玉翠会の場合、大所帯だけに総会幹事の皆さんは何かとご苦労が多いと存じますが、ご盛会となりますこと、また東京玉翠会会員の皆様のみますのご活躍と東京玉翠会の更なるご発展を心から祈念申し上げます。



岡山玉翠会会長
仁木 壯
(S46卒)

東京玉翠会第43回総会が、平成12年卒幹事団のもと「高高百景」をテーマに開催されますことを心よりお祝い申し上げます。

この度、岡山玉翠会の多田前会長からバトンを引き継ぐことになりました。皆様、どうかよろしくお願い申し上げます。

私は平成17年の10月から岡山で働くこととなり、その年の11月、岡山玉翠会総会に初めて参加しましたが、それまでは東京玉翠会総会に、昭和58年の第1回総会以来、毎回出席していました。正確には、徳島県に転勤となった3年間を除いてということですが、昭和46年卒の同期の仲間と共に第13回総会の幹事団も務めさせていただきました。

今後、岡山玉翠会を代表して東京玉翠会総会に出席させていただくことがあるかと思いますが、東京玉翠会で温かいご指導を頂いた諸先輩や当時学年幹事をされていた私より若い世代の皆さん、そして同期の仲間と再会できることを楽しみにしております。

かつて東京玉翠会に在籍していた頃に比べて特に感じますのは、同好の士による様々なグループ活動が活発に行われるようになったということです。これは他の同窓会にはみられない特色と言えるでしょう。年に一度の総会と共に「趣味を通じて」年代を超えた交流を深めることは素晴らしいことであり、岡山玉翠会においても見倣いたいと考えているところです。

結びに、東京玉翠会の益々のご発展と会員の皆様のご健勝、ご多幸を心よりお祈り申し上げます。



徳島玉翠会会長
長尾哲見
(S44卒)

玉翠会東京支部の皆様におかれては益々ご清栄の事と存じます。さて、徳島支部は昨年6月22日(日)午後1時に徳島グランドパレスで第31回総会を開催致しました。コロナ禍の影響と高齢化で以前と比べて参加数が減りましたが、本部から間島会長、母校から中筋校長ら来賓をお迎えし、恒例の特別講演も「武士道と脊椎外科」と題して吉野川医療センター院長の長町顕弘氏のユニークなお話もあり、また、恒例の一分間スピーチやクイズで盛り上がりました。現在、世界や社会において「分断」が進み、「協調」が失われつつあると感じています。特に若い世代を中心に「SNS」による短絡的な判断で対立を煽る二極化が進んでいるとの指摘もあります。

こうした風潮の中で今再び「協調」が求められています。その解決策として「対話」「会話」「話し合い」の重要性が指摘されています。国と国との対話、世代間の対話を始め様々な会話によりお互いの立場・意見を理解しあった上で合意・一致点を見出す努力が大事だと思います。

ヘーゲルの弁証法では正反合(定立・反定立・総合)では正反を止揚し一段と高度な総合的な判断に導く事が形式化されています。まさに対話によって双方が納得する結論に持っていかれるとの事です。

その為にはそうした話し合いの場が大事であり、その場を持つ情熱と努力が求められます。

高校同窓会として毎年千名を超える日本一の同窓会と言われる玉翠会東京支部総会の様な年代や職域を超えた集いは我が国において刮目すべき同窓会だと確信しています。

年代や職域や立場を超えて人が集まり、近況や体験を聞き、時を共有する機会は現代において貴重な場と思います。

昨年は月刊誌「文芸春秋」に玉翠会の池田豊人香川県知事の同期生達がグラビアに掲載されましたが全国の多くの玉翠会の方々に誇りと励ましを与えたと思います。

最後に渡辺会長を始め東京玉翠会の皆様のご健勝とご活躍を祈念しております。

東京玉翠会 会 則

[第1章] 総 則

(名称)

第1条 本会は東京玉翠会という。

(目的)

第2条 本会は会員相互の連絡と親睦を図り、母校の発展を期するを目的とする。

(事業)

第3条 本会は前条の目的を達するために次の事業を行う。

- (1) 会員相互の連絡と親睦を図るための会合その他の行事
- (2) 会報、会員名簿の発行
- (3) 母校の発展に寄与すると認められる事業

(事務局)

第4条 本会の事務局を東京都内に置く。

- 2 事務局には事務局長および会計担当の他、若干名の事務局員を配置する。
- 3 事務局員は事務局長の指示のもと各々局務を分担する。
- 4 事務局長および会計担当の選任は第10条第4項の定めによる。
- 5 事務局員は会員の中から事務局長が指名する。

(会則改正)

第5条 本会則の改正は幹事会の決議による。

[第2章] 会 員

(会員)

第6条 本会は、香川県立高松中学校、同高松高等女学校、同旧高松高等学校、同旧高松女子高等学校及び同高松高等学校(以上の5校を「母校」という。)の卒業生(これに準ずる者を含む。以下「通常会員」という。)並びに母校の旧職員(以下「特別会員」という。)であって東京都及びその周辺に在住するものをもって組織する。

(部会の設置)

第7条 本会には、第3条の事業を行うため、母校別の部会を置くことができる。

- 2 部会の運営は、その所属会員の協議による。

(会費)

第8条 通常会員は年会費を納入しなければならない。

- 2 年会費の額は、常任幹事会の決議によりこれを定める。

[第3章] 役 員

(役員)

第9条 本会に次の役員を置く。

- (1) 会長 1名
- (2) 副会長 若干名
- (3) 常任幹事 若干名
- (4) 事務局長 1名
- (5) 幹事 その員数は次条第2項の定めによる
- (6) 監事 3名

(役員を選出)

第10条 会長、副会長及び監事は総会において選出する。

- 2 幹事は各卒業年次毎に通常会員の互選により若干名を選出する。
- 3 常任幹事は会員の中から会長が指名する。
- 4 常任幹事のうち1名を事務局長、1名を会計担当として会長が指名する。

(任期)

第11条 役員の任期は2年とし、重任を妨げない。但し、補欠により就任した役員の任期は前任者の任期の残存期間とする。

(役員職務)

- 第12条 会長は本会を代表し、会務を統括する。
- 2 副会長は会長を補佐し、会長に事故あるときは会長の職務を代行する。
 - 3 常任幹事は常任幹事会を構成し、重要な事項の審議及び決定を行う。
 - 4 幹事は同期生の消息を把握しその連絡にあたるほか、幹事会を構成して会務の執行を決する。
 - 5 監事は本会の会計を監査する。

