

第30回 東京玉翠会

2012年7月7日(土)
16:30~18:30
グランドプリンスホテル新高輪
「飛天の間」



「玉翠 三十にしてたつ」

～新たな時代へ 七夕の集い～



Anniversary

JAPEX

エネルギーの安定供給が私たちの使命です。



【北海道鉱業所勇払プラント及びSTS(ship to ship)】

石油資源開発株式会社

〒100-0005 東京都千代田区丸の内1丁目7番12号 サピアタワー

<http://www.japex.co.jp/>

Anniversary

30
東京玉翠会

東京玉翠会 第30回総会 プログラム

玉翠 三十にしてたつ

～新たな時代へ セタの集い～

Contents

- 2 ごあいさつ
■渡辺修（東京玉翠会会長） ■大西大介（玉翠会会長） ■市原伸作（高松高等学校長）
- 5 総会次第
- 6 議案書
- 7 総会テーマ「玉翠 三十にしてたつ ～新たな時代へ セタの集い～」
- 8 東京玉翠会の軌跡・歴史
- 10 特集1 スペシャル座談会「東京玉翠会 30 年の歩みと新たな時代へ」
■第1回、10回、20回、30回の記念総会を務めた幹事たちが勢ぞろい！
- 20 特集2 卒業生インタビュー（タレント揃いのS63卒）
■太田暁子 パワースポットの火付け役に
■後藤哲夫 地方の役割『アート』と『建築』を通じて
■宇賀伸二 「ロボットスーツ」が実現する元気な長寿社会
■北角強 再生可能エネルギーと地域経済活性化
■村川哲也 花粉症レーザー手術体験記（体験レポート：佃英樹）
■谷内田真一 難治がんの克服をめざして
■千葉由希子 『家庭画報』3.11以降の雑誌作りの現場から
- 40 特集3 香川県のプロスポーツクラブ応援企画
■高松ファイブアローズ（Basketball） ■カマタマーレ讃岐（Soccer）
- 42 特集4 元気な企業紹介 ■たも屋 ■川鶴酒造 ■タダノ ■四国村 ■オルガノ
- 47 特集5 時代の開拓者、平清盛 歴史絵巻でたどる平家物語
- 52 特集6 うどん県それだけじゃない香川県 ケンミンショー
■全国に誇る香川県の食材編 ■上京してびっくりしました編
- 55 特集7 30周年記念【セタ企画】セタに行きたいお店・スポット ■お江戸編 ■さめき編
- 60 特集8 同好会紹介
- 77 コラム 全国が衝撃！「うどん県」改名の真実とは
- 78 玉翠会だより ■関西玉翠会 ■東海玉翠会 ■岡山玉翠会 ■徳島玉翠会
- 82 第30回総会 S63 幹事団紹介／編集後記
- 85 校歌 校友会の歌
- 90 東京玉翠会会則
- 92 事務局体制
- 93 役員名簿、幹事名簿
- 97 寄贈図書目録

東京玉翠会ホームページ
<http://www.gyokusui.com/>

ごあいさつ

今年もまた、夏本番を目前に「東京玉翠会総会」を迎えることができました。数多くの同窓生の皆さんと再会し讃岐弁で語り合えることを、心より嬉しく思います。

第30回となる今年の総会は、「玉翠 三十にしてたつ ～新たな時代へ 七夕の集い～」をテーマとして掲げました。東京における3つの同窓会が1つに集まり、東京玉翠会として活動が始めてから30周年を迎えます。私自身、第1回総会幹事として同級生の仲間と開催準備にあたり、当日の司会を務めたことが昨日のことのよう思い出されますが、この間、総会も年を追うごとに参加者が増え、今では千人を超える一大イベントに成長する一方、様々な分野の同好会活動が活発に行われるようになりました。それぞれの年代での同級生の集まりに加え、共通の趣味を通じて世代を超えたつながりが生まれ、楽しくもまた、懐かしい人の輪が広がっていることが東京玉翠会の大きな財産だと感じております。各年の総会幹事を担当された方々はもちろん、日頃の活動を支えている皆さんに改めて感謝を申し上げます。

さて、今年の総会は30年の歴史の中でも初めて7月7日、七夕の開催となりました。天上で織女と牽牛が久方振りの再会を果たしていることに思いを馳せつつ、年に一度の総会が、大正生まれの大先輩から平成生まれの若者まで幅広い世代の同窓生のつながりを再確認し、絆を深める場になればと願っています。そして何よりも参加される皆さんに心から楽しんでいただき、沢山の元気を貰って、次なる1年を明るく頑張る活力源としていただきたいと思います。

最後になりましたが、本日の総会に集われた皆様のご健康とご活躍、本会の益々の発展を祈念して、私のご挨拶とさせていただきます。



東京玉翠会会長
渡辺 修

七夕に思う



玉翠会会長
大西 大介

東京玉翠会第30回総会開催おめでとう御座います。併せて日頃の玉翠会活動へのご協力に心よりのお礼を申し上げます。

30年前と言いますとまだ高度成長期にあった日本が、栄華を楽しんでいたころでした。拝金主義や個人主義の蔓延、人情が希薄になって来だしたバブリーな風潮のなかで良く立ち上げられたものと先人のご努力に敬意を表します。あれから30年、最近は失われた10年どころか無為無策の20年を取り返そうと日本中が足掻いているのですが、天災、人災、加えて人間力の低下で思うように行かず、一種諦めのようなムードに包まれています。しかし、IT化社会の弊害や東日本大震災を経験して、返ってアナログ的な人と人の連携、絆の重要性が見直されてきました。牽強付会ながらまさに同窓会が重要視される時代が来たのです。この時代を見越しておられた先人の慧眼に改めて敬意を表します。

我が高松高校卒業生の中から救世主が現れるのを待つのは私だけではないでしょう。「七夕の色紙ゆふ手のあひにけり」と言うロマンチックな思いは60年も前の事ですが、今は切実なる思いで七夕の短冊にこの願いを書き記します。

月日の経つのは早いもの、ついこの間110周年記念を故多田野会長の指揮で開催したと思っていたのですが、来年には120周年記念事業を迎えます。槇田副会長を実行委員長として着々と準備が進み、学校側との呼吸も合い、開催の日が待ちどうしくいけます。楽しいものになると思います。ご遠方からのご参加をお待ちしております。

玉翠会は先月総会を終え、諸議題に代議員からの賛同をいただき、新しい年度を始めさせていただきました。人事案件は120周年を来年に控へ継続案を提示したところ満場の賛意を得たことを重ねてご報告します。新しい校長を迎え、新しい気持ちで玉翠会を運営していく所存ですのでご協力のほど宜しくお願いします。

東日本大震災から早くも1年半近くになります。福島原発のこともあり、時間経過と共に日本人の心の中が微妙に変化していると感じます。あの大事件に会った直後に感じた純粋な気持ちを皆で持ち続けたいものです。多感な時に大惨事を経験した後輩たちが築く新しい日本が楽しみです。

同じ高校を卒業した在京仲間の心よりどころ、絆の証として東京玉翠会の益々なるご発展を祈っています。今回の30周年総会を司った会長始め役員の方々、当番幹事の皆様に最後になりましたが、心よりの感謝を申し上げます。

ごあいさつ

東京玉翠会総会が「玉翠 三十にしてたつ ～新たな時代へ七夕の集い～」のテーマのもと、盛大に開催されますことを心からお喜び申し上げます。また、会員の皆様には、日頃から母校の教育活動に格別のご理解と温かいご支援を賜り厚くお礼申し上げます。

この度、土居直哉前校長が定年でご勇退になり、後任を務めさせていただくことになりました。昭和の校舎から現在の校舎に移る、平成2年に赴任して以来、16年ぶりで2回目の勤務となりますが、高松高校発展のために全力を尽くしてまいりたいと存じますので、ご指導、ご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。

さて、東京玉翠会は、高松高校の同窓会組織である玉翠会の関東地区支部として、高中、県女、高高の3部会合同のもと、昭和58年に発足して以来、卒業生の方々が旧交を温めるとともに新たな交流を深める場として発展してまいりました。今春、本校から、東京近郊の大学に80名ほどの卒業生が進学し、東京玉翠会のお世話になることになりました。

今年度、高松高校には、全日制課程879名、定時制課程30名、通信制課程301名の生徒が在籍し、勉学や部活動等に励んでおります。少子化に伴い、最近2年間の全日制課程の入学定員は7クラス280名となっておりますが、高高の伝統である「独立自主の精神」や「文武両道」を大切にする校風は今も脈々と受け継がれております。先日、源平合戦ゆかりの地、屋島陸上競技場を舞台として開催しました第64回体育祭においても、生徒による企画・運営という伝統は引き継がれております。

来年には120周年記念事業を迎えます。記念事業の実施に向け、昨年4月には実行委員会が設けられ、学校においても、高高の伝統を受け継ぎ発展させる節目として、職員や生徒の準備体制の整備に努めているところでございます。今後とも温かいご支援、ご協力のほどよろしくお願い申し上げます。

“Youth is not a time of life; it is a state of mind.” (Samuel Ullman)という言葉があります。皆様がいわゆる「青春」時代を過ごされた高高の思い出、そして、年齢を超え、世代を超えて「澆刺」集う本日の記念すべき総会が、皆様方の絆をより深め、東京玉翠会が益々ご発展されますよう心よりご祈念申し上げます、ご挨拶いたします。



香川県立高松高等学校長
市原 伸作



第30回総会次第

- 一、開会の辞
- 一、東京玉翠会会長挨拶 渡辺 修 会長（昭和 34 年卒）
- 一、議事
 - 第 1 号議案 役員選任
 - 第 2 号議案 会計報告
 - 第 3 号議案 監査報告
- 一、来賓紹介
- 一、来賓挨拶 高松高等学校長 市原 伸作先生
- 一、図書購入資金進呈
- 一、乾杯 玉翠会会長 大西 大介 様（昭和 35 年卒）
- 一、懇親会次第
 - 1. 祝電披露
 - 2. 特別企画：「七夕の集い」
 - 3. 第 30 回総会幹事挨拶
 - 4. 次回総会担当幹事挨拶（平成元年卒）
 - 5. 新入会員紹介
 - 6. 校歌・応援歌斉唱・応援団エール
(応援団・ブラスバンド・TMC)
- 一、閉会の辞



議案書

第1号議案：役員選任

任期満了に伴う会長、副会長、監事の選任[追認]（93ページの役員名簿をご参照ください）

第2号議案：会計報告、第3号議案：監査報告

平成23年度収支計算書（案）

自 平成23年4月1日
至 平成24年3月31日

東京玉翠会
会長 渡辺 修

〈特別会計〉

支出の部		収入の部	
科目	金額(円)	科目	金額(円)
会場使用料	4,940,092	総会出席会費	5,192,000
会場運営費	205,626	男性 494人	
総会準備費	1,352,697	女性 297人	
図書寄付金	150,000	学生 83人	
プログラム制作費	436,651		
一般会計への繰入	230,181	寄付金収入	283,000
		雑収入	1,840,247
合計	7,315,247	合計	7,315,247

〈一般会計〉

支出の部		収入の部	
科目	金額(円)	科目	金額(円)
義援金支出	300,000	前期繰越金	7,897,130
義援金募金分支出	213,109	義援金募金分入金	213,109
会議費他	514,242	預金利子	2,072
通信費雑費	44,328	前年度立替金	2,000,000
次年度立替金		特別会計より繰入	230,181
次期繰越金	7,270,813		
合計	10,342,492	合計	10,342,492

次期繰越金

内訳（イ） 百十四銀行東京支店

普通預金 No.125044	2,201,493円
定期預金（通帳式定期） 満期 平24年9月7日	1,730,804円
定期預金（通帳式定期） 満期 平24年6月14日	2,142,966円
定期預金（通帳式定期） 満期 平24年6月14日	1,177,249円

（ロ） 手持現金 18,301円

合計 7,270,813円

脚注 義援金 300,000円は、一般会計より宮城県に支出しました。

義援金 213,109円は、総会会場にて募金したものを日本赤十字社に支出しました。

上記収支決算書について、監査の結果、適正なる事を認める。

平成24年4月29日

監事 岡内 伸一 (印)
同 橋詰 信子 (印)
同 合地 仁美 (印)

玉翠 三十にしてたつ ～新たな時代へ 七夕の集い～

のっけから恐縮ですが、総会の“真のテーマ”は、「多くの同窓生の皆様にご参加いただき、楽しんでいただくこと」です。とはいえ、これでは毎年同じテーマになってしまうので、言わば“名目”として今年ならではのテーマを掲げるわけですが、“名目”とはいえ、かなり真剣に議論してきました。

「僕らが幹事になるのは、もしかして“第30回”か!？」

かねて気にかかっていたが、“第30回”を“昭和最後”の卒業生である我々が担当するという節目の良さ。加えて、初の七夕開催、前年に続き「飛天の間」という最高の会場と、今年の総会はキーワードに事欠きません。

その結果、出席される会員の期待値が高まることは、総会幹事にとっては例年以上のプレッシャー要因ともなります。ですが、幸い、同級生は「やるしかないやろー」と前向きな意見が大勢。開き直って考えれば、参加者に楽しんでいただくためのキーワードとも言えます。

例えば、会場内の笹飾り。皆様には、願い事を短冊に書いていただくことにしました。また、この冊子の表紙は、30回の歴史を振り返る意味をこめ、笹を背景にこれまでの総会プログラムを「30」の形に並べています。さらに、“30周年”を記念して、お寄せいただいたメッセージの掲載や、振り返り映像DVDの制作を行いました。

こうした企画を進めるうえでは、多くの先輩方、後輩諸氏のサポートに助けられ、改めて会員の支援・協力で東京玉翠会が成り立っているのだと感じました。幹事団の考えた企画案の中には、巨大スクリーンへの投影や、乙姫様の扮装などアイディア倒れになったものもありますが、多くの企画が実現に至ったのは、会員の皆様のお力に支えられたものであり、改めて感謝を申し上げます。テーマ「三十にしてたつ」は、“30年”に掛けた孔子の引用ですが、単なるこじつけではなく、このように“東京玉翠会を愛する会員の力”にしっかりと支えられた会の姿を表すものでもあります。

さて、この“東京玉翠会を愛する会員の力”ですが、平たく言えば、「この企画に乗っかって、楽しんでやれ」という遊び心ではないでしょうか。

冒頭の“真のテーマ”に戻って、今日の総会をぜひ多くのご参加の皆様楽しんでいただければ、幹事一同、これに勝る喜びはありません。

2012年7月7日
第30回東京玉翠会総会 幹事代表
昭和63年卒 佃 英樹

東京玉翠会の軌跡: 歴史年表



年	月日	で き ご と
1891	M24 10月	讃岐婦人進徳会により、 進徳女学校設立 (M35年に県立に移管、 香川県立高松高等女学校(高女) と改称)
1893	M26 5月	香川県尋常中学校設立 (M32年に 香川県立高松中学校(高中) と改称)
1948	S23 4月	新学制実施、旧高中は 香川県立高松高等学校 と改称、 旧高女は 香川県立高松女子高等学校 と改称
1949	S24 4月	旧香川県立高松高等学校、香川県立高松女子高等学校を統合して、 香川県立高松高等学校を設置
1950	S25 1月	高中同窓会「玉藻会」と高女同窓会「晩翠会」合同し、「 玉翠会 」として発足
	3月	高松高等学校第1期生卒業
1959	S34	(この頃、晩翠会東京支部総会始まる)
1968	S43	(この頃、東京高中会始まる)
1974	S49	(S25-27卒合同同窓会(於:讃岐茶屋、参加者:100名程度)) (東京高高会開催の気運高まる)
	12.14	第1回「東京高高会準備会」打合せ(於:百十四銀行東京支店)
1975	S50 5.17	第1回東京高高会開催 [幹事年:S25、26卒中心] (於:東京プリンスホテル・サンフラワーホール) (初代会長:多田野久氏、参加者:262名)
1976	S51 6.19	第2回東京高高会 [幹事年:S27卒] (於:マツヤサロン、この頃より、学年幹事制が確立)
1981	S56	(この頃より、東京高中会・高高会に相互参加し、交流を深める)
1982	S57 5.15	東京玉翠会発足三会同準備委員会
	6.26	第8回東京高高会 [幹事年:S28、S33卒] (於:ホテルニューオータニ・曙の間)
	10.18	第15回東京高中会 (於:霞ヶ関ビル35階)
		第24回晩翠会東京支部総会 (於:東條会館)
1983	S58 3.4	第1回東京玉翠会準備三会同委員会 (於:タダノ東京支社) (3月19日 第2回準備会、4月23日 第3回準備会)
	6.25	東京玉翠会設立、第1回東京玉翠会総会開催 [幹事年:S29、S34卒]
	11.5	高松高校創立90周年祝賀会 (於:高松)
1993	H5 11.27	高松高校創立100周年記念式典・祝賀会 (於:高松)

