



第42回

2024年6月8日「土」12時〜14時半
東京プリンスホテル「鳳凰の間」

東京玉翠会

さあ、^お会^いう^て話^そ!



安定したエネルギーがある幸せ。



限りある資源を大切に。
エネルギー資源の明日を見つめ、地球の未来を考える。

JAPEX

石油資源開発株式会社

www.japex.co.jp

C O N T E N T S

2	ご挨拶 渡辺 修 (東京玉翠会会長) 間島 賢治 (玉翠会会長) 中筋 功雄 (香川県立高松高等学校校長)
5	第42回総会次第
6	令和5年度活動報告 (案)
7	令和5年度収支計算書 (案)
8	東京玉翠会の歴史
9	東京玉翠会の軌跡
10	第42回東京玉翠会テーマ
12	特集：今、玉翠人が熱い!! ——あの人にインタビュー——
25	東京玉翠会 同好会通信
35	第42回総会幹事団紹介・表紙こぼれ話
36	各地の玉翠会だより (関西・東海・岡山・徳島)
38	東京玉翠会 会則
40	東京玉翠会 事務局体制
41	東京玉翠会役員名簿／高松高校図書館への寄付金・寄贈図書
42	校歌・校友会の歌・応援歌



ご挨拶

東京玉翠会会長
渡辺 修



東 京玉翠会の皆様、本年もこうして東京玉翠会総会の日を迎えることができました。この日のためにご尽力いただきました全ての関係者の皆様に、心より感謝申し上げます。

さて、コロナ禍においては一堂に会した同窓会の開催がかなわず、前例のない中、Spatial Chatというツールを利用し、試行錯誤しながらオンライン同窓会を開催いたしました。昨年は感染症の指定が第5類に変更されたこともあり、自らの学年でお店を確保して集まり、その会場からサテライト方式でオンライン参加した学年も見受けられました。この間、オンラインの特性から東京近郊のみならず、香川県、日本全国、さらには、世界中から参加者を得ることができ、さらなるつながりを実現したことも事実です。

世の中では各種イベントがコロナ前の状況に戻つつある中、会員の同窓会リアル開催への思いは高まりました。また、各方面から「今年は是非リアルで」と望まれる声が多く、例年以上に様々な議論を重ねリアル開催とすることに決定いたしました。ただ、会場費の高騰、1,000人規模を一堂に会する場所の確保、時期・時間の制約等を総合的に考えた結果、従来と変更し開催することとなりました。来年以降もご意見を賜りながら検討してまいりたいと存じます。

第42回となる今年の総会テーマは「さあ、^お会^うて話^そ！」です。2019年（令和元年）以来5年ぶりのリアル開催にふさわしいテーマとなっています。何よりも「会^うて」にその思いが詰まっています。対面での同窓会を五感で存分にお楽しみいただければと思います。一方で、コロナ禍を経て、私達の社会は、大きな変革を経験し、考え方や価値観にも変化が見られます。多様な世代が集まる同窓会だからこそ、難しい課題もありますが、より持続可能な形に進化していくことを幹事団共々検討してまいります。今回もそのことを念頭に企画はシンプルにして歓談の時間を多くとるよう配慮しています。

さあ、5年ぶりに会^うて話^そうじゃありませんか。

この度の総会開催に当たり、本年も多くの香川県ゆかりの企業、個人の皆様から、広告をはじめとする多くの御協力をいただきました。この場を借りて、改めて厚く御礼申し上げます。

最後に、本年ご参加の皆様のご健勝と本会のみならずの発展を祈念いたしまして、私の御挨拶とさせていただきます。

東京玉翠会に寄せて

玉翠会会長

間島 賢治



東 京玉翠会の皆様におかれましては、日頃より当会の運営に関して多大なるご支援、ご協力を賜り、厚くお礼申し上げます。

本年は、新型コロナウイルスの影響も軽減されており、久しぶりに総会が盛大にリアル開催されますことを心よりお慶び申し上げます。また全国一と称される規模の総会運営に当たり、渡辺会長様をはじめ事務局、幹事学年の皆様方のご努力に厚くお礼申し上げます。

改めて高松高校の歴史を振り返ると、明治26年に香川県尋常中学校が設立され、同年進徳女学校が香川県高等女学校と改称されて以来、時代の変遷とともに校名や所在地の変化もありましたが、昭和24年の学制改革により両校が香川県立高松高等学校として統合され、さらに定時制・通信制課程を併設して今日に至っています。独立自主、文武両道の理念は現在も後輩たちに脈々と受け継がれており、現在までの卒業生は五万五千余名に達し、国内はもとより世界においても各分野で活躍されています。また、同窓会組織としても東京・関西・東海・岡山・徳島など各地で設立され、毎年総会が開催されています。

さて、高松高校創立130周年記念の最終行事ともいえる第36回目の「高高芸術祭」が、昨年12月13日から3日間開催されました。玉翠ホールにて“高高ハートフルギャラリー”、ま

た、14日にはプラザにて“高高ハートフルコンサート”が開催されました。4年ぶりに一般の方も参加された「創立記念第九演奏会」は、ゲストに豪州ブリスベンからSt. Peters Lutheran Collegeの高校生約50名の弦楽団、客演指揮者に神戸フィルの朝比奈千足氏をお迎えした素晴らしい演奏でした。地元マスコミからの取材も多くあり、締めくくりにふさわしい行事となりました。

また、玉翠会としての記念行事は、昨年10月に創立130周年記念誌を今回からデジタル版として玉翠会ホームページに掲載しました。そして、新型コロナウイルスの影響で一年遅れにはなりましたが、祝賀会をいよいよ本年8月10日に開催します。創立130周年記念実行委員会メンバーを中心に、皆様にお呼びいただけるように計画をしております。多数の玉翠会員の皆様のご出席いただき、その後、各学年単位での懇親会を開催いただき旧交を温めて頂ければ幸いです。合わせて祝賀会会場近隣のサンポート高松地区の開発状況を、皆様には是非ご覧いただけたらと存じます。

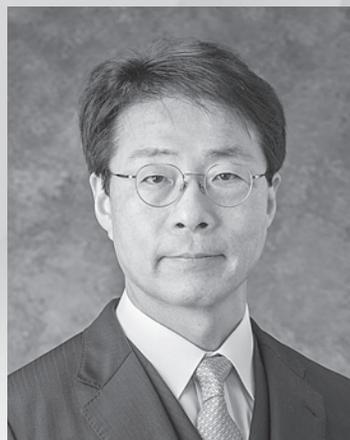
最後になりましたが、東京玉翠会の益々のご発展と渡辺会長様をはじめ会員皆様のご健勝を祈念申し上げご挨拶とさせていただきます。

ごあいさつ



香川県立高松高等学校校長

中筋 功雄



今年も東京玉翠会の総会が盛大に開催されますこと、心よりお祝いを申し上げます。また、会員の皆様には、平素より本校の教育諸活動に対しまして深いご理解と温かなご支援を賜っておりますことに、厚くお礼を申し上げます。今春も多くの高生が関東圏での学生生活を開始しておりますので、慣れない都会でのひとり暮らしに不安を覚えているであろう卒業生をさまざまな面でお支えいただきますようお願い申し上げます。

さて、今回の第42回総会は五年ぶりの対面形式での開催とのことで、テーマである『さあ、^お会うて話そ！』には、会員や幹事の皆様の待ちに待った思いが凝縮しているものと拝察いたします。私個人としましても、昨年度までで各地の玉翠会が対面形式で開催され始めるなか、今のところ全てに出席させていただいておりますので、満を持して対面開催される東京玉翠会については本当に楽しみにしているところです。

ところで『^お会うて話そ！』と聞いて、さぬき弁を懐かしく思われた方もいらっしゃるかもしれませんが、香川県内唯一の私鉄であるこれまた懐かしの琴電の列車の中には、さぬき弁でマナーアップを訴えるポスターが貼られています。もう10年以上前から始まり、順次種類が増えて現在は12種類あるそうで、時々しか琴電に乗らない私は、毎回楽しんで読ませてもらっています。例えば、「①ちょっとこましのべとって」、「②せつとるけんこんもにして」、

「③ぐるりみてんまい」といった具合です。それぞれがどんな意味で、どんなマナー違反への注意かおわかりになりますか？

①には「少しの間、しまっておいてください」との訳文と、スマホを手に大声で会話をしているイラストがついています。②には「混んでいるので小さくしてください」と座席で新聞紙を大きく広げて座っている男性が、③には「周囲を見てくださいよ」と互いに歩きスマホでぶつかりそうになっている男女の姿がそれぞれ描かれています。実物をご覧になりたい方は、帰省された折に琴電に乗られるか、琴電のHPを開いてみてください。今どきあまり使われなくなった表現も含まれていますが、方言で訴えかけられる方が、自分ごととしてすんなりと身に染む思いがするのは私だけでしょうか。

ちなみに方言と言えば、本校の前身の一つである『県女』において、今でいう生徒委員会が大正15年に策定した申し合わせ事項で、「○○まい」「がいに」「よーけ」などの方言を禁止していたそうです。言葉遣いなどを整えようと生徒が自主的に定めたもののように、現在にも通底する、誇り高き学生であらんと自ら居住まいを正す「独立自主」の姿を垣間見る思いです。

終わりにになりましたが、本総会の盛会とご参会の皆様方の益々のご健勝と東京玉翠会の更なるご発展を祈念し、ご挨拶いたします。

第42回 総会次第

総会

- ◇ 開会の辞
- ◇ 開会挨拶 _____ 渡辺 修 (S34卒) [東京玉翠会会長]
- ◇ 議事 **本書P.6、7 参照**
 - 第1号議案：活動報告 第2号議案：会計報告
- ◇ 来賓紹介
- ◇ 来賓挨拶
- ◇ 図書購入資金贈呈 **本書P.41 参照**



- ◇ 乾杯

懇親会

- ◇ 高松高校創立130周年記念祝賀会実行委員長挨拶
- ◇ 新入会員 (R6卒) 紹介
- ◇ 次回総会担当幹事挨拶 (H12卒)
- ◇ 第42回総会幹事挨拶 (H11卒 事務局) **本書P10、P11 参照**
- ◇ 校歌、応援歌斉唱 **本書P.42~46 参照**
- ◇ 閉会の辞

令和5年度 東京玉翠会活動報告（案）

(1) 幹事会

- 2023年3月4日（土）：第41回総会準備幹事会（第1回）（於：ワイム貸会議室お茶の水+Zoom）
- 2023年4月8日（土）：〃（第2回）（於：ワイム貸会議室お茶の水+Zoom）
- 2023年6月3日（土）：〃（第3回）（於：ワイム貸会議室お茶の水+Zoom）
- ▶ コロナ禍のリスク継続に配慮し、総会は引き続きオンラインで開催する方針が示された。
- ▶ ただし、各学年にてローカルに集合すること（サテライト開催）は自由とされ、サテライト開催を表明する学年、多数あり。

(2) 総会

- 2023年7月8日（土）：第41回東京玉翠会総会開催（オンライン：SpatialChat + Zoom・YouTube、本部：㈱ユーリンク、一部の学年は学年単位の会場に集合してサテライト開催）
- ▶ 総会テーマ：「発見！東京玉翠会 ～CHANGE-CHANCE～」
- ▶ 出席者数：計425名（サテライト会場参加事前連絡分を含む）
- ▶ 収入合計：3,484（千円）（オンライン参加費は無料とし、寄付金・広告費にて収入を確保。企画経費を抑え、全体として黒字達成。集金は、Peatixと銀行振込の併用により、省力化。）
- ▶ 「CHANGE-CHANCE企画」では、卒業生で新しいモノ・コトを生み出している人々にフォーカスしてショートスピーチを実施。他に、通常時の総会と同等の催しも実施され、オンラインでサテライト会場からも参加、盛会裏に終了した。

(3) 次期総会会場検討

- 現在の総会会場「グランドプリンスホテル新高輪（飛天）」が2026年より解体予定であること、また、物価高騰により、次年度総会見積もりとして相当な値上げが示されたことから、6月頃より、次期会場選定委員会（委員長：刈崎副会長）を設置して調査・検討実施。2024年総会向けには、東京プリンスホテル「鳳凰の間」を予約。

(4) 事務局会議

- 2023年9月24日（日）：事務局会議開催（於：ワイム貸会議室お茶の水+Zoom）
- ▶ 参加者は、計23名（会議室12名、オンライン11名。内、今年度総会幹事H10代表者4名、次年度総会幹事予定H11代表者1名）。
- ▶ 今年度総会を振り返り、通常開催を前提とした次年度総会に向けた協議（会場・日程変更、会費値上げ他）等実施。会議後は、懇親会（於：テング酒場お茶の水店）も実施。

(5) 常任幹事会

- 2023年11月18日（土）：幹事慰労会に先立ち常任幹事会実施（於：学士会館）。
- ▶ 事前に次年度総会幹事予定のH11卒代表者より、一堂に会する通常開催の方式は総会幹事対応困難の連絡があり、次年度総会は事務局を主体とした幹事団にて臨む方針を合意。
- ▶ また、総会会場等に関する検討結果が示され、会場・日程変更、会費値上げ等、了解された。
- ▶ その他、他支部との交流状況や若手懇親会の状実施況報告等実施。

(6) 幹事慰労会

- 2023年11月18日（土）：幹事慰労会実施（於：学士会館）。
- ▶ 上記常任幹事会に引き続き、幹事慰労会を開催。H10卒第41回総会幹事団、各学年幹事の慰労が実施された。

(7) 本部・他支部との交流

- 2023年3月：母校卒業式にて玉翠会各支部紹介パンフレット「Welcome to our 玉翠会」配布
- 通常開催が再開された本部・各地玉翠会に代表者が参加（東海玉翠会総会（5月）、玉翠会（本部）理事会・代議員会（5月）、徳島玉翠会総会（9月）、関西玉翠会総会（10月）、岡山玉翠会総会（11月）には祝電を送付。

(8) その他

- 2023年6月11日（日）：学生向けランチ懇親会を実施（於：品川駅界限）
- 2023年10月21日（土）：若手懇親会（於：でですけ）を開催

令和5年度収支計算書(案)

自 令和5年1月1日
至 令和5年12月31日

東京玉翠会
会長 渡辺 修

【特別会計】

支出の部		収入の部	
科目	金額(円)	科目	金額(円)
会場使用料	638,866	寄付金収入	1,353,996
会場運営費	0	雑収入	2,180,018
総会準備費	736,801		
図書寄付金	150,330		
プログラム制作費	908,619		
一般会計への繰入	1,099,398		
合計	3,534,014	合計	3,534,014

【一般会計】

支出の部		収入の部	
科目	金額(円)	科目	金額(円)
会議費他	912,863	前期繰越金	7,621,752
通信費雑費	30,073	預金利子	80
次期繰越金	7,778,294	特別会計より繰入	1,099,398
合計	8,721,230	合計	8,721,230

[次期繰越金]

内訳 (イ) 百十四銀行東京支店		
普通預金 No.125044		3,891,170円
定期預金 (通帳式定期) 満期 令和5年9月7日		1,733,298円
定期預金 (通帳式定期) 満期 令和5年12月14日		2,145,758円
(ロ) 手持ち現金		8,068円
		<u>7,778,294円</u>

※脚注 東京高中会並びに晩翠会東京支部よりの受入基金1,500,000円は、上記定期預金にて運用されています。

上記収支決算書について、監査の結果、適正なることを認める。

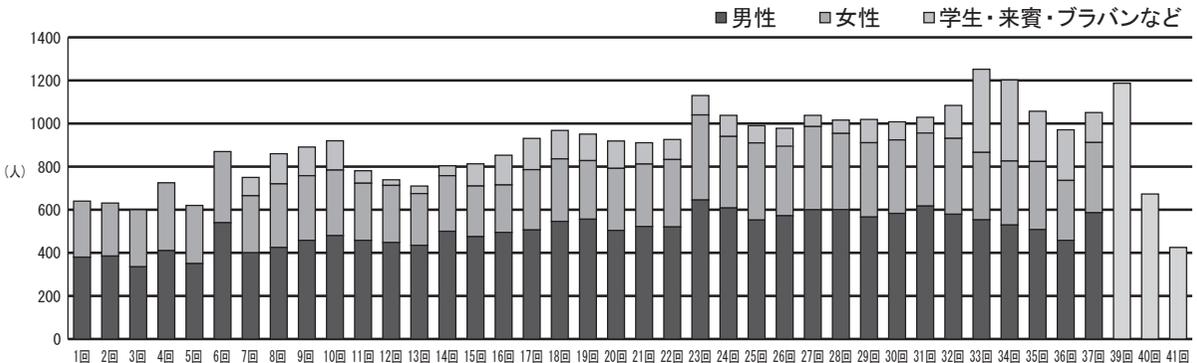
令和6年1月31日

監事 白川真理 ㊟
同 庄村敦子 ㊟

東京玉翠会の歴史

年月日	できごと	
1891年(M24) 10月	讃岐婦人進徳会により、 進徳女学校設立 (M35年に県立に移管、 香川県立高松高等女学校(高女) と改称)	東京 高 中 会 晚 翠 会
1893年(M26) 5月	香川県尋常中学校設立 (M32年に 香川県立高松中学校(高中) と改称)	
1948年(S23) 4月	新学制実施、旧高中は 香川県立高松高等学校 と改称、 旧高女は 香川県立高松女子高等学校 と改称	東京 高 中 会 晚 翠 会 東京 高 中 会 晚 翠 会 高 高 会 並 存
1949年(S24) 4月	旧 香川県立高松高等学校 、 香川県立高松女子高等学校 を統合して、 香川県立高松高等学校 を設置	
1950年(S25) 1月	高中同窓会「 玉藻会 」と高女同窓会「 晚翠会 」合同し、「 玉翠会 」として発足	東京 玉 翠 会
3月	高松高等学校第1期卒業	
1959年(S34)	この頃、 晚翠会東京支部総会 始まる	東京 玉 翠 会
1968年(S43)	この頃、 東京高中学会 始まる	
1974年(S49)	(S25-27卒合同同窓会(於:讃岐茶屋、参加者:100名程度)) (東京高高会開催の気運高まる) 第1回「 東京高高会準備会 」打合せ(於:百十四銀行東京支店)	東京 玉 翠 会
1975年(S50) 5月17日	第1回東京高高会開催 [幹事年:S25、26卒中心] (於:東京プリンスホテル・サンフラワーホール)(初代会長:多田野久氏、参加者:262名)	
1976年(S51) 6月19日	第2回東京高高会 [幹事年:S27卒](於:マツヤサロン、この頃より、学年幹事制が確立)	東京 玉 翠 会
1981年(S56)	この頃より、 東京高中学会 ・ 高高会 に相互参加し、交流を深める	
1982年(S57) 5月15日	東京玉翠会発足三会同準備委員会	東京 玉 翠 会
6月26日	第8回東京高高会 [幹事年:S33卒](於:ホテルオークラ東京・曙の間)	
10月18日	第15回東京高中学会 (於:霞ヶ関ビル35階)	東京 玉 翠 会
	第24回晚翠会東京支部総会 (於:東條会館)	
1983年(S58) 3月4日	第1回東京玉翠会準備三会同委員会 (於:タダノ東京支社) (3月19日第2回準備会、4月23日第3回準備会)	東京 玉 翠 会
6月25日	東京玉翠会設立、第1回東京玉翠会総会開催 [幹事年:S34卒]	
11月5日	高松高校創立90周年祝賀会(於:高松)	東京 玉 翠 会
1993年(H5) 11月27日	高松高校創立100周年記念式典・祝賀会(於:高松)	
2013年(H25) 9月7日	高松高校創立120周年記念式典(於:高松)	東京 玉 翠 会
2015年(H27) 7月4日	第33回総会で1,252人を動員。団体としての高校同窓会で参加人数日本一に	
2020年(R2)	コロナ禍のため、第38回総会は中止	東京 玉 翠 会
2021年(R3)	コロナ禍において、第39回総会は初のオンライン開催	
2022年(R4) 2023年(R5)	コロナ禍のため、第40、41回総会はオンライン開催	