[第4章] 会 議

(総会)

- 第13条 総会は会長の招集により毎年1回開催する。なお、必要ある場合は臨時総会を開催することができる。
- 2 総会においては次の行事を行う。
 - (1) 会務及び会計報告
 - (2) 本会則の規定による役員を選出
 - (3) 会員の親睦を図る行事
 - (4) その他会長が本会の運営に必要と認めて諮った事項の審議及び決定

(幹事会・常任幹事会)

- 第14条 幹事会及び常任幹事会は必要の都度会長が招集する。

(議長)

- 第15条 総会、幹事会及び常任幹事会の議長は会長があたる。

(議決)

- 第16条 総会、幹事会及び常任幹事会の議決は出席者の過半数をもってこれを行う。可否同数のときは議長の決するところによる。

[第5章] 会 計

(会計)

- 第17条 本会の会計は年会費、寄附金その他の収入による。

(会計年度)

- 第18条 本会の会計年度は毎年1月1日に始まり、12月31日に終わる。

[第6章] その他

(顧問)

- 第19条 本会は常任幹事会の推薦により顧問を置くことができる。
- 2 顧問は会議に出席し、意見を述べることができる。理事会代議員会並びに総会においては会長がその議長となり、出席者の過半数の同意を得て議案を決定する。可否同数のときは、議長の採決による。

(委員会)

- 第20条 本会は、特定の事項に関する企画、研究、立案又は対策のため幹事会の議を経て委員会を置くことができる。
- 2 委員の選任は会長の指名による。本会の会計は、通常会員の入会金及び会費並びに寄附金による。

附 則

- 第1条 本会則は昭和58年6月25日より施行する。

附 則

- 第1条 本会則の改正規定は平成15年6月7日から施行する。

附 則

- 第1条 本会則の改正規定は平成15年11月29日から施行する。

附 則

- 第1条 本会則の改正規定は平成25年11月23日の常任幹事会で承認され、平成26年1月1日から施行する。

東京玉翠会 事務局体制

【事務局連絡先：mitsuru.tsuchida@splash.dti.ne.jp 080-1042-6927（土田）】

2025年4月1日現在

担当部門	担当ミッション	事務局員
顧問	※事務局活動全般に関してアドバイスを行う。	土居 範行 (S47卒) 神崎 俊 (S52卒)
事務局長	※事務局の統括	土田 充 (S53卒)
会計パート	<ul style="list-style-type: none"> ●東京玉翠会一般会計担当～予算、決算 ●総会会計監査担当 	奥本 和幸 (S63卒) 河西 寿幸 (H4卒) 佐々木悠子 (H7卒)
総務パート	<p>※事務局局務全般担当（総会幹事団サポートを行う）</p> <ul style="list-style-type: none"> ●各学年幹事相談窓口、幹事活動強化支援 ●常任幹事会、幹事慰労会、事務局会議の準備・運営 ●幹事会、総会、総会幹事引継ぎ会の準備・運営支援 ●学年幹事名簿・メーリングリストの管理 ●若手会員勧誘・親睦活動の企画・推進など 	庄村 敦子 (S54卒) 池田 仁司 (S61卒) 佃 英樹 (S63卒) 川井 俊一 (H5卒) 白瀬 健二 (H5卒) 中井 裕史 (H5卒) 片山 武治 (H6卒) 染谷 有里 (H6卒) 尾崎 慎一 (H8卒) 大西 裕佑 (H8卒) 大坂 由希 (H9卒) 三谷 恭平 (H9卒) 矢野 和樹 (H9卒) 厚井 久弥 (H10卒) 高橋 優介 (H11卒)
HPパート	<ul style="list-style-type: none"> ●東京玉翠会ホームページ、Facebook東京玉翠会ページ、東京玉翠会ブログ等の管理及び新企画検討など 	池田 佳睦 (S59卒) 清水 知里 (H2卒) 吉野ユリ子 (H3卒) 内海 真希 (H9卒)
企画パート	<ul style="list-style-type: none"> ●幹事慰労会、事務局会議等事務局主催イベントの企画・運営、幹事会会場手配など 	池内 久徳 (S56卒) 三好 克浩 (H2卒) 藤田 哲典 (H3卒) 嶋崎真知子 (H5卒)
総会パート	<p>※毎年夏季に開催する東京玉翠会総会の企画・運営を担う。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●年次総会開催～式準備、動員指示、集金指示、当日差配など 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">卒業26年目 学年幹事</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">受付 卒業24年目 学年幹事</div>
高高・玉翠会パート	<p>※高高、玉翠会本部・他支部との連携を強化し、東京玉翠会の対外発信力、在京学生の支援を行う。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●高高卒業生向け玉翠会案内の作成、高高・玉翠会本部・各支部との連絡、祝弔電手配、総会における対応など 	小見山紀絵 (S56卒) 佐藤美智子 (S60卒) 乙川みち子 (S63卒) 斉藤 利幸 (H1卒)
高中・晩翠パート	<ul style="list-style-type: none"> ●高中、晩翠の先輩方に関する総会対応および各種連絡窓口 	岩崎 昭宏 (S49卒)
同好会パート	<ul style="list-style-type: none"> ●各同好会の活動、活性化を支援するとともに、新サークル結成も支援 ●総会における各種同好会紹介など 	白川 真理 (S52卒) 長尾みどり (S53卒) 森 英二 (S58卒) 多田 寿徳 (S62卒)

東京玉翠会役員名簿

2025年4月1日現在

役員	学制	卒業年(回)	氏名
会長	高高	S34	渡辺 修
副会長	高高	S34	三崎屋義正
	高高	S40	橋詰 信子
	高高	S43	小島 豊子
	高高	S47	土居 範行
	高高	S50	淵崎 正弘
常任幹事	高高	S31	宮武 敏夫
	高高	S33	井上 榮
	高高	S42	恵比須 忠
	高高	S44	片山 秀樹
	高高	S45	池上 晴英
	高高	S49	岩崎 昭宏
	高高	S51	佐藤ひとみ
	高高	S52	植松 健
	高高	S52	神崎 俊