東京
高中会
晩翠会

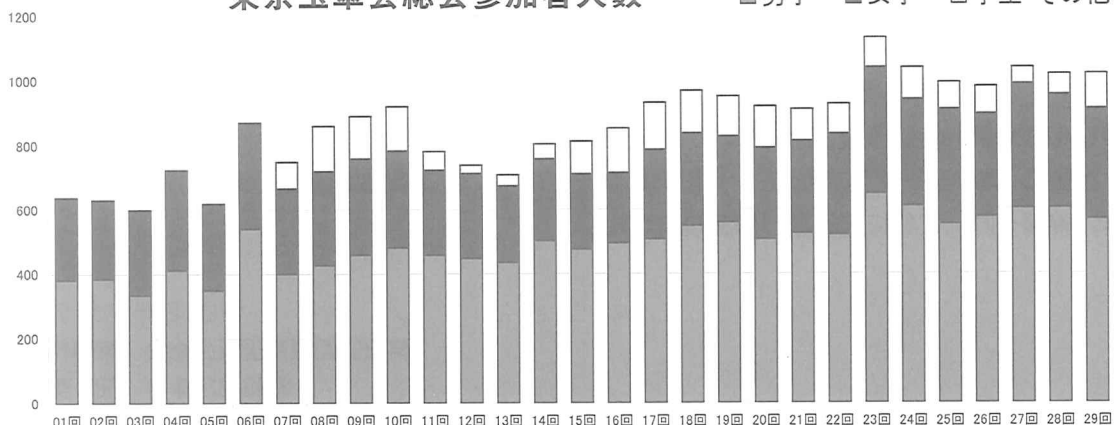
東京
高中会
晩翠会
高高会

並存

東京
玉翠会

東京玉翠会総会参加者人数

■ 男子 ■ 女子 □ 学生・その他



東京玉翠会の歴史

Anniversary
30
東京玉翠会

回	年	日付	幹事	会 場	会 長	テ ー マ
第1回	1983	6.25(土)	S34卒	如水会館	平井 健吉 [T7卒]	—
第2回	1984	6.23(土)	S35卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	平井 健吉 [T7卒]	—
第3回	1985	6.15(土)	S36卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	平井 健吉 [T7卒]	—
第4回	1986	7.5(土)	S37卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	平井 健吉 [T7卒]	—
第5回	1987	6.20(土)	S38卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	平井 健吉 [T7卒]	—
第6回	1988	6.25(土)	S39卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	平井 健吉 [T7卒]	わたっていい友!
第7回	1989	6.17(土)	S40卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	平井 健吉 [T7卒]	母校の昭和史
第8回	1990	6.30(土)	S41卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	大島 功 [S5卒]	文化祭の青春
第9回	1991	7.13(土)	S42卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	大島 功 [S5卒]	グッバイ! 旧校舎 ハロー! 新校舎
第10回	1992	7.4(土)	S43卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	大島 功 [S5卒]	2001年のTAKAMATSU 東京の中の讃岐
第11回	1993	7.10(土)	S44卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	大島 功 [S5卒]	高松高等学校百年の歩み 随筆:母校の思い出など
第12回	1994	7.9(土)	S45卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	宮井仁之助 [S14卒]	101年 いま新たな出会い
第13回	1995	7.1(土)	S46卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	宮井仁之助 [S14卒]	リ・ユニオン 新たな結び合い
第14回	1996	7.13(土)	S47卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	宮井仁之助 [S14卒]	集えば青春... ふとく あつく ながく
第15回	1997	7.12(土)	S48卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	宮井仁之助 [S14卒]	どなんしょんな? たまには来まい -The King's Sanukibenとの出会い-
第16回	1998	7.11(土)	S49卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	辻 義文 [S20卒]	いま“シンプル”に SHALL WE 高松?
第17回	1999	7.10(土)	S50卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	辻 義文 [S20卒]	平成いい(11)年の7の月、 集えば元気が湧いてくる!
第18回	2000	7.11(土)	S51卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	辻 義文 [S20卒]	20世紀のフィナーレ そして21世紀へ～ 歴史と未来を語り合うタベ
第19回	2001	7.14(土)	S52卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	辻 義文 [S20卒]	温故知新～世紀新たな陽に映えて
第20回	2002	7.13(土)	S53卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	辻 義文 [S20卒]	来まい、食べまい、話しまい。 20年目の玉翠祭
第21回	2003	7.12(土)	S54卒	ホテルパシフィック東京 萬葉の間	辻 義文 [S20卒]	さぬき～マイブーム ～自分の中にある讃岐をふりかえってみませんか～
第22回	2004	7.10(土)	S55卒	ホテルパシフィック東京 萬葉の間	辻 義文 [S20卒]	東京玉翠会再発見 ～新たな四半世紀に向けて～
第23回	2005	7.9(土)	S56卒	ホテルパシフィック東京 萬葉の間	辻 義文 [S20卒]	おいでませ 夏だ! 祭りだ! 全員集合!
第24回	2006	7.8(土)	S57卒	ホテルパシフィック東京 萬葉の間	渡辺 修 [S34卒]	つながり 最近、なんしょんな?
第25回	2007	7.14(土)	S58卒	ホテルパシフィック東京 萬葉の間	渡辺 修 [S34卒]	25年目の文化祭
第26回	2008	7.12(土)	S59卒	ホテルパシフィック東京 萬葉の間	渡辺 修 [S34卒]	なんがでつぎょんな? ～What are you makin'?～
第27回	2009	7.11(土)	S60卒	ホテルパシフィック東京 萬葉の間	渡辺 修 [S34卒]	原点～あの日・あの時・あの場所で～
第28回	2010	7.10(土)	S61卒	ホテルパシフィック東京 萬葉の間	渡辺 修 [S34卒]	東京～あなたにとっての東京とは～
第29回	2011	7.9(土)	S62卒	グランドプリンスホテル新高輪 飛天の間	渡辺 修 [S34卒]	おひさしぶり! はじめまして!
第30回	2012	7.7(土)	S63卒	グランドプリンスホテル新高輪 飛天の間	渡辺 修 [S34卒]	玉翠 三十にしてたつ ～新たな時代へ セタの集い～

スペシャル座談会 東京玉翠会30年の歩みと 新たな時代へ



三崎屋 義正さん
(昭和 34 年卒)



三山 雅敏さん
(昭和 34 年卒)



村上 雅子さん
(昭和 34 年卒)



山根 光生さん
(昭和 43 年卒)



小島 豊子さん
(昭和 43 年卒)



長尾 みどりさん
(昭和 53 年卒)



土田 充さん
(昭和 53 年卒)



佃 英樹さん
(昭和 63 年卒)



乙川 みち子さん
(昭和 63 年卒)



奥本 和幸さん
(昭和 63 年卒)



中村 海さん
(平成 20 年卒)

祝・東京玉翠会30回記念。第1回、10回、20回の
記念総会を務めた幹事たちが勢揃い！ 50回総会の幹事団候補も加えて、
愉快で深い東京玉翠会のお話に花を咲かせていただきました。

—— 本日は、東京玉翠会 30 年の歴史の節目となる第 1 回、第 10 回、第 20 回総会でそれぞれ幹事を務められた先輩方、および今回第 30 回総会の幹事にお集まりいただきました。加えて、未来の(?) 幹事団候補にも出席していただいております。

さて、座談会といえば、これまでのプログラムでも何度か企画されてきましたが、本日はまず、30 周年記念という総会テーマにあわせて、30 年間を振り返り、思い出深い出来事や、総会のエピソードなどを語っていただきたいと思います。——

【第 1 回幹事団を中心に】

■東京玉翠会の発足から第 1 回総会とその後 ——語り継がれるべき歴史とは——

三崎屋 本日はありがとうございます。実は、渡辺修会長もぜひ参加したかったとのこと、メッセージを預かっています。「第 1 回を担当した昭和 34 年卒の立場で、今日の隆盛かつ充実は大変嬉しいことです。これまでの各学年幹事団のご尽力に感謝です。」と、まずは最初のご報告です。

はじめに、ぜひとも若い方々に東京玉翠会の発足の経緯を知っておいいただきたいので、ごく簡単に。

東京玉翠会は 30 周年を迎えたわけですが、

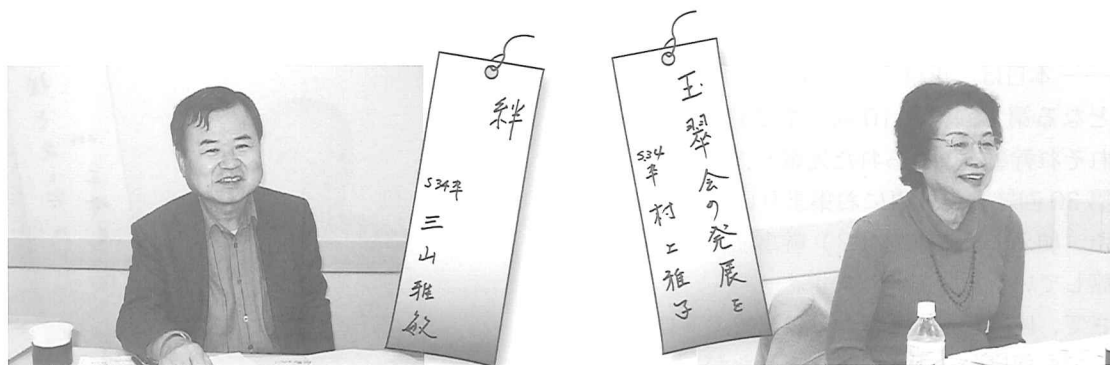


それ以前に、高中（東京高中会）は 15 回、高女（東京晩翠会）は 24 回、東京高高会は 8 回の開催実績がありました。

そのうち東京高高会は、初代会長の多田野久先輩、当時 41 歳で高高の第 1 期（昭和 25 年）卒業生ですが、彼の声かけで昭和 49 年の春から準備会が始まり、翌年 5 月、第 1 回が開催されました。東京高高会は、最期の第 8 回に昭和 33 年卒の大西昭一郎先輩、井上榮先輩らが幹事を務められるまでの間、毎年、卒業 25 年目、満 42 歳の元気な世代が幹事を務めるというのが伝統になり、これが東京玉翠会にも引き継がれているわけです（8 ページの「東京玉翠会の軌跡：歴史年表」参照）。昭和 57 年までは、伝統ある三会が鼎立していたのですが、「これではいかん」と、大先輩方、高中の中村文俊先輩、高女の松浦三知子先輩、高高の多田野久先輩らをはじめとし



昭和53年6月24日
第四回東京高高会
一渋谷先生、
松野先生を囲んで



て、三会からそれぞれ約10人ずつ集まり、幾度となく打合せをしました。私も末席を汚しましたな。この、昭和57年から58年にかけて開催された「三会同業委員会」によって、ようやく東京玉翠会の発足が具現化したのです。

第1回の総会は、昭和58年6月25日に如水会館で開催されました。我々昭和34年卒の讃志会が幹事学年となり、大変緊張しましたなあ。大先輩は“がいな”方々ばかりやったけんな。

ちなみに、会場の如水会館は同期の近藤敬司君が手配したのですが、当時の先輩方には大変褒められました。「ホテルが悪いとは言わんが、アカデミックなところでやるのは誠に結構だ」と(笑)。では、第1回総会については三山さんから。

三山 我々同期約40名が幹事団を組んだわ

けですが、同期には、現渡辺修会長や、真鍋武紀前香川県知事もおいででした。当時、渡辺さんは通産省、真鍋さんは農水省でそれぞれ本省の課長をされており、大変お忙しい様子でしたね。総会は、639名(高中88名、晩翠94名、高高445名、来賓12名)が参加して盛大に行われました。そのとき、会旗が必要ではないかという声があがって、昭和27年卒の久保醇治先輩の発案で、今も総会で使われている会旗ができたんですよ。

私は、幹事団では、真鍋さんとペアを組んで広告を担当しました。真鍋さんは誠実かつ生真面目で、熱心に広告集めをされていましたね。渡辺さんは、総会の総会司会を担当されました。

三崎屋 ほんとうに盛大な会でした。特に、高女の先輩方のご見識が高くて、村上さんはかなりご苦労されたおひとりですね。



平成3年4月13日
東京讃志会50才
記念大会

村上 そのとおり、高女の先輩方は相当にご見識が高い方ばかりでしたから(笑)、精一杯気持ちを込めてご案内した覚えがありますね。それはもう、何回も何回も打合せをしまして、大変ではあったのですが、でも、とっても楽しかったですね。あのときのことは忘れられない思い出です。

三崎屋 総会の受付では、高女の先輩方に失礼のないように、と緊張しました。

村上 会場にご案内した後も、ですよ。ふつうは立食なんですけど、高女の先輩方には椅子席を用意することになりまして、もともと数の少なかった椅子を回すのは難しかったですね。でも、この経験を境にして、同期の集まりがより楽しく、密になりましたね。

三山 42歳の青春(笑)。この後、ぐんと集まる機会が増えましたよね。

三崎屋 総会の歴史に関しては、歴代の会長(9ページの「東京玉翠会総会の歴史」参照)のご尽力とともに、“会場の手配”についても若い方にはご承知おきいただきたい。第2回から8回開催された赤坂プリンスホテル、第10回から11回開催された東京プリンスホテルについては、昭和30年卒の三宅倫三先輩、西武の堤義明さんの右腕(役員)として活躍され、柔道家としても有名な方(高校時代に全国優勝)でしたが、彼の肝入りとご支援があつてのことでした。奥様は昭和33年卒の三宅貴子さんです。第21回から8回開催されたホテルパシフィック東京については、昭和33年卒の沖野勝先輩、京浜急行の

専務であり系列の同ホテル社長を兼務されていた方が、「よしやろう」と言ってくださったものです。昨年第29回からのグランドプリンスホテル新高輪は、淵崎事務局長が手配くださいましたね。ご支援いただいた先輩方のことを、ぜひ記録に留めておいていただきたい。

■東京玉翠会という繋がり

三崎屋 これも渡辺会長のお言葉ですが、東京玉翠会は「縦・横のコミュニケーションがすばらしい」とのことです。まず、学年幹事団がきちんと組織化されておって、横の繋がりがすばらしい。また、縦のコミュニケーションは同好会です。ゴルフ、囲碁、神田会、麻雀ほか、皆さんが積極的に幹事を務められて、先輩・後輩の連携が、これもまたすばらしい。文化度、アルコール度ともにとても高い(笑)。

繋がりといえば、歴代のプログラムにおいても、いくつか座談会企画がありましたね。特筆すべきは、第20回の“東京玉翠会発足当時の思い出”と、第27回の“原点「高高」に思いを馳せて”のこの二つ。誠に立派であり、評判がよいな。

——司会へのプレッシャー…汗——

【第10回幹事団を中心に】

■振り返れば、バブル絶頂期

山根 我々の代の同期は実に880人、16クラスあって、半分以上は顔を知らなかったです(笑)。それが、幹事をやるとなると100





人位集まって、年明けからほぼ毎週打合せをしましたね。私から助言があるとすれば、できるだけ幹事団の若いアイディアに任せて、諸先輩方は、よっぽど致命的なものでない限りは口を出さないでおいでくれということですかね(笑)。

やはり、総会幹事団を機に同期の結束が高まりました。実は、今日も代々木公園で花見をしているんですよ。早くそっちのほうに行きたいなあ(笑)。総会の動員は、僅かに千人には未達でした。でも、東京の友人達は皆驚きますね。高松の高校で東京に千人近く集まるのですから。やっぱり、縦横の繋がりが結束を強くしているんでしょうね。