東京玉翠会総会参加者人数



※38回はコロナ禍のため中止。39回以降は構成比不明

東京玉翠会の軌跡

回	年	日付	幹事	会場	会長	テーマ
第1回	1983	6.25 (土)	S34 卒	如水会館	平井 健吉 [T7 卒]	—
第2回	1984	6.23 (土)	S35 卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	平井 健吉 [T7 卒]	—
第3回	1985	6.15 (土)	S36 卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	平井 健吉 [T7 卒]	—
第4回	1986	7.5 (土)	S37 卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	平井 健吉 [T7 卒]	—
第5回	1987	6.20 (土)	S38 卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	平井 健吉 [T7 卒]	—
第6回	1988	6.25 (土)	S39 卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	平井 健吉 [T7 卒]	わたっていい友!
第7回	1989	6.17 (土)	S40 卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	平井 健吉 [T7 卒]	母校の昭和史
第8回	1990	6.30 (土)	S41 卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	大島 功 [S5 卒]	文化祭の青春
第9回	1991	7.13 (土)	S42 卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	大島 功 [S5 卒]	グッバイ! 旧校舎 ハロー! 新校舎
第10回	1992	7.4 (土)	S43 卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	大島 功 [S5 卒]	2001年のTAKAMATSU 東京の中の讃岐
第11回	1993	7.10 (土)	S44 卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	大島 功 [S5 卒]	高松高等学校百年の歩み 随筆: 母校の思い出など
第12回	1994	7.9 (土)	S45 卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	宮井仁之助 [S14 卒]	101年 いま新たな出会い
第13回	1995	7.1 (土)	S46 卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	宮井仁之助 [S14 卒]	リ・ユニオン 新たな結び合い
第14回	1996	7.13 (土)	S47 卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	宮井仁之助 [S14 卒]	集えば青春・・・ ふとくあつくながく
第15回	1997	7.12 (土)	S48 卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	宮井仁之助 [S14 卒]	どなんしょんや? たまには来まい -The King's Sanukiben との出会い-
第16回	1998	7.11 (土)	S49 卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	辻 義文 [S20 卒]	いま“シンプル”に SHALL WE 高松?
第17回	1999	7.10 (土)	S50 卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	辻 義文 [S20 卒]	平成いい(11)年の7の月、集えば元気が湧いてくる!
第18回	2000	7.11 (土)	S51 卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	辻 義文 [S20 卒]	20世紀のフィナーレ そして21世紀へ～ 歴史と未来を語り合う夕べ
第19回	2001	7.14 (土)	S52 卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	辻 義文 [S20 卒]	温故知新～世紀新たな陽に映えて
第20回	2002	7.13 (土)	S53 卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	辻 義文 [S20 卒]	来まい、食べまい、話しまい。 20年目の玉翠祭
第21回	2003	7.12 (土)	S54 卒	ホテルバシフィック東京 萬葉の間	辻 義文 [S20 卒]	さぬき～マイブーム ～自分の中にある讃岐をふりかえてみませんか～
第22回	2004	7.10 (土)	S55 卒	ホテルバシフィック東京 萬葉の間	辻 義文 [S20 卒]	東京玉翠会再発見 ～新たな四半世紀に向けて～
第23回	2005	7.9 (土)	S56 卒	ホテルバシフィック東京 萬葉の間	辻 義文 [S20 卒]	おいでませ 夏だ! 祭りだ! 全員集合!
第24回	2006	7.8 (土)	S57 卒	ホテルバシフィック東京 萬葉の間	渡辺 修 [S34 卒]	つながり 最近、なんしょんや?
第25回	2007	7.14 (土)	S58 卒	ホテルバシフィック東京 萬葉の間	渡辺 修 [S34 卒]	25年目の文化祭
第26回	2008	7.12 (土)	S59 卒	ホテルバシフィック東京 萬葉の間	渡辺 修 [S34 卒]	なんがでつきよんな? ～What are you makin'?～
第27回	2009	7.11 (土)	S60 卒	ホテルバシフィック東京 萬葉の間	渡辺 修 [S34 卒]	原点 ～あの日・あの時・あの場所で～
第28回	2010	7.10 (土)	S61 卒	ホテルバシフィック東京 萬葉の間	渡辺 修 [S34 卒]	東京 ～あなたにとっての東京とは～
第29回	2011	7.9 (土)	S62 卒	グランドプリンスホテル新高輪 飛天	渡辺 修 [S34 卒]	おひさしぶり! はじめまして!
第30回	2012	7.7 (土)	S63 卒	グランドプリンスホテル新高輪 飛天	渡辺 修 [S34 卒]	玉翠 三十にしてたつ ～新たな時代へ七夕の集い～
第31回	2013	7.6 (土)	H01 卒	グランドプリンスホテル新高輪 飛天	渡辺 修 [S34 卒]	平成元氣120% ～祝創立120周年～ -高高いいね!
第32回	2014	7.5 (土)	H02 卒	グランドプリンスホテル新高輪 飛天	渡辺 修 [S34 卒]	高高から、つながる・ひろがる
第33回	2015	7.4 (土)	H03 卒	グランドプリンスホテル新高輪 飛天	渡辺 修 [S34 卒]	讃讃高高 ～NIPPON-1～
第34回	2016	7.9 (土)	H04 卒	グランドプリンスホテル新高輪 飛天	渡辺 修 [S34 卒]	つなぐ、こえる、我が母校。
第35回	2017	7.8 (土)	H05 卒	グランドプリンスホテル新高輪 飛天	渡辺 修 [S34 卒]	まんてがん、参・集・互・会 ～今日はさぬき弁ししゃべりまい!～
第36回	2018	7.7 (土)	H06 卒	グランドプリンスホテル新高輪 飛天	渡辺 修 [S34 卒]	Hey! Say! See! 平・成・史 ～高高 平成の軌跡～
第37回	2019	7.6 (土)	H07 卒	グランドプリンスホテル新高輪 飛天	渡辺 修 [S34 卒]	～まんて元年～ 高高でつながりまい!
第38回	2020	—	H08 卒	※コロナ禍のため中止	渡辺 修 [S34 卒]	—
第39回	2021	7.10 (土)	H08 卒	オンライン開催	渡辺 修 [S34 卒]	東京玉翠会 DX ～これがニューノーマル玉翠会～
第40回	2022	7.9 (土)	H09 卒	オンライン開催	渡辺 修 [S34 卒]	40年だよ!! 全員集合 ～あの日の笑顔でもう一度～
第41回	2023	7.8 (土)	H10 卒	オンライン開催	渡辺 修 [S34 卒]	発見!東京玉翠会 ～CHANGE-CHANCE～

「さあ、会って話そ！」

シンプルでわかりやすい今回のテーマは、企画進行パートからの提案ですんなり決めました。コロナの影響で東京玉翠会総会も一度は中止、その後オンライン開催が3年続きましたが、5年ぶりに対面でのリアル開催が実現し、ようやく同窓生に会えるという思いが込められています。「会って」じゃなくて、「会って」の讃岐弁の響きがいいですね。「久しぶりやの、全然変わったらんのう、なんしょったん？」と話がはずんでいる風景が浮かんできます。

一方で、世の中は目まぐるしく変わり、最近は物価上昇が著しく、ランチ価格も1割、2割値上げが当たり前。ホテルの会場費の値上げも例外ではありません。何をしても値上げの影響は避けて通れず、コスト削減の課題は以前より大きくなっています。そんな中、貴重な収入源でもある広告出稿にご協力いただいた企業、個人の皆さまには幹事一同、大変感謝しております。

1,000人規模の同窓会となると会場に限られます。今回の総会は以前お世話になっていた東京プリンスホテルに会場を移すことになりました。2002年に開催した第20回以来22年ぶりになりますので、思い出深い方も多いのではないのでしょうか。

さらに日程の変更も余儀なくされ、例年7月初旬に開催しているところ、1か月前倒しとなりました。過去にも6月開催はあるものの、最も早い開催日となりました。そのうえ開始時刻も前倒しで正午スタートとなり、当日の準備時間も限られることとなりました。必然的に準備も1か月前倒しで進める必要がありますので、関係する皆様にもご迷惑をおかけしたと思います。その一方で、「7月は暑すぎるけん6月の方が助かるわ」「12時スタートやったら参加しやすいわ」とプラスのご意見もいただいています。

今日の総会を終えて、また様々な振り返りのご意見・ご感想をいただき、今後につなげていければと思います。



コンセプトは「持続可能な総会に！」

そして「持続可能な総会に！」をコンセプトとして幹事団で議論を重ねて進めてきました。

1,000人規模の同窓会、先輩方が築いてきた歴史、そしてハイレベルな企画運営・・・公私ともに忙しい時期に順番が回ってくる幹事にとってはハードルが上がってしまい、幹事年が近づくとなんやら恐々として少なからず不安を抱えがちです。「これから幹事をされる方が少しでもやりやすいように、思い切ってミニマムにしようよ」と議論を重ねて、プログラムの袋詰めを止め、SNSやHPからの参加申込を無くし学年幹事が取りまとめることとし、当日の託児サービスや特別な企画を無くし、簡素化に徹したところもあります。各学年の学年幹事の皆様から様々なご指摘をいただきながら、総務・企画進行・動員・広告・来賓・会計・プログラムの各パートが知恵を出し合い検討しました。それゆえ、物足りないと感じる部分やホスピタリティに欠ける点があるかと思いますが、どうかこのコンセプトにご理解いただき寛容に受け止めていただけると幸いです。



東京玉翠会は東京のオアシス

このプログラムにも掲載されていますが、東京玉翠会の歴史を見ると、先輩方が築き上げてきた偉大さを改めて感じます。東京玉翠会のHPには過去のプログラムや、同好会活動などを記したブログも掲載されていますので是非ご覧になってください。コロナ禍にはかなり制限されていた同好会の活動も、以前の活気を取り戻し、盛り上がりと潤いが見られます。高卒の卒業生という共通点だけで不思議な安心感が瞬時に芽生え、東京玉翠会は居心地のよい東京のオアシスだと感じています。

第42回東京玉翠会の幹事団の一員として、持続可能な東京玉翠会に少しでも寄与できていれば幸いです。皆様のご支援とご協力に改めて感謝申し上げます。

さあ、久しぶりに会った同期や先輩後輩と讃岐弁で話して、笑顔で楽しい時間を過ごしましょう。

第42回東京玉翠会総会 幹事一同



今、玉翠人が熱い！！

あの人にインタビュー

向学の念揺るぎなく学び続ける高生、自由と愛の血に燃えてチャレンジし続ける高生が、日本中で、そして世界中で活躍しています！
 そんな、今まさに未来に向けて新たな挑戦をしている4人の玉翠人にインタビュー。同じ学食のうどんを食べて育った彼らが、どんな思いを抱き、何に挑戦しているのか、そんな道程やこの先の夢を伺いました。
 母校の誉と応援しつつ、私達も次の一步を踏み出していきましょう！
 来年のインタビューを受けるのはあなたです！！

今までとは全然違うこと、好きなことにチャレンジしたい！
 そんな想いから始めた「本+朗読」のカフェ

下野ツヨシの流儀



橋谷 能理子さん (S55卒)

フリーアナウンサー/
 「COTOCOTO」オーナー
 (P13-15)

下野 ツヨシさん (H2卒)

アートディレクター
 (P16-18)



日本を代表して世界と戦う

レオナルド・ダ・ヴィンチのような好奇心と
 渋沢栄一のような実行力で
 社会課題を解決していきたい



坂 俊甫さん (H15卒)

三井物産株式会社パリ支店金属課 Deputy General Mnager/
 国際フェンシング連盟PCM委員
 (P19-21)



谷村 一成さん (H25卒)

フリーランス・起業家・
 社会活動家
 (P22-24)

Interview

今までとは全然違うこと、 好きなことにチャレンジしたい！ そんな思いから始めた「本+朗読」のカフェ

橋谷 能理子さん (S55卒)

フリーアナウンサー/「COTOCOTO」オーナー

「大学が西荻窪で、馴染のあるエリアではありましたが、たまたまご縁があってこの場所にオープンしました。この商店街、おしゃれなケーキ屋さんや老舗

の和菓子屋さん、昔ながらのテラーやお香のお店なんか並んでいて、独特の風情があるんです。「なんだかいいね」と共同経営者の友人と決めました」。フリーアナウンサーの橋谷さんが大学時代のバンド仲間と共に昨年秋にオープンさせたお店「COTOCOTO」は、朗読ライブも行うブックカフェ。人気アナウンサーからカフェオーナーへ、もちろんどちらも憧れのお仕事ではあるけれど、ずいぶん思い切った転身と映ります。「サンデーモーニングだけでも30年間、テレビの仕事はある程度“十分やった”という気持ちもあります。今62歳ですが、健康寿命を70歳と仮定するなら、元気に働ける機会はあと10年ないかもしれない、と思ったときに、“全然違う好きなことをやりたいな”と思ったんです」。現在の共同経営者となった友人と2年ほど前に飲んでいた席でこの話題になり“じゃあ一緒にやろう”と意気投合。橋谷さんはブックカフェで、友人はイタ

日曜の朝、30年にわたり毎週テレビを通して私達に、1週間の情報と思考をアップデートする場を届けてきた橋谷能理子さん。昨年春にこの番組から離れ、移したステージは、荻窪の商店街の一角に誕生したブックカフェ。橋谷さんが始めた新たな挑戦について伺いました。

リアンの店でお互い半年ほど修行をし、物件探しや事業計画の期間を経てオープンに至りました。「オープン前は本当に大変でした。内装や看板をどうしよう、とか、家具屋さんを回ってお店に合う家具を探したり、未体験のことばかりで。二人で文化祭をやっているみたいでしたね」

ブックカフェというスタイルにしたのは、幼い頃から読書が好きだったから。「母曰く、幼い頃はよくタンスの上によじ登って本を読んでいたそうです。自分なりに本の世界に没入する場を作っていたのでしょうね。その後も本は私の人生の傍らにいつもありました」

比較のおとなしい少女だったという橋谷さんが人前に立つきっかけとなったのは、中学校2年の頃。担任の先生に、生徒会役員選挙に推薦され、丸暗記するほど入念に準備したスピーチで当選した体験からでした。「人に伝えることの大切さを感じたきっかけは、あのスピーチだと思います」。



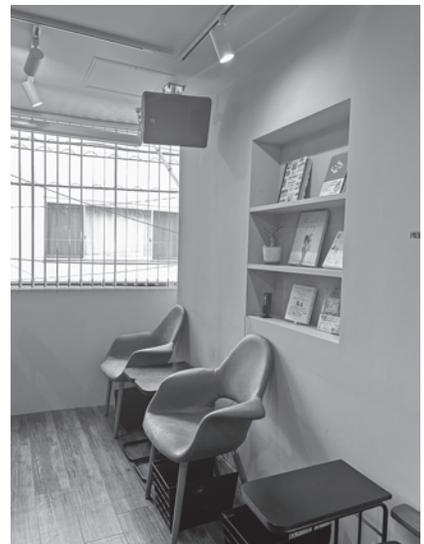
かといって華やかなイメージの「女子アナ」に憧れたわけではありませんでした。「私が就職した当時は男女雇用機会均等法施行前。一般企業では女性が男性と同様に働くのは難しく、医師や弁護士になるのはもっと難しい(笑)。ある程度男女平等に、長く働くことを考えると、マスコミか公務員かな、という感覚でした。先生になるのもいいかな、と思っていましたね」

本を“読む”ことが好きだった少女が、言葉を“伝える”仕事を経て、オープンさせたのがこの店。「COTOCOTOという店名は、コピーライターをしている大学時代の同級生が考えてくれました。コトバとコトバの間で過ごしてほしいという思いや、読むコト・聴くコト・飲むコトを楽しんでほしいという思いが込められています」。母校・東京女子大でメディアとコミュニケーションにまつわる教鞭をとるなかで、多くの大学生に読書習慣がないことを知り、本と触れ合う場をつくりたいと感じたことも、この店を作るきっかけになったといいます。「スマホからはひっきりなしに情報が飛び込んできますし、みんな忙しい時代。だからこそ、ゆっくり本を読める心地よい空間を作りたいと思ったんです。お一人で、御夫婦で、親子で、いろんな方が足を運んでくださいます。数時間本を読んで過ごされる方もいらっしやいますね」。今お店に並ぶのは1300冊ほど。かなり幅広いジャンルが揃っています。特徴的なのは言葉や音声にまつわる本を集めた棚で、人気コーナーだそう。「自分の趣味で買い集めた本のほか、サ



ンデーモーニング時代の放送作家の方や代官山TSUTAYAを立ち上げたブックディレクターの方のご親族から寄贈していただいた本が段ボール何箱分もあって。たくさんの方の力に支えられてできている店です。また、一部のスペースはシェア本棚にしている、ご自分の本を皆さんに紹介する“推し活”の場として活用していただいています。自分の好きな本って、みんなに知ってもらいたいじゃないですか。私もいろんな方の選ぶ本をここで拝見するのが楽しみです」