役員	学制	卒業年(回)	氏名
常任幹事	高高	S59	池田 佳睦
	高高	S61	池田 仁司
	高高	S63	佃 英樹
	高高	H01	斉藤 利幸
	高高	H02	三好 克浩
	高高	H03	藤田 哲典
	高高	H03	吉野ユリ子
	高高	H04	河西 寿幸
	高高	H06	片山 武治
	高高	H08	尾崎 慎一
監事	高高	S52	白川 真理
	高高	S54	庄村 敦子
会計担当・常任幹事	高高	S63	奥本 和幸
事務局長・常任幹事	高高	S53	土田 充

以下、参考情報

*参考：「東京玉翠会 会則」より

[第3章] 役員	
(役員)	
第9条	本会に次の役員を置く。 (1) 会長 1名 (2) 副会長 若干名 (3) 常任幹事 若干名 (4) 事務局長 1名 (5) 幹事 その員数は次条第2項の定めによる (6) 監事 3名
(役員を選出)	
第10条	会長、副会長及び監事は総会において選出する。 2 幹事は各卒業年次毎に通常会員の互選により若干名を選出する。 3 常任幹事は会員の中から会長が指名する。 4 常任幹事のうち1名を事務局長、1名を会計担当として会長が指名する。

高松高校図書館への寄付金・寄贈図書



寄付金

◆東京玉翠会より寄付金150,000円をいただき、前年度までの繰越も含めて下記の図書を購入いたしました。

令和6年度

世界のビッグヒストリーセット	全6巻
数学30講シリーズ	全10巻
ケンブリッジ英語百科事典	1冊
俳句の事典	1冊
豆類の百科事典	1冊
博物館・美術館の世界史 I	1冊
	計 157,520円

寄贈図書

◆玉翠会関係者から以下の図書を寄贈いただきました。 ※お名前は寄贈者

令和6年度

上田 倫氏(昭和48年卒) 知の再発見叢書『マホメット』 アンヌ・マリ・デルカンブル著 他	計4部
---	-----

ありがとうございました —— 高松高等学校図書館



高松高等女學校校歌

(大正3年9月14日制定)

作詞 小原虎一

作曲 内藤 蝶

Andante

mp



1. み れ ども あ か ー ぬ た ま も の う ら ー ち



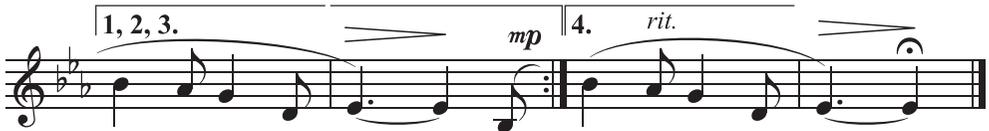
ひ ろ の そ こ ー に し づ ー く な る ー そ



の し ら た ま ー の う る ー は し き ー き



よ ー き こ こ ろ を み が か む み が か む を



と ー め わ れ ー 2. あ と ー め わ れ ー

一、見れども飽かぬ玉藻の浦

千尋の底にしづくなる

その白珠の麗はしき

清き心を磨かむ

磨かむ…、をとめわれ

二、朝夕仰ぐ屋島の山

峰の上はるかに並び立つ

その山松の色變へぬ

高き操を守らむ

守らむ…、をとめわれ

三、開くる御代の幸多き

身にはつとめもさはなれば

うら若き日をたゆみなく

をみな業を習はむ

習はむ…、をとめわれ

四、いや榮ゆく皇國の

生ける効ある御民ぞと

仁慈あまねき大君の

みこと畏み盡さむ

盡さむ…、をとめわれ



高松中學校校歌

(大正4年9月制定)

作詞 藤井静夫

作曲 安田俊高

Moderato



1. あさひ かがやく やしまやま さざなみ よする



たまもうら へーいわ みなぎる そのひびき



せーいき あふるる そのひかり わがまな



びやにーみちみちて いそしむけんじ



いっせんよ せひる がへせー

一、朝日輝く屋島山

小波寄する玉藻浦

平和漲る其の響

生氣溢るる其の光

我が學舎に充ち満ちて

勤しむ健兒一千餘

二、御陵威と共にいや高く

朝夕仰ぐ碑は

日嗣の皇子の行 啓の

千代に朽ちせぬ記念なる

奮闘努力の健男兒

ゆめな忘れそそのかみを

三、嚴冬霜雪色變へぬ

紫雲の松を名に負へる

我が中學の健兒らよ

堅忍不撓功遂げて

屋島山頭いや高く

名譽の旗を翻せ… 翻せ



高松高等学校校歌

(昭和26年12月17日制定)

作詞 河西新太郎

作曲 芥川也才志

con brio (♩=108)

mf



1. せいきーあらたなひにはえて あさぐもにおう



やしまやま おゝまゆきよき わこうーどが



こうがくのねん ゆるぎなくはつら つこそ



る い き を み よ よ

一、世紀新たな陽に映えて

朝雲匂う屋島山

おゝ眉清き若人が

向学の念揺るぎなく

澁刺拳る意気を見よ

二、平和輝く波よせて

鏡と澄める玉藻浦

おゝ純潔の若人が

真理の道を究めゆく

独立自主の熱意見よ

三、仰ぐ紫雲の松風に

雪持笹のさみどりに

おゝ希望湧く若人が

自由と愛の血に燃ゆる

わが高松高校の自治を見よ

朝日輝く

(校友会の歌)