小島 幹事団は、山根さんがいうように、当初、聞いたことも見たこともない人ばかりでしたね。知っている人は数人。当時は、東京だけでなく、高松からも広告をはじめとして相当な応援を得ました。その後、東京一高

松を跨いでますます結束が強くなりましたね。総会当時(平成4年)はバブル期だったので、みんなイケイケGOGOで、楽しかったな～(笑)。

諸先輩方から、「10周年やけん、ちゃんとせんといかんぞ」と強いプレッシャーをかけられたのもありますが、総会のイベントにはたいへん力を注ぎました。大ビンゴ大会を開催して、たくさん景品を出しましたね。自転車が当たった方もいました。(一堂:バブルやったの～。) いやいや、そういう寄付がたくさんあったんですよ、当時は。それから、東京のうどん屋さん探訪を初めて企画したのも我々です。景品集め、うどん屋さん巡りと、とにかくアチコチ走り回りましたね～。

昔話になりますが、総会の準備は、今のようには携帯やメールがありませんでしたから、夜はもちろん、昼休みも使って打合せや資料作りをしましたよ。おまけに資料は全て紙ベース。修正してはコピーの繰り返しで、コピー機はフル回転、電話は繋がりっ放しの状態でしたね。

それから、私は、幹事をやるにあたり、先輩をどなたも存じあげないのはいかがなものかと思って、ゴルフ同好会に参加しました。そこで縦のつながりを得て、活動の幅が広がったのが印象的です。先輩・後輩とも親しくなれる、素晴らしい同好会です。



第10回総会幹事団
テーマは
『2001年の
TAKAMATSU
東京の中の讃岐』



■研修旅行

山根 その後の思い出といえば、高高の現役生が修学旅行（平成 17 年に「研修旅行」と改編）で東京の企業や大学を見学するという企画があって、私は出身大学を案内した覚えがありますね。教授にアポをとったり、サークルを見せたりと。昼食をご馳走して出費がかさんだものの、面白かったですね。楽しい思い出です。

—— その研修旅行ですが、本日参加の平成 20 年卒の中村さん、実はまさにその世代で、実際に企業訪問を体験されたとか… ——

中村 ええ、「東京セミナー」といって、平成 17 年、18 年、19 年と 3 年間に亘り実施されたのですが、ちょうど私とその上と下の世代が体験しています。私は 2 年生のときに、企業の研究室にお邪魔して、実験器具を使わせていただいたり、実際に分析したりして、貴重な経験になりました。確か、弁護士事務所に行った同期もいましたね。

山根 多くは企業訪問をされたようです。希望するメーカーだとか、銀行だとか。実際のところ、高校生の立場からどうでした

か？よかったのかな？

中村 たいへん勉強になったのですが、正直、もうちょっと遊びたいと思いましたね（笑）。

三崎屋 補足しますと、その 3 年間で、我々東京玉翠会の仲間が 20 数か所に対応しました。経緯としては、平成 16 年に高松の塩井敏治先生（元校長）から、同期である当時の多田野久玉翠会会長、そして渡辺修現会長に話があり、引き受けたものです。当時の溝淵校長も大変喜んでおられた。

中村 当時、ほんとうにいろいろなプランがあって、選ぶときから、皆と「すごいところに行けるんだね！」と話していました。

—— 同窓のきずなが役立った好例ですね。高校生の間は皆さん知らないことでしょうが、学校の外からもこんなにバックアップがあったということですね。——

【第 20 回幹事団を中心に】

■バブル崩壊後（？）の第 20 回総会

土田 我々が担当した第 20 回というのは、バブル崩壊後ということもあって、「あまり派手なことはできんぞ」と言われながらも、なんだか知らん間にけっこう派手な演出をやってしまった回でした（笑）。「来まい、食べまい、話しまい。」とのテーマのもと、プログラムも相当なボリュームになったのですが、総会での模擬店がスゴかったですね。高松から、ラーメン、かき氷、お好み焼き、骨付鶏など、高松でお馴染みの店がたくさん出店してくれました。皆さんをさておき、我々幹事団が死ぬほど楽しみました。





我々第20回幹事団は、個性派集団でした。議論をし始めると、まあ出るわ出るわ、仕事を増やすメンドークさいアイディアが続出しました。プログラムをなくさないよう後渡しにしよう、そのため総会議案のパンフレットを別途用意しようとか、動員ハガキを一手に引き受けようとか、もう、いろいろ物議を醸して、学年幹事会はいつも先輩方からご意見をいただいて喧々囂々で時間延長になっていました。

ただ、その根源は、要するに先輩方の愛情なんですね。潰したいわけじゃなくて、任せたいんだけど、口出ししないほうがいいんだけど、でも、こうしたほうがもっといいんじゃないか、と。決して悪気はなくて、幹事団に頑張ってもらいたいという、愛情なんですよ。

■東京玉翠会のあり方の変遷

土田 さきほどお話のあったとおり、三崎屋副会長の世代の方々が東京玉翠会を確立さ

れ、その後の10年間でどんどん深堀りされて会の形ができあがり、第10回では総会としてのひとつの完成形というか、充実した姿を見せていただきました。その後10年を経て、我々の第20回は、横のつながりに加えて、縦のつながりが充実した区切りの会であったような気がします。つまり、東京玉翠会の本体とは別に、各種の同好会ができ、充実してきた10年ではなかったかと。第20回総会で模擬店が可能になったのは先輩方のご協力があったことでした。東京玉翠会が、総会に限らず、同好会を通じて縦横に広がりを持つようにだんだんと形をかえていった10年間、その非常に幅広い繋がりを感じるようになった第20回総会でした。

長尾 いま、創設から充実の10年、縦横の広がり10年とあったとおり、我々の第20回ではすでに完成された会という印象があって、幹事団は相当に緊張感を持っておりました。ただ実際には、諸先輩方が微に入り細に入りご準備いただいております、幹事団が困らないようにと細やかなお気遣いをくださったので、後になって、まだまだ緊張感が足りなかったのかな、と思いましたけどね。

東京玉翠会は皆さんが仰るとおり、縦の繋がりが醍醐味なんです。先輩方が無条件に可愛がってくださる。愛情を持って接してくださる。同じ釜の“うどん”を食った仲間(笑)、というだけで、こんなにもしてくださるとい



第20回総会幹事団
テーマは
『来まい、食べまい、
話しまい。
20年目の玉翠祭』

うのはほんとうにありがたいです。同期の間には何かこう均質なものが流れていて、言わずもがなというところがあるんですが、年代が違くと緊張感も違って、とっても楽しい。もちろん私も、後輩の皆さんには愛情を持っておりますので、先輩からいただいた分は、無条件に後輩の皆さんにお返ししたいと思います(笑)。

一同好会の名簿を見ると、長尾先輩はあちこちに登場していて、大活躍ですね。—

長尾 そ…そんな、こんなで、ハマりまくってますね(汗)。

■総会という大仕事で深まる同期の絆

長尾 同期については、それまではただ飲んで笑っているだけの関係だったのに、「総会」を作り上げるという大きな仕事をするようになって、お互いにいろいろな新たな面を発見することになりましたね。業界が違くと、考え方もやり方も違っていて、ああ、こんな進め方をするんだなあ、って。新鮮で、たいへん楽しかったです。

小島 確かに総会は仕事としてもビックプロジェクトなんですけど、中間管理職世代が、先輩方に多少の気は遣いながらも、好きなように企画して、やりたいように実行できる。予算を多少オーバーしても「すみません」で済むし、仕事上の責任を取らされるわけでもない。そう考えたら、かなり楽しい仕事なんじゃない？と思いませんか。

山根 そう、年寄りには口を出さないことがとても大事(笑)。

三山 毎年幹事団がバトンタッチしていくなかで、例年、新しいアイデア、テーマが出てくる。これは素晴らしいこと。旧態依然とした幹事が同じようなことをやるのではなく、毎年フレッシュなメンバーが新たな取り組みを行う。これも東京玉翠会の妙味。

■東京玉翠会「オアシス」論ふたたび

土田 私は、第20回の幹事団でプログラム

を担当するまでは、決して熱心に参加するほうではなかったので、学年幹事会での皆さんの発言を聞いていて、なんでそんなに熱いのだろう、と思っていました。で、当時、節目の回だから何かこう、記録に残るプログラムを作りたいと考えまして、さきほどお褒めいただいた、会の発足を語る座談会を企画したんです。ところが、出席いただいた、多田野さんをはじめ玉翠会を創設され、引っ張ってこられた方々の熱意というものは、まあ並大抵ではなかったですね。そこで、なるほど、と諸先輩方の熱意を実感することになりました。

座談会的话题で、一番印象に残っているのは、東京玉翠会「オアシス」論。諸先輩方の熱意の源は、東京玉翠会が「ふるさと」であり「オアシス」であるからだとのことをお言葉をいただいて、非常に感銘を受けました。爾来、私もドブプリとハマってしまって、今に至ります。

三崎屋 中村文俊先輩(昭和20年卒)が仰っていましたね。玉翠会は「ふるさと」であって、この愛校心が愛郷心、愛国心に繋がると。一土田先輩は、幹事団を経験した後に、オアシスに住みついてしまったのですか。—

土田 まあ、ハマってしまいましたね(笑)。同好会にも参加して楽しませてもらっています。私の持論ですが、「東京玉翠会を10倍楽しむ方法」というのがあります。まず、①学年幹事に登録する。ついでに、幹事団を務めた後、②事務局に登録する。これがおすすめ。そうすると、縦の繋がりが広がり、幹事団を経た同期の結束に加えて、他の代の方々とお会いする楽しみも増えて、10倍楽しくなるんですよ。

【第30回幹事団を中心に】

■30周年の区切りとこれからの東京玉翠会
佃 今まさに第30回総会の準備中ですが、学年幹事会では、愛情を込めて意見をいただいていると、まさにそのように受け止めています。一つ上の幹事団から、「自分たちが今

頑張っているのは、70 歳になってからの居場所を作るため」と聞かされたこともあって、そう考えると、諸先輩方のご発言は、愛情を持ちつつ、楽しんでいるんやな、と。私も早くそちら側に行きたいですね(笑)。

三山先輩から、「毎年毎年、新しい」との言葉をいただきましたが、やってみると確かにそうですね。引き継ぎはきちんと受けたものの、自分たちで考えないといけないことも多分にあります。そういうところが大変でもあり、逆に楽しめる部分なのかなあと。例えば今着ている幹事団の黄色いポロシャツですが、どの道作るなら早いうちに作ろう、ということで、学年幹事会から皆でアピールしているところです。

乙川 私は、途中から幹事になりましたが、幹事よりも前に、ゴルフ同好会で十数年、先輩方とお付き合いさせていただきました。ずっと以前に、総会でゴルフ同好会のチラシを見まして、ゴルフを始めたいんだけど、そうそう一人でできるものでもないから、同好

会に入ったらできるのかなって思って。実は、その先輩方との繋がりが、幹事になってからもすごく役立っていますね。

ただ同期の多くは、初めて各学年幹事の方々と接することになり、初めてお会いする大先輩に声をかけるのにはなんとなく勇気がいるものです。そこで幹事団ポロシャツをできるだけ早く着ることで、自分たちの一体感を高めるだけでなく、皆さんにいち早く覚えて頂くツールとして有効だと。諸先輩方や後輩たちからは一目で判って「あ、63 幹事団ね、頑張って」と新人幹事団にも温かく声をかけてくださるだろうし、私たちも先輩方に声をかけやすくなりますからね。

総会は、ベースとなる伝統は大事にしつつも、毎年様々な幹事団が個性を発揮して、どんどん新しいこと、違う形へ変化していくところが見られます。この自由に表現し、工夫ができるところが、楽しいところですね。

奥本 私は、第 20 回総会のころに幹事になりましたが、当時、諸先輩方からの愛情を一

2012年4月7日夕刻 両国にて





身に受けて、本当に東京玉翠会はいいところだな、と感じたのを覚えています。もっとも、総会幹事団を見ていると、楽しいけれどプレッシャーも大きいと実感しました。やっぱり学年幹事は1人よりも複数がいいですね。以前、関西へ転勤となった際にいったん学年幹事を離れたことから、ここにいる佃くんや乙川さんにも幹事になっていただきました。結果として複数幹事体制にできたのはすごくよかったと思いますね。

佃 総会幹事団を前に、同期を早めに引き込むというのは、我々の少し上の世代から始まったようです。徐々に、学年幹事会に幹事以外の方が複数参加するようになってきました。次の学年幹事団を担う世代が早めに参加することで、総会幹事団の雰囲気分かるし、具体的なイメージも湧くので、スムーズな幹事団の結成に繋がりますよね。

土田 そう、この第30回に繋がる10年間というのは、縦の繋がりが若い世代にも広がってきたという変化があります。高校卒業

後すぐ、大学生のうちに東京玉翠会の活動に参加される方が増え、事務局や同好会で縦の繋がりを得るチャンスが多くなってきた。若い方が、早くから諸先輩方に可愛がってもらいながら、同好会などで楽しんで、総会幹事団よりもずっと前から会の縦横の繋がりに加わるようになりましたね。第30回の幹事団を見ていると、そういう変化が明らかになる節目の総会になるのかもしれない。

奥本 同好会として平成会ができたのも喜ばしいですね。

【むすびにかえて、第50回(?)幹事候補より】
——2032年、順当にいけば、第50回総会

は中村さんの世代が担うことになります。
中村 私は、幹事になっていたものの、学年幹事会への参加は今年からなんです。皆さんの話をフンフンと聞きながら、数えてみたら50回の幹事! ?とても焦っています。大プレッシャーです(汗)。でも、さきほど縦の繋がりがとても役に立つという話を聞いて、なんとかなるかな、と今後の希望も持てました。この座談会では、後輩を気にかけてくださっているという愛情も感じましたし、まだまだそんなに心配しなくても大丈夫ですよ(笑)。

第1回総会からの話も聞かせていただき、面白かったです。ありがとうございました。今後とも東京玉翠会を楽しんで、仲間を引き込んでいきたいと思っています。



卒業生インタビュー

今回は、S63 卒業生の中で、皆さんにぜひ紹介したい人と
その活動内容を、記事にしました。S63 卒といえば、
ちょうど 42 歳か 43 歳ということで、
ビジネスの世界では最も脂がのった年齢ともいえると思います。
スピリチュアリストから建築士、ベンチャー企業家、医療の最前線で
活躍する医師など、個性的でエネルギッシュなタレントを集めました。

卒業生インタビュー★1

パワースポットの 火付け役に

太田 暁子 (S63 卒)

暁 玲華：スピリチュアリスト、古神道研究家

韓国済州島 安徳溪谷で



1993 年千葉大学工学部建築学科卒。鹿島建設株式会社開発総事業本部開発計画部に約二年間従事。
東京大学大学院新領域創成科学研究科研究職員を経る。神社本庁神職資格を持ち、宮地神仙道を習得
するなど古神道に造詣がある。2006 年に『東京パワースポットガイド』（ゴマブックス）を発行し、
女性誌にパワースポットを紹介しはじめ、パワースポットブームの火付け役に。パワースポットに関
する著作は 6 冊を超える。他にもムックやアプリなど多数の媒体の著作、監修をつとめる。現在はス
ピリチュアリスト「暁玲華」として、数多くのメディアで活躍中。

2006 年から出演している JFN の政治番組「高野孟のラジオ万華鏡」ではアシスタントとして現在
までレギュラー出演中。主な著書に『幸せを呼び込むパワースポット』（集英社）、『決定版！スピリチュ
アルタロット入門』（主婦の友社）、『おはらい 88 の作法』（アスペクト）等がある。

玉翠会の皆さん、こんにちは。

「パワースポット」って聞いたことがありますか？

今では、若い人なら誰にでも通じる言葉に
なりましたが、一般に知られるようになった
のはここ最近のことです。子供の 1 歳の誕
生日に初めての著書『東京パワースポットガ
イド』（ゴマブックス）を発刊し、それまで
スピリチュアル雑誌でしか紹介されなかった
私が、主に女性誌で取り上げられるようにな