アナウンサーとしての経験がこのお店に活かしているところは？とどうと少し考え、「…取材をたくさん経験してきたから、知らない人と話すことに抵抗がないことかしら」とまた、控えめな回答。けれどこれまでの経験はこの店のもうひとつの大きな柱になっています。それは「朗読ライブ」。しかもミュージシャンの生演奏にのせた朗読です。「10年近く前に、震災復興支援のため、大きなホールで生演奏と朗読のイベントを行ったところ、自分が想定していた以上に素敵なものになったんです。それ以来、多い年には年3、4回、ライフワークとして開催してきました。今回カフェを開くことを決めてから、“せっかく箱があるんだからここで朗読ライブを開いてはどうかしら」と。朗読を聞くのが初めての人も多いと思いますが、人が読むものを、しかも演奏とともに聞くというのは、活字を目で追うのとはまるで違う感覚になったりするんです。“読んだことがある話なのに、こんな素敵な作品だとは思いません





朗読ライブの様子。子連れOKの回と大人の回で作品も変わるそう。カフェはレンタルスペースとしても貸し出しているの、イベントを開催したい方はお問い合わせを！

でした！”なんていう感想をいただくこともありますし、童話に耳を傾けながら大人の男性が涙を流すこともあります」

朗読ライブには、橋谷さんご自身はもちろん、プロの俳優やラジオパーソナリティーの方も出演されます。「本当にいろいろな人に助けられていますね。ちょっと人遣いが荒いかもしれない(笑)。椅子を組み立てるなどの力仕事も飲み友達が手伝ってくれたし、店名を考えてくれた友人はロゴも作ってくれました。友人の友人で図書館の司書の方がいて、本集めを手伝ってくださったり。4月にここで初めて開いたセミナーも、講師に立ってくれたのは日経で編集委員をしている中高の同級生です」

旧友の話が出たところで、高高時代の思い出を伺いました。「人生で一番楽しくやっていた頃だと思います。授業をサボったり、お買い物をしたり(笑) お勉強以外のことを楽しくやっていました。高校野球の応援に行ったのが楽しい思い出ですね」。現在ではうどんより蕎麦派で、郷土愛は薄い方、と語りますが、東京に来てから少しずつ香川の良さに気づくようになったそうです。「栗

林公園や瀬戸内海の島々の美しさは、当時は当たり前前の景色でしたが、離れてみてとても貴重な美しい景色だったんだと気づきましたね。それに温暖な気候のおかげか、私も含めみんなのんびり穏やか。私自身の“なんとなくなる”という楽天的な思考は香川が育ててくれたのかもしれない」。その楽観性がお店のオープンを叶えたとしたら、香川県も橋谷さんの人生に貢献しているのかもしれない?」

最後に、これから何か挑戦したいという方にアドバイスをいただきました。「アメリカのことわざで“準備ができたときはもう遅い”というのがあります。もしなにかやりたいかと思っていることがあるなら、思いの熱いうちに、一歩踏み出してみるといいと思いますよ。“やらない後悔”は一生残ると言いますから！」

取材・撮影／吉野ユリ子 (H3卒)

プロフィール

東京女子大学卒業後、テレビ静岡のアナウンサーを経てフリーアナウンサーに。TBS「サンデーモーニング」に30年間出演。また母校・東京女子大学で非常勤講師を務めるほか、企業や自治体向けの講演も数多く行う。2023年11月、大学時代の同級生とともに荻窪に朗読ライブを行うブックカフェ&バー「COTOCOTO」をオープン。



SHOP DATA

BOOK CAFE+BAR COTOCOTO
東京都杉並区天沼3-29-14 エポックビル2F
050-1152-6330
営/14:00~21:00 休/月・火曜

下野ツヨシの流儀

下野 ツヨシさん (H2卒)

ブック&グラフィック・デザイナー

美術大学にも美術系専門学校にも進学せず、中高大と学生時代は一貫して吹奏楽部に没頭していた下野ツヨシはどのようにしてデザインの世界に飛び込み、何を考えながら仕事を続けるのか ——

音楽は大好きなこと、 絵を描くのは得意なこと

父がいわゆる転勤族でしたので日本各地を3年毎に転々とした子供時代でしたが、流石に高校途中で転校は勘弁してくれとわがままを言って、高校2年生から下宿しながら高松高校に通いました。

中学から始めた吹奏楽（トロンボーン）に魅了され、とにかく音楽に明け暮れた日々を過ごしていました。高高時代には学生指揮者や作編曲も行っていて、香川県高校総体のファンファーレなども書いてましたから、てっきり音大に進学するもんだと思っていた仲間もいたようですが、自分自身は「好きだけど才能はないな」と見切っていたところがあります（実際、後述の指揮者先生に「才能ナシ」の太鼓判を頂くことになるのですが、それは別の物語）。

いっぽう、音符から離れると漫画やイラストばかり描いていました。特に漫画は小学生の頃からクラスの仲間で単行本や雑誌を刊行するほど熱を入れていて「俺は天才に違いない」と信じてました。過信にも程があるとお恥ずかしい限りですが、将来は自分自身は得意な絵を描く仕事に就く

もんだと思い込んでいたので「部活くらいは好きな音楽に没頭しよう」と考えていたのです。

ともかくにも高高時代は一人暮らしということもあってかなり自由気まま。遅刻の常習犯だし、何やかんや理由をつけて学校を抜け出しては浜ノ町のヨットハーバーで日暮れまで昼寝したりしていたのですが、何故か『下野くんは苦勞して学校に通っている』と先生方にも大目に見られたらしく、「内心ズルいと思ってた」と同窓会で同級生にディスられました（笑）

埼玉大学教養学部はリベラルアーツが学べる数少ない国立大学ということもありますが、ただただ、首都圏に出ているいろんなものを見たり聞いたりしたいという田舎者メンタルだけで進学しました。結果的に人類学を学べたことは、様々な視座から分析して情報を具現化・モデル化していく技術、という意味ではデザインの仕事にも活かされているので有難い限りです。

とまれ大学でも結局は吹奏楽部に没頭し、美術の勉強など微塵もしていなかったのですが、チャンスはその吹奏楽からやってきます。当時の吹奏楽部の指揮の先生（*1）から、「お前イラスト上手いだろ。今度、雑誌（*2）で連載を持つことになるから、オレのページのイラストを描いてよ」と誘われたのです。先生は吹奏楽部の演奏会



最近手がけた仕事をを中心に。今まで手がけた書籍は3000冊を超え、CDは150枚以上、公演美術はもう数えるのを諦めました。実は辞書の本文フォーマットの設計などもブックデザイナーの仕事です。

のポスターや新歓冊子の落書きなどを描いていたのをどうやら見て下さっていたようなのです。もちろん二つ返事で引き受けました。アルバイトに近い小さなイラスト仕事でしたが、全国誌で描けるなんて！ 実は表現芸術の世界というのは（遅咲きであっても）デビューが早いことが案外大事なのですが、そういった意味でも振り返ってみれば有難いきっかけでした。

その後、早くデビューできた私自身の過信（美術の勉強もコネクションづくりもロクスツポせず上場企業のハウス・イラストレーター志望の就活をして大失敗）やバブル崩壊の影響（その後、イラストレーターを諦めてやっと内定もらえた製版会社が大学卒業直前に倒産した）もあって結構遠回りしましたが、なんとか人伝てで師匠（*3）のデザイン事務所に拾ってもらい、アルバイトからデザイナーのキャリアをスタートさせることに

なります。

そこからは無我夢中でした。師匠のみならず、数々の出会いから人生観が変わる仕事を何度もさせてもらい、独立も経験し、気がついたらイラスト描きのアルバイトを始めてから30年以上が経っていました。それらの面白エピソードの一つ一つはこの見開きでは語り尽くせないのですが、また別の機会に。

デザイナーは自分の個性を出す仕事じゃなくて

デザイナーというのは己のキャラクターを最大限に活かした仕事の様に思われるかもしれませんが、実際は情報（コンテンツ）を精査・取捨選択

*1 近藤久敦：指揮者・吹奏楽指導者・作曲家。東京藝術大学卒（ホルン専攻）。賞歴多数。

*2 Band People：月刊の吹奏楽雑誌（1980～1999）。「若者カルチャーとしての吹奏楽文化の普及」に奔走したユニークな紙面作りに特徴があった。

*3 志岐滋行：アートディレクター、ブックデザイナー、イラストレーター、漫画家。手がけた書籍は1万冊を超えた。2012年没。将棋とゾンビ映画が好き。



高卒生との仕事もあります。サクソフォン奏者・國末貞仁さん（平成9年卒）の公演美術やCD（イラストも担当しました）。フラウト・トラヴェルソ奏者の柴田俊幸さん（平成16年卒）が主催するたかまつ国際古楽祭の公演美術は6回を超えます。武田祐司さん（平成元年卒）が取締役CFOを務める株式会社Space Power Technologiesでは企業ロゴデザインを担当。古くはイラストレーターの友沢ミミヨさん（昭和60年卒）の装画にてカバーデザインを手がけた本も。

しながらユーザーにとって受け入れやすい仕組みを構築・視覚化する仕事、もしくはその情報（コンテンツ）にふさわしい佇まいを装わせる仕事です。個性は扱う情報の側に宿るものであり、デザイナーはその従者であり鏡でなければなりません。

例えば高校生活に最適化された学習国語辞典、例えば新しい教育指導要領に基づいた英語の教科書、例えば地方色を活かした音楽祭の公演美術、例えば室内楽と語りによる音楽物語のCD……主体は文字情報であり、教育システムであり、出演アーティストであり、演奏された音楽です。それらの情報をユーザーが心地よく得られる道を視覚的に紡ぐことができれば、それは十分魅力的で得難い個性的な情報になるのです。そこにデザイナー自身のキャラクターはあまり必要ありません。

むしろデザイナーに必要なのは引き出しや視点の多さにあります（だから、デザイナーというのは総じて器用貧乏です）。あと、せっかく手間と時間かけて作ったデザイン案を瞬殺で全否定さ

れた挙句、意図しない作り直しを（しかもなる早で）クライアントに促されても「ぐぬぬ……じゃあ、こうしてみっか」と思い直して再び机に向かえる強メンタルでしょうか。

でもでも、ホントはデザイナーって大概オタク&コミュ障の権化、つまり蚤の心臓なので、そんな強メンタルな人いません。全否定されようもんなら仕事場で罵詈雑言を喚いた挙句突っ伏してます。下野はどうやって立ち直るのかって？ そんなときは下手の横好きなたロンボーン吹くんですよ。だから皆さん、「得意」を仕事に、「好き」を趣味にすることをオススメします。

取材/池田佳睦（S59卒）

プロフィール

1990年高松高校卒業。埼玉大学教養学部文化人類学コースを卒業後、アートディレクターの志岐滋行の下で研鑽を積み、2011年にツヨシ*グラフィックスを立ち上げ独立。辞書や検定教科書のアートディレクションをはじめ、様々なジャンルの書籍や雑誌、公演美術、アルバムジャケットやロゴデザインなどを手がける。本プログラムの表紙のデザインも担当。

Interview

日本を代表して世界と戦う

坂 俊甫さん (H15卒)

三井物産株式会社パリ支店金属課Deputy General Mnager/
国際フェンシング連盟委員

高校時代から始めたフェンシングの競技で、エペの日本代表にまでなり、現在は国際フェンシング連盟 (FIE) で委員を務める坂俊甫氏。本業は世界をまたにかけて活躍する商社マンだ。異色の経歴を持つ坂氏の半生を振り返る。

音楽、剣道、そしてフェンシング

両親が高松交響楽団で音楽をやっていた影響で、小学校のときは童謡コンクールに出るなど、歌うのが好きな児童でした。中学校も合唱部で、音楽で生計を立てたいと思ったこともありましたが、ただ、音楽の大変さを誰よりも知っている両親から反対されましたが (笑)。小・中学校時代の私を知っている人は「音楽の人」というイメージではないでしょうか。

一方で小学校から、「礼儀が身につく」という理由で剣道を習っていました。チャンバラが好きだったのも理由の1つです。運動神経が他の人よりもずば抜けて良かったわけではありませんでしたが、剣道の経験がのちにはまるフェンシングにプラスに働いたのは事実だと思います。相手との間合いを大事にするスポーツで、かつ対人競技であること、そして道具 (竹刀と剣) を用いて相手を突く行為など、共通項が多かったためです。

そんな小中時代を過ぎて高松高校に入学したのですが、高校では絶対に体育会系に入ろうと決意していました。中学時代、仲の良い友人が運動部に入っていて、楽しそうにしているのがうらや

ましかったからです。ただ高校から、サッカーなどのメジャーなスポーツというのも無理そうなので、高校から始めても試合に出られそうな部活を考えました。

そこで出会ったのがフェンシングです。部活の顧問で全日本選手でもある小幡淑先生に師事できたことが、私の人生を大きく変えました。私はたまたま運が良くて日本代表選手になれたと思っています。才能や努力はもちろんあると思いますが、誰に教わるか、どういう環境で練習するかというのは重要な要素です。当時はYouTubeがなく、第一線で活躍する選手の動画を見ることができない時代でした。間近で最高峰のプレーを拝める機会に恵まれたのはとても大きかったのです。

ラッキーが重なる全国大会優勝

フェンシングはフルーレ、エペ、サーブルという3つの種目に分かれます。フルーレはフェンシングの基本の構えや型を覚えるのに適しており、最初に学ぶ人が多い種目です。その点、私が始めたエペは、どちらかというとマイナー。競技人口が少ないため、教えられる人も限られます。



大学時代の坂さん。競技中の様子

小幡先生はエペの全日本選手です。エペというフェンシングの中でもマイナーな種目のスペシャリストに教わることができたという点で、私は非常にラッキーだったと思います。

全国大会で初めて優勝したのは高校2年生の時に出たジュニア・オリンピック・カップでした。参加者は年齢制限があって、4～12月生まれの高校1年生と1～3月生まれの高校2年生。私と同学年の大半は出られず、主に高校1年生と戦うのがメインです。これもラッキーでした。

実は私が1年生のときはろくに練習ができていませんでした。というのも入学してすぐに第102代生徒会長に就任したためです。私が入学した当時、会長と副会長がいませんでした。立候補された先輩はいたのですが、不信任になったようで。私の国語の担任が生徒会の担当で、「誰か立候補しないと体育祭もできないよ」とたきつけられて、友人と一緒に立候補しました。「楽しく明るい学校にします」なんて演説したら通っちゃいまして（笑）。そのため、生徒会の激務でほとんど部活に通えず、小幡先生には怒られましたね。

ただ自分で言うのもなんですが、要領はよいほうでした。すべての練習に参加できませんでした。要領よく覚えて周りについていきました。そして、生徒会引退後の1年冬ぐらいから本格的にフェンシングに打ち込むことになります。

大学時代に1年間のパリ留学で成長

大学の進学先を考え始めたのは高校2年の冬です。先述したジュニア・オリンピック・カップで優勝した後、世界ジュニア選手権で初めて海外に行きました。海外の文化に触れたり、世界各国の選手と知り合ったりすることがとても刺激的で。その後も、世界選手権に出るたびに、「フェンシングを通して世界を知ることができるというのは面白い」と考えるようになりました。比較的、早い段階で優勝などの結果が出ていたおかげで、早稲田大学の指定校推薦をもらえました。

英語が流ちょうに喋れたわけではないのですが、海外の人とコミュニケーションを取るととても面白かった。それまでは「なぜ英語なんて勉強しないといけないのか」と思っていたのですが、積極的に勉強するようになりましたね。海外へ遠征すると、引率の先生の代わりに、自分が通訳を名乗り出ていたぐらいです。

大学時代はパリに1年間留学しました。20歳以下の選手が集まる世界選手権に出場したときに、身長2mぐらいあるドイツの選手にぼろ負けしたことがきっかけです。日本でいても強くなれないということで、フェンシングの強豪国であるフランスに留学しました。フェンシングという競技ではフランス語が公用語なのです。ルール解説やポイントの数え方もフランス語。子どもから老人まで、競技に携わっている人口が多く、フェン



国際大会に出場することで、いろいろな国の人と知り合えるいい機会になった



国際大会で戦う様子。右が坂さん

シングが愛されている国がフランスなのです。

パリのクラブチームで面倒を見てもらえるようになり、フランス代表のコーチに教わりました。朝と昼に大学付属の語学学校で授業を聴講し、夕方からフェンシング。振り返ると刺激的な1年でした。フランス語が上手になるための留学だとそんなに楽しめなかったと思います。フェンシングが強くなりたいという動機で語学も覚えるし、人ともコミュニケーションを取る——。この好循環で成長できました。

日本フェンシング協会の理事に 就任

留学から日本に戻ってきたのが大学4年の夏です。私はフルのA代表で活動していましたが、そこで待ち構えていたのが、就職活動でした。ただフェンシングで代表を続けていくという将来像は考えておらず、一般的な就職を考えていました。フェンシングで生きていくには警視庁に入るか、学校の教員になるかの選択肢しかなく、自分には向いていないと思っていたからです。

大学では文学部の所属で、会社に入って役に立つような勉強はしていないと自覚していましたが、語学は役に立つと考えていました。留学はフェンシングでうまくなることが目的でしたが、語学上達も意識していたのは事実です。

就職活動中は2008年北京オリンピックへの選考があり、競技に集中したかったために1年留年しました。その分、就職活動時の自己分析に長く時間を割けたのはとてもよかった。私がフェンシングを通じて体現してきたことは、「日本を代

表して世界と戦うこと」でした。日の丸を背負って自分を鍛錬して結果を出す——。就職活動でもその一連のプロセスを実践できる場を求めました。

そして太田雄貴くんが北京オリンピックで日本フェンシング史上初の銀メダルを獲得した翌年、2009年に三井物産に入社しました。同社に入社後、私は日本代表のキャリアを終えることとなります。今は、資源が乏しい日本にとって将来必要な資源を海外でどう確保するかといった国益につながる仕事をしています。競技時代と環境は全く違いますが、

社会人になっても自分のやりたいことができていくという感じはしますね。

フェンシングにはその後も密接に関わっています。日本フェンシング協会の会長に就任した太田くんの打診で、2018年に理事に就任しました。日本のフェンシングの発展に貢献したいと思っていましたし、ビジネスが分かる若い人を総入れ替えて組織を本気で変革しようとする太田くんの熱意に突き動かされました。