作詞 藤井静夫

作曲 大中寅二

Moderato



1. あ さ ひ か が や く や し ま や ま さ



ぎ な み よ す る た ま も う ら へ い わ み な



ぎ る そ の ひ び き せ い き あ ふ る る そ



の ひ か り わ が ま な び や に み ち み ち て い



そ し む け ん じ い っ せ ん よ せ

一、朝日輝く屋島山

さざ波寄する玉藻浦

平和みなぎる其の響

生せい気きあふるる其の光

我が学まなび舎やに満ち満ちて

いそしむ健児一千余

二、巖げん冬とう霜そう雪せつ色いろ変かえぬ

紫雲むらさきの松まつを名なに負おえる

我が高たか高こうの健児けんらよ

堅けん忍にん不ふ撓とう功こう遂とげて

屋島山頭いや高たかく

名めい誉よの旗はたをひるがえせ

高高 高高

一、高高 高高 高高 栄えあるその名
高高 高高 高高 我等が母校

二、高中 高中 高中 栄えあるその名
高中 高中 高中 我等が母校

三、高女 高女 高女 栄えあるその名
高女 高女 高女 我等が母校

四、高高 高高 高高 栄えあるその名
高高 高高 高高 我等が母校

天に二つの

一、天に二つの 日あるなし
ナインの王^{おう}は 我が高々
意気と力の 溢るるところ
勝利は常に 我等^{かむ}が冠り
奮え、奮え、奮え、高々

二、我等が打つは 球ならず
我等が打つは 血と肉ぞ
鍛えし腕^{かいな}は 炎となりて
勝利は常に 見よ近づけり
奮え、奮え、奮え、高々

第43回東京玉翠会 寄付者一覧

～ ご寄付いただいた皆様に、深く御礼申し上げます ～

No.	卒業年度	御名前	メッセージ
1	昭和34年卒	渡辺 修 様	
2	昭和37年卒	荒木 正志 様	幹事の方々ご苦労様です。
3	昭和37年卒	杉内 克己 様	頑張り玉翠会
4	昭和37年卒	長尾 幸夫 様	
5	昭和37年卒	匿名 様	
6	昭和44年卒	多田 和真 様	
7	昭和44年卒	匿名 様	
8	昭和47年卒	土居 範行 様	
9	昭和52年卒	小瀬木 滋 様	
10	昭和52年卒	神崎 俊 様	
11	昭和52年卒	匿名 様	「大変」を乗り越えた者だけが「大変化」を手にすることができます。
12	昭和53年卒	寺島 二郎 様	
13	昭和53年卒	長尾 みどり 様	盛会をお祈りしています(*^-^*)
14	昭和53年卒	丸尾 様	高高は過去から未来に向かって紡いでいます。途切れることのない糸を伝えて高高の未来を見たいです。
15	昭和53年卒	匿名 様	幹事のみなさまご苦労様です。とてもよい会・よい仕組みと 생각합니다。楽しみながら次につなげていただきたく。
16	昭和53年卒	匿名 様	
17	昭和58年卒	石井 希典 様	
18	昭和60年卒	佐藤 美智子 様	我が心の原点、高高。「あの日、あの時、あの場所で」出会えた皆さんに感謝。この、つながりをいつまでも！
19	昭和63年卒	奥本 和幸 様	H12卒の総会幹事の皆さま、総会開催にご尽力いただき、ありがとうございます。総会がこれからも長く続くことを心から願っています。
20	昭和63年卒	匿名 様	
21	平成2年卒	清水 知里 様	
22	平成3年卒	武村 先 様	幹事の皆様おつかれさまです。年に一度の玉翠会総会が末永く開催されるよう皆で盛り上げていきましょう。
23	平成3年卒	匿名 様	このつながりは、いつまでも大切にしたいと思います！
24	平成13年卒	大橋 健 様	
25	平成13年卒	八尾 祉顕 様	先輩の皆様、素晴らしい会をありがとうございます。来年は我々が幹事です、頑張りますのでどうぞよろしく願います。

※学年順、五十音順

匿名の方も含め、ご寄付いただいた皆様に、心より感謝申し上げます。

また、上記のほか、寄付のご入金のみいただいた方も、複数名いらっしゃいました。

第43回東京玉翠会総会の開催が、多くの方々の思いに支えられていることを実感するとともに、いただいた寄付金はありがたく活用させていただきます。

ご支援、ご協力、本当にありがとうございました。幹事団一同、御礼申し上げます。

東啓綜合法律事務所

弁護士 岡崎 洋 (37年卒)

〒101-0041 東京都千代田区神田須田町1-2 淡路町サニービル4F
TEL 03-5296-7676 FAX 03-5296-7678

音響設備、パソコン設備 (IPカメラ、各種サーバ関連) のご提案

HACL

平川音響株式会社 取締役総務部長 平川 峰子 (旧姓 武上・高松42年卒)

〒169-0072 東京都新宿区大久保2-12-12 TEL 03-3232-3001 FAX 03-3232-8110

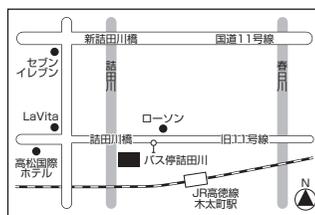
医療法人社団

いとろクリニック

内科・脳神経外科・麻酔科・リハビリテーション科

院長 伊藤 輝一 (S45卒)

〒760-0080 高松市木太町3238-7 TEL (087) 835-5011



小早川法律事務所

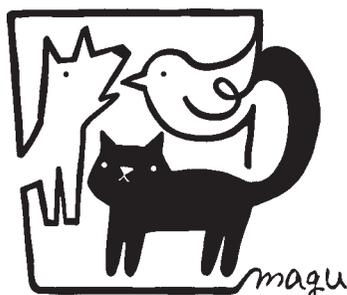
弁護士 小早川 龍司 (昭和56年卒)

弁護士 小早川 達彦 (平成19年卒)

高松市錦町2丁目3番16号

TEL (087) 851-3367 (代) FAX (087) 851-3368

MAGU PET CLINIC



まぐ動物病院

お問合せ 087-840-7378

院長 小濱守正 (平成6年卒)

〒761-0322 香川県高松市前田東町 743-5

<http://mag-ah.jimdo.com> 月曜/日曜・祝日午後 休診

US TOGETHER



地域の人々と創る ウェルビーイングな社会

 百十四銀行

BARBAPAPA
©2023 A.T. & T.T.

SANUKI
オリーブ牛
Olive-fed
Wagyu Beef

皆さんと同じくらいオリーブ牛も東京で活躍しています

オリーブ牛ローストビーフ

【一番オススメ!とろ生ロースビーフ】



オリーブ牛極み
シャトーブリアン/ステーキ用

【伊藤忠商事の会長にも贈られている
オリーブ牛の極み】



讃岐を贈るシリーズ

【香川の美味しい詰め込んだ
贅沢セット】




肉のヒガシハラ

香川県高松市三谷町 1258-1
有限会社 東原商店
TEL 087-840-1129
FAX 087-888-1175

H5年卒
川野 鉄平



創作うどんと手作り料理

一滴八錢屋

創作うどん

〒160-0023
東京都新宿区西新宿1-15-9 KCビル2・3F
TEL: 03-3342-8889

【営業時間】

ランチ 11:00~14:30
ディナー 平日 17:30~22:00 (LO21:30)
土日祝 17:00~22:00 (LO21:30)