りました。『an an』や『Hanako』
をはじめ、『VOGUE JAPAN』などの
ファッション誌にも掲載されるようになり、
パワースポットはお洒落女子なら知っておく
べきだというような、流行になりました。そ
して、テレビでもパワースポットという言葉
を使うようになり、明治神宮の清正の井が紹
介されると、パワースポットは一般の人にも
知られた言葉として一気に広がっていったの
です。

私の専売であったようなパワースポットが、親離れしてどんどん独り立ちしていくような気持ちになったのは、この時ですね。そんなパワースポットの専門家として、私は日々の仕事に携わっています。

パワースポットは訪れるだけで 運のよくなる場所

パワースポットは、よい気が集約し、生命力を格段とアップする力を持ち、大地のパワーを維持している場所です。20代に全国の神社を巡るうちに、他の場所との気の違いに気がついてから、とても大事なことだと思って取り組むようになりました。場所も人も生命力が溢れていると、キラキラと輝くような光を発して活き活きしています。昔から湧き水が不老長寿の源だったように、パワースポットは若返りの秘訣だったりするんですね。人はわくわくしたり喜でいると、パワーアップして生命力が蘇りますが、これは運がよくなっていくことにもつながるんです。

そんなパワースポットを紹介し、人がパワーアップすること全般に関わることが仕事になり、活動の幅も広がってきました。その中でも注目しているのが海外や地方への取り組みです。

2011年に韓国観光公社から発刊された「韓国のパワースポット」（非売品）は、韓国の観光の新しい切り口として企画されたガイド本です。日本から海外という新しい取り組みを始めました。

また、地方の例では、今年の2月には但馬地方のパワースポットを市長とのトークイベント形式で紹介しました。3月には長崎県壱岐市を訪れ、パワースポットが集約しているパワーアイランドとしてブログで紹介し、新聞でも紹介されました。長年交流のある徳島県上勝町については、葉っぱのパワーを著書で紹介するなど様々な形で関わっています。

それらの取り組みを通して、地方が活き活きとパワーアップすることに、パワースポットが観光として関わることがわかり、今後は重点を置いていきたいと思っています。いずれは地元香川をパワーアップすることで応援できるようになりたいですね。

香川県ゆかりのパワースポット

さて、そんなパワースポットですが、東京にも香川県ゆかりのパワースポットがあるってご存知ですか？元々高松藩主松平讃岐守頼重の下屋敷の庭園だったという目黒の国立自然教育園は、江戸時代の面影を残し、園内の物語の松やおろちの松などの老木は、当時の名残です。ここは都内でも貴重な場所で、園内に入ると車の音も遮断され、まるで高松にでもいるかのような、喉かな雰囲気になれます。

ジオトープが整備され、園内には野山の植物が植えられているので、素朴でほんとにできる空間です。頭を使う仕事や、コンピューターの仕事で電磁波の近くにいるような方は、すっきりとした気分になれる場所です。パワー的には浄化のできるスポットとして、著書にも多く取り上げています。

また、香川県のパワースポットを代表する金毘羅宮は、全国でも稀有な金運アップ神社。家族や周りの人が幸せで笑顔で暮らせるよう



おろちの松



金毘羅宮

にと願う人に、現実的な豊かな生活と幸運を授けてくれるので、江戸時代には現世利益を願う庶民に人気の神社でした。家族の幸せと安定した収入には黄色のおまもり、経営者には大漁旗が大きな金運を掴むとして、私はグッズもおすすめしています。江戸時代、象頭山は天狗の本拠地として知られ、奥社の巖魂神社にはその名残が残り、烏天狗が祀られています。個人的には奥社よりも更に奥にある、天狗の集まる広場のような葵の滝広場が好きです。水が少なくて滝らしくはありませんが、その岩壁は迫力があります。御神体ともいわれる滝なので、是非一度訪れてみてくださいね。

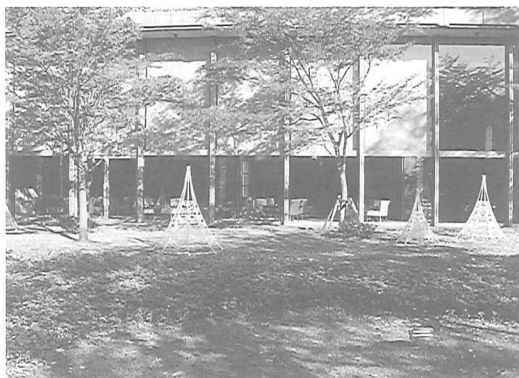
それ以外にも香川にはアートのパワーアイランド直島や小豆島の寒霞溪、五色台などパワースポットとよべるところはたくさんあるんですよ。

恋愛運におすすめのパワースポット

東京玉翠会は今年もグランドプリンスホテル新高輪で行われました。このホテルの敷地は旧竹田宮邸で江戸時代は薩摩藩等の下屋敷だった場所です。大きな武家屋敷だった場所の多くは東京のパワースポットである場合が多いのですが、その中でもここの中庭の気は格別です。誰もが少し佇むだけで気分がよくなってくるのがわかるでしょう。直感が冴え、

何にも邪魔されない良いパワーが溜まっている場所なのです。私はこの中庭とグランドプリンスホテル高輪のラウンジ光明を恋愛運があがるパワースポットとして著書や雑誌に多く紹介してきました。特に結婚を決めるようなプロポーズはここがぴったり。迷いなく決心できる場所で、二人の結束力が生まれやすいのです。一人できても、恋愛上の妄想をなくして自分を取り戻せるので、本当の幸運をつかみたい人にはおすすめのホテルです。

パワースポットは心身のバランスを整え、生命力をあげてくれる効果があるので、訪れるだけで、運気があがる稀有な場所です。そんなパワースポットを訪れて、どんどん幸せになって、長寿で生き活きとした人生を歩んでください。



グランドプリンスホテル高輪 ラウンジ光明

一押しの一冊！



訪れる際はこの1冊を片手にどうぞ！

全国99か所掲載『幸せを呼び込むパワースポット』（集英社）

訪れると、どんな運があがるのか。パワーの種類が一目でわかるガイド本です。もっと詳しく知りたい方は

『もっと幸せを呼び込むパワースポット』（集英社）

東京で気軽にパワースポットに行きたい方には

『パワースポットガイド東京』（ポプラ社）がおすすめです。

地方の役割 『アート』と『建築』を通じて

話し手：後藤 哲夫 (S63卒)



1995年芝浦工業大学修士課程修了。隈研吾建築都市設計事務所を経て、1997年に独立。2004年に生まれ故郷の「高松」で後藤哲夫建築事務所設立。代表作に『AsianGateHouse（沖縄）』（1999）、『わしょく家二蝶（香川）』（2002）、『うむやすみやす・ん診療所（沖縄）』（2006）、『名物かまど坂出駅南口店』（2006）など。医療福祉建築賞 2008（うむやすみやす・ん診療所）、第3回香川県福祉のまちづくり賞（西川クリニック）など受賞。

（聞き手：太田 暁子）

太田——今日は『地方の役割（建築・アートを通じて）』をテーマとして、現在、生まれ故郷の「高松」を拠点に設計活動をされている後藤哲夫さんに、地方で活動する意義とその可能性についてお話を伺いたいと思います。後藤さんは、もともとは東京の事務所で活動をされていましたが、自分らしい建築とはなにか？を探すため、あえて高松に戻り設計活動されていると伺いました。建築との出会いそしてなぜそのように考えるようになったのか、お聞かせいただけますか。

演出家・宮本亜門氏

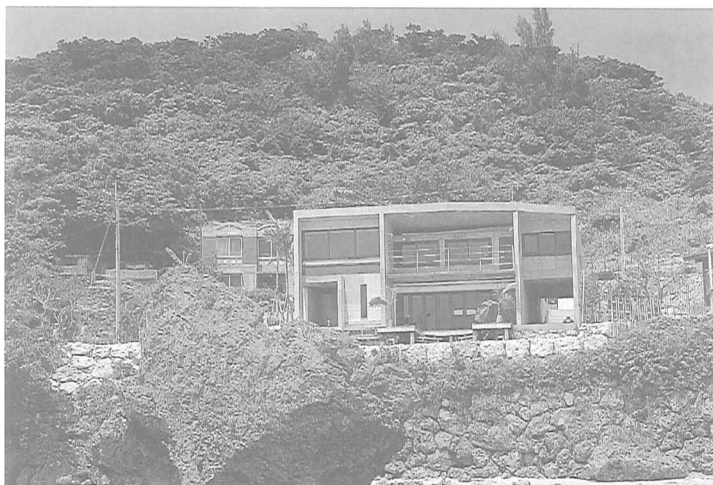
そして沖縄との出会い

後藤——高松高校1年の夏休みに生物の進化を鳥の子用紙に書き写すという宿題がありました。その図が几帳面で精密であったことから、当時生物の担当をされていた谷本先生

に「後藤君みたいな人が建築家になったら良いと思うよ」と言われました。これが私が建築家を目指すようになったきっかけです。地方にいと建物を作るといって大工さんしか想像できず、「建築家」という職業の存在すら知りませんでした。この時に「建築家」という言葉を初めて聞いて、なんだろうと思い、図書館で調べたところ興味が沸き、それ以後は、よそ見をすることなく建築一筋となりました。

その後大学でも建築学科に進み、卒業設計で学校代表になり全国大会に出ました。この時に審査員の一人であった演出家・宮本亜門氏と出会うこととなります。

その時の私の作品はかなりストイックなものであったためか、審査委員長の評価はかなりの酷評で、「嫌悪感を感じる」とまで言われました。ところが、宮本亜門氏は「この作品はおもしろい」と言ってくださり、結果としては銀賞を獲得することができました。こ



AsianGateHouse

のことが縁で、その後、宮本亜門氏とは親交を深めることとなりました。卒業後は、現在銀座の歌舞伎座を手がけていることでも有名な、東京の隈研吾設計事務所で活動していました。

ところが、数年後、宮本亜門氏から、沖縄に建てる自宅の設計を依頼され、これがきっかけとなり独立することとなりました。

宮本亜門氏邸の設計にあたっては、当初は昼間、隈事務所で他の仕事をしつつ、帰宅後に自宅で設計をしていました。ところが、ある日の打合せで、亜門さんに「これは東京の人から見た沖縄のデザインで、僕はリゾート開発で作ったような家には住みたくない。沖縄の風土をよく理解してそこに根ざしたような家に住みたい。」と言われました。

そこで、このままではいい作品ができないと感じ、思い切って隈事務所をやめ、現地の空気を感じるため沖縄に移り住み、一から設計をやり直すこととしました。

その後2年間沖縄で設計・監理を行いましたが、この時に亜門さんからクリエイターとしての心構えを教わりました。

太田——沖縄での経験で学んだことはありますか？

後藤——沖縄は日本でも非常に魅力のある場所だと思います。それは、沖縄の人が自県を

とても誇りに思っていて、地域に根ざした生活をし、文化を形成しているからではないでしょうか。生活してみてわかったことは、住んでいる人が沖縄を愛していて、そんな気持ちで観光客と接するから、愛が伝わり魅力的に感じるのだと思います。

僕も高松に帰ってきて、高松を愛するようになりました。

県外の友人、特にアート好きの人が来た時などは、『栗林公園』、『イサム・ノグチ庭園美術館』、『直島のアート群』、『金刀比羅宮』など案内すべき所がいっぱいあります。

以前、亜門さんを案内した時には、讃岐のおにぎり山を見て、「神様が作ったアートだよ」って言ってくださったことがありました。

宮本亜門さんもおっしゃってましたが、ニューヨークで日本のアートの話をすると、場所として出てくるのが「東京」「京都」の次は「直島」だそうです。

太田——沖縄の後は高松に戻られたのですが、どうしてあえて高松で活動しようと考えたのですか？

後藤——宮本亜門さんとの親交や沖縄で設計活動している時、数多くの建築家がいる中で、お客さんはなぜ特定の建築家に頼もうと思うのだろう？と考えるようになりました。

そこで行き着いたのが、もし、その人らし



わしよく家・二蝶

さがあればお客さんも頼みやすいのではないか？ということでした。例えば、安藤忠雄さんであれば、コンクリートの打ち放しを駆使して研ぎ澄まされた空間を創ってくれるだろうというイメージがあり、お客様は安心して頼めるのではないかと。

では他の建築家と違う、自分らしさとは何かと考えた時、生まれた環境にそのヒントがあるのではないかと思い、いろいろ悩みましたが、自分らしさを探そうと高松に帰ってきたわけです。

----- Marc Barani 氏との出会い (於フランス・ニース)

太田——ところで、経歴見ると 2001 年フランスに研修に行かれていますが、どのようなことをされていたのですか？

後藤——実は沖縄から高松に帰って来たころ、当時は地元といえども知名度もなかったので、本当に仕事がなくボーっとしていました。

そこで、以前から海外で学びたいという気持ちもあったので、思い切って外に出ることにしました。

候補はイタリアとフランスがあったのですが、イタリアはほとんどが古い建物の保存建

築が中心であるのに対し、フランスは保存建築もありますが、環境を考えながら適度に新しい建築物を建てていくという違いがありました。

沖縄での経験で、「環境と建築」について学ぼうと考えていたことや、日本ではフランスのような形が合っているのではないかと思いつランスに決めました。

当時、フランスの設計事務所に勤めていた隈事務所の先輩に聞いたところ Marc Barani 氏を薦められ、自分の作品集を送ったところ、研修を受け入れの了解を得ることとなりました。

Marc Barani 事務所では、カンヌに建つ別荘を担当しましたが、カンヌの丘の上で、地中海が見下ろせる森の中に家を建てるというものでした。

フランスの地域によっては建築の際に、例えば 8m 以上の木はぜったいに切ってはいけないというものがあります。

日本のように土地を全部均してから好みに建てるのではなく、元の環境を残しながら建てるため地域の特徴ある建物となるのです。

実は別荘のクライアントは、最初は世界的に有名なアメリカ人建築家リチャード・マイヤー氏に設計を依頼していたのですが、彼の設計が敷地をうまく活かしていないと感じ、地元で活躍する Marc Barani に設計を再度依



名物かまど坂出駅南口店

頼し直したそうです。

Marc Barani は、ル・コルビュジェの別荘の修復やニースに新しく建設された路面電車の計画、路面電車のターミナル駅の計画など、その地域の環境に根ざした作品を手掛けています。

このように建てる地域の環境を良く考えてそこに根ざした作品を作るという姿勢は非常に勉強になりました。

また、僕が研修していた頃、彼はパリで作られるルノー新工場のコンペに呼ばれ、週1回、打合せに出向いていました。地方で設計していても、努力と才能があれば、地方でしか出来ない仕事をしながら、都会にも呼ばれて設計できることがあるのだなと気付いた瞬間でした。

このような経験は、環境を考えた建築が重要だと考えていた僕を非常に勇気づけてくれ、その後の目指す方向性が確立できました。

独立してからの実績の積み重ね

太田——その後2000年に高松に戻ってきて、どのような仕事をされましたか？

後藤——個人住宅を中心に医療施設や店舗を含め、独立してから86件ほど手掛けました。

その中には、高松市に唯一残っている料亭の『二蝶』が、料亭のおもてなしをカジュアルに味わってもらおうという思いで作った『わしょく家・二蝶』、高松高校出身の方が経営されている『名物かまど』、また、最近オープンした東京スカイツリーの中に『うどん本陣山田家』が出店しましたが、その内装も担当させて頂きました。

もともと僕が高松に戻ってきた目的は地元根ざした建物を作りたいということでしたので、地元根ざした企業のお仕事をさせて頂くことができて大変嬉しく思っています。

太田——香川以外でもいろいろなところで活躍されていると伺いましたが。

後藤——フットワークの軽さが僕の持ち味だと思っているので、呼ばれればどこでもすぐに行きますよ(笑)。香川県以外では、東京・大阪・京都・岡山・鳥取・愛媛・徳島・高知・沖縄などで仕事をさせてもらいました。