完全なボランティアで大変な3年半でしたが、商社のような大組織だとなかなかできない意思決定に関与できたのは貴重な経験になりました。22年には国際フェンシング連盟の委員に就任するなど、フェンシングとは切っても切れない関係です。今もパリのクラブチームで競技を続けており、フェンシングとは何かしらでつながり続けていくことになると思います。

取材／眞鍋政彦（H9卒）



プロフィール

1985年生まれ。古高松小学校、古高松中学校、高松高校を経て、早稲田大学に入学。元フェンシング日本代表（男子エペ）。2009年に三井物産に入社後、金属資源トレーダーや資源投資・事業開発に従事する。現在、国際フェンシング連盟の委員などを務める

レオナルド・ダ・ヴィンチの ような好奇心と 渋沢栄一のような実行力で 社会課題を解決していきたい

谷村 一成さん (H25卒)

フリーランス・起業家・社会活動家

「振り返れば、高高にいい思い出がなかったのが逆によかった」——。甲子園に憧れて高高に入学したのに、野球も勉強も頑張れなかった高高が、人生のさまざまなきっかけを作り、それをまた高高の先輩方に支えられている、と語る谷村一成さん。スーパーマンのようなその活動の一端を伺いました。

行政書士、フリーライター、介護士、大学客員准教授、さまざまなNPO法人の理事長など、ひとりの人の同時進行の肩書とは思えないほど多様な仕事をこなしている谷村さん。そこには「地域社会」「高校生の夢を叶える」「四国に貢献」など、高高に根っこがありそうなキーワードが随所に！ まずは少年時代に遡ります。

小・中学校まで、夢はプロ野球選手だった谷村さん。小・中ともに市の大会で優勝したこともあり、実力も十分でした。「私立高の野球推薦ももらっていましたが、蹴って高高を受験しました。そもそも僕が野球を始めたきっかけが、小学校の時、高高が21世紀枠で71年ぶりに甲子園に出場したからなんです。家が近所だったこともあり“この高校に入って甲子園に行くぞ”と思って育ちました」。ところが入学後間もなく腰を痛め、3年間ほぼ野球ができない状態に。部活も勉強もパツとしない高校生活を送ったそうです。

卒業後は中央大学法学部に進学。「高高時代、現代社会の授業で弁護士の中坊公平先生の『中坊公平・私の事件簿』という本を知ったんです。これを読んで、弁護士ってかっこいいな！と」。ところが弁護士への夢も、入学1ヶ月で取り下げ

ることに。「研究室試験にことごとく落ちたのも理由ですが、先輩の話を知ると、4年間バイトもサークルもせず法律に費やすのだと聞いて、“弁護士になる人がそんな狭い世界しか知らないんじゃないかだめだろ！”と。実態はわかりませんがね」。とにかくそこで弁護士の道も手放した谷村さんは、“自分は現場を見るんだ！”とばかり、留学したり、被災地に行ったり、社会課題の現場を見たりと、興味関心の赴くままに足を運びました。「その過程でジャーナリストを目指し、日経で学生記者もしました。今職業のひとつとしてフリーライターをしているのもそれがきっかけです。ただ、記事を書くことは好きだけど、それより自分は直接社会課題を解決したいんだと、記者をやって気づいたんです」

そんな折、知人に



誘われて足を運んだのが、現在高円寺のリーダーとして活動しているNPO「グリーンバード」。世界70拠点ほどでゴミ拾いをしている団体です。「当時は、ボランティアって偽善っぽくて嫌いだったんです。ところが行ってみると、様子が違った。10代、20代のおしゃれな人が集まって、楽しそうに気軽にゴミ拾いをしている。別にゴミが拾いたいわけでもなく、友達作りの一環だったりして、ボランティアに対するイメージがガラッと変わったんです」。ここでインターンとして4年間活動し、中央大学チームや、その後現在住んでいる高円寺チームを作って率いてきたそう。「地域社会は自分たちで作るんだという感覚が身についたし、何か思いが生まれたときにどうやって興すのかというプロセスもそこで学びました」

就職先も課題解決につながる道を求めました。「最初の就職先は、外国人の雇用促進を目指す人材会社でした。故郷香川は人口減少が著しく、働き手不足で事業継続が難しいという課題がある一方、海外では人口爆発でやる気のある優秀な若者が職を得られずにいて、このマッチングができれば地元にも貢献できるんじゃないか、と」。そんな思いでこの会社に入社し、熱意のある外国人エンジニアに日本語教育をして雇用する仕組みを作ったというから、さすがの行動力。「勝手に四国担当になって開拓しました。僕の社会人人生で最初にお金をくださったのはタダノさんです」

3年間で地元の企業が自走できる形にし、「この会社でやるべきことはやった」と感じた頃、世界をコロナの波が襲いました。「紹介した外国人社員がどんどん雇用を切られる状況が起きました。自分は法学部出身で法律はわかっている、労働基準法違反だとクライアントを訴えることもできたけれど、そうしたところでうちの会社が切られるだけで彼らを守ることはできない。無力感を感じました」。そこで会社を辞めて勉強に専念し、行政書士の資格を取得。「外国人の就労サポートをするうえで、行政書士はとても重要なんです。この仕事は今でもビジネスの柱のひとつになっています」

そんな時、知人の紹介で八王子の非常に先進的な介護施設と出会いました。「法律に携わるなら福祉の現場を見ておくべきだという思いもあり、会社を辞めてからそこでボランティアを始めて、そのままそこに就職したんです」。認知症の方が

それまでどおりの生活ができるよう支援する施設ですが、谷村さんは認知症の方々とともに地域の学校に出向いてワークショップを行うなどの企画をし、地域社会の中で認知症の方を身近な存在として知ってもらい取り組みをしました。

ここでも3年間働き、今年、退職してフリーランスに。今も非常勤で週1~2日、この施設で働いています。現在手掛けている他の事業についても伺いました。「ひとつはNPO法人“えひめインターナショナルMeet-up”。これは最初の会社で四国の企業に紹介した外国人の方々が、会社の体質や地域社会に馴染めないという理由で立て続けに退職してしまったんです。そこで彼らが企業や地域で孤立しないためのイベントやワークショップを始めました。数年間サークルとして活動していましたが、つい先日NPO法人化しました」

2022年にNPO法人化した「みんなの進路委員会」も最初の会社がきっかけ。「海外大学に進学した学生の就職支援をする部署があったのですが、四国で生まれ育った僕は海外の大学なんていう選択肢があることすら知らなかった。実際、海外の大学を選ぶのはほぼ首都圏の高校生で、情報や周囲の理解に大きな地域格差があることに気づいたんです。そこで地元四国の中高生にも海外大学進学という選択を知ってもらいたいと思い、大手前高校の先生をしている高高の先輩にお願いして、経験者にその体験を語ってもらう出張授業を行いました」。2年目には高高でも実施、4年目の今年は四国4県で30校回る予定。「三本松高校の校長先生も高高卒業生で、6月10日に出張授業を予定していますし、高高の先輩たちに助けて



高高での出張授業の様子。経験も知名度もないところから、高高の先輩のご縁で実現し、実績を作ることができた。

いただいています。またタダノさんには、香川県の出張授業の交通費は全額支援していただいています」。子どもたちは一様に、視野が広がる経験をしているそう。「現実を見て諦めるということがあると思うけれど、現実はそれだけじゃないんだよ、と伝えたい。お金がないから大学には行けないと思っていた子もいますが、海外には無料の大学もたくさんあります。ゲストスピーカーの中には生活保護家庭から海外の大学に行った子もいるんです」

高高に入った動機でもあった野球の道も、続いています。香川県高校野球マスターズ連盟を設立したのです。「おっちゃんたちがもう一度甲子園を目指すという団体ですが、当時香川県には参加校がありませんでした。きっかけは2018年夏に高高野球部が香川県大会で決勝進出したときのこと。実は僕は、野球人生に対する悔しさがあって、高校野球を避けていたんです。でも高高が勝ち進んでいる話が耳に入り“今見に行かないと一生後悔するかもしれない”という思いが湧いて、香川まで応援に行きました。同期や先輩とも再会を果たし、純粋に野球が好きだった頃を思い出して、“やっぱり甲子園行きたいな”という気持ちも生まれて。みんなもそんな気持ちになっていたのでマスターズの話をしたところ、一気に話が進んで、3週間ほどで人数が揃い、香川県第一号加盟校に。でも8校揃わないと県予選が開けないんです。それでOBの皆さんがそれぞれのつてを探してくださって、翌年香川県で説明会を開いたところ20校ほどが集まり、その多くが加盟してくれました。コロナ禍で延期になりましたが2021年に県予選がスタート。高高はなかなか勝てませんがね(笑)」

結果、高校で野球の夢が敗れ、大学で弁護士の夢も捨てた谷村さんは今、「野球で甲子園を目指す」ことも「法律の知識を活かし社会課題を解決する」ことも実現しています。この先どんな道に進んでいくのでしょうか。「今一番意識しているのは“担い手の育成”。どんどん手放して行きたい。例えば“みんなの進路委員会”などの教育関連は、自分も30歳になって中高生との年齢差が広がっていますから、若手にバトンタッチしたいと思っています」。大それたものを目指しては



高松高校マスターズのメンバー。ユニフォームは現役メンバーと同じ。年齢制限はないので、一生甲子園を目指す！

いない、目の前のことをやるだけ、と谷村さん。「興味関心はレオナルド・ダ・ヴィンチみたいに何でも飛びつく人を目指しています。それで、プロジェクトの進め方は渋沢栄一が目標。何でも作って、全部渡していく。ああいう生き方がいいなと」

最後に、これを読んでいる皆さんにメッセージをいただきました。「仲間は常に探しています。一緒に活動をしてくれる方、人を紹介してくれる方、寄付してくれる方、広めてくれる方、何でもありがたいです。それから、野球部出身の方は東京でも練習していますから、マスターズに入って練習に参加してください！」

取材／吉野ユリ子 (H3卒)

撮影／太田 秀幸 (H7卒)



プロフィール

中央大学卒業後、「フォースバレー・コンシェルジュ」、「ウィンドミル」を経て2024年よりフリー。行背書士、フリーライター、ワークショップデザイナー、介護士、NPO法人愛媛インターナショナルMeet-up理事長、グリーンパード高円寺チームリーダー、NPO法人ピースリング・オブ・グアム・ジャパン理事、香川県高校野球マスターズ連盟会長、情報経営イノベーション専門職大学客員准教授など数多くの顔をもつ。

東京玉翠会 同好会通信

東京玉翠会総会は1年に1回ですが、それ以外にも心通わせる交流の場があります。同好会です。コロナ禍で活動を自粛していた同好会も多いですが、ようやく活動再開の兆しが見えています。興味がある方は、ぜひ連絡してみてください。

囲碁同好会

1995年10月に発足しました囲碁同好会も、高齢化と囲碁人口の減少で、コロナ発症直前の大会では参加者が5名（参加者は75歳以上）でこのままでは廃部の可能性も出てきました。

そのため、3月9日の幹事会で本日（総会当日）総会受付席の横に“囲碁同好会会員募集”の席を設けていただくことになりました。囲碁をなさる方、これからやってみたい方、是非その場でのご入会を心よりお待ちしております。



囲碁同好会の活動の様子

連絡先

井上 榮 (S33卒) 携帯電話 090-3134-0416 ✉sakae-ino@r.sky.sannet.ne.jp

観劇同好会

観劇同好会では、演劇界で活躍する先輩後輩等の公演観劇や懇親会を中心に、ゆるやかに親睦を深めています。

最近では、高畑淳子さん出演の「チョコレートドーナツ」(PARCO劇場)「さるすべり」(紀伊國屋ホール)の観劇や、文楽公演の鑑賞を企画しました。

若手の新規会員が数名加入したこともあり、活動内容を様々にブラッシュアップしていきたいと思っています。

連絡先

世話役・幸田 (S59卒) ✉chiharurero921@gmail.com

ゴルフ同好会

ゴルフ同好会では、毎年2回、5月と10月にゴルフコンペを開催。

参加者は80代から平成卒まで、スコアも80台から120超までと幅広く、20～30人で青空のもと楽しくプレーしています。

2023年は春・秋とも実力者の優勝が続きましたが、新ペリア方式のハンデ戦なので多くの方に上位入賞のチャンスがあります。毎回、初参加の方が複数名いらっしゃったり、久しぶりに参加される方があったりするの嬉しいですし、プレーの調子の悪い人がいても同組のメンバーがしっかりフォローするところにも、玉翠会ならではの良さを感じます。

最近の開催概要

開催回	年月日	場所	優勝者／参加人数
第55回	2023.5.28 (日)	千葉セントラルGC	堀本勝敬 (S57卒) /17人
第56回	2023.10.29 (日)	富貴ゴルフ倶楽部 (埼玉)	諏訪満士 (S63卒) /23人
第57回	2024.5.26 (日)	山田ゴルフ倶楽部 (千葉)	開催済 (次回ご報告)
第58回	2024.10.27 (日) 予定	準備中	準備中

さて、本コンペも平成6年に始まって30年。来年の第60回の記念大会に向けて、盛り上がっていきたいところです。

今秋は10月27日 (日) 前後に第58回大会の開催を予定しております。詳細は決まり次第お知らせしますが、ぜひ多くの玉翠ゴルファーのみなさまの参加をお待ちしております。



第57回大会スタート前、笑顔の参加者

連絡先

池上 晴英：会長 (S45卒)

神崎 俊 (S52卒)

池内 久徳 (S56卒)

佃 英樹 (S63卒) ✉tsukuda_hideki@hotmail.com

讚美会

讚美会は各地の美術館めぐりと旅を愛する仲間の集まりです。会員数は30名います。

コロナ禍の前は会員のほか玉翠会関係者の家族・友人などで「バス貸切」で美術館を探訪してきました。今までに75の美術館等を探訪してきた実績があります。

なおバス貸切の美術館めぐりは参加人員（最低25名以上必要）の関係で現在はできないため毎日新聞社の「旅ものがたり」美術館巡りに参加する方法で活動しています。

入会のご希望者はお気軽に下記へ電話ください。お待ちしております。



連絡先

長谷川 汎 (S29卒) ^{ひろし} 電話 042-487-3605 携帯電話 090-2329-0276

インターネット研究会

インターネット研究会では、インターネット黎明期といってもよい1996年から東京玉翠会ホームページを作成し、管理しています。

また、東京玉翠会ブログでは、学年幹事会の報告や、同好会の活動状況をリアルタイムで報じています。随時更新していますのでぜひ閲覧してください。

東京玉翠会ブログ

第29回朝池寛杯争奪麻雀大会が開催されました

2月3日(土)、第29回朝池寛杯争奪麻雀大会、第六期別荘は、11卓44名の皆さまにお集まり頂き、賑やかに行われました。

今回より、会長が47平土屋執行先頭に交代となり、ご本人も張り切って臨まれたようです(なのであんまり面白くない...)

○ カレンダー

02 | 2024/03 | 04

日	月	火	水	木	金	土
-	-	-	-	-	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	-	-	-	-	-	-

○ プロフィール

東京玉翠会ブログ

今年の第1回学年幹事会を開催 5年ぶりのリアル総会に

2月11日今年第1回の学年幹事会が開催され、東京玉翠会総会が5年ぶりにリアルで開催されることになりました。

会場に56名、オンラインで18名が参加し、リアル総会開催に向けていかに議論が交わられました。

決定した開催要綱は次のとおりです。
開催日時 2024年(令和6年)4月8日(土)12:00から14:30
会場 東京プリンスホテル・風量の館(会場が変更になっています)
会費 男女とも1万円 学生3000円 37卒以前8000円
テーマ 「さあ、会(あ)つて話せ！」

○ カレンダー

02 | 2024/03 | 04

日	月	火	水	木	金	土
-	-	-	-	-	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	-	-	-	-	-	-

○ プロフィール

Author:東京玉翠会事務局

○ 最新記事

東京TBSメンバー登録のお誘い

連絡先

土居 範行 (S47卒) ✉doi@ab.mbn.or.jp
 藤田 哲典 (H3卒) ✉fujita-val@u01.gate01.com
 東京玉翠会 ホームページ <https://www.gyokusui.com>

大江戸散歩隊

「大江戸散歩隊」は、讃岐弁でしゃべりながら、同窓生や家族・友人と一緒に、ぶらりと江戸の町を散歩しようという会です。毎春の花見に始まり年に数回気ままに開催しています。昨年10月には江戸から思い切り飛び出し、なんと福岡へ！「せっかく幹事が転勤で福岡におるけん、博多で散歩しようや」という先輩方の軽いひと言で、超番外編の「博多散歩」がほんまに実現し16名で敢行。

まずは幹事行きつけのお店で貸切ランチ。腹ごしらえした後、快晴の秋空の下「舞鶴公園→鴻臚館跡→福岡城天守台跡→大濠公園」を散歩。天守台跡の展望台からは博多の街や博多湾、福岡タワーも一望でき最高の眺望。地下鉄で祇園まで移動し、東長寺で日本最大級の木造座像「福岡大仏」を拝み、博多祇園山笠が奉納されている櫛田神社へ。最後は全国に2,129社ある住吉神社の始祖という説のある住吉神社で無事に完歩できたお礼を。たっぷり歩いた後は博多駅の近くのお店で博多名物を満喫しながら全員で懇親会。そして2次会は有志で中州の屋台まで30分ほど歩き、ラーメンと焼きラーメンで締め。

こんな超番外編もあります。が、讃岐弁で大笑いしながら大江戸散歩を楽しみませんか。



①福岡城天守台跡



②櫛田神社



③懇親会

連絡先

藤田 哲典 (H3卒) ✉ fujita-val@u01.gate01.com
長尾 みどり (S53卒) ✉ jade@zb3.so-net.ne.jp
神崎 俊 (S52卒) ✉ bee_golgo@yahoo.co.jp
池内 久徳 (S56卒) ✉ kyu-kyu.ike999@i.softbank.jp