定休日 お盆・年末年始



<https://www.itteki.com>

古民家材のレトロな空間で楽しむ 創作串天ぷら専門店

新宿西口

〒160-0023
東京都新宿区西新宿1-14-2
TEL: 03-6423-8889

【営業時間】

ランチ 11:30~14:30
ディナー 平日 17:30~22:00 (LO21:30)
土日祝 17:00~22:00 (LO21:30)

定休日 日曜日・お盆・年末年始



山形産の超粗挽き蕎麦のみを使用した 十割蕎麦と純米酒の店

新宿南口

〒151-0053
東京都渋谷区代々木2-14-3
北斗第一ビル中2階
TEL: 03-6304-2566

【営業時間】

ランチ 11:30~14:30
ディナー 17:00~21:30 (LO21:00)

定休日 日曜日・第一土曜日・お盆・年末年始

粗挽き蕎麦

トキ



匠の心、未来へ。



株式会社 小竹組

本社 〒760-0066 高松市福岡町4丁目28番30号
TEL: 087-851-9096 FAX: 087-822-6975
東京支店 〒103-0027 東京都中央区日本橋3-2-2 材効第7ビル5階
TEL: 03-3510-2424 FAX: 03-3510-2440
URL: www.kotakegumi.com

相続・生前対策・家族信託

あおぞら資産相談室
AOZORA ASSET CONSULTING

池田達彦税理士事務所(昭和50年卒)

☎087-823-7755 無料相談実施中!

FAX: 087-823-7756 <http://www.aozora-ac.jp>

〒760-0029 香川県高松市丸亀町13-3 丸亀町参番街東館6階



池崎 秀和 (52年卒)

味が見えます。あの子の気持ちは見えませんが、好みは見えます
(株)インテリジェントセンサーテクノロジー



コク、キレも
グラフ表示

味覚センサー

アローズ法律事務所

弁護士 藤本 邦人 (昭和53年卒)
弁護士 関谷 利裕 (昭和54年卒)
弁護士 田村 祐一 (平成15年卒)

〒760-0023 高松市寿町2-2-10 高松寿町プライムビル5F
☎087-826-3880

大切に守るべきこと、勇気を持って変えること。
挑戦しつづける存在でありたい

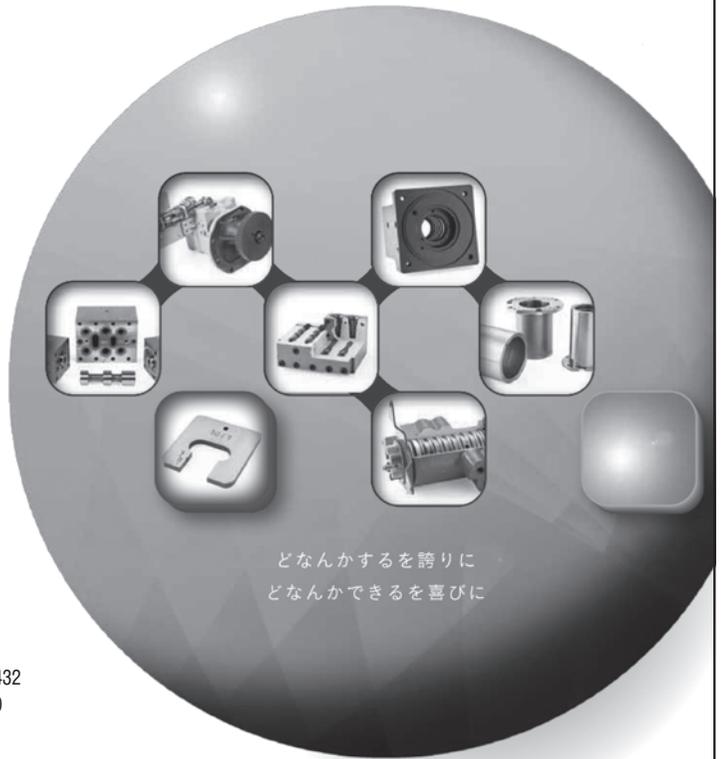


MORIKAWA GAUGE WORKS
CORPORATE BROCHURES

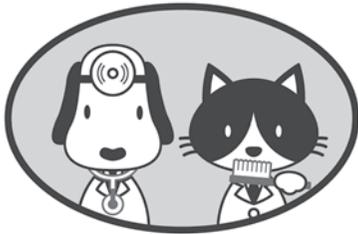
株式会社 森川ゲージ製作所

本社 / 〒761-0613 香川県木田郡三木町上高岡432
氷上工場 / 〒761-0612 香川県木田郡三木町氷上620
TEL.087-898-1151 FAX.087-898-1959
(ご連絡窓口は一本化しております)

<https://www.mg-w.co.jp>



どなんかするを誇りに
どなんかできるを喜びに



KOKOどうぶつ病院
animal hospital

院長 大林浩二 (平成9年卒)

ひびき法律事務所

弁護士 小倉良弘
(高高39年卒)

〒160-0004 新宿区四谷1-8 四谷一丁目ビル8階
TEL 03-3355-2268
FAX 03-3355-2308
E-mail y_ogura@nifty.com

香川ゆかりの人
スポット紹介を
届けるWebサイト



KagawaJin
香川人



香川を盛りあげよう!

企画・印刷・出版
株式 美巧社
BIKOH 会社

代表取締役社長 池上 晴英(S45卒)

新たな伝説が、ここからはじまる。

Fairlady Z



NP
NISSAN PRINCE
KAGAWA

日産プリンス香川 ☎ 0120-198123

プリンス香川 で 検索

- 高松店 / ☎ (087) 881-2106
- 丸亀店 / ☎ (0877) 23-2332
- ニスモショップ / ☎ (087) 881-2106
- 高松東店 / ☎ (087) 841-3201
- 普通寺店 / ☎ (0877) 62-1212
- ギャラリー空港通り / ☎ (087) 866-7288
- 高松南店 / ☎ (087) 885-3223
- 東かがわ店 / ☎ (0879) 25-5131

RNC
service

西日本放送サービス株式会社

広告事業部 AVC事業部 アスクル事業部

香川県高松市西春日町1737番地1 TEL.087-867-6677代 FAX.087-867-1147

RNC 西日本放送

東京支社

〒104-0061 東京都中央区銀座7-14-13 日土地銀座ビル5F
電話 03-3542-3900

手打ちうどん
久枝 了

〒761-8031 香川県高松市郷東町 796-53
TEL : 087-810-3847
携帯 : 090-8970-2416
e-mail : ryo.hisaeda@gmail.com

四国へ来て
四国を語る
名物かまどの味



昭和62年卒 荒木 隆



讃岐の名菓
名物かまど

kamado.co.jp

耐震設計・構造デザイン・耐震リノベーション
Structural Product, and Design.