色々な場所で仕事をする時、その地域の特徴などを調べ、建物をデザインする時に活かそうと心掛けています。

例えば、沖縄県の宮古島で手がけた『うむやすみゃあす・ん診療所』では、沖縄らしい赤瓦を屋根に使うと同時に、1棟の大きな診療所を建てるのではなく、沖縄の集落に見られるような小さなユニットを集合させて作ることで、周りの環境にも馴染んだ沖縄らしい建物になったのではないかと思います。

景観を守る大切さ

太田——今、特別な場所を除いて、日本中どこへ行っても同じような風景になっていますが、特徴がなくてあまり魅力を感じないですよ。

後藤——本当にその通りです。電車で移動していても同じような風景が続くばかりで面白



うむやすみあす・ん診療所

くないですね。

そのような中、京都だけは風景が違います。僕も京都で仕事をしたことがあるのですが、その時は、京都御所の近くの個人宅を設計しました。

景観条例がとても厳しく大変苦労しましたが、規制によって景観が守られており、そういう努力があってこそ特徴ある「まちなみ」ができるのだなあと感じさせられました。

香川県にも栗林公園や仏生山周辺に景観条例のようなものがありますが、強制力はありません。そのため、例えば僕は栗林公園の『掬月亭』が大好きなのですが、ここから庭園の方を見ると、お店の看板やマンションが見えてしまい、せっかくの美しい景観が台無しになっています。今すぐに取り壊して欲しいなどとは思いませんが、100年後ぐらいにお店やマンションを建て替える時には景観が守られるような配慮がされるようにしてもらいたいと願っています。そのためには、地元の人々が栗林公園を大事に思えるように、その価値観を共有しなければいけないと思います。

----- 香川県の魅力『アート』と『建築』

太田——2010年に香川県の島々を中心に開催された「瀬戸内国際芸術祭 2010」が話題

になりましたが、後藤さんも参加されましたか？

後藤——地元根差した建築を目指す者として、もちろん参加させてもらいました。

具体的には、女木島に作られた『不在の存在』と『均衡』という作品のお手伝いをしました。『不在の存在』は金沢21世紀美術館にある、人がプールの底から鑑賞することで有名な作品を手がけたレアンドロ・エルリッヒの作品で、

視覚を利用した彼らしいアートでした。

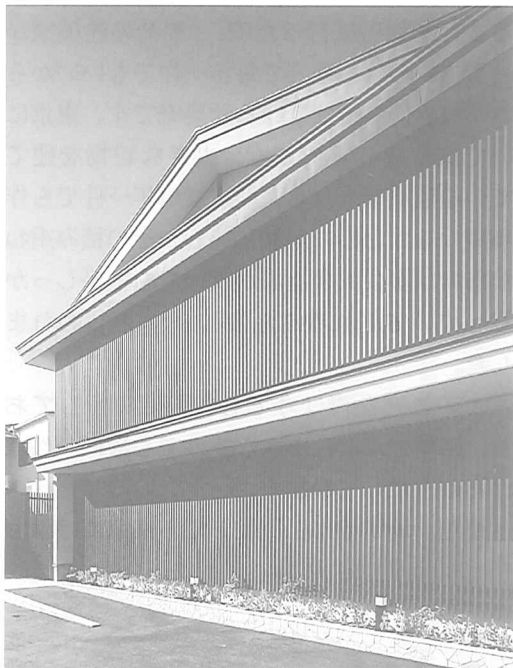
本当に大勢の方々が訪れてくれて、アートと共に瀬戸内海の島々の魅力を感じてもらえたのではないのでしょうか。

太田——来年2013年には、第2回目となる「瀬戸内国際芸術祭 2013」が開催されますね。

後藤——その目玉となるイベントの一つに、世界的な建築家として有名で香川県庁舎を設計した丹下健三の生誕100周年企画があります。

実は香川県には県庁舎だけでなく『県立体育館』（丹下健三設計）や『文化会館』（大江

安楽小路町の家



宏設計)や『旧市立図書館』(芦原義信設計)や『百十四銀行本店』(榑日建設)など、近代建築の名作が数多く残っています。

近年、日本各地で耐震対応や維持管理費節約を理由に、近代建築の名作が次々と解体されています。

例えば、丹下健三が設計し昔有楽町にあった『旧東京都庁舎』などもその一つです。

そうした流れの中、実は香川県の場合は比較的これらの建築物が数多く残っています。これら近代建築の名作を上手に保存・活用できれば、特徴のある『まち』ができのではないかと、思ったりもします。

地方の役割

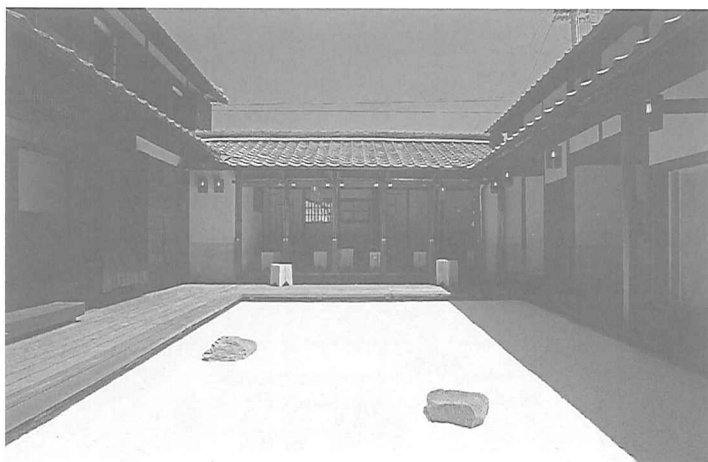
『アート』と『建築』を通じて

太田——最後に一言。今日のお話のテーマ「地方の役割(『アート』と『建築』を通じて)」についてお話し頂き、締めくくってもらいたいのですが。

後藤——以前勤めていた事務所のボスである隈研吾氏に、生まれ故郷の「高松」で独立することを報告に行った際、「都会の建築家が一番怖いのは、地方で毎年一件でもいいからコツコツ作り続けている建築家です。東京にいて例えば3年に1度、大きな建物を建てている建築家よりも、地方で毎年一件でも作り続けることの方が難しいし、その積み重ねがあれば多少大きな風が吹いても根がしっかりしていて倒れることはない。」と言われました。

このことを僕は今でも大切に実行しており、毎年どんなに小さな物件でも最低一件は作るようにしています。

また、地方都市と比較して、東京には様々



不在の存在

なもの集中しており、この圧倒的な力というものは、『アート』にしても『建築』にしても、そして『政治』にしても、これからも変わらないと思います。

ただ、最近よく言われるように、もし大きな地震が起こり東京が被害を受けたとき、日本全体が同時に倒れてしまうようではだめだと思っています。

そのような時でも、地方がアイデンティティをもって役割を果たしていれば、日本は活力を保つことができ、早く復活できるのではないかと思います。

また、東京だけではなく、地方が活力を持てば、日本はもっともっと魅力的な国になるのではないかと思います。

香川県には、紫雲山の借景を活かした『栗林公園』、五剣山と屋島の間にあるアトリエと住居を活かした『イサム・ノグチ庭園美術館』、瀬戸内海に広がる多島美を活かした『直島のアート群』など、その場所だからこそ成立している『アート』や『建築』が多くあります。

このように香川ならではの魅力を引き出すことができれば、「うどん」だけではない香川県、より魅力的な香川県を作っていくことができるのではないかと思います。

これからもより魅力的な香川を創るべく、まちづくりを中心に活動していきたいと思えます。

「ロボットスーツ」が実現する 元気な長寿世界



宇賀 伸二 (S63卒)

CYBERDYNE (サイバーダイン) 株式会社
取締役 CFO (最高財務責任者)

(聞き手：西村 公佑 (S63卒))

西村——サイバーダインの事業内容を教えてください。

宇賀——CYBERDYNE (サイバーダイン) 株式会社は、筑波大学発ベンチャー企業です。筑波大学大学院の山海嘉之教授が、自ら創み出した「サイバニクス」技術をベースとして、その研究成果として製作した「ロボットスーツ HAL」を社会に役立てるために 2004 年に起業しました。

西村——「ロボットスーツ HAL」とはどういうもの？ 主な利用用途は？

宇賀——「ロボットスーツ HAL」とは、人間の体に装着することによって、身体機能を拡張したり、増幅したりすることができる世界初のサイボーグ型ロボットです。人間の脳からの生体電気信号を皮膚の表面のセンサーで読み取り、ロボットが「人間の思った通り」に動作支援する最先端の制御システムを備え

ています。医療福祉分野では、身体機能に障害のある方への自立動作支援、機能回復訓練、介護支援はじめ、工場での重作業支援、災害現場でのレスキュー活動など、幅広い分野での適用が期待されています。

西村——既に実用化されていますか？

そして、その用途は？

宇賀——自立支援や介護支援の分野で、世界にさがけて実用化されています。

下肢に障害のある方のトレーニングを目的とする「ロボットスーツ HAL 福祉用」は、2010 年からレンタルを開始して、現在 (2012 年 3 月末時点) で、約 130 の病院や福祉施設で導入され、約 300 台が稼働しています。

脳卒中や脊髄損傷など、身体動作に障害のある方々から「自分の足でもう一度立って歩きたい」と多くの期待を寄せられています。

西村——普及させるにあたり、乗り越えなくてはいけない課題は？

宇賀——「ロボットスーツ HAL」などのサービスロボットが一般に普及するための課題は、過去 100 年の自動車の発展の歴史が参考になります。まず、ロボット自体の安全性や機能性の向上だけではなく、ロボットを利用する社会のルール作り（例：道路交通法など）や操作する人の技量や知識（例：運転免許制度）が必要です。また経済的にも、量産によるコストダウンによって、一般の方でも気軽に購入できる価格水準になることが必要です。

西村——大手企業との競合はないですか。また、競合があるとすると、サイバーダインの強み（差別化）はなんですか？

宇賀——日本や欧州の先進諸国で少子高齢化が急速に進行しています。そこで人間の活動を補助するパーソナルケア・ロボット市場という新しいマーケットが注目されつつあり、日本最大手の自動車メーカーと家電メーカーが新規参入を目指して研究開発を進めています。しかし、人間装着型ロボットでは、唯一当社だけが市場に製品を出しているという状況で、まだ競合という段階ではありません。むしろ、世界的な超大企業の新規参入によって、新しい市場が認知され、市場の拡大につながると期待しています。

西村——この会社での宇賀君の役割は？

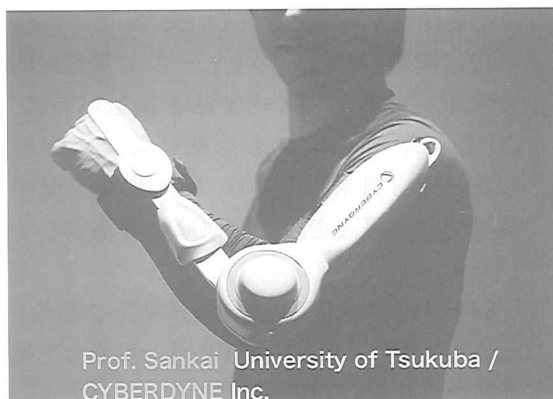
宇賀——サイバーダインの取締役 CFO（最高財務責任者）で、創業社長（山海教授）の経営面でのサポート役です。しかし、CFO とはいっても、60 名程度のベンチャー企業なので、会社敷地の草むしりからシリコンバレーのベンチャーキャピタルからの資金調達まで何でもやっています。「小遣い兼取締役」と言った感じでしょうか。

西村——この会社以前には何をやっていましたか？ また、この会社に入ったきっかけは？

宇賀——以前は、公認会計士として、監査法人や投資ファンドで働いていました。

4 年前に知り合いの公認会計士の先生から、「世界の中でも類を見ない卓越した技術をもったベンチャーで事業を成功させないか」と紹介されたことがきっかけです。給料は半分くらい減りましたが、「とにかく面白そう」と、不思議と決断に迷いはなかったです。

実は、公認会計士になる前に、1 年かけて、自転車で世界一周に挑戦しました。ヒマラヤ（ネパール）やアルプス（スイス）やロッキー（北米）だけでなく、イランやパキスタンの砂漠地帯も単独で走り抜きました。毎日が未知の刺激的な世界との出会いでした。サイバーダインに入ったのも、「未知の世界の開拓ができる」と本能で感じたのかもしれない。



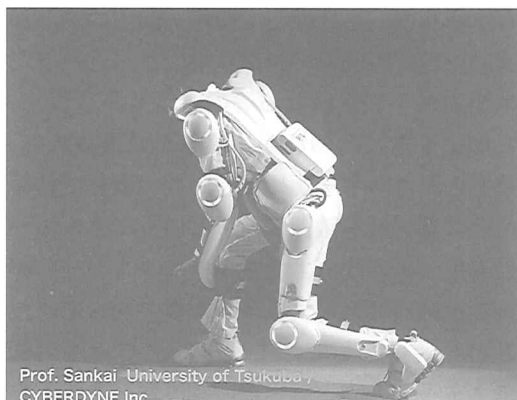
西村——ご家族の方（特に奥様）は宇賀君の決断に快く同意してくれたんですね。ところで、会社は茨城県つくば市にありますが、やはり近くに引っ越したのですか？住環境などはいかがでしょう？

宇賀——「つくば市のベンチャー企業に」と妻に打ち明けたところ、むしろ「社会的にやりがいのある会社なので頑張ってみたら」と。おまけに、つくば市に引っ越してもいいと後押ししてくれ、通勤時間は徒歩3分です。妻は、今でも片道2時間近くの通勤を続けてくれています。妻に感謝しないといけません。それもあって、2歳児の娘の保育園への送り出しは夫の役割として進んでやっていますよ。

つくば市は、筑波大学をはじめ、国や民間の各種研究機関が集積している学園都市で、緑豊かな落ち着いた街でとても住みやすいところです。ただ、計画的に新しく建設された都市なので、残念ながら高松市のような伝統の重みや味わいはないですね。

西村——実際に事業をやっていく上で一番やりがいを感じるのはどういうところですか？

宇賀——サイバーダインの技術や製品が、今後の少子高齢化社会に役に立つことです。そして、自分自身が、この新しいテクノロジーを、ビジネスとして未来のマーケットや産業の創出にチャレンジしていることです。



西村——一番大変なことは？

宇賀——不思議なのですが、大変とか辛いとか感じることはありません。以前の仕事に比べて、仕事量は半端無く増えて、土日も含めて起きている時間のほとんど仕事と育児サポートに振り向けているのですが。難しい問題に直面すればするほど、チャレンジのしがいがあります。精神的なストレスとは無縁です。

西村——将来の目標は？

宇賀——会社（サイバーダイン）の目標としては、人間の身体機能の低下を先端テクノロジーで補って、元氣な長寿社会に貢献することです。

私個人的な目標としては、サイバーダインをIPO（株式公開）させること、そしてグローバル企業に成長させること。そして、いつか再び自転車で世界を走り回りたいですね。今度は、前回行けなかったアフリカや南米やオーストラリアに家族で行きたいです。

西村——最後に、高松の同窓生に向けて、メッセージをお願いします。

宇賀——サイバニクスの技術とサイバーダインの製品は、これからの世の中を変えていくと確信しています。サイバーダインは、まだまだ小さなベンチャー企業ですが、数年後には私たちの身の回りの色々なところに広まって、サイバーダインの革新的な製品の存在を、高松高校の同窓生の皆さんにも認知していただけたと思います。

私自身は研究者ではないため、すぐれた技術を生み出すことはできません。しかし、最先端の技術をインダストリーとして世の中に広め伝えることはできると思います。

高松高校の同窓生の皆さんにも、未来開拓に向けてサイバーダインの活動を是非応援していただければと思います。よろしくお願いします。

再生可能エネルギーと地域経済活性化

北角 強 (S63卒)