高高神田会

《高高神田会のあれこれ》

先日S33卒の井上先輩（囲碁同好会会長）から「囲碁同好会は神田会に次いで歴史のある同好会である」旨の話をお聞きした。

「そうだったんだ！神田会是最古の同好会だったんだ！」と始めて認識するとともに軽い感動を覚えた次第。

閑話休題。

それでは一番の老舗「高高神田会」について、思いつくまま。

1、一番歴史のある同好会

「高高神田会」、1995年（平成7年）が第1回ですので、かれこれ足掛け30年となりますね。

ちなみに、囲碁同好会もその後すぐに立ち上がったみたいで、やはり1995年から続いています。

東京玉翠会のホームページをご覧になっていただくと、同好会の紹介がございます。

「高高神田会」だけが、ほかの同好会と分けられて特別の扱いをいただいておりますが、これも老舗の同好会ということなのでしょう、多分。

まあ、いろいろな同好会がありますが、この中のいくつか（菊池寛麻雀愛好会だとか大江戸散歩隊だとか二句の会もかな？）は神田会の席で酔っぱらいながら誰かが思いつくまま始まった同好会です。

2、「高高神田会」の「神田」とは？

もともと、神田界限に縁のある玉翠会員が集まって始まったようです。

「神田会」の「神田」はあの地名の「神田」です。

しかしながら、今や「神田」に勤め先があるとか住んでいるとかはいつでもよくなってます。

まあ、第1回目も神田で開催された程度に考えていただければと思います。

今となってみれば「神田会」という呼び方にもとても違和感がありますが、慣れ親しんでいますのでどうにもなりません。

3、会員とは？

登録会員制ではありません。会員が何名なのか、正確にはおそらく誰も知りません。

ざっと言うなら200名くらいはいるのではないかと思います。（あくまでも推測です。）

まあ、1回だけ参加したとかいう人も会員です。幽霊会員も会員です。

「高高神田会式目（会則）」というものが存在していたようで、その中に会員の規定がありますが、いまや有名無実です。

そもそも高高、高中、県女のOBである必要もないようです。

ご家族、ご友人、会社の同僚などなど玉翠会とかすかな関わりの方も堂々と参加しておられますし、ご常連も数多くいらっしゃいます。こういう皆さんも会員です。

「高高神田会」の「高高」にもまた違和感が出てまいりました。単に「神田会」でも良いかもしれませんね。

4、何やってるの？

うーん。ここが一番痛いところです。

ほかの同好会が「囲碁」だとか「ゴルフ」だとかは、まあなにをやってるのかわかりやすい同好会ですので活動もばっちりやと推量できますが、この会は「神田」をやっているわけでももちろんありません。

昔は「神田」に集まってワイワイと方言丸出して飲んでいた会でした。

それから思いつくまま「月見コンサート」、「東慶寺コンサート」などのコンサートイベントもやりましたが、訳あって現在休止中。

現在は「餡餅雑煮会」と称して旧正月の時期に香川のソウルフードであります「本格白みそ餡餅雑煮」を堪能する会を開催しています。（旬菜館かおりひめが会場です。）

ということで「神田」には集まっていませんが、新橋（旬菜館かおりひめ）に集まって飲んでます。



※今年の2月17日（土）の「餡餅雑煮会（於：かおりひめ）の様子

皆さん！一度参加してみませんか！おもしろいですよ！

連絡先

岡崎 洋 (S37卒) ✉okazaki@tokeilaw.com

神崎 俊 (S52卒) ✉kanzakitakashimrh01533@hotmail.com (文責)

東京TBB (高高吹奏楽部OB会関東支部)

待ちに待ったリアル総会が5年ぶりに開催されるのは嬉しい限りです。

しかしこの5年のブランクは、毎年総会当日を我々が一同に会する機会としてきたので、その間すっかり連絡が途絶えてしまい例年の集まりがあるかどうかです。

本同好会は東京玉翠会の同好会の1つで主目的が総会の高高的校歌応援歌の演奏ですので、主体は吹奏楽部OBとなっておりますが、この際今後も含めて「同好会」として、大学や職場で管楽器をやられた方にもぜひ演奏に参加されることを呼びかけたいと思います。楽譜や当日の音合わせなどもありますので、ご連絡して頂き、共に母校の校歌応援歌を演奏して会場を盛り上げたいと願っております。

今回も過去の写真となり、5年前の総会前のリハーサル後の懐かしい!?全員写真です。



リハーサル全員

連絡先

会長 頼則 絢太 (S47卒) ✉call001103@gmail.com

事務局 岩崎 聡 (H9卒) ✉satoru.iwasaki.basstrb@gmail.com

ひとに翼を。

 クリエアナブキ

本社:香川県高松市磨屋町2-8 あなぶきセントラルビル3F
TEL:0120-26-7676
<https://www.crie.co.jp>

検索 クリエアナブキ



人材紹介



人材派遣



BPO



海外人材
事業



障がい者
雇用支援



副業人材
サービス

高高出身の総務・法務・経企・IRの皆さん
株主総会のお悩み、ご相談ください。

 株式会社 ユーリンク
<https://www.u-link.co.jp>

代表取締役 鶴澤 亮
(旧姓:小田原 平成8年卒)

uzaryo@u-link.co.jp
03-5606-6600

菊池寛杯争奪麻雀愛好会

菊池寛杯争奪麻雀大会は、昨年2月のオープン戦を経て、8月待望の本大会再開、本年2月の第29回大会には、11卓44名の参加を得て、すっかり以前の活気が戻って参りました。

菊池寛ゆかりの日本麻雀連盟高段者も参戦する中、第28回大会を制したのはH4卒日野君、第29回大会では、なんとS49卒馬野先輩が女性二人目の優勝者となりました。

会長も長年本愛好会を率いて下さったS33卒井上榮先輩から若干若返ってS47卒土居範行先輩に引き継がれた第29回大会には、令和卒の若武者も4名参加、まさに老若男女相まみえて楽しいひと時を過ごしました。

ということで、菊池寛杯争奪麻雀愛好会では、年に2回、原則、2月と8月の第一土曜日に銀座で大会を開催しております。麻雀に不慣れな方、初心者の方も大歓迎です（初めての方にも楽しんでいただけるよう、練習会では、必要に応じてルール説明から実施致します）ので、興味のある方は、ぜひ、幹事までご連絡下さい。

今後ますます盛り上がり期待される菊池寛杯を皆さまお楽しみに。



【第30回菊池寛杯争奪麻雀大会】

- 日時 2024年8月3日（土）13：00－17：30（現地集合：12：50、大会終了後懇親会）
- 場所 「麻雀クラブ 柳 銀座本店」（中央区銀座1－14－11 銀松ビル2F）
最寄駅 有楽町線銀座一丁目駅10番出口
HP：<http://www.mj-yanagi.com/store.html>
- 参加費 4000円（半荘4回の場合、賞品代含む。飲食は自己負担。懇親会会費は別）
- 申込締切 2024年7月19日（金）

【練習会】

- 日時 2024年7月20日（土）13：00－（未定）（適宜、ご来場下さい）
- 場所 「麻雀クラブ 柳 銀座二丁目店」（中央区銀座2－10－5 銀座オオイビル3F）
最寄駅 有楽町線銀座一丁目駅11番出口
- 申込締切 無し（なるべく事前に幹事まで連絡をお願いします）

連絡先

会長・土居 範行 (S47卒) ✉doi@ab.mbn.or.jp

神崎 俊 (S52卒) ✉t-kanzaki@pearlace.co.jp

土田 充 (S53卒) ✉mitsuru.tsuchida@splash.dti.ne.jp

庄村 敦子 (S54卒) ✉YHD06003@nifty.com

柏木 孝夫 (S59卒) ✉kashiwat@able-bb.jpt

神初 忠宏 (H5卒) ✉kamihatsu@clicktecj.jp

片山 武治 (H6卒) ✉takeha0516@gmail.com

オールスターゴルフ選手名鑑

2024 春季
エントリー選手

4/12 第49 回大会

①今年の目標 ②ゴルフ最終目標 ③座右の銘 ④得意クラブ ⑤好きな料理



S42 卒

恵比須忠



① 武蔵丘 GC でスコア 85 ② 85 歳まで年間 50 ラウンド ③ 為せば成る ④ ドライバー ⑤ お刺身



S43 卒

松島孝信



① 40 ラウンド周ること ② 80 歳までプレーすること ③ 無事これ名馬 ④ 以前は AW ⑤ オムライス



S63 卒

諏訪満士



① ベストスコア更新 ② エージシュート ③ ありません ④ パター ⑤ なんでも

S33 卒

垣見昌美



② 老いたからゴルフができないということはない。歩ければできる ③ 施人勿念、人施勿忘

S49 卒

和田義郎



② 100 歳までに、エイジシューターに ③ 温故知新 ④ 7 番アイアン ⑤ 高知初ガツオのたたき

永久シード選手

中西啓二



① 70 台のスコア ② エイジシュート ③ ゴルフを常に楽しく、上手いかない時こそ明るく前向きに ④ ステーキ

S53 卒

寺島二郎



① 右肘完治し、全力スイングできること ③ 犬も歩けば棒に当たる ④ PW ⑤ カキフライ

S53 卒

長尾みどり



① ヤワなりリゾートウェア脱却! 雨も風も、雷以外 OK! ② ホールインワン ④ 日替わり ⑤ 水餃子、アップルパイ

S54 卒

多田野友美



① 足腰を鍛えて貯筋する ④ 54 度ウェッジ ⑤ 餃子、千枚漬

S54 卒

田辺浩子



① GORA ゴルフ場制覇マップ、ランキング 50 位以内をキープする ② ずっと元気で楽しくラウンドする ③

S54 卒

川口清弘



① 70 台をマークすること ② エージシュート ③ アルパ ④ パター ⑤ オムライス

S54 卒

新井ゆかり



① 昨日よりマシになりたい ② エイジシュート?!... 遠い... ③ 自分らしく ④ その時うまく当たったクラブ ⑤ 肉食獣ですから

S56 卒

池内久徳



① 飛ばばゴルフ、転がればゲートボール、当たらなくなったら、ただの素振り! ② 東京よみうりカントリークラブの、春キャベツの回鍋肉膳

S56 卒

大西聡



① 筋トレとフォーム改造 ② エージシュート ③ 意志あるところに道は開ける ④ PW ⑤ 鮓、肉

S57 卒

堀本勝敬



① イップスからの脱却 ② エージシュート ③ 敬天愛人 ④ 無し... ⑤ カツオのタタキ

S60 卒

三木重昌



① ちゃんと練習場に行く ② 経験したことないイーグル ③ 楽しんでこそゴルフ ④ 曲がるドライバー ⑤ お寿司

S62 卒

多田寿徳



① 80 切り ② 鶴岡果恋とラウンド ③ 日々研鑽の素振り ④ 9 番アイアン ⑤ 稲荷寿司 (笑)

S63 卒

西村公佑



① OB を減らす ② 80 歳でプレー ③ ポジティブ思考 ④ ドライバー ⑤ 焼き鳥

S63 卒

佃 英樹



① スペインに行く! ② 長く続けたい ③ 四知 ④ 日替わりで変わる ^^ ⑤ カカオ 99% チョコ/うどん

ASG 推薦

松本博子



① 目指せ! 200 ヤード!? ② エージシュート ③ あわてないあわてない。ひと休みひと休み。④ 9 番アイアン ⑤ 体に悪そうな物♡

H6 卒

片山武治



① アベレージ 2 桁 ② 歳を重ねて恵比寿先輩のようなゴルフ ③ 飛距離は正義 ④ ドライバー ⑤ 得意料理: チーズリゾット

H7 卒

坂東龍



① 自己ベスト(85)更新 ② エージシュート ③ 我慢のゴルフ ④ ドライバー ⑤ カレー

H8 卒

小田原亮



① ザックリチャックリ撲滅 ② 年間 50 ラウンド楽しめるように ③ 急がば回れ ④ 8 番アイアン ⑤ 麻婆豆腐

にくの会

誌上句会



(社)現代俳句協会副会長
俳誌「麦」会長・「天為」最高顧問
産経新聞俳壇選者、角川俳句賞
俳句四季大賞の選考委員など。

先生の句

石塔の時計が止まりフリージア
膨らんで餅に寝言のあることし
朴落葉山の音とは水の音

S 47 卒 対馬康子

スイトビー初恋といふ不燃物
散る銀杏残る紅葉も色尽くし
言ひ過ぎて言ひ足らなくて寝酒かな

S 38 卒 田阪武夫(千十)

さつば舟菜の花の水わたり行く
雨蛙賢治の天の青きこと
明洞の朝の聖堂空澄めり

S 37 卒 岡崎洋(洋々)

さよならも言わず言えずに磯千鳥
亡き人にDM届く西日中
妻逝きて一年冬の胡蝶蘭

S 34 卒 頼則純太(紗頼)

波板の波の端なり雀の巢
夏休み預けられたる子の寢息
着ぐるみの黒鼻光り秋日和

S 47 卒 原久美子(久美子)

いにしへの春風薫る黄瀬戸かな
石榴の実已れを曝け出す自由
ほんのり酔ふて膝枕して夜長

S 47 卒 佐々木康(松翠)

春小袖空は浅葱や友逝きて
曾根崎のふと立ち寄りて近松忌
寒ざらひ爾黒姿の舞子かな

S 47 卒 土居範行(六条)

なにか咳きとうすらひ剥がれゆく
伸びるほど若竹に空遠くなる
母逝きてより露草の色深し

S 42 卒 景山典子(典子)

波静か砂紋に残る桜貝
白桃や二歳の兄の遠忌なり
敦盛や史伝身に入む風の母衣

S 41 卒 鈴池典子(るり乎)

山焼きの跡に新芽が深刺と
澄みきった夜空の月の悲しげな
千尋の谷で紅葉が舞い踊り

S 38 卒 三宅五十六(五十六)

洞窟を出て秋天の女きこと
肉球に埋れどんぐり旅をした
落雁のとける利那よ春隣

S 50 卒 和田邦子(芝女)

向日葵や天衣無縫のむすめ千賀
爽やかや生れし男児の名は英斗
鼻の差で逃す契約温め酒

S 50 卒 中山易典(髭丸)

名前とふ短き祈り新樹光
句集編む色とりどりの毒草
北窓を塞ぐ連打の磁力線

S 50 卒 豊澤佳弘(壊殻)

麦秋や五彩の馬の肌冷えて
さそり座も旅する一座洗ひ髪
万華鏡どの鏡面も鳩潜る

S 50 卒 坂田晃一(光義)

嘴の先で蜥蜴の白き腹
花火爆ず湖底の森の獣道
鏡拭く産毛のやうな咳ひとつ

S 50 卒 垣見知英(とん坊)

桜の渡し柳の渡しと逸る伊勢
玻璃に鼻しこたまぶつけハロウイン
ミステリーの鍵金柑の手に落ちる

S 47 卒 中野育子(佑海)

小さき竜ふわふわ寿ぐ吉書揚
お洒落した指先いいねバレンタイン
花の雨ゆたりおぼろに渡月橋

S 59 卒 幸田千晴(ぱらり)

鳥雲に入る新名刺渡されり
花曇り左遷采軛何も無し
冬薔薇人に合はせる義理はなし

S 53 卒 根本和子(桂)

鯉のぼりストンと落ちる服が好き
父とゐるやうな陽射しや夏の海
泥棒市たたむ手際や大夕立

S 53 卒 長尾みどり(らいむ)

風のなき入り江の小舟卒業す
純白の兎眠れる学生寮
凍つる夜の薔薇の刺繡をほどきけり

S 52 卒 松田欣末子(欣女)

梅雨深し両生類となりて棲む
小さき嘘瞳孔よぎる黒揚羽
ひと匙の水面のふるえ冬の月

蓮村泰子(泰花)

企みは紅の一刷毛夏祭り
粒子みな弾け飛ぶなり夏日影
若冲の象のまなこや夏の月

S 52 卒 白川真理(夕帆)

漂流連歌会

俳句を愉しむにくの会（「玉翠俳句王〜にくの会・誌上句会」欄参照）のメンバーのうち、連歌の魅力に目覚めた者たちが平成25年秋に旗揚げした「漂流連歌会」。この1年に開催されたのは2回で、半歌仙（18句）と歌仙（36句）を巻きました。「漂流連歌会」では、独自の「勝送り・廻り宗匠+衆談判」システムに則り、参加者（連衆）の

共同作業で会を運営しています。自分の出句の番が終わると、しばらくは、他の連衆の作句の苦労を肴にお酒でも呑んで寛ぎながら、あれこれツッコミを入れたりしてノンビリ楽しむことができます。今回の連歌（半歌仙）の展開を興行記風に簡単に説明してみましょう

第17回興行 半歌仙連歌 涼風の巻 令和5年6月18日（日）於 清澄庭園・涼亭

（表）

発句 涼風の曲りくねつて来たりけり 一茶 夏

一茶の句を発句に立てて連衆が脇句から付けていく脇起こしてスタート。一茶が江戸の下町に居住していた当時を回想して作った句。木蔭や水辺からではなく、涼風が入り組んだ路地を吹いてきたというのが、新しい着想。裏店住いの僻みっけ句だが、ユーモラスでもある。

脇句 川筋駆ける浴衣のこども 芝女 夏

前句の涼風の起源を隅田川を吹き下る風と見定めて付けたのが本句。駆けてゆく浴衣のこどもは、実景であると同時に、涼風の象徴のようでもある。

第三 シン・モスラスカイツリーへ舞ひ降りて 光義 雑

前句のこどもが駆けている原因・理由を付けたのが本句。庵野秀明監督によって近い将来作られる（かもしれない）映画「シン・モスラ」の劇中のシーンを詠んで、発句・脇句の江戸時代の景から一挙に（実現しないかもしれない）近未来へと転換したのがお手柄。

四句 フルCGのブラック企業 壊殻 雑

前句の映画はきっとフルCGで制作されるに違いないと踏んで、要求水準の高い監督の下で苦勞するアニメ制作会社を付けた本句。

五句 捨てられし猫の瞳に赫き月 丘蝶 秋

ここは月の定座（月を詠む場所）。前句のブラック企業の近所の捨て猫（社員にとって癒しの存在として、ちゃっかり餌をもらっているに違いない）へと視線を移した上、その猫の瞳に映る月を詠むという凝った付け。猫の瞳に映る月が疲れ果てた社員のどんよりした生気のない眼と響き合っている。

六句 独居の秋一合の飯 峻坊 秋

捨て猫に餌をやりつつ暮らす独り者の食事風景を詠んだのが本句。猫は食事時になるとちゃっかり傍で残り物をもらえるのを待っているのだろう。いや、残り物ではなく、自分よりも優先して美味しいものを分け与えて一緒に食事をしているのかもしれない。