株式会社 ストラクトデザイン

STRUCT DESIGN

代表取締役 中原 健太郎 (平成9年卒)

〒116-0012 東京都荒川区東尾久2-38-8
〒761-8073 香川県高松市太田下町1697-6
TEL:050-3701-0656
E-Mail:k.nakahara@struct-design.com
https://www.struct-design.com/

株式会社 フリーエージェント
社会保険労務士法人 木内事務所

代表取締役 木内 泰宏 (46年卒)

〒761-8071 香川県高松市伏石町2028-2

TEL 087-816-8123

LINE@公式アカウント



大企業・外資系を中心に、マネジメント育成や戦略策定をはじめとする幅広いテーマでご支援いたします。

戦略コンサルティング

- ・役員合宿などマネジメントオフサイトの企画・運営・進行
- ・理念やビジョン、ミッション、行動指針の策定支援
- ・中期経営計画などの策定支援 など

経営幹部育成（中堅～役員CxO候補対象）

- ・問題解決、経営戦略、プレゼンテーション、ファシリテーション、自社の課題解決を扱うアクションラーニング など

主なクライアント実績

- ・みずほFG、SMBC、麒麟、麒麟ビール、リクルート、アストラゼネカ、アッヴィ、CSL、ベリング、朝日インテック、ヤオコー、大和証券グループ、PGIM Japan、ブレインパッド、KOSE、マブチモーター、楽天証券、日本生命、ビービット、QUICK、西日本鉄道、モスフードサービス など

株式会社西口敦事務所

代表取締役社長 西口 敦（高高S62卒）

- ・グロービス経営大学院教員。外資戦略コンサルティング（ボストン コンサルティング グループ、A.T.カーニー）、金融（長銀、アメックス、UBS）などを経て独立。
- ・東京大学法学部卒業、ノースウエスタン大学ケロッグスクールEDP修了

東京都港区西麻布3-17-31-402
<http://a-nishi.com>

在宅でお仕事と子育てを両立したい経理経験者募集



株式会社Tech CFO office

代表取締役 公認会計士 松本雄大（平成12年卒）

取締役 真鍋康正（平成7年卒）

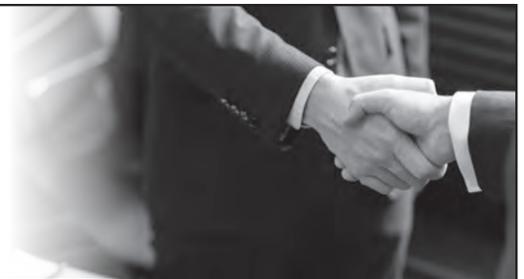
- ・IT企業から経理を受託し、関東・関西・中四国の正社員で対応
- ・全員がフルリモート、フルフレックスの在宅勤務
- ・1日7時間勤務想定（時短勤務は要相談）

<https://techcfo.co.jp/career>

香川に根差した転職エージェントを
キャリアパートナーに

Regent
Regional Reliance Agent

リージェント



多くの皆様にご協賛いただきまして、心より御礼申し上げます。

昨日より、
より良いアシタへ。

think tomorrow

株式会社 **アムロン** www.amron.co.jp



[本社] 〒760-0060 高松市末広町7-21
Tel.087-851-1551

[事業所] 高松/多度津/徳島/松山/高知/関東/米子

[工場] テクノ高松/テクノ多度津/テクノ香川

[関連会社] 株式会社セキゼン / 株式会社イノベイト
有限会社山口工作所/大八工業株式会社
株式会社ちよだ製作所

事業内容

鉄鋼製品/鉄鋼加工/鋼構造物工事他各種工事/建築
土木資材/重金属汚染土壌・排水対策資材/汚染土壌
特殊洗浄浄化/有害廃棄物再資源化/環境セラミック
産業機器/製造設備企画/業務用洗浄機/重防錆塗料
人材派遣/人材紹介



いろのみ歯科

高松市新田町甲537-3 ☎ : 087-880-6374

～家族みんなの笑顔のために～



植松歯科クリニック

UEMATSU Dental Clinic

全室完全個室の予防歯科
小児の口腔機能トレーニングルーム完備

☎ 087-802-8241 ゆめタウン高松近く

音楽家講座

～甲野善紀先生を迎えて～

(主宰)

白川真理 (フルート奏者)

S.52年卒

(お問合わせ)

karadatoongak@gmail.com



医療法人社団 玉翠会

喜平橋耳鼻咽喉科

耳鼻咽喉科 気管食道科 アレルギー科

理事長 村川 哲也(昭和63年卒)

専門医 日本耳鼻咽喉科頭頸部外科学会/
日本気管食道科学会/日本レーザー医学会

〒187-0044 東京都小平市喜平町1-7-26

電話 042-332-3387 HP : <https://www.kiheij.jp>

1 小学館より発売中の拙著

花粉症・アレルギー性鼻炎に対するレーザー手術、舌下免疫療法を行っています。

安心と信頼の炎
共同ガスグループ

HPアドレス <https://www.kyodogas.jp>

本社 高松市朝日町4丁目20番1号 TEL.087-851-6607



総合広告代理店
Marketing Communications Partner

株式会社オリコ

〒760-0027 香川県高松市紺屋町4番地10 鹿島紺屋町ビル4階

TEL.087-851-4151(代) FAX.087-851-4157

<https://www.orico-jp.com>

高松産業

工作機械・機械工具・伝導用品・電動工具・
作業工具・配管用資材・各種鋼管・磨鋼材・
住宅設備機器・CAD/CAMシステム・工場用品一式



Professional Tools Shop
工具ショップ

楽天市場

YAHOO!