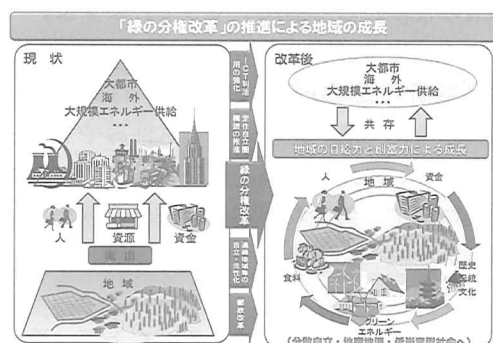
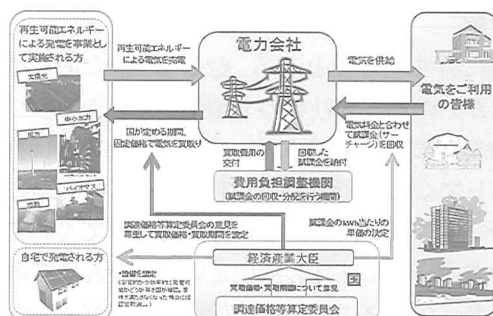
株式会社インテグリティエナジー代表取締役

1 3.11 に始まるエネルギーシフト

2011年3月11日に発生した東日本大震災とそれに続く東京電力福島第一原子力発電所事故は多くの市民の犠牲を代償としつつ、我が国のエネルギー概念に真正面から向き合わざるを得ない大きな契機・転換点となりました。いま確実に歴史は動き始めており、エネルギーシフトを軸としたパラダイムシフトが着実に始まっています。これからは地域主体でエネルギーを自己防衛する時代になるものと私は考えます。当方は、地域毎の特性を活かした小規模分散型で未来志向的な再生可能エネルギー事業を組成・導入推進することで、地域経済の活性化・域内循環性の向上ならびに持続的発展に向け微力ながら寄与させて頂くべく鋭意活動しております。本論では「再生可能エネルギーと地域経済活性化」と題した私見を以下に述べさせていただきます。

2 再生可能エネルギーと固定価格買取制度

再生可能エネルギーとは、「エネルギー源として永続的に利用することができると認められるもの」として、太陽光・風力・水力・地熱・太陽熱・大気中の熱その他の自然界に存する熱・バイオマスが法律により規定されており、資源が枯渇することなく繰り返し使え、発電時や熱利用時の環境負荷が低いエネルギー源です。また我が国におけるエネルギー供給のうち、石油や石炭・天然ガスなどの化石燃料がその8割以上を占め、そのほとんどを海外に依存している一方、近年、中国



やインドといった新興国の急激な経済発展などを背景として、世界的にエネルギーの需要が増大し化石燃料の市場価格が乱高下するなどエネルギー市場が不安定化しています。加えて、化石燃料の利用に伴って発生する温室効果ガスを削減することが地球環境問題においても重要な課題となっています。対して、再生可能エネルギーには、火力発電などの既存エネルギーと比較して設備・発電コストが高い、日照時間等の自然状況に左右されるため出力が不安定になる等の課題もあります。このような状況のなか、福島原発事故以降、特定のエネルギー源に依存しない多様で持続可能な選択枝を確保する、というエネルギー最適化の観点から、再生可能エネルギーの導入を進めることがより一層重要となってきたことを背景として、この7月より再生可能エネルギーの固定価格買取制度がスタートし

ます。ちなみに調達価格等算定委員会委員長は「環境経済理論」の第一人者・植田和弘先輩（京都大大学院経済学研究科教授）です。

3 再生可能エネルギーと地域経済活性化

私は中長期的観点から、多様で持続可能なエネルギー源の主力の一つとして再生可能エネルギーを育てていくべきという立場であり、海外の先進事例を長らく見てきた観点からも、この固定価格買取制度が最も有効な普及促進策であると考えます。同時に、今までの諸外国の普及状況を見たときに、非常に重要なことは、「固定価格買取制度の下での普及が地域主体で行われている」ということです。

例えばドイツやデンマークの場合は、地域住民や地域を生業とする企業群が独自に事業体を組成して、再生可能エネルギーによる発電事業を行っています。再生可能エネルギー資源という地域資源から得られた利益を地域に還元する、新たな循環型の地域経済社会構造を構築して、地域経済の活性化につなげています。経済の活性化は、農山村を中心にした新たな生活スタイルまでも生み出しています。今まで専業農家であった地域住民が共同で、風力発電や太陽光発電のメガソーラーを地域に設置し収益を得る「半農半エネ」形態が可能となるのです。もともと、地方や農山村地域は自然資源量が非常に豊富であるため、地域発の創富事業として潜在性が高く、実際に農業の後継者まで増えたというような地域がたくさん生まれてきているそうです。過疎化・高齢化対策としても「半農半エネ」形態は魅力的ではないでしょうか。多くの地域で循環型地域経済を構築することで、国家レベルにも大きな影響を与えます。環境関連産業が興り雇用が生まれる、普及が進むことで設置コストも逓減し、国民全体でも広くメリットを享受できるのです。

このように再生可能エネルギーは地域経済にとってきわめてメリットが大きく、日本でもこれを適用することが期待されます。高齢

化や過疎化が進んでいるような地域でも、再生可能エネルギーの普及によって地域にお金と仕事を生み出す域内循環型経済を復活できるのではないのでしょうか。とりわけ東北被災地の復興には絶大なる効果が期待できるものと考えます。

4 再生可能エネルギーと

コミュニティ形成のカギ

3.11 震災と福島原発事故以降、多くの人々が自らの地域社会を支えるエネルギーのあり方について真剣に考え、具体的にどうやって地域で自然エネルギーに取り組めばいいのか模索をはじめています。

しかし、これまで中央集権的に大規模事業として行なわれてきた発電／送電事業を、地域で小規模分散型に組み替えていく作業にはさまざまな課題があります。“取り組みの核となる民間組織体形成”がカギとなっていると言えます。それぞれの地域で知識を生み出し、積み上げていく「人」が継続的に取り組みにかかわる体制をつくるのが極めて重要だからです。再生可能エネルギーへの取り組みを知識生産のプロセスとすると、試行錯誤によって、地域独自の新しい知識（ビジネスモデル、ファイナンスモデル、その地域やプロジェクトに固有のリスクヘッジ等）を生み出します。新しい知識は地域独自の新たな課題を作り出し、さらに新しい知識を生み出すというスパイラルモデルを繰り返すことになります。このような視点で考えれば、新たな地域リーダー・地域プロデューサーとなる人材を生み育成することが事業継続の要諦とも言えます。

最後に私の決意として、地域主体型再生可能エネルギー事業の組成・支援・人材育成を通じて、地域コミュニティの世代継承性・持続可能性・域内循環性の向上を目指すと共に、地域社会の生業という生態系の継続的持続的發展の為に微力ながら尽力して参りたいと思います。

花粉症レーザー手術体験記

体験レポート：佃 英樹 (S63卒)

現代の国民病とも言われる「花粉症」
きっと東京玉翠会にもお困りの方が多いはず。よく効く薬もありますが、「ずっと薬を飲み続けるよりも」とレーザー手術を選択される方も増えているようです。そんな折、私自身が高松での再会をきっかけに、同級生から手術を受けてみることにしました。このレポートが秋の花粉シーズンや来春に向けて、ご参考になれば嬉しいです。

きっかけは高松での新年会

1月下旬のよく晴れた日、小平市の喜平橋耳鼻咽喉科を訪れました。院長の村川 哲也先生は高高の同級生。毎年恒例の新年会で花粉症の話題になり、「レーザー手術やってみる？」と誘われたのがきっかけです。

スギはもちろんイネ科の雑草やハウスダストまで陽性で、小学校入学前から鼻炎に悩ま

されてきた(天神前のY耳鼻科にはお世話になりました)とはいえ、「手術」には躊躇を感じたものの、帰宅後、妻に話したら、「私もやってもらいたい!」と大乗り気。やはり女性は強い。観念して、娘2人の耳掃除と合わせて家族で訪問することになったのです。

レーザー手術で花粉症にサヨウナラ!

「わー、大きな耳アカが取れたねー」と、娘たちの耳掃除で盛り上がっていたら、「次はお父さんの番だね」と村川先生。内心「来たか」と思いつつも親の威厳を守るため、不安がったり痛がったりする素振りは見せられません。冷静を装いながら、改めて説明を受けました。

「手術」といっても、普通の診察イスで、まずは鼻の中にスプレーをひと吹きして麻酔薬を浸したガーゼを詰めるだけ。5分待って、麻酔の仕上げの注射です。「注射針刺したけど、分かんやろ?」と言われたとおり、局所麻酔がちゃんと効いているようです。これなら大丈夫。自分の鼻の中を内視鏡のモニター画面で見せてもらう余裕もできました。レーザーで焦がしてもらおうと、ピンク色だった粘膜が白く変色。「これでレア。ミディアムくらいにしとく?」って焼肉かよ! と言いながら、もうちょっとだけやってもらいます。焦がすのは入口近くのところだけで、ほんの1~2分。費用(自己負担3割)は6,000円くらいでした。手術を受けたおかげで今年の春は花粉症にサヨウナラ。マスクなしの生活で家族と花見やピクニックも楽しめました。



清潔感のある喜平橋耳鼻咽喉科の医院内

レーザー治療をおすすめします

「アレルギー性鼻炎」のかたに

医療法人社団 玉翠会 喜平橋耳鼻咽喉科 医院長：村川 哲也 (S63卒)

「アレルギー性鼻炎」にはスギに代表される花粉による“季節性アレルギー性鼻炎”と、ハウスダスト、ダニ、カビ、動物の毛等を原因物質とする“通年性アレルギー性鼻炎”があり、後者の方が重症の場合が多いのですが、いずれか一方でも、双方を合併していてもレーザー手術の適応となります。

「アレルギー性鼻炎」では、原因物質が鼻粘膜表面の受容体と結合してヒスタミンという物質を体内に大量に放出することで、大量の鼻水が出たり、粘膜が腫れて鼻が詰まったり、花粉を体外に排出させようとくしゃみが出現します。抗ヒスタミン薬等を投薬しても効果が不十分な場合や、眠気等の副作用が出現する場合は、薬よりもレーザー手術をお勧めしています。粘膜の表面を焦がすことで受容体が破壊され、アレルギーの原因物質が付着しても反応しなくなるという仕組みです。

鼻の中には上鼻甲介、中鼻甲介、下鼻甲介という粘膜の棚があります。原因物質が最もよく接触して、くしゃみ、鼻水、鼻詰まりを引き起こすのはこのうち鼻の入り口にある下鼻甲介。レーザー手術では、この下鼻甲介に限定して焦がします。麻酔を含めて所要時間は約30分です。

術後は一時的に、粘膜がむくんだり、鼻水が増えたりしますが、時間の経過と共に軽減し、最終的には完全に消失して鼻症状が著明に軽減します。

皮膚のやけどは瘢痕(きずあと)が一生残りますが、粘膜はどんなに強く焦がしても再生力が強いので、数年経つと元に戻ってしまいます。それに伴って手術の効果も薄れてしまいますが、アレルギーの強い人であっても少なくとも1年は効果が持続します。重度のスギ花粉症の方の中には、毎年レーザー手術を受ける方がいらっしゃいますが、嗅覚が低下したり、鼻血が出やすくなるような合併症は全く起こりませんのでご安心ください。

スギ花粉症の症状は加齢に伴い軽減しますので、レーザー手術を複数回受けるような重症の方もいずれは手術不要になります。保険も適応されており、長期間、薬物療法を継続するよりも経済的な負担は軽くて済みます。開院後、約1,000例のレーザー手術を手掛けましたが、最年少は3歳から最高齢は90歳まで、幅広い年齢層に対して安全に成果をあげています。

医療法人社団 玉翠会 喜平橋耳鼻咽喉科

平成19年11月開業。清潔感のある院内に、最新設備、ゆとりある待合室、携帯・ネット予約もできる受付・待ち時間表示システムなどが揃っています。法人名には高松高校が自分の原点であるという村川院長の思いが込められており、「この名前で設立認可をもらったときは嬉しかった」とのこと。「讃岐弁で診察を受けたい」という方にもオススメです。巻末の広告もご参照ください。



難治がんの克服をめざして

語り手：谷内田真一（S63卒）医師

父（一忠：昭和36年）、弟（達夫：平成9年卒業）とともに高松高校にお世話になりました。名字が珍しいこと、実家が高松高校のすぐ西側、高松工芸高校のグラウンドに行く途中に位置することから、入学・卒業年度が違っても名前に覚えのある方がいらっしゃるかもしれません。東京玉翠会幹事の同級生の皆様にはこのような寄稿の機会を頂き、心より感謝します。

医学を志し勤務、そして渡米

私は鳥取大学医学部を平成6年に卒業し、同年に地元の香川医科大学第一外科（現：香川大学医学部消化器外科）に入局しました。その後、消化器外科医として香川大学医学部附属病院と国立がん研究センター中央病院で勤務し、平成19年からアメリカの Johns Hopkins Medical Institutions に研究留学いたしました。私の専門分野は消化器外科の中でも肝胆膵領域の外科でしたので、アメリカでは膵臓がんの研究をする機会をいただきました。

「膵臓がん」完治の難しさ

膵臓がんは依然としていわゆる難治がんの代表で、診断時には肝臓や肺に転移していることが多く、手術ができる患者さんは全体の20～30%です。診断後の平均余命は6～8ヶ月、診断後の5年生存率（つまり治る可能性）はわずか5%前後です。昨年、膵臓がんでお亡くなりになった Steven P. Jobs（アップル創業者）や Ralph M. Steinman（昨年のノーベル医学・生理学賞で死亡後に受賞）の記憶も新しいのではないのでしょうか。このように欧米で多いがんのような印象ですが、一生涯

のうち膵臓がんで死亡する可能性は、アメリカと日本はほぼ同率です。その他のがんの5年生存率はこの20年間で画期的に改善したことを考えれば、肝胆膵領域が専門の医師や研究者にとっては恥ずべき数字だと考えています。

膵臓がん遺伝子研究から、見えてきた希望

私のアメリカでの研究は、膵臓がんのゲノム（遺伝子）の進化に関するものです。具体的には、献体された膵臓がん患者の解剖サンプルを用いて、がん細胞は突然変異を繰り返しながら進化を遂げ、最終的に転移能を獲得することを最新の分子生物学的なテクノロジーを用いて証明しました。つまり、膵臓がんの病巣では様々な個性のあるクローン（均一な遺伝情報を持つ細胞集団）ができ、低酸素などの厳しい環境下で適応能力がある強いクローンのみが、生存し増殖していくという、いわゆる“ダーウィンの進化”を遂げることが分かりました。さらに膵臓がんの突然変異の頻度を数理解析することで、膵臓がんの発生からの自然史を推測したところ、正常の細胞に最初の突然変異が起きてから転移能を獲得するまでには10年以上かかり、膵臓がんは決して早期発見できないがんではない

Distant metastasis occurs late during the genetic evolution of pancreatic cancer

Shinichi Yachida^{1*}, Siân Jones^{2*}, Ivana Bozic³, Tibor Antal^{3,4}, Rebecca Leary², Baojin Fu¹, Mihoko Kamiyama¹, Ralph H. Hruban^{1,5}, James R. Eshleman¹, Martin A. Nowak², Victor E. Velculescu¹, Kenneth W. Kinzler², Bert Vogelstein² & Christine A. Iacobuzio-Donahue^{1,5,6}

Metastasis, the dissemination and growth of neoplastic cells in an organ distinct from that in which they originated^{1,2}, is the most common cause of death in cancer patients. This is particularly true for pancreatic cancers, where most patients are diagnosed with metastatic disease and few show a sustained response to chemo-

were present in the primary pancreatic tumours from which the metastases arose. A small number of these samples of interest were cell lines or xenografts, similar to the index lesions, whereas the majority were fresh-frozen tissues that contained admixed neoplastic, stromal, inflammatory, endothelial and normal epithelial cells (Fig. 1a). Each



膵臓がん啓発 パープルリボン

ことが分かりました。幸い2010年に筆頭著者としてNature誌に2編の論文にまとめることができ、New York TimesやABC news, BBC newsなど世界の150以上のメディアで報道されました。

再び、国立がん研究センター研究所へ

ただ実際には、膵臓がんの早期発見は非常に難しいのが今の現実です。これまでの研究成果から、膵臓がんの克服にむけて最も重要な研究課題は、膵臓がんの早期診断法の開発です。私は本年の四月から再び地元・高松を離れ、膵臓がんなどの難治がんの克服にむけて、国立がん研究センター研究所（難治がん研究分野ユニット長）に異動しました。新しく研究室を立ち上げたばかりで、私以外にはだれもスタッフはいません。何かと話題の多い国立がん研究センターですが、貴重な国税を使ってがん研究をさせていただいていることを常に念頭に置き、難治がんの克服に向けて精進したいと考えています。