（裏）

初句 トリックオアトリート桃吹く里よ らいむ 秋

前句の独居の場所を棉畑の広がる農村と見定めて、そこにもハロウィンのブームが訪れているという付け。独り者のところへハロウィンで仮装した子供たちがお菓子をおねだりにやってきたのだ。「桃吹く」は、棉の蒴果が裂けて中の棉（コットンボール）が吹き出している様子を表す秋の季語。

二句 レゴを重ねて造る楼門 光義 雑

前句の子供たちがLEGOLANDにあるような等身大の「レゴ」製の「楼門」から現れたというファンタジーの世界に転じた付け。

三句 指触れてひそひそ話螢の夜 芝女 夏

楼門という複雑なレゴブロックを組み立てているのは、子供ではなく大人に違いないと見定めて、指を触れ合いながら何やら小声で内緒話をしている二人を付け、螢が飛び交うロマンティックな戸外の景をあしらって、立派な恋の呼出しの句に仕立てた。

四句 付き合つてけろおらでえんだが 丘蝶 雑

前句での男女の会話内容を付けたのが本句。「あまちゃん」仕様の素朴な告白と初々しい応答が斬新な恋句。一世一代の告白にしては気弱すぎる姿と自信無げな応えに（中高生時代の自分を重ね合わせる）共感する人も少なくないのでは・・・

五句 小屋の火にもんべを脱がす手の震へ 壊殻 冬

前句からの恋の進展を付けたのが本句。場所は冬の東北の炭焼小屋か。女性のもんべを男性が震える手でおすおずと脱がしているのだとすれば、前句で積極的に迫ったのは女性だったようだ。「もんべ」が冬の季語。

六句 養育料慰謝料払つてね らいむ 雑

前句での一夜で妊娠したのだろうか。子供の父に対する「養育料」はともかく、『慰謝料』って一体？ 前句の場合は双方合意の上ではなかったのか？ そりゃまあ、こうまで言われては百年の恋もいっぺんに醒めるよね、というわけで、恋離れ。

七句 ここはまず逃げるにしかず二十一夜 峻坊 秋

ここは月の出処。前句で（身に覚えはあるのだろうか）がつつり迫られた男が責任を逃れるべく尻に帆を掛けて逃げ出した景を付けたのが本句。下五「二十一夜」で、夜逃げ感、それも通常の季語「二十三夜」よりも一晩早く、慌てて逃げ出した感じが出ている。もっとも、ここあたりは数字句、登場人物が同じなのが気になるところ。

八句 カサブランカに残る蟬死す 芝女 秋

前句の逃亡状況を映画「カサブランカ」の世界に転じたのが本句。下七「残る蟬死す」がナチスから逃れてアメリカへの亡命を図る者たちの困難な状況を暗示・予告しているようだ。「君の瞳に乾杯！」とカッコよく去っていききたいものだが・・・。「残る蟬」が秋の季語。

九句 コスモスのやはらかきとき白き刻 光義 秋

前句の緊迫感のあるカサブランカでの人々の状況から郊外のコスモスの咲く景へと視線を転じた付け。カサブランカはスペイン語で「白い家」という意味で、本句の下五と響き合っている。

十句 母の背中に告げるさよなら 壊殻 雑

前句の日溜りに揺れるコスモスから山口百恵の「秋桜」を連想し、嫁ぎゆく娘が、子供の頃の思い出話や「元気で」という言葉を繰り返す「母」に対して、心の中で「告げるさよなら」を付けたのが本句。3句続いた秋を捨てて、花の定座に備えた無季＝雑の句。

十一句 巡礼の春の宿りの甲斐の国 丘蝶 春

前句で別れを告げているのを嫁ぎゆく娘ではなく、巡礼の旅へ出る人物（男性）と見立てて、甲斐の国での宿りを付けたのが本句。巡礼を霊場巡りではなく、アニメや映画の聖地巡礼と見るのも面白いかもしれない。

本来花の定座だが、打越（九句）でコスモスという植物の句材が詠まれたため、ここで「花」を出すことができず、挙句で「花」を詠むことになった。

平忠度の和歌「行き暮れて木の下かげを宿とせば花や今宵のあるじならまし」を思い起こさせる句で、次句の「花」を引き立たせる付けになっている。

挙句 花を愛でつつは二千年 峻坊 春

前句の春の宿りの場所から満開の花を愛でている景を付けたのが本句。下七「はや二千年（ふたちとせ）」が感慨深くしみじみ振り返っている感じで、述懐の雰囲気漂わせている付け。桜が春を代表する花として確立されたのは平安時代なので「二千年」はちと大袈裟な感もあるけど、まあこれくらいはね。

ここで峻坊さんから告白が・・・。「これまでの自分の句では結構数字を使ったものが多かったので、今回は全ての句に数字を入れてみた。」とのこと。なるほどねえ。お見事でした。

これで半歌仙の巻き終わり。めでたしめでたし。

（連衆）光義（坂田晃一・S50 卒） 芝女（和田邦子・S50 卒） 壊殻（豊澤佳弘・S50 卒） 峻坊（神崎峻・S52 卒） 丘蝶（松田欣未子・S52 卒） らいむ（長尾みどり・S53 卒）

第42回 総会 幹事団紹介

総務パート

◎山本明紀 (H11卒)、□池田仁司 (S61卒)、○藤田哲典 (H3卒)、高橋優介 (H11卒)、藤巻理絵 (H11卒)

企画・進行パート

◎白川真理 (S52卒)、○多田寿徳 (S62卒)、合地仁美 (S52卒)、高橋和子 (S52卒)、小山宏記 (S53卒)、長尾みどり (S53卒)、三好克浩 (H2卒)、嶋崎真知子 (H5卒)、染谷有里 (H6卒)

動員パート

◎土田 充 (S53卒)、○三谷恭平 (H9卒)、小見山紀絵 (S56卒)、池田地里 (S60卒)、片山武治 (H6卒)、大森麻衣子 (H7卒)、厚井久弥 (H10卒)

広告パート

◎神崎 俊 (S52卒)、○佃 英樹 (S63卒)、○川井俊一 (H5卒)、池内久徳 (S56卒)、中井裕史 (H5卒)、尾崎慎一 (H8卒)、矢野和樹 (H9卒)

プログラムパート

◎吉野ユリ子 (H3卒)、○池田佳睦 (S59卒)、清水知里 (H2卒)、眞鍋政彦 (H9卒)、内海真希 (H9卒)

会計パート

◎奥本和幸 (S63卒)、○河西寿幸 (H4卒)

来賓パート

◎佐藤美智子 (S60卒)、○乙川みち子 (S63卒)、斉藤利幸 (H1卒)

高中・晩翠担当

岩崎昭宏 (S49卒)、庄村敦子 (S54卒)

総会司会

嶋崎真知子 (H5卒)、高橋優介 (H11卒)、藤巻理絵 (H11卒)

◎=パートチーフ、○=サブチーフ、□=パートチーフ代行

■ ■ ■ 表紙こぼれ話 ■ ■ ■

当プログラムの表紙の撮影は4月7日(日)に新橋の香川・愛媛せとうち旬彩館2Fの「かおりひめ」にて行われました。デザイナーの下野ツヨシさん(H2卒)が制作した表紙イメージに沿って女性のモデルさんを探すべく、各所に当たったところ、幸いにも眞重泉希さん(H29卒)を紹介していただけることになりました。また、会場は毎年「かおりひめ」であん餅雑煮会を開催している高高神田会の長尾みどりさん(S53卒)に手配をお願いしました。当日は下野さんがカメラマンを務め、プログラム



眞重さんにディレクションする下野さん

パートの吉野ユリ子さん(H3卒、w/娘さんの梨央ちゃん)、そしてわたくし池田佳睦(S59卒)が参加。さらに、前述の長尾さんも応援にかけつけてくれるサプライズも!撮影終了後には、みんなでおいしくうどんをいただいて1時間ほどで撤収となりました。ご協力いただいたみなさま、どうもありがとうございました。

(S59卒池田記)



こちらが表紙の全顔ショット!

各地の玉翠会だより

関西 玉翠会



関西玉翠会会長
樋口 順一
(S34卒)

第42回東京玉翠会総会の開催を心よりお慶び申し上げます。

東京玉翠会の皆様には、平素から関西玉翠会の活動に対し温かいご支援を賜り厚くお礼を申し上げます。

昨年の関西玉翠会総会は、高松高校創立130周年、玉翠会京阪神支部結成60周年、関西玉翠会30周年を迎えるのを記念して、「KANGYOKU220記念総会」と称し開催いたしました。約230名が集い無事終了いたしました。

開催に関わって頂いた皆様のお陰と深く感謝いたしております。

昨年高松高校は高中・県女の歴史を繋ぎ創立130年を迎えましたが、玉翠会も高中の玉藻会・県女の晩翠会の歴史を継承しています。関西玉翠会は各地区の玉翠会の皆様と連携しつつ、会員の皆さんに魅力ある交流親睦の場づくりと、母校の発展を支援する活動に努力して参る所存です。

今年度の関西玉翠会総会は、平成5年卒の幹事団が担当し「なんがでっきょんな？」と若手会員の参加を促し、2024年10月26日（土）アートホテル大阪ベイタワーで開催の予定です。

最後になりましたが、東京玉翠会の益々のご発展と会員の皆様のご健勝とご多幸を心よりお祈り申し上げます。

東海 玉翠会



東海玉翠会会長
入倉 憲二
(S44卒)

東京玉翠会第42回総会の開催を心よりお慶び申し上げます。

コロナ禍を経て5年振りに面着にて開催されるとのことですので、参加を楽しみにしておられる会員も多数いらっしゃるかと拝察いたします。

東海玉翠会は昨年4年振りに総会・懇親会を開催することができ、参加された皆さんは話も弾み楽しんでいただけたようです。当会は、東京や関西と違って、運営するマンパワーや会計上の制約もあって、会員が顔を合わせる唯一の機会が総会・懇親会ですので、その場でいかに楽しんでいただけるかに（しかも費用をかけずに）腐心しております。また、東海地区への進学者や就職者が東京・関西に比べると圧倒的に少ないため、年々の会員数の減少や高齢化（！）という問題への対応も考えざるを得ない状況です。

そういう中でも、毎年30名ほどの会員に参加いただいておりますので、同窓が集う場を智恵と工夫で今後も何とか維持していきたいと考えております。

5年振りのリアル開催ということで、総会幹事の皆さんは何かとご苦労が多いと存じますが、ご盛会となりますこと、また東京玉翠会会員の皆様のますますのご活躍と東京玉翠会の更なるご発展を心から祈念申し上げます。



東京玉翠会第42回総会が、今年は5年ぶりに対面形式で開催されますこと、心よりお慶び申し上げます。新型コロナウイルス感染症がパンデミックとなった2020年総会が中止となり、その後オンライン開催が3回、リアル総会にこぎつけられました幹事団の皆様のご苦勞・ご努力に深く敬意を表します。今年のテーマ「さあ、^お会うて話そ！」は、日本一の規模を誇る高校同窓会をリアルとするうってつけのタイトルではないでしょうか！私も、今から当日を心待ちにしている者の一人です。

昨年の岡山玉翠会総会・懇親会は、対面形式にて、4年ぶりにアルコール制限もせずに、コロナ禍以前とほぼ同様に11月19日（日）にアークホテル岡山で開催いたしました。当日は一会員のミニ講演を拝聴し、出席者も比較的少ないことから特別な企画はせず会員の近況報告のみでしたが、予定した4時間はあっという間に終わってしまいました。今年の第44回総会は、11月17日（日）に同ホテルにて、昨年と同様に開催できるものと思っております。今年の冬は新型コロナとともにインフルエンザの小流行もみられましたが、ごく当たり前の日常が戻ることを願うばかりです。

最後になりましたが、東京玉翠会の益々のご発展と会員の皆様のご健勝・ご多幸を心よりお祈り申し上げます。



岡山玉翠会会長
多田讓治
(S44卒)



この度はコロナを巡る社会情勢の変化の中で、五年ぶりに一堂に会する東京玉翠会第42回総会の開催誠にありがとうございます。

参加される皆様の久しぶりに同窓の友と会い、喜び合う笑顔が目に浮かび、総会のテーマ「さあ、^お会うて話そ！」の通り、賑やかな話し声が会場一杯に満ち溢れ、日本一の大同窓会の集いとなる事をご期待しております。

徳島支部は昨年9月23日に久しぶりに一堂に会して支部発足30周年記念総会を開催し、東京支部の渡辺修会長をはじめ東海、関西、岡山の各支部の会長らと本部の会長、母校の校長らがお祝いに駆けつけて下さり、恒例の一分間スピーチやクイズもあり和気藹々の楽しい総会になりました。

今年は6月22日（土）1時に「ザ グランドパレス徳島」で開催します。ご縁のある方には是非ともご参加頂ければ幸いです。

最後になりましたが東京支部総会の無事故大成功と参加者のご多幸とご健勝を祈念して挨拶とさせていただきます。



徳島玉翠会会長
長尾哲見
(S44卒)

東京玉翠会 会 則

[第1章] 総 則

(名称)

第1条 本会は東京玉翠会という。

(目的)

第2条 本会は会員相互の連絡と親睦を図り、母校の発展を期するを目的とする。

(事業)

第3条 本会は前条の目的を達するために次の事業を行う。

- (1) 会員相互の連絡と親睦を図るための会合その他の行事
- (2) 会報、会員名簿の発行
- (3) 母校の発展に寄与すると認められる事業

(事務局)

第4条 本会の事務局を東京都内に置く。

- 2 事務局には事務局長および会計担当の他、若干名の事務局員を配置する。
- 3 事務局員は事務局長の指示のもと各々局務を分担する。
- 4 事務局長および会計担当の選任は第10条第4項の定めによる。
- 5 事務局員は会員の中から事務局長が指名する。

(会則改正)

第5条 本会則の改正は幹事会の決議による。

[第2章] 会 員

(会員)

第6条 本会は、香川県立高松中学校、同高松高等女学校、同旧高松高等学校、同旧高松女子高等学校及び同高松高等学校(以上の5校を「母校」という。)の卒業生(これに準ずる者を含む。以下「通常会員」という。)並びに母校の旧職員(以下「特別会員」という。)であって東京都及びその周辺に在住するものをもって組織する。

(部会の設置)

第7条 本会には、第3条の事業を行うため、母校別の部会を置くことができる。

- 2 部会の運営は、その所属会員の協議による。

(会費)

第8条 通常会員は年会費を納入しなければならない。

- 2 年会費の額は、常任幹事会の決議によりこれを定める。

[第3章] 役 員

(役員)

第9条 本会に次の役員を置く。

- (1) 会長 1名
- (2) 副会長 若干名
- (3) 常任幹事 若干名
- (4) 事務局長 1名
- (5) 幹事 その員数は次条第2項の定めによる
- (6) 監事 3名

(役員を選出)

第10条 会長、副会長及び監事は総会において選出する。

- 2 幹事は各卒業年次毎に通常会員の互選により若干名を選出する。
- 3 常任幹事は会員の中から会長が指名する。
- 4 常任幹事のうち1名を事務局長、1名を会計担当として会長が指名する。

(任期)

第11条 役員の仕事は2年とし、重任を妨げない。但し、補欠により就任した役員の仕事は前任者の仕事の残存期間とする。

(役員の仕事)

- 第12条 会長は本会を代表し、会務を統括する。
- 2 副会長は会長を補佐し、会長に事故あるときは会長の職務を代行する。
 - 3 常任幹事は常任幹事会を構成し、重要な事項の審議及び決定を行う。
 - 4 幹事は同期生の消息を把握しその連絡にあたるほか、幹事会を構成して会務の執行を決する。
 - 5 監事は本会の会計を監査する。

[第4章] 会 議

(総会)

- 第13条 総会は会長の招集により毎年1回開催する。なお、必要ある場合は臨時総会を開催することができる。
- 2 総会においては次の行事を行う。
 - (1) 会務及び会計報告
 - (2) 本会則の規定による役員を選出
 - (3) 会員の親睦を図る行事
 - (4) その他会長が本会の運営に必要と認めて諮った事項の審議及び決定

(幹事会・常任幹事会)

- 第14条 幹事会及び常任幹事会は必要の都度会長が招集する。

(議長)

- 第15条 総会、幹事会及び常任幹事会の議長は会長があたる。

(議決)

- 第16条 総会、幹事会及び常任幹事会の議決は出席者の過半数をもってこれを行う。可否同数のときは議長の決するところによる。

[第5章] 会 計

(会計)

- 第17条 本会の会計は年会費、寄附金その他の収入による。

(会計年度)

- 第18条 本会の会計年度は毎年1月1日に始まり、12月31日に終わる。

[第6章] その他

(顧問)

- 第19条 本会は常任幹事会の推薦により顧問を置くことができる。
- 2 顧問は会議に出席し、意見を述べることができる。理事会代議員会並びに総会においては会長がその議長となり、出席者の過半数の同意を得て議案を決定する。可否同数のときは、議長の採決による。

(委員会)

- 第20条 本会は、特定の事項に関する企画、研究、立案又は対策のため幹事会の議を経て委員会を置くことができる。
- 2 委員の選任は会長の指名による。本会の会計は、通常会員の入会金及び会費並びに寄附金による。