高松産業株式会社

本社 〒760-0063 香川県高松市多賀町三丁目18-1

TEL (087) 833-4191

西部営業所 〒765-0061 香川県善通寺市吉原町7の1

TEL (0877) 62-1625

ホームページ URL <http://www.takasan.co.jp/>

ふみ舎

株式会社ふみ舎

代表取締役

米瀬

ふみ

執筆・編集
校正・校閲
音声起こし

090-2407-5568
redroomdai1469@gmail.com
拠点:香川・東京・京都

福島直哉公認会計士・税理士事務所

福島 直哉 (平成18年卒)

〒760-0075 高松市楠上町1-3-24

☎ 080-1994-2425

✉ naoya.fukushima@fukushima-cpa.com



Prudential 池内 久徳 (昭和56年卒)

相 続



プルデンシャル生命保険株式会社 東京第二支社

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-22 テラスクイア76F

TEL.03-6777-0943

2025年度MDRT成績資格終身会員 通算29回 認定

南野三津子行政書士事務所

代表 南野三津子

昭和47年卒



医療法人社団 さときかい 哲樹会

真弓内科呼吸器科医院
 介護老人保健施設まゆみの里
 まゆみの里通所リハビリテーション
 まゆみの里ショートステイセンター
 まゆみ居宅介護支援センター

医療複合施設「GRACIAS高松」
 ～OPTIMAL Beauty & Wellness & Healing～

- ◆真弓愛メディカルクリニック
- ◆Dr.s CAFÉ 『未来図-merise』
- ◆Dr.s HEALING FIRLD
- ◆Dr.s select shop CONNECT
- ◆Medical Training & Event Room

法人本部 香川県高松市塩上町2丁目2番6号
 TEL(代) 087(835)2321

理事長 真弓 哲二 (S38卒)
 呼吸器専門医 真弓 哲一郎 (H6卒)
 抗加齢医学専門医 真弓 愛 (H10卒)

濱内朱美社会保険労務士事務所

TEL : 090-4339-5168

e-mail : a.hamauchi@akemi-sr.com



本郷さくら綜合法律事務所

弁護士 神内 聡 (平成9年卒)

東京都文京区本郷2-26-8 コイヌマビル2階
 TEL 03(5860)4335 FAX 03(5539)4405

alive
あらいふ

株式会社ALIVE
 〒761-0311 香川県高松市元山町619番地10

NISSHO

日涉塗料株式会社

〒760-0064
 香川県高松市朝日新町7番2号
 TEL:087-822-3223(代表)

会長 二川正志
 昭和42年卒

高高百景



玉翠会の更なる発展を祈って
 H12卒幹事団

碧海総合法律事務所

AOMI INTERNATIONAL LAW OFFICES

弁護士 徳田 陽一（平成8年卒）

弁護士 八木 俊則（平成12年卒）

弁護士 篠原 英雄（平成26年卒）

〒760-0026 高松市磨屋町3番地1 合田不動産磨屋町ビル4階

TEL: 087-802-1506/E-mail: office@aomi-law.com

（香川県弁護士会所属）

祝
第43回
東京玉翠会

地上では無名ですが、 海上では有名な会社、 マキタです。

世界の物流の97%を支える海運輸送。
一般の方々にはなじみが薄いかもかもしれませんが、
船の心臓である“船舶用ディーゼルエンジン”を造るマキタは
海上の世界ではちょっとばかり有名な会社です。

創業は1910（明治43）年。
日本における海運事業の黎明期に、マキタのエンジン開発は始まりました。
以来、1世紀にわたって、最先端の船舶用エンジンを創り続けています。

環境対策や電子制御化など、刻々と変化する時代に対応しながらも
変わらず脈々と受け継がれる「モノづくりの魂」は、
いま世界中で航行する船の推進力を生み出しています。

造っているのは「船の心臓」
船舶用ディーゼルエンジン



無名無冠の
No.1
マキタ



1万～1.5万tクラス
船舶用ディーゼルエンジン
世界シェア
約30%



3階建てマンションと
同じ大きさの船舶エンジン



6,000種、
30,000パーツもの部品で造る
それを支えるエンジニア約300人

みなさまの、想いを形に。

建築のはじまりは、みなさまの想いの中にあります。
大切な想いを形にするのが、合田工務店の仕事です。
夢という言葉を使いにくい時代の中でも、
私ども合田工務店は、
夢とかロマンというものをなくさないでいたいと思います。



GODA

人と街の未来を創る

www.godaweb.com/

合田工務店

本社／香川県高松市天神前9-5 TEL.087-861-9155(代) FAX.087-837-2604
●東京本店 ●大阪支店 ●千葉営業所 ●丸亀営業所 ●観音寺営業所

浜松町で出会える、 瀬戸内・小豆島と繋がる 特別な時間を

カサイホールディングスがお届けする、ぬくもりと寛ぎのサービス

ポンテセとうみ



ポンテセとうみ

Ponte Seto-Umi

香川県・小豆島などの瀬戸内地方の産品を販売しています。小豆島から直送の野菜や果物、ここでしか買えないオリジナル商品も。瀬戸内海や山の自然の恵みをお届けします。TEL 03-6435-6100

鉄板焼 seto



鉄板焼

seto

香川県の高級ブランド牛「オリーブ牛」をはじめとした瀬戸内の厳選食材をライブ感・迫力ある鉄板焼で提供しています。都内でオリーブ牛を味わうなら、ぜひ鉄板焼setoへ！ TEL 03-6459-0929

夕陽ヶ丘食堂



夕陽ヶ丘食堂

小豆島・瀬戸内直送の自然豊かな新鮮食材を使った、和食・洋食どちらも楽しめる食堂。朝から夜まで楽しめるオールデイダイニングです。団体利用もお気軽ににご相談ください。TEL 03-6721-5652

ホテルリラサーレ東京



HOTEL RILASSARE TOKYO

穏やかな瀬戸内海の情景を映し出す、寛ぎのホテルです。浜松町徒歩4分の好立地で、ビジネスや観光の拠点として快適にご利用いただけます。チェックイン 13:30 / チェックアウト 11:00 TEL 03-6822-9713

芝四季亭



四季亭

穏やかな空気が流れる数寄屋造りの料亭で、芝の歴史と日本の文化・伝統芸能を愛でながら寛ぎの時間をお過ごしください。一皿一皿丁寧に仕上げた瀬戸内会席をお楽しみいただけます。TEL 03-5860-1638

浜松町駅南口より各徒歩4分以内



Become a bridge between people and things



ヒトやモノとの【架け橋】に！

婚活

ドキドキが始まる♡♡♡

恋活・婚活
本気恋(まじこい)してみませんか？



ワクワクが止まらない！

就活

バイト、副業～フリーランス転職まで
幅広く考えてみませんか？



ドーナツ紹介

ふんわりもちり
まるで生のような新食感、
食べてみませんか？



日テレ「ズムサタ」で紹介されました。

代表紹介

Chief Executive Officer
Hidetaka Okada

代表取締役 岡田 英孝

卒業年：平成 15 年卒
所属部：野球部
現在：薬剤師から
(株)ブリジ設立



株式会社 ブリジ

〒151-0053 東京都渋谷区代々木 2-23-1-1115
TEL : 03-6811-7169 / FAX : 03-6416-1954
Mobile : 090-5141-6931
Mail : brigeikobrige@gmail.com
URL : https://brige.jimdosite.com/



Nao's Donut



美味しいよ。是非！食べてみて！！



Value. Growth. Impact.