もし、若い医師や研究者を志す学生で、このような難治がんの基礎から臨床への橋渡しの研究にご興味ございましたら、私までご連絡いただけましたら幸いです（HYPERLINK

"mailto:syachida@ncc.go.jp" syachida@ncc.go.jp)。また、医療関係者でなくても家族を膵臓がんのような難治がんで失った方も多いのではないのでしょうか。がんの克服のために、そしてその基礎となるがん研究に、皆様方からの寄付金も受け付けております（国立がん研究センターへの寄付金については、税制上の優遇措置が適用され、所得税、法人税及び相続税などへの寄付控除が受けられます）。

最後になりましたが、玉翠会の皆様方のご多幸とご発展を心よりお祈り申し上げます。



国立がん研究センター

『家庭画報』 3.11 以降の雑誌作りの現場から

千葉由希子 (S63卒)

慶應義塾大学文学部人間関係学
科社会学部卒。株式会社世界文
化社『家庭画報』編集部勤務。



家庭画報3月号



家庭画報7月号

『家庭画報』とともに

大学卒業以来、雑誌編集に携わって参りました。今回は、このような場をいただいて恐縮ですが、これまで仕事を通じて出会った素晴らしいかたがたとのエピソードを交えながら、雑誌作りの舞台裏をご紹介しますと思います。まず、『家庭画報』は毎月1日発売のハイクオリティマガジンで、今年55周年を迎えます。日本の富裕層をターゲットにした衣、食、住、読み物、美容すべてを網羅したライフスタイル誌であり「美しく暮らす」をテーマにしています。私の専門はファッションであり、それ自体にも時代を牽引するパワーがあると思うのですが、昨年の3.11以降、平和、人間、生と死といったさまざまな角度のテーマにめぐり合い、文明の転換期であろう今、読者のかたの心に響く誌面というものをあらためて考えることとなりました。

ダライ・ラマ14世の言葉

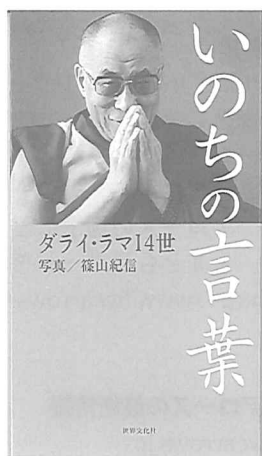
20年以上、ファッションだけに関わってきたなかで、2010年には大きな転機がありました。それはチベットの宗教指導者であられるダライ・ラマ法王殿下へのインタビューが実現したことでした。

「一日の終わりに、今日は誰かに少しでもいい事ができたかを考えてみてください。できていたらそれでよし。だめならば、明日は頑張ろうと思えばいいのです」。

「あなたが笑えば、私も嬉しい。
それが人間の本質です」。

「この世を去るとき、
自分の人生を振り返って、
人を傷つけずにすんだ、
と思えばいいですね」。

平凡なことなのに、はっとする。優しくも、力強いお言葉、そしてなによりもそのチャームिंगなお人柄に、写真を撮ってくださった篠山紀信さんはじめその場にいた全員が魅了されました。そして昨年の東日本大震災に際しては49日目にあたる日に来日。護国寺にて震災被害者のかたがたの慰霊法要をしてくださいました。自国が危機的な状況にあるにもかかわらず、非戦を貫かれ、この世のすべての生き物を慈しむ法王猊下。そのお言葉が、少しでも被災地のかたの励みになれば・・・とお願いをし、単行本『いのちの言葉』（世界文化社刊）を作らせていただきました。気持ちが荒んだとき、ダライ・ラマ14世の言葉に触れてみてください。ふっと、心がほぐれます。



『いのちの言葉』（世界文化社）

平和への思いは国を超えて

2011年の秋。女優の吉永小百合さんがライフワークにされている「原爆の詩」をオックスフォードの学生たちに朗読し、坂本龍一さんがピアノ演奏をされるという場面取材させていただきました。吉永さんによって朗読された原爆の悲劇は、言語が違ってても、その場にいる全員に静かに深く伝わっていき、そこかしこからはすすり泣く声が聞こえてきま

した。また坂本さんが「戦場のメリークリスマス」を奏でた瞬間、世界中の若者が顔を上げて涙をこぼしました。真の「思い」は時間と空間を超える。それを目の当たりにした瞬間でした。また、二度の原爆と一度の原発事故を経験した日本民族に託された大切な役目をひしと感じる特集となりました。

高橋 巖先生と「親和力」

また人間国宝で染織作家の志村ふくみさん、洋子さん母娘の対談連載を通じてさまざまな出会いがありました。シュタイナー研究の第一人者であり日本人智学会会長の高橋 巖先生は「今の時代に大切なのは、履歴書のいらない、何か熱い思いをともにする人間関係」であると教えてくださいました。他者の何かに興味を持って関わってこそ、人の魂の存在意義があるというのです。デカルトが「私は考える。故に私は存在する」と考えたことが一見なんでもないことのようにありながら、近世哲学の合理主義の土台を作ったのと同じように、この発想も今という転換期を生きる重要な意味を秘めていると感じました。人間らしく、新しい時代を生きるためには様々な業種、世代、価値観を持った人々の交流こそが大切だということです。今日の高松高校の同窓会がまさにそうではないでしょうか。年に一度のこの貴重な機会に、世代を超えて、初対面の恥ずかしさを超えて、みなさまどうぞ相手に共感し、心を寄せる「親和力」を発揮してください。今日の新しく、また懐かしい出会いが、みなさまのこれからの人生をますます豊かにしてくれると信じています。

結局、紙面を借りて、高名なかたがたのお言葉を披露させていただいただけの私ですが、「雑誌」は毎月このように、時代の先頭を走る素晴らしいかたがたのご協力によって出来上がります。編集は、そんな「時代の空気」に名前をつける仕事です。

香川県のプロスポーツクラブ応援企画

Basketball



高松ファイブアローズを応援しよう！

高松では、四国唯一のプロバスケットボール球団「高松ファイブアローズ」ががんばっています。全国21チームで構成されるプロバスケットボールのトップリーグ「bjリーグ」に所属し、今シーズン7年目を迎えます。穴吹工務店によって設立され、2010年に一度チームは破産しましたが、その後経済産業省出身の新しい経営者を迎え、再出発を果たしました。

リーグを代表する人気選手には、長身シューター菊池及びポイントガード喜多に、驚異的な身体能力を持つガード鈴木などの優れた日本人選手を擁しています。また、昨年結成されたチアダンサーズ「サニークス」のパフォーマンスも好評を博しています。



昨シーズンは相次ぐ故障等に苦しみ、残念ながら3年連続の最下位となりましたが、シーズン終盤には逆境をバネに心身ともに大きく成長し、全国のファンを沸かせました。チームの存続と成長にとって今年が勝負であり、かつ最後のチャンスと心に決めています。

必ずこの困難を乗り越え、飛躍し、高松・香川、四国・瀬戸内にバスケットボールという新たなスポーツ文化を創り出し、地方から日本を元気にするため、新生3年目のシーズンを全力で戦う覚悟です。

ブースターと共にある

「高松ファイブアローズ」観戦のご案内

「とにかく熱狂的なファン（ブースター）」が多いということが特徴のチームで、会場の設営や運営もブースターの皆さんがボランティアスタッフとして支えています。ホームゲームが温かい！！そしてイベントが面白い！！いつもブースターと共にあるバスケットボールチーム！！それが「高松ファイブアローズ」です。

東京でのゲーム日程はまだ決まっていますが、来年2013年1月5・6日（土・日）には高松に「東京サンレーヴス」を迎えてホームゲームを開催します。是非、玉翠会の皆様にも帰省の折に応援いただけたらと思います。エンターテインメントに満ちたbjリーグの世界、是非とも一度体験してみてください！よろしくお願いします！！



スポンサーを募集中

かつてのようなビッグ・スポンサーもなく、真の地域密着球団として再スタートを切った高松ファイブアローズでは、出来るだけ多くの方のご支援を必要としています。一つ一つのご支援が高松ファイブアローズの選手にとって大きな力となります。是非ともサポートをお願いいたします！ <http://www.fivearrows.jp/a10534.html#support>

高松ファイブアローズの最新情報

<http://www.fivearrows.jp>

twitter: t5a_official

facebook: 高松ファイブアローズ

チームカラーのイエローとホワイトを基調としたHP！！“選手情報”から“今シーズンの試合日程”、“チケット情報”や充実応援グッズの数々、“アローズ・ギア”まで様々なメニューが満載のHPです。ぜひご覧ください。SNSも充実！是非チェックして下さい！



株式会社
ファイブアローズ
TEL : 087-818-1588
E-MAIL :
info@fivearrows.jp

うどんだけじゃない、バスケットチームもサッカーチームも頑張っています！

Soccer



Kamatamare
SANUKI

カマタマーレ讃岐を応援しよう！



カマタマーレ讃岐は現在、日本フットボールリーグ（JFL）の優勝と、2013年のJリーグ昇格を目指して戦っています。2010年から指揮を執っているのは香川県高松市出身の北野誠監督(写真上)です！！

選手は元Jリーガーの西野泰正選手（磐田、京都でプレー）、石田英之選手（富山でプレー）吉澤佑哉選手（鹿島でプレー）や、フランス人MFアンドレア選手、韓国人DFチョ・ソンジン選手（熊本でプレー）など外国籍選手も加入し、JFLの強豪と死闘をくり広げています。また、今シーズン新加入した堀河俊大選手（さぬき市出身）や野口遼太選手（高松市出身）ら、地元香川県選手の活躍もめざましく、サッカー文化が徐々に根づいてきました。

今シーズンは10節終了時点、6勝1分3敗と2位！で好スタートを切っています。

カマタマーレ讃岐 観戦のご案内

7月29日（日）にはY. S. C. C. と、神奈川県横浜市のニッパツ三ツ沢球技場にて15:00キックオフが予定されています。東京玉翠会の皆様

が応援に来てくだされば、カマタマーレの選手達に大きな力となります。玉翠会であつまれば、試合前から気分が盛り上がることに必至！家族や仲間と一緒に、ニッパツ三ツ沢球技場でサッカー観戦を楽しみませんか！全国の舞台で戦う香川の選手たちに熱い声援を送ってください。

★15:00 試合開始なので、日曜の朝ジョギング終わってからも間に合います。

★サッカー観戦が初めてという方も家族や玉翠会、職場の仲間とお気軽にどうぞ。

★選手のプレーが間近に！コンパクトな三ツ沢ならではの臨場感をお楽しみ下さい！

カマタマーレ讃岐、スポンサーを募集中

今季からユニフォームの胸スポンサーに「うどん県」が決定。1口100万円でホームゲームの会場にピッチボードが掲載できます。詳しくは、カマタマーレホームページ参照。http://www.kamatamare.jp/images/top/supporter.pdf

カマタマーレ讃岐の最新の情報

http://www.kamatamare.jp/
HPには試合の結果、イベント、ニュース情報、後援会、スクール、グッズなどの情報を掲載しておりますので、ぜひご覧ください。



株式会社カマタマーレ讃岐

〒761-8051

香川県高松市西春日町 1059-13

TEL : 087-887-3280

FAX : 087-887-3327



ニッパツ三ツ沢球技場

★JR「横浜」駅西口より市営または相鉄バス（3・6～10番乗り場）で「三ツ沢総合グラウンド入口」下車徒歩2分★市営地下鉄「三ツ沢上町」駅より徒歩15分

震災、景気低迷……厳しい時代が続く中、今日も高卒卒業生は、各方面でがんばっています。ニッポンの未来を明るくする！
そんな地元の元気な企業をご紹介します。

香川県の元気な企業 1

うどんを通じて、
うどん県を盛り上げる!!

たも屋は笑顔と元気 幸せを創ります 有限会社 たも屋

久枝 了さん (S63卒)

DATA

有限会社たも屋

設立：2002年1月

所在地：高松市林町6-38

TEL：087-816-0888

FAX：087-816-1023

E-mail：info@tamoya.com

URL：http://www.tamoya.com/



●上：黒川社長を中心に、チームとしての結束は固い（久枝さん前列左端）●下右：うどんの湯気と活気に充ちたたも屋店内（林店）●下左：人気メニュー・ぶっかけうどん

本場・讃岐うどんを牽引するのは、地元高松に直営店3店舗、四国にフランチャイズ9店舗を展開するたも屋。

男性スタッフはすべて丸坊主という、見た目にもかなりインパクトのある元気なうどん屋だ。

お客様に安心感・期待感を、と考えられたオープンキッチンの店内は、いつも活気に溢れている。できたてのうどんに、揚げたてアツアツの天ぷらをふんだんにトッピング、自由なスタイルで食べるのが人気の秘密だ。

TVチャンピオンで放映された「全国うどん職人選手権」に、香川県代表として選ばれたこともある。県内に700軒以上もあるうどん屋激戦区を勝ち抜いた、行列のできる店というだけあって、その他のメディアにも数多く取り上げられている。

地元香川県人にこよなく愛されるたも屋を、スタッフとして支え続けているのが久枝了さん。久枝さんに、讃岐うどんに対する熱い思いを語っていただいた。

——**高高時代の経験が、現在の仕事に活かされていると思うことは？**

高校時代、最初は剣道部に入部し、文化祭を機に軽音楽部とやってきたせいか、体育会系の元気さと、バンドマンのエンターテイナー的なところが、今の仕事にもマッチしているように思います。

——**地元で仕事をしていて、よかったと思うことは？**

直接的には、讃岐うどん業界に身を置くことで、うどん県の盛り上がり、少しですが貢献できているかな、と思います。

間接的には、県外に出ているかたの帰省の際に、うどんを食べてもらいながら近況報告、昔話をするスペースみたいなものを提供できることがうれしいですね。

——**今後の目標は？**

香川県を代表する特産物・讃岐うどんのブランドを守りつつ、常に新しい取り組みで、うどん県を牽引していきたいですね。また、地域で頑張っているスポーツを応援し、ともに盛り上がってみたいです。

——**一言メッセージをどうぞ。**

たも屋は、高松朝日新町、林町、南新町で年中無休で営業しているうどん屋です。また、全国の百貨店などで、不定期に物産展なども開催しています。帰省の際には、ぜひともお立ち寄りください！なお、お土産は、HPからも購入できます。

香川県の元気な企業 2

川の流れの如く素直な気持ちで
呑み手に感動を…

川鶴酒造 株式会社

川人 香織さん
(H2卒 旧姓・新藤)

DATA

川鶴酒造株式会社

設立：1891年（明治24年）

所在地：観音寺市本大町 836 番地

TEL：0875-25-0001

FAX：0875-25-2487

E-mail：kura@kawatsuru.com



●上：みとよ平野ののどかな水田地帯にある川鶴酒造。裏手には財田川が流れている。●下：自家栽培の米作りに取り組むことで、本質的な酒造りをめざしている。

川鶴酒造は、明治24年の創業以来、酒造一筋の酒蔵。数十年前には30歳以上あった香川県の蔵元も、現在は7歳しか残っておらず、その1つが川鶴酒造である。全国新酒鑑評会で10回以上の金賞を獲得する実力蔵。情熱に溢れた川人社長を中心に、コンセプトのしっかりした“こだわりの銘酒”を次々と発売し、日本酒愛好家を楽しませている。

「創業以来、地元の皆様に支えられ、酒造りに励んでいます。川鶴のお酒を囲んで笑顔が広がるのが、何よりうれしい」と語るのは、川鶴酒造の蔵元に嫁いだ川人香織さんである。

香織さんは高高時代、バトミントン部のマネージャーとして活動。部員を縁の下の部分でサポートしてきた経験が、酒蔵を細やかに切り盛りする現在の仕事に活かされているようだ。酒造りという伝統世界での奮闘を伺った。