附 則

- 第1条 本会則は昭和58年6月25日より施行する。

附 則

- 第1条 本会則の改正規定は平成15年6月7日から施行する。

附 則

- 第1条 本会則の改正規定は平成15年11月29日から施行する。

附 則

- 第1条 本会則の改正規定は平成25年11月23日の常任幹事会で承認され、平成26年1月1日から施行する。

東京玉翠会 事務局体制

【事務局連絡先：mitsuru.tsuchida@splash.dti.ne.jp 080-1042-6927（土田）】

2024年4月1日現在

担当部門	担当ミッション	事務局員
顧問	※事務局活動全般に関してアドバイスを行う。	土居 範行 (S47卒)
事務局長	※事務局の統括	土田 充 (S53卒) 神崎 俊 (S52卒) (事務局長代行)
会計パート	<ul style="list-style-type: none"> ●東京玉翠会一般会計担当～予算、決算 ●総会会計監査担当 	奥本 和幸 (S63卒) 河西 寿幸 (H4卒) 佐々木悠子 (H7卒)
総務パート	<p>※事務局局務全般担当（総会幹事団サポートを行う）</p> <ul style="list-style-type: none"> ●各学年幹事相談窓口、幹事活動強化支援 ●常任幹事会、幹事慰労会、事務局会議の準備・運営 ●幹事会、総会、総会幹事引継ぎ会の準備・運営支援 ●学年幹事名簿・メーリングリストの管理 ●若手会員勧誘・親睦活動の企画・推進など 	池田 仁司 (S61卒) 佃 英樹 (S63卒) 白瀬 健二 (H5卒) 中井 裕史 (H5卒) 片山 武治 (H6卒) 染谷 有里 (H6卒) 太田 秀幸 (H7卒) 大森麻衣子 (H7卒) 尾崎 慎一 (H8卒) 大西 裕佑 (H8卒) 矢野 和樹 (H9卒) 大坂 由希 (H9卒) 厚井 久弥 (H10卒)
HPパート	<ul style="list-style-type: none"> ●東京玉翠会ホームページ、Facebook東京玉翠会ページ、東京玉翠会ブログ等の管理及び新企画検討など 	池田 佳睦 (S59卒) 清水 知里 (H2卒) 吉野ユリ子 (H3卒) 内海 真希 (H9卒)
企画パート	<ul style="list-style-type: none"> ●幹事慰労会、事務局会議等事務局主催イベントの企画・運営、幹事会会場手配など 	池内 久徳 (S56卒) 三好 克浩 (H2卒) 藤田 哲典 (H3卒) 嶋崎真知子 (H5卒)
総会パート	<p>※毎年夏季に開催する東京玉翠会総会の企画・運営を担う。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●年次総会開催～式準備、動員指示、集金指示、当日差配など 	<div style="background-color: #444; color: white; padding: 5px; text-align: center;">卒業26年目 学年幹事</div> <div style="background-color: #ccc; padding: 5px; text-align: center;">受付 卒業24・25年目 学年幹事</div>
高高・玉翠会パート	<p>※高高、玉翠会本部・他支部との連携を強化し、東京玉翠会の対外発信力、在京学生の支援を行う。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●高高卒業生向け玉翠会案内の作成、高高・玉翠会本部・各支部との連絡、祝弔電手配、総会における対応など 	小見山紀絵 (S56卒) 佐藤美智子 (S60卒) 乙川みち子 (S63卒) 斉藤 利幸 (H1卒)
高中会・晩翠会パート	<ul style="list-style-type: none"> ●高中、晩翠の先輩方に関する総会対応および各種連絡窓口 	岩崎 昭宏 (S49卒) 庄村 敦子 (S54卒)
同好会パート	<ul style="list-style-type: none"> ●各同好会の活動、活性化を支援するとともに、新サークル結成も支援 ●総会における各種同好会紹介など 	白川 真理 (S52卒) 長尾みどり (S53卒) 森 英二 (S58卒) 多田 寿徳 (S62卒)

東京玉翠会役員名簿

2024年4月1日現在

役員	学制	卒業年(回)	氏名
会長	高高	S34	渡辺 修
副会長	高高	S34	三崎屋義正
	高高	S40	橋詰 信子
	高高	S43	小島 豊子
	高高	S47	土居 範行
	高高	S50	淵崎 正弘
常任幹事	高高	S31	宮武 敏夫
	高高	S33	井上 榮
	高高	S42	恵比須 忠
	高高	S44	片山 秀樹
	高高	S45	池上 晴英
	高高	S49	岩崎 昭宏
	高高	S51	佐藤ひとみ
	高高	S52	植松 健
	高高	S52	神崎 俊

役員	学制	卒業年(回)	氏名	
常任幹事	高高	S59	池田 佳睦	
	高高	S61	池田 仁司	
	高高	S63	佃 英樹	
	高高	H01	斉藤 利幸	
	高高	H02	三好 克浩	
	高高	H03	藤田 哲典	
	高高	H03	吉野ユリ子	
	高高	H04	河西 寿幸	
	高高	H06	片山 武治	
	高高	H07	太田 秀幸	
	高高	H08	尾崎 慎一	
	監事	高高	S52	白川 真理
		高高	S54	庄村 敦子
会計担当・常任幹事	高高	S63	奥本 和幸	
事務局長・常任幹事	高高	S53	土田 充	

以下、参考情報

*参考：「東京玉翠会 会則」より

[第3章] 役員	
(役員)	
第9条	本会に次の役員を置く。 (1) 会長 1名 (2) 副会長 若干名 (3) 常任幹事 若干名 (4) 事務局長 1名 (5) 幹事 その員数は次条第2項の定めによる (6) 監事 3名
(役員を選出)	
第10条	会長、副会長及び監事は総会において選出する。 2 幹事は各卒業年次毎に通常会員の互選により若干名を選出する。 3 常任幹事は会員の中から会長が指名する。 4 常任幹事のうち1名を事務局長、1名を会計担当として会長が指名する。

高松高校図書館への寄付金・寄贈図書



◆東京玉翠会より寄付金150,000円をいただき、前年度までの繰越も含めて下記の図書を購入いたしました。

令和5年度

写真で比べる中国大都市の近現代	1～3巻
身近なモノやサービスから学ぶ「情報」教室	全5巻
チャレンジ!生物学オリンピック	1～5巻
災害復興学事典	1冊
災害食の事典	1冊
工藤直子全集	1冊
世界童話寶玉集	1冊
新装版シャーロック・ホームズ全集	全9巻
生態学大図鑑	1冊
吉本隆明全集〈第II期セット〉	全13巻
	計 203,775円

寄付金

◆玉翠会関係者から以下の図書を寄贈いただきました。 ※お名前は寄贈者

令和5年度

森川 輝男氏 (昭和41年卒)	森川輝男写真集『讃岐路～瀬戸内の太陽に恵まれて～』	1部
平田 佳宏氏 (昭和56年卒)	漫画『となりのしかたさん』第一巻	1部
浮川 初子氏 (昭和44年卒)	私の履歴書『文字を超える』浮川和宣著	1部
真部満智子氏 (昭和38年卒)	詩集『盗んだのは』水野ひかる詩集	2部
渋谷ゆう子氏 (平成5年卒)	『生活はクラシック音楽でできている』	1部
	『ウィーン・フィルの哲学』	1部
	『名曲の裏側』	1部
大西 良生氏 (昭和20年卒)	『菊池寛研究年譜』	1部
中井 護氏 (昭和39年卒)	『忘れられた記録の回復』	1部
上田 倫氏 (昭和48年卒)	『晏子』宮城谷昌光著 他	1部
		計 25部

寄贈図書

ありがとうございました 高松高等学校図書館



高松高等女學校校歌

(大正3年9月14日制定)

作詞 小原虎一

作曲 内藤 蝶

Andante

mp



1. み れ ども あ か ー ぬ た ま も の う ら ー ち



ひ ろ の そ こ ー に し づ ー く な る ー そ



の し ら た ま ー の う る ー は し き ー き



よ ー き こ こ ろ を み が か む み が か む を



と ー め わ れ ー 2. あ と ー め わ れ ー

一、見れども飽かぬ玉藻の浦

千尋の底にしづくなる

その白珠の麗はしき

清き心を磨かむ

磨かむ…、をとめわれ

二、朝夕仰ぐ屋島の山

峰の上はるかに並び立つ

その山松の色變へぬ

高き操を守らむ

守らむ…、をとめわれ

三、開くる御代の幸多き

身にはつとめもさはなれば

うら若き日をたゆみなく

をみなの業を習はむ

習はむ…、をとめわれ

四、いや榮ゆく皇國の

生ける効ある御民ぞと

仁慈あまねき大君の

みこと畏み盡さむ

盡さむ…、をとめわれ



高松中學校校歌

(大正4年9月制定)

作詞 藤井静夫

作曲 安田俊高

Moderato



1. あさひ かがやく やしまやま さざなみ よする



たまもうら へーいわ みなぎる そのひびき



せーいき あふるる そのひかり わがまな



びやにーみちみちて いそしむけんじ



いっせんよ せひる がへせー

一、朝日輝く屋島山

小波寄する玉藻浦

平和漲る其の響

生氣溢るる其の光

我が學舎に充ち満ちて

勤しむ健兒一千餘

二、御陵威と共にいや高く

朝夕仰ぐ碑は

日嗣の皇子の行 啓の

千代に朽ちせぬ記念なる

奮闘努力の健男兒

ゆめな忘れそそのかみを

三、嚴冬霜雪色變へぬ

紫雲の松を名に負へる

我が中學の健兒らよ

堅忍不撓功遂げて

屋島山頭いや高く

名譽の旗を翻せ… 翻せ



高松高等学校校歌

(昭和26年12月17日制定)

作詞 河西新太郎

作曲 芥川也才志

con brio (♩=108)

mf



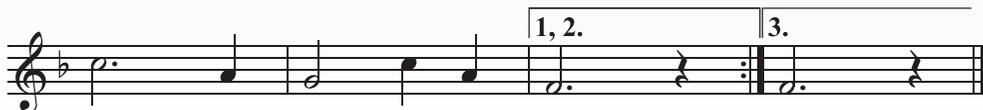
1. せいきーあらたなひにはえて あさぐもにおう



やしまやま おゝまゆきよき わこうーどが



こうがくのねん ゆるぎなくはつら つこそ



る い き を み よ よ

一、世紀新たな陽に映えて

朝雲匂う屋島山

おゝ眉清き若人が

向学の念揺るぎなく

澁刺拳る意気を見よ

二、平和輝く波よせて

鏡と澄める玉藻浦

おゝ純潔の若人が

真理の道を究めゆく

独立自主の熱意見よ

三、仰ぐ紫雲の松風に

雪持笹のさみどりに

おゝ希望湧く若人が

自由と愛の血に燃ゆる

わが高松高校の自治を見よ

朝日輝く

(校友会の歌)

作詞 藤井静夫

作曲 大中寅二

Moderato



1. あ さ ひ か が や く や し ま や ま さ



ぎ な み よ す る た ま も う ら へ い わ み な



ぎ る そ の ひ び き せ い き あ ふ る る そ



の ひ か り わ が ま な び や に み ち み ち て い



そ し む け ん じ い っ せ ん よ せ

一、朝日輝く屋島山

さざ波寄する玉藻浦

平和みなぎる其の響

生気あふるる其の光

我が学舎に満ち満ちて

いそしむ健児一千余

二、厳冬霜雪色変えぬ

紫雲の松を名に負える

我が高木の健児らよ

堅忍不撓功遂げて

屋島山頭いや高く

名誉の旗をひるがえせ

高高 高高

一、高高 高高 高高 栄えあるその名
高高 高高 高高 我等が母校

二、高中 高中 高中 栄えあるその名
高中 高中 高中 我等が母校

三、高女 高女 高女 栄えあるその名
高女 高女 高女 我等が母校

四、高高 高高 高高 栄えあるその名
高高 高高 高高 我等が母校

天に二つの

一、天に二つの 日あるなし
ナインの王^{おう}は 我が高々
意気と力の 溢るるところ
勝利は常に 我等^{かむ}が冠り
奮え、奮え、奮え、高々

二、我等が打つは 球ならず
我等が打つは 血と肉ぞ
鍛えし腕^{かいな}は 炎となりて
勝利は常に 見よ近づけり
奮え、奮え、奮え、高々

東啓綜合法律事務所

弁護士 岡崎 洋 (37年卒)

〒101-0041 東京都千代田区神田須田町1-2 淡路町サニービル4F
TEL 03-5296-7676 FAX 03-5296-7678

音響設備、パソコン設備 (IPカメラ、各種サーバ関連) のご提案

HACL

平川音響株式会社 取締役総務部長 平川峰子 (旧姓 武上・高高42年卒)

〒169-0072 東京都新宿区大久保2-12-12 TEL 03-3232-3001 FAX 03-3232-8110

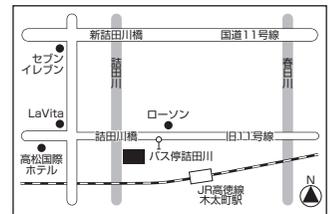
医療法人社団

いとろクリニック

内科・脳神経外科・麻酔科・リハビリテーション科

院長 伊藤輝一 (S45卒)

〒760-0080 高松市木太町3238-7 TEL (087) 835-5011

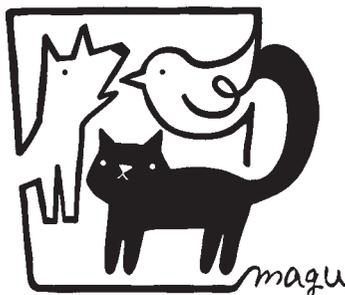


小早川法律事務所

弁護士 小早川 龍司 (昭和56年卒)

弁護士 小早川 達彦 (平成19年卒)

高松市錦町2丁目3番16号
TEL(087)851-3367(代) FAX(087)851-3368



MAGU PET CLINIC

まぐ動物病院

お問合せ ▶ 087-840-7378

院長 小濱守正 (平成6年卒)

〒761-0322 香川県高松市前田東町 743-5

<http://mag-ah.jimdo.com> 月曜/日曜・祝日午後 休診



創作うどんと手作り料理

創作うどん
一滴八銭屋

〒160-0023
東京都新宿区西新宿1-15-9 KCビル2・3F
TEL: 03-3342-8889

【営業時間】

ランチ 11:00~14:30
ディナー 平日 17:30~22:00 (L021:30)
土日祝 17:00~22:00 (L021:30)

定休日 お盆・年末年始



<https://www.itteki.com>

古民家材のレトロな空間で楽しむ 創作串天ぷら専門店

新宿西口

〒160-0023
東京都新宿区西新宿1-14-2
TEL: 03-6423-8889

【営業時間】

ランチ 11:30~14:30
ディナー 平日 17:30~22:00 (L021:30)
土日祝 17:00~22:00 (L021:30)

定休日 日曜日・お盆・年末年始



山形産の超粗挽き蕎麦のみを使用した 十割蕎麦と純米酒の店

新宿南口

〒151-0053
東京都渋谷区代々木2-14-3
北斗第一ビル中2階
TEL: 03-6304-2566

【営業時間】

ランチ 11:30~14:30
ディナー 17:00~21:30 (L021:00)

定休日 日曜日・第一土曜日・お盆・年末年始

粗挽き蕎麦

トキ



高松帝酸は、あなたの暮らしを こっそり支えています。

高松帝酸は、ガスのスペシャリスト! どんどこで活躍しているのが、そのほんの一部を紹介するよ。

✦ 炭酸飲料や ドライアイス

・炭酸ガスCO₂



✦ 風船を膨らませる

・ヘリウムガスHe

✦ 紙の原料である 木の漂白

・オゾンガスO₃



✦ 燃料電池自動車の燃料ガス

・水素ガスH₂

✦ 硬い鉄の切断と溶接

・酸素ガスO₂、炭酸ガスCO₂、アルゴンガスAr

✦ 医療用ガス

・酸素ガスO₂

治療に欠かせない
酸素ガスなどで、
病院や在宅医療の
現場を支えて
いるんだ!

ボクは、水素エネルギーから生まれた、カエルッティ。
地球のミライについて、一緒にお勉強しよう!



高松帝酸株式会社

本社 〒760-0065 香川県高松市朝日町5丁目14番1号

TEL.087-822-5222 / FAX.087-822-4878

事業所 高松・多度津・新居浜・オルトス高知事業所 / 営業所 松山・高知・徳島

WEB <http://www.takatei.co.jp>





革新の先駆者。

エコロジーとテクノロジーが融合した
世界初^{*}のフル電動ラフテレーンクレーン登場。

※当社調べ



EVOLT eGR-250N

特設サイト公開中!



株式会社 タダノ

本社 香川県高松市新田町甲34番地 TEL.(087)839-5555(代表)
東京オフィス 東京都千代田区神田錦町2丁目2番地1(KANDA SQUARE 18階) TEL.(03)6811-7295

www.tadano.co.jp

ひびき法律事務所

弁護士 小倉良弘
(高高39年卒)

〒160-0004 新宿区四谷1-8 四谷一丁目ビル8階
TEL 03-3355-2268
FAX 03-3355-2308
E-mail y_ogura@nifty.com

いそざき歯科

医院長 磯崎裕騎 (56年卒)

〒760-0074
香川県高松市桜町2丁目4-11
TEL : 087-832-0777

いそざき歯科はDr.ダリル・ビーチの診療ポリシーに基づく、
人間工学的診療と手術用顕微鏡歯科の専門です。
中四国で唯一の日本顕微鏡歯科学会認定指導医。
当院は精密治療が専門で金属を用いない自然な詰め物や、
歯を残せる最後の砦である神経の治療を得意としております。

祝

東京玉翠会第42回総会

東京高中会

株式会社 フリーエージェント
社会保険労務士法人 木内事務所

代表取締役 木内泰宏 (46年卒)

〒761-8071 香川県高松市伏石町2028-2
TEL 087-816-8123



昨日より、
より良いアシタへ。

think tomorrow



株式会社 アムロン

【本社】〒760-0060 高松市末広町7-21
Tel.087-851-1551

www.amron.co.jp

【事業所】高松/多度津/徳島/松山/高知/関東/米子

【工場】テクノ高松/テクノ多度津/テクノ香川

【関連会社】株式会社セキゼン / 株式会社イノベイト
有限会社山口工作所/大八工業株式会社

事業内容

鉄鋼製品/鉄鋼加工/鋼構造物工事他各種工事/建築
土木資材/重金属汚染土壌・排水対策資材/汚染土壌
特殊洗浄浄化/有害廃棄物再資源化/環境セラミック
産業機器/製造設備企画/業務用洗浄機/重防錆塗料
人材派遣/人材紹介

香川ゆかりの人
スポット紹介を
届けるWebサイト



KagawaJin
香川人



香川を盛りあげよう!

企画・印刷・出版
株式会社 **美巧社**
BIKOH

代表取締役社長 池上 晴英(S45卒)

香川ダイハツ販売株式会社

2024
健康経営優良法人
Health and productivity



取締役社長 泉谷 正紀(昭和50年卒)

取締役 泉谷 早苗(昭和50年卒)

直販部 部長 泉谷 信吾(平成18年卒)



Light you up
DAIHATSU

相続・生前対策・家族信託

あおぞら資産相談室
AOZORA ASSET CONSULTING

池田達彦税理士事務所(昭和50年卒)

☎087-823-7755 無料相談実施中!

FAX:087-823-7756 <http://www.aozora-ac.jp>

〒760-0029 香川県高松市丸亀町13-3 丸亀町参番街東館6階



祝

池崎 秀和(52年卒)

味が見えます。あの子の気持ちは
見えませんが、好みは見えます
(株)インテリジェントセンサーテクノロジー



コク、キレも
グラフ表示

味覚センサー

US TOGETHER



地域の人々と創る ウェルビーイングな社会

 百十四銀行

BARBAPAPA
©2023 A.T. & T.T.