私どもは、誠実さとたゆまぬ努力を通じ、
クライアントの皆さまのために
価値を創造するとともに、
プロフェッショナルに成長の場を提供し、
社会にポジティブなインパクトを
与えてまいります。

MORI HAMADA

東京 | 大阪 | 名古屋 | 福岡 | 高松 | 札幌 | 横浜 | 高知 | ニューヨーク | サンフランシスコ | ベイエリア | 北京 | 上海 | シンガポール
バンコク (Chandler Mori Hamada Limited) | ヤンゴン (Myanmar Legal Mori Hamada Limited) | ホーチミン | ハノイ
ジャカルタ*¹ (ATD Law in association with Mori Hamada) | マニラ*¹ (Tayag Ngochua & Chu, a member firm of Mori Hamada)

*¹ 提携事務所

取扱分野

M&A	労働法
コーポレート	競争法・独占禁止法
キャピタルマーケット	知的財産権
ストラクチャードファイナンス／バンキング	テクノロジー／メディア／テレコム
アセットマネジメント／ファンド	税法
エネルギー／インフラストラクチャー	ウェルスマネジメント／相続・事業承継
不動産／REIT	ヘルスケア／ライフサイエンス
金融規制	消費者法
紛争解決	国際通商／経済安全保障
企業再生	サステナビリティ／環境法
危機管理／コンプライアンス	公共政策

祝 東京玉翠会 第43回総会

第43回総会の盛会をお祈りするとともに、東京玉翠会の益々のご発展を心より祈念いたします。

森・濱田松本法律事務所 外国法共同事業
弁護士 渡辺 邦広 (平成12年卒)

弁護士法人 森・濱田松本法律事務所 高松オフィス
弁護士 小山 浩

弁護士 加藤 裕之

弁護士 鷹尾 征哉 (平成20年卒)

弁護士 村田 陽祐

弁護士法人 森・濱田松本法律事務所 大阪オフィス
弁護士 栗原 宏季 (平成27年卒)

森・濱田松本法律事務所外国法共同事業

〒100-8222 東京都千代田区丸の内2丁目6番1号 丸の内パークビルディング
E-mail: info@morihamada.com / www.morihamada.com 広報担当パートナー: 佐藤 典仁 (第二東京弁護士会)



夢に向かって羽ばたけ。

人はみんな、いろんな夢を持っている。
すぐに叶う夢もあれば、
一生叶わない夢もある。
今、あなたの夢は、明確だ。
自分の力を信じて、その夢を掴み取れ。



2025年度入試 合格実績

国公立大(医-医) 103名

防衛医科大学校含む

国公立大 421名

旧帝・東科・神戸 56名

私立大(医-医) 76名

早慶・上智・東京理科 68名

MARCH 61名

関関同立 397名

合格者数は本校1校のみ

発表する合格者は、本校1校のみの数値です。各校の合格者数を合算して発表することはありません。数値は、すべて本校在籍生(既卒)のものであり、現役および模試・講習会等の参加者は一切含んでいません。

2号館



医師に絶対になりたい人へ。
個別医進プレップ

2号館

1号館



第一志望合格に自信あり
高松高等予備校



本校:1号館 / 香川県高松市観光町547-1 tel.087-834-1015

東京玉翠会 第43回総会プログラム 「高高百景」

発行日 2025年6月7日
発行元 東京玉翠会
編集 第43回総会幹事団
協力 香川県立高松高等学校
玉翠会本部
関西玉翠会
東海玉翠会
岡山玉翠会
徳島玉翠会
インタビューにご協力くださった皆様
表紙 株式会社ブランドクリエイト
代表 山本真理子 (H12卒)
印刷 株式会社美巧社
香川県高松市多賀町1-8-10
087-833-5811
<http://www.bikohsha.co.jp/>

※本書の無断複製、転載を禁じます
※乱丁・落丁の際はお取り換え致します
※本書記載の個人情報の取り扱いには十分ご注意ください



東京玉翠会ホームページ
<http://www.gyokusui.com/>

Delicious and Fun

"I want to fill my stomach and heart."

"Feel free to enjoy the simple luxury of life."

"Cherish the time with friends and colleagues."

Dedesuke is committed to listening to your thoughts and providing the best food and service possible.

旨い だけ

てびすけ



DEDESUKE WEBSITE

株式会社ですけ

〒104-0061 東京都中央区銀座 3-3-8

銀座

WAGYU
てびすけ

03-5250-7767

銀座

南風楼
NAMFURO

03-6228-5806

豊洲

ddsk
SAIGON
kitchen

03-6204-9330

銀座

鳥かじり

03-5524-3240

銀座

炭
坊主
SURI BONE

03-6263-8933

日本橋

DEDESUKERU
SAIGON
KITCHEN

03-6262-7557

銀座

BANGAI
鳥かじり

03-5915-4033

新橋

炭屋
てびすけ

03-3431-3442

恵比寿

てびすけ
Wajja

03-3444-5511



高松帝酸株式会社

見えないガスが暮らしを支えています。



高松帝酸は、ガスのスペシャリスト！どんなところで活躍しているのか、そのほんの一部を紹介するよ。

✦ 炭酸飲料やドライアイス

・炭酸ガスCO₂



✦ お菓子の保存用ガス

・窒素ガスN₂



✦ 燃料電池自動車の燃料ガス

・水素ガスH₂

✦ 風船を膨らませる

・ヘリウムガスHe

✦ 紙の原料である木の漂白

・オゾンガスO₃



✦ 硬い鉄の切断と溶接

・酸素ガスO₂、炭酸ガスCO₂、アルゴンガスAr

✦ 医療用ガス

・酸素ガスO₂

治療に欠かせない酸素ガスなどで、病院や在宅医療の現場を支えているんだ！

ボクは、水素から生まれたカエルッティ。
水素社会実現に向けたプロジェクト進行中。



公式キャラ：カエルッティ