薬研坂法律事務所

代表弁護士 厚井 久弥 (H10卒)

東京都港区赤坂6-4-17 オークビル赤坂コーポ901
TEL : 03-6230-8454
E-mail : kouii@ygzk.jp

匠の心、未来へ。



KOTAKE

株式会社 小竹組

〒760-0066 高松市福岡町4丁目28番30号
TEL : (087) 851-9096 FAX : (087) 822-6975
URL : www.kotakegumi.com

アローズ法律事務所

弁護士 藤本 邦人 (昭和53年卒)
弁護士 関谷 利裕 (昭和54年卒)
弁護士 田村 祐一 (平成15年卒)

〒760-0023 高松市寿町2-2-10 高松寿町プライムビル5F
☎ 087-826-3880

医療法人社団 玉翠会
喜平橋耳鼻咽喉科

耳鼻咽喉科 気管食道科 アレルギー科

理事長 村川 哲也(昭和63年卒)

専門医 日本耳鼻咽喉科頭頸部外科学会/日本気管食道科学会/日本レーザー医学会

〒187-0044 東京都小平市喜平町1-7-26
電話 042-332-3387 HP : <https://www.kiheij.jp>

花粉症・アレルギー性鼻炎に対するレーザー手術、舌下免疫療法を行っています。



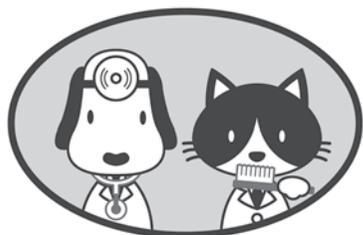
医療法人社団

藤井外科胃腸科・整形外科

整形外科、リウマチ科、手の外科、スポーツ外科、
リハビリテーション科、内科、外科、胃腸科

院長 谷野善彦
医師 谷野裕子（平成元年卒業）

〒761-8057 香川県高松市田村町1277
087-867-1222



KOKOどうぶつ病院
animal hospital

院長 大林浩二

このまちの 笑顔のために 挑戦する



O.B.G.
Challenge for smile

大川バスグループ



大川バス 琴参バス 屋島観光バス 大川タクシー おおかわ交通 大川観光 琴参観光 大川オアシス 屋島自動車学校 佐藤製材所



CHIKIRIYA

碧海総合法律事務所

AOMI INTERNATIONAL LAW OFFICES

弁護士 徳田 陽一（平成8年卒）

弁護士 八木 俊則（平成12年卒）

〒760-0026
高松市磨屋町3番地1 合田不動産磨屋町ビル4階
TEL:087-802-1506/E-mail:office@aomi-law.com

大切に守るべきこと、勇気を持って変えること。
挑戦しつづける存在でありたい

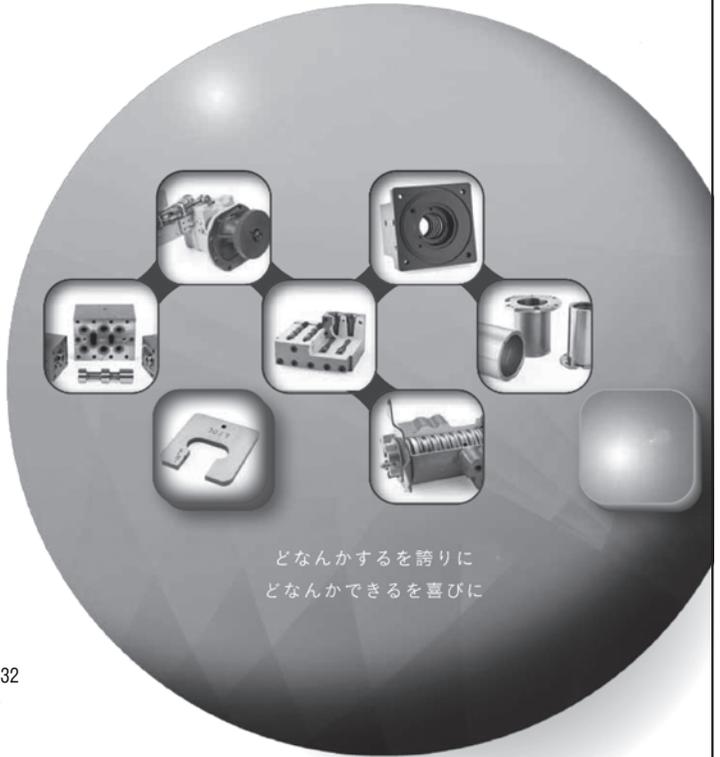


MORIKAWA GAUGE WORKS
CORPORATE BROCHURES

株式会社 森川ゲージ製作所

本社 / 〒761-0613 香川県木田郡三木町上高岡432
氷上工場 / 〒761-0612 香川県木田郡三木町氷上620
TEL.087-898-1151 FAX.087-898-1959
(ご連絡窓口は一本化しております)

<https://www.mg-w.co.jp>



どなんかするを誇りに
どなんかできるを喜びに

川崎優フルート作品の調べ

2024年12月28日(土) 13時30分開演
旧東京音楽学校奏楽堂(重要文化財・上野公園内)
Fl.白川真理 Pf.砂原悟 全席自由4000円

お申し込みS52年卒・白川真理 karadatoongaku@gmail.com

手打ちうどん
久枝 了

〒761-8031 香川県高松市郷東町 796-53
TEL : 087-810-3847
携帯 : 090-8970-2416
e-mail : ryo.hisaeda@gmail.com

耐震設計・構造デザイン・耐震リノベーション
— Structural Product, and Design. —

株式会社 ストラクトデザイン

STRUCT DESIGN

代表取締役 中原 健太郎(平成9年卒)
〒116-0012 東京都荒川区東尾久2-38-8
TEL:050-3701-0656
E-Mail:k.nakahara@struct-design.com
<https://www.struct-design.com/>

四国へ来て
四国を語る
名物かまどの味



昭和62年卒 荒木 隆



讃岐の名菓
名物かまど

kamado.co.jp

RNC 西日本放送

東京支社

〒104-0061 東京都中央区銀座7-14-13 日土地銀座ビル5F
電話 03-3542-3900

RNC
service

西日本放送サービス株式会社

広告事業部 AVC事業部 アスクル事業部
香川県高松市西春日町1737番地1 TEL.087-867-6677代 FAX.087-867-1147

濱内朱美社会保険労務士事務所

TEL : 090-4339-5168

e-mail : a.hamauchi@akemi-sr.com



医療社団法人 ひまわり会
大西歯科医院



MOBILE SITE

院長 大西吉之 (平成5年卒)

〒769-0103 香川県高松市国分寺町福家乙214-10
琴電岡本駅近く Tel 087-874-119



安心と信頼の炎

共同ガスグループ

HPアドレス <https://www.kyodogas.jp>

本社 高松市朝日町4丁目20番1号 TEL.087-851-6607



総合広告代理店
Marketing Communications Partner

株式会社オリコ

〒760-0027 香川県高松市紺屋町4番地10 鹿島紺屋町ビル4階
TEL.087-851-4151(代) FAX.087-851-4157
<https://www.orico-jp.com>

補聴器

確かな技術と安心

メカネのタナカヤ

香川県高松市南新町3-1

TEL (087) 834-3734

代表取締役 川畑 里佳 (平成9年卒)

峰山ハチミツ

本郷さくら総合法律事務所

弁護士 神内 聡 (平成9年卒)

東京都文京区本郷2-26-8 コイヌマビル2階
TEL 03(5860)4335 FAX 03(5539)4405

株式会社ビヨンドスタンダード
代表 立野新治(H14卒)

Beyond Standard

- 自己紹介
・学生起業。地元・後輩想い。家族とタイ在住。同窓会
米がちなフッカー。
・H11卒大春光代さんの活動「なかもつ讃岐てらす財団」
応援しています！
- 事業内容
・投資業、金融教育メディア、チャリティ事業
・エンジェル投資家、ファンドLP等
・ドバイ、東南アジア進出支援・ファミリーオフィス等



Prudential

池内 久徳 (S56年卒)

プルデンシャル生命保険株式会社 東京第二支社

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-22 テラスクエア6F
TEL:03-6777-0943

相続

のご相談なら

2024年度MDRT成績資格終身会員 通算28回 認定

私のプロフィールです。ご覧ください。⇨



多くの皆様にご協賛いただきまして、心より御礼申し上げます。

みなさまの想いを形に

建築のはじまりは、みなさまの想いの中にあります。
大切な想いを形にするのが、合田工務店の仕事です。
夢という言葉を使いにくい時代の中でも、
私ども合田工務店は、
夢やロマンというものをなくさないでいたいと思います。



GODA
人と街の未来を創る

www.godaweb.com/

合田工務店

本社／香川県高松市天神前9-5 TEL.087-861-9155(代) FAX.087-837-2604
●東京本店 ●大阪支店 ●丸亀営業所 ●観音寺営業所 ●千葉営業所

祝
第42回
東京玉翠会

地上では無名ですが、 海上では有名な会社、 マキタです。

世界の物流の97%を支える海運輸送。

一般の方々にはなじみが薄いかもかもしれませんが、
船の心臓である“船舶用ディーゼルエンジン”を造るマキタは
海上の世界ではちょっとばかり有名な会社です。

創業は1910（明治43）年。

日本における海運事業の黎明期に、マキタのエンジン開発は始まりました。
以来、1世紀にわたって、最先端の船舶用エンジンを創り続けています。

環境対策や電子制御化など、刻々と変化する時代に対応しながらも
変わらず脈々と受け継がれる「モノづくりの魂」は、
いま世界中で航行する船の推進力を生み出しています。

造っているのは「船の心臓」
船舶用ディーゼルエンジン



無名無冠の
No.1
マキタ



1万～1.5万tクラス
船舶用ディーゼルエンジン

世界シェア
約30%



3階建てマンションと
同じ大きさの船舶エンジン
※重さ約180t



6,000種、
30,000パーツもの部品で造る
それを支えるエンジニア約300人

日本文化と四季を愉しむ



芝四季亭は 瀬戸内の食材を中心に
四季折々の旬の味覚をお楽しみいただける数寄屋造の料亭です
芝の歴史と日本の文化・伝統芸能を愛でながら
寛ぎの時間をお過ごしください



2024年4月1日 開店
瀬戸内会席料亭

四季亭

〒105-0013 東京都港区浜松町 2-10-9
電話:03-5860-1638 昼夜完全予約制

<運営>カサイホールディングス株式会社

Become a bridge between people and things



ヒトやモノとの【架け橋】に!



ドキドキが始まる♡♡♡

婚活

恋活・婚活
本気恋(まじこい)してみませんか?



ワクワクが止まらない!

就活

バイト、副業～フリーランス転職まで
幅広く考えてみませんか?



代表紹介

Chief Executive Officer
Hidetaka Okada

代表取締役 岡田 英孝

卒業年：平成 15 年卒
所属部：野球部
現在：薬剤師から
(株)ブリジ設立



株式会社 ブリジ

〒151-0053 東京都渋谷区代々木 2-23-1-1115
TEL : 03-6811-7169 / FAX : 03-6416-1954
Mobile : 090-5141-6931
Mail : brigeikobrige@gmail.com
URL : https://brige.jimdosite.com/

ドーナツ紹介

ふんわりもちり
まるで生のような新食感、
食べてみませんか?



日テレ「ズムサタ」で紹介されました。



Naos Donut



美味しいよ。是非! 食べてみて!!

育てろ、自分の実力を。

人はみんな、いろんな夢を持っている。
すぐに叶う夢もあれば、一生叶わない夢もある。
今、あなたの夢は、明確だ。
自分の力を信じて、その夢を掴み取れ。



2024年度入試 合格実績

国公立大(医-医) 137名

※自治医科大・産業医科大・防衛医科大学校含む

国公立大	396名	早慶・上智・東京理科	44名
		MARCH	70名
旧帝・東工・神戸大	46名	関関同立	284名
		産近甲龍	205名

合格者数は本校1校舎のみ

発表する合格者は、本校1校舎のみの数値です。各校舎の合格者数を合算して発表することはありません。
数値は、すべて本校在籍生(既卒)のものであり、現役および模試・講習会等の参加者は一切含んでいません。



2号館

医師に絶対になりたい人へ。
個別医進プレップ
2024年新設! 2号館



本校

第一志望合格に自信あり
高松高等予備校



本校 / 香川県高松市観光町547-1 tel.087-834-1015

企業の未来を支えるコンサルタント募集中

中四国No.1の専門家集団で
可能性を広げるチャンスがあります！



みどり合同税理士法人グループはおかげさまで
社員数300名・売上高100億円に成長しました



パーパス

仕事で四方をしあわせに



バリュー

多様性に価値を置く
相違点に価値を認める



東京⇄香川の
働きやすさの秘密

- ✓社員はみどり栗林公園保育園※**保育料無料**
※みどり合同税理士法人グループ企業内保育園
- ✓移住者は引越費用全額補助



高松高校卒業生が多数在籍

みどり合同税理士法人 代表
公認会計士・税理士

三好 貴志男 (昭和43年卒)

財務アドバイザー

菅原 琴英 (平成5年卒)

税理士・FP1級

竹本 正憲 (昭和40年卒)

取締役

三好 拓朗 (平成8年卒)

宅地建物取引士

三好 三香穂 (昭和43年卒)

M&Aシニアエキスパート

新川 功雄 (平成10年卒)

税理士

林 美千代 (昭和52年卒)

ファイナンシャル・プランナー

柏野 礼美 (平成23年卒)

税理士

北野 里美 (昭和58年卒)

FP2級・貸金業取扱主任者

秋友 祥子 (平成23年卒)

税理士

青山 知恵 (昭和63年卒)

財務アドバイザー

井下 有恵 (平成26年卒)

中小企業診断士

澤田 兼一郎 (平成4年卒)



みどり合同税理士法人グループ

香川県高松市栗林町1丁目18-30 みどり栗林ビル
東京都千代田区有楽町1丁目5-1 日比谷マリビル8F
東京都新宿区下宮比町2-28 飯田橋ハイタウン529号室
【問い合わせ】TEL: 087-834-0081/担当: 福井

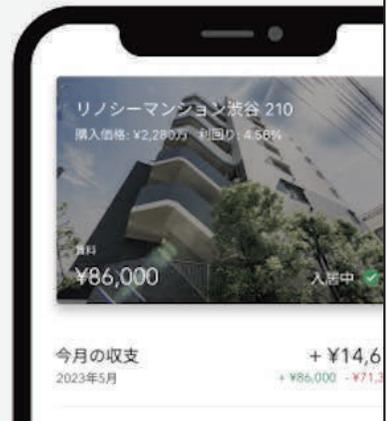
採用情報は
こちら▶



大事なのは「確度の高さ」 だから選ばれる

不動産投資はRENOSY

4年連続[※]
No.1^{※3}
不動産投資 売上実績



スマホで
かんたん!



RENOSYの ほったらかし不動産投資

不動産投資 売上 No.1[※]

※東京商工リサーチによるマンション投資の売上実績 (2024年3月調べ)

- Feature 01 AIで厳選された最良の物件
- Feature 02 アプリでかんたん資産管理
- Feature 03 充実サポート賃貸管理プラン

★ まずは面談でお話を聞いてみませんか？

申込はこちら



PayPay ポイントプレゼント^{※2} ※2 条件・上限あり

- ① 面談実施で 50,000円分
- ② 物件購入で 100,000円分

RENOSY

株式会社GA technologies

〒106-6290 東京都港区六本木3-2-1
住友不動産六本木グランドタワー40F



RENOSYは東証グロース上場企業である
株式会社GA technologiesが運営しています。

東京玉翠会 第42回総会プログラム 「さあ、会って話そ！」

発行日 2024年6月8日
発行元 東京玉翠会
編集 第42回総会幹事団（H11卒＋東京玉翠会事務局）
協力 香川県立高松高等学校
玉翠会本部
関西玉翠会
東海玉翠会
岡山玉翠会
徳島玉翠会
表紙撮影・デザイン
下野ツヨシ（H2卒）
表紙モデル
眞重泉希（H29卒）
表紙撮影協力
香川・愛媛せとうち旬彩館
郷土・せとうち料理かおりひめ
全体デザイン／印刷
株式会社美巧社
香川県高松市多賀町1-8-10
087-833-5811
<http://www.bikohsha.co.jp/>

※本書の無断複製、転載を禁じます
※乱丁・落丁の際はお取り換え致します
※本書記載の個人情報の取り扱いには十分ご注意ください



東京玉翠会ホームページ
<http://www.gyokusui.com/>

Delicious and Fun

"I want to fill my stomach and heart."

"Feel free to enjoy the simple luxury of life."

"Cherish the time with friends and colleagues."

Dedesuke is committed to listening to your thoughts and providing the best food and service possible.

旨い だけ



ですけ



DEDESUKE WEBSITE

銀座

wAgyu
ですけ

03-5250-7767

銀座

鳥一匹

03-5524-3240

銀座

南風楼
NAMPURO

03-6228-5806

銀座

炭坊主
SUMI BOSE

03-6263-8933

新橋

炭の屋
ですけ

03-3431-3442

豊洲

d dsk
SAIGON
kitchen

03-6204-9330

日本橋

DEDESUKE
SAIGON
KITCHEN

03-6262-7557

恵比寿

ですけ
Wajia

03-3444-5511

Think Globally Act Locally

世界基準で皆さまの力になる。



株式・投資信託・債券



インベストメントバンキング



プライベートバンク



M&A



保険・相続



オペレーティングリース



観光



新電力



税金のお悩み



不動産



教育



人材育成

金融商品のご提案はもちろん、
新しい事業領域拡大のお手伝いも。

お問合せ
ご相談は

銀座支店 tel.03-5550-8125

東京都中央区銀座四丁目12番15号
歌舞伎座タワー20F

おかげさまで創立80周年を迎えました。



香川證券

本社：〒760-8607(私書箱)高松市磨屋町4-8
<https://www.kagawa-sc.co.jp>



営業拠点：本店営業部、本店ウェルス・マネジメント部、坂出、丸亀、こんびら善通寺、観音寺、鳴門、高知、四国中央、西条、児島、銀座
商号等：香川証券株式会社(金融商品取引業者) 四国財務局長(金商)第3号 加入協会：日本証券業協会