——「川鶴」の由来は？

蔵の裏手を流れる財田川に、舞い降りた華麗なる鶴の姿を夢間に見た初代・川人清造が命名したということです。

「川の流れのごとく、素直な気持ちで呑み手に感動を」初代より受け継がれてきたこの精神を守り、原料にこだわって、米のうまみを最大限に生かした酒造りを追求しています。

——地元での酒造りで、よかったと思うことは？

讃岐は豊かな自然に恵まれた風光明媚なところ。穏やかな気候風土と人柄を育んできたこの地で酒造りを続け、現在の蔵元で六代目となります。

蔵の裏手の豊かな水を湛える清流・財田川は、地元では“宝田川”とも呼ばれ、田に宝をもたらす水源とされています。その川辺には、今でも蜚が飛び交い、空には星が瞬き、きれいな自然が残されていることは、地元みんなの自慢です。

日本酒の世界は奥が深く、知識が広がれば広がるほど、酔えなくなる……ほどにおもしろい！

まだまだ発見の多い毎日ですが、酒蔵に嫁いでの魅力は、美酒を堪能できること（笑）両親や兄をはじめ、高高ネットワークの応援もあり、讃岐の地酒としての認知度もアップしてまいりました。日本酒をわかりやすく、身近に感じてもらえるようにアピールしていくことが、私の課題と考えています。

——ひと言メッセージをどうぞ。

盃を交わすことで、人と人が繋がりを深くし、楽しく至福の時を過ごしてくだされば、私たちにとってこれ以上ない喜びです。玉翠会の皆様の食生活をもっと豊かなものにするためにも、これからも感動をもたらすような日本酒を醸していきたいと思います。

Lifting your dreams ——
世界にそして未来に誇れる
企業を目指す

株式会社 タダノ

池田 仁司さん
(S61卒)

DATA

株式会社タダノ

設立：1948年8月

所在地：高松市新田町甲 34 番地

TEL：087-839-5555

FAX：087-839-5743

URL：http://www.tadano.co.jp/



●上：国内初の油圧式トラッククレーン「OC-2型」 ●下：2006年4月、イースター島アフトンガリキに60tラフテレーンクレーンを寄贈したときの様子

建設用クレーンのトップメーカー・タダノ。タダノの歴史は、日本のクレーンの歴史でもある。その誕生には、あるエピソードがあった。

昭和30年の夏、鉄道保線機械・枕木整正機で順調に成長してきた多田野製工所に、1本の電話がかかってきた。

「多田野くん、あなたの会社は新しいものを制作するのが好きだから、ちょっと考えてくれないか？」

中古トラックを何かに使えないかという期待を込めた得意先の要望に、トラッククレーンに挑戦することを決断。従業員が一丸となって連日徹夜し、その3ヵ月目に、画期的な日本最初の油圧式クレーン「OC-2型」が誕生したという。この創造のルーツ、挑戦スピリッツが、今日までタダノの社員一人ひとりに受け継がれてきたのだ。

近年は、「モアイ像修復プロジェクト」という、これまた人々の心を熱くするエピソードがある。

イースター島にあるモアイ像は、過去の民族間の争いで、実はそのほとんどが倒れてしまっていた。ある番組で、「クレーンがあれば倒れたモアイ像が起こせるのに」と現地の知事が話しているのを、タダノ社員が見たのがきっかけで、壮大な修復プロジェクトがスタートした。

1991年～96年、クレーンをイースター島に寄贈し、発掘調査・修復作業などに協力。その後も故障したクレーンの代わりに、再度クレーンを寄贈している。よく写真や映像で見るイースター島のモアイ像(立像)は、このプロジェクトによるもので、今も現地の人たちからたいへん感謝されているという。

国内営業企画部で、多忙な毎日をおくる池田仁司さんに、お話を伺った。

——社員として、このエピソードをどう感じていますか？

「CO-2型」は展示品しか見たことがありませんが、ここからタダノの歴史が始まったと思うと、感慨深いです。また、モアイ像のプロジェクトは、バブルの産物ではありますが、1回だけでなく2回目の寄贈ができたことに意味がある。倒れたモアイ像を修復することには、賛否両論あったようですが、島の人々に感謝されているのであれば、それだけでよいと思っています。

——今後、どのような企業を目指しますか？

わが社は、高張力鋼板という特殊な鋼板を使って、クレーンの軽量化と性能を向上することに成功しました。しかし、この鋼材を加工するには、高い技術力が必要になります。この技術を支えてきたのが、「現代の名工」と称されるタダノの職人たちです。現在、若い世代への技術伝承に、積極的に取り組んでいます。

また、名実ともにグローバル企業を目指しています。一方で、現在の技術力の結集地である日本、とくに香川県内での生産体制を今後も大切にし、地元の発展に、将来も貢献できる企業でありたいと考えています。

香川県の元気な企業 4

日本の原風景——
ふるさとに出会える場所

四国村

理事長 加藤 秀樹さん (S43 卒)

DATA

公益財団法人四国民家博物館

設 立：1975 年 11 月

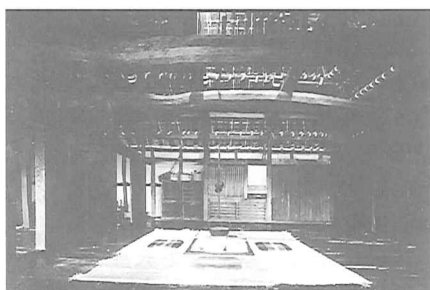
所在地：高松市屋島中町 91 番地

TEL : 087-843-3111

FAX : 087-844-1831

E-mail : info@shikokumura.or.jp

URL : http://www.shikokumura.or.jp/



●上：地域の住民ボランティアによって、囲炉裏に火がおこされる。●下：この民家は愛媛県の南、小田町の深い谷脇の急斜面に建っていた(旧河野家住宅)

「四国村」として親しまれている四国民家博物館は、穏やかで美しい瀬戸内海国立公園・屋島の懐にある四国唯一の野外博物館である。

1976 年に、社会貢献施設、観光資源として開設された。ちなみに瀬戸内海は、日本で最初に国立公園の指定を受けた地域なのだそうです。

自然あふれる約 50,000m² の敷地内には、四国各地から移築した、江戸時代～大正期の農家や歌舞伎舞台、砂糖しめ小屋や醤油蔵の産業遺産などの建造物を 50 棟保存している。

また、建造物内部には民具を展示して、当時の暮らしの様子を再現し、先人たちの知恵や工夫を後世に伝える役割を果たしている。

理事長の加藤秀樹さんに、お話を伺った。

——どのような活動をされていますか？

2002 年には、安藤忠雄設計による「四国村ギャラリー」を新設し、さまざまな美術品を公開しています。

また近年では、周辺地域の住民ボランティアが祝日限定で民家の囲炉裏に火をおこし、来村客へのお茶の接待も行っています。

四国村を訪れてくれるお客さまに、香川県をより知ってもらえるよう日々工夫研究し、また囲炉裏ボランティアを通じて、楽しみながら生涯学習できる場として利用してもらっています。

小中学校の校外学習の場にもなっていて、使われなくなった「石臼」で粉を挽く体験プログラムも実施しています。普段目にすることのない石臼に実際に触ってもらうことで、昔の暮らしや道具を体験し、子どもたちに新鮮な驚きを感じてもらえたらと思っています。

——今後の取り組みについてお聞かせください

今、「東日本大震災」で津波被害を受けた宮城県南三陸町の古民家「遠藤家」の移築プロジェクトを進めています。

遠藤家は江戸時代の養蚕農家で、屋根の形状や養蚕を行うための間取りなど、建築学的にも当時の技術を知るうえで、大変貴重な資料なのです。

しかし、所有者の自力での再建は難しく、地域の行政機関も、今は災害復興でそれどころではない状況にあることから、四国村への移築が決まりました。

東北と四国という枠を超えて、民家を通じて庶民が培ってきた文化を大勢の人たちに伝えたい、そして、この遠藤家の再生保存を通して、被災地支援のお役に立ちたいと考えています。

今注目の元気な企業

(注) オルガノ(株)は香川県の企業ではありませんが、高高出身者が何人もがんばっています。

心と技で水の価値を創造する

オルガノ 株式会社

今岡 孝之さん
(S54卒)

DATA

オルガノ株式会社

設立：1946年

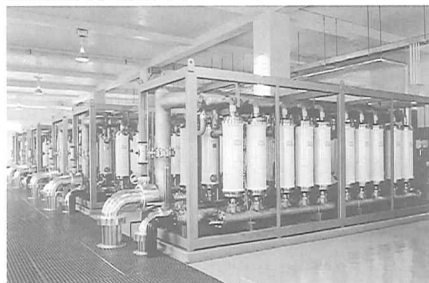
所在地：東京都江東区新砂
1丁目2番8号

TEL：03-5635-5100

FAX：03-3699-7030

E-mail：imaoka-t@organo.co.jp

URL：http://www.organo.co.jp/



●上：山と自然を愛する今岡孝之さん●中：学生時代、1年に100日は山にいたという●下：最新の膜ろ過方式の浄水場設備。にごりや細菌などを徹底的に除去して、安全な飲料水を製造している

最初的人类は、海から生まれたという説もあるように、人が生きるために必要不可欠な水——。この水を活かす技術に挑戦し続けているのがオルガノだ。

今年で創業65年、水処理のエンジニアリング企業として、上下水はもとより、半導体や医薬品製造に欠かせない超純水の供給プラント、排水の回収利用プラントの実用化に取り組んできた。最近では、純水ペットボトルや小型の浄水器など、個人、家庭、飲食店向けに、安全でおいしい水の提供にも力を入れている。

「産業」と「人」と「自然」の調和に貢献できる企業を目指すオルガノ。新規事業部で活躍する今岡孝之さんに、お話を伺った。

——学生時代は何をされていましたか？

高高では、迷わず山岳部に入部、学校をサボってよく土日で石鎚山や剣山にも行きましたね。トレーニングで紫雲山を走り回り、石切り場から奥に入って、市街と瀬戸内海を眺めたり…。緑と山、川、夕日のきれいな瀬戸内海に触れて育ったことは幸せな思い出です。

大学は、日高や知床を歩きたい一心で北海道へ。石狩川をフィールドにできる水環境の学科に進みました。高高山岳部の先輩に誘われて、大学でも山岳部。森や山や川に、どっぷりつかった学生時代でした。山に行きすぎて、大学では留年してしまいましたが(笑)

その延長が、水処理を通じて、人と自然の調和を目指すオルガノだったというわけです。

——現在どのようなことに取り組んでいますか？

LEDメーカーや半導体メーカーなどは、不純物を一切含まない「超純水」が、各社の製品製造には不可欠です。また、飲んだり注射したりする医薬品メーカーも同じです。製品を洗浄する水にも厳しい純度が求められ、超純水製造や洗浄技術をお客様と一緒に開発してきました。現場で育ててもらった超純水製造技術が、日本発の高度技術として、世界に展開しています。

——「水」に関わる仕事への思いは？

世界では現在、安全な水にアクセスできない人口が約11億人、下水道がないなど、適切な衛生状態にない人口は約24億人とされています。

私たちの日々の仕事は、お客様の水についての悩みに、一つ一つお応えする地道なことの積み重ねです。しかし、その先には、一人でも多くの方に安全で安心な水を提供し、人の暮らしや産業に役立ちたいという思いが、全社員の中にあります。そんな会社にいること、ここに至る私を育ててくれた四国、高松の豊かな自然と風土に感謝をする日々です。

——ひと言メッセージをどうぞ。

「至誠通天」——器用でなくても焦らず、一芸に打ち込んで世の中の役に立ちたいですね。

時代の開拓者、平清盛
歴史絵巻でたどる

平家物語

今年のNHK大河ドラマは「平清盛」。平家一門や家族のきずなを大切に、武士として激動の時代を突き進んだ姿は、人を惹きつけるパワーにあふれています。そんな平家一族の栄華と没落を描いた『平家物語』の名場面を再現した高松平家物語歴史館のH元年卒の山村（旧姓 田坂）維子さんを訪ねました。 レポート：寒川 博之（S63卒）

日本が誇る最高傑作

「祇園精舎の鐘の声 諸行無常の響きあり
沙羅双樹の花の色 盛者必衰の理をあらわす」
の書き出しではじまる『平家物語』。鎌倉時代に成立したと考えられ、平家一門の隆盛から没落までの歴史を描いた軍記物の最高傑作といわれています。また作者についてはさまざまな説があり吉田兼好の『徒然草』の中に信濃前司行長なる人物が作り、盲目の琵琶法師に語らせたとの記述が残っていますが、正確なことはわかっていません。

この物語の中心人物となるのが平清盛（1118～81年）です。時は平安末期、貴族社会の衰退にともない、武士階級が台頭。伊勢平氏の頭領である平忠盛の嫡子として生まれ、平氏の頭領となった清盛は、保元と平治2つの戦乱で勲功を上げ、武士としては初の太政大臣にまで昇りつめ、史上初となる武家政権を樹立します。その後、清盛は病を機に出家しますが、宋（現在の中国）との貿易に力を注ぎ、莫大な富を手に入れます。さらに娘を帝に嫁がせ、皇室の親戚となったことで、清盛の妻時子の兄、時忠が「この一門にあらざらん者は皆、人非人なるべし」①と高言するほど、平家一門は栄華を極めます。

しかし、そんな平家に不満を持つ源氏を中



①平家にあらずんば人にあらず

心とした武士たちが挙兵。清盛が謎の熱病にかかって命を落としたことをきっかけに、戦況は次第に源氏方へと傾きはじめます。源義経が“鶴越の坂落とし”で一躍名を上げた一ノ谷の合戦や、那須与一が波にたどよう一艘の小舟に掲げられた扇の的を射抜いたことでも知られる屋島の合戦を経て、ついに壇ノ浦で平家軍が敗れ、滅亡するに至ります。保元・平治の乱から平家滅亡まではわずか30年。まさしく盛者必衰の歴史といえます。

平清盛がめざしたもの

高松平家物語歴史館②は『平家物語』におさめられた事件やできごと、合戦の様子など平家一門が歩んだ栄枯盛衰を17のシーンに



②高松平家物語歴史館

住所：高松市朝日町3丁目6番38号
 電話番号：087-823-8400
 開館時間：9:00～17:30（年中無休）
<http://www.heike-rekishikan.jp>



③一ノ谷の戦い



④総門跡

分け、精巧に作られた等身大のろう人形およそ300体で再現。源平合戦ゆかりの地である屋島近くに開館しました。一方、屋島が面する瀬戸内海は、清盛にとって繁栄の礎となった地。当時、北九州までしか入港できなかった中国の大型船を畿内まで航行できるように整備し、交易による経済発展をめざした場所でもあります。

ていねいに作り込まれた人形とその背景で織りなす名場面は、まさに「目で見える歴史物語」にふさわしいもの。シーンごとに音声での解説もあるので、目と耳で『平家物語』を楽しめます。また、武家という男社会の中で生きた女性たちの生きざまを「平家物語の女たち」と題してパネル展示。作家・永井路子さんのエッセイとともに、興味深い視点から読み解くことができます。

あなたもちょっとだけ歴史通！
 （屋島の合戦3日間の足跡）

時は今から827年昔の寿永4年(1185年)。まさしく「奢れる人も久しからず」まだ幼い安徳天皇を奉じ、西海に落ちのびた平家。そして逃げ場のない平家を追いつめるのは義経ひきいる源氏勢…。

平家と源氏の雌雄を決する前哨戦が、今、ここ屋島の檀ノ浦で火ぶたを切ろうとしていた…。

2.17 午前2時頃

一ノ谷の戦い③に敗れ、讃岐屋島に逃れた平家軍追討の命を受けた源義経一行は、嵐の中、摂津渡辺の津（今の大阪市堂島）を出発。当初200艘いた味方も、船に慣れない者が怖じ気づき、義経と共に出航したのはわずか5艘150騎だったという。

2.18 午前6時頃

義経は普段なら3日かかるところを1日強（6時間説もあり）で阿波の国勝浦（現在

の小松島市)に上陸。平家方の桜間城(石井町)を攻め破り、夜を徹して難所とされる大坂峠(東かがわ市)を越えて讃岐国に入る。

2.19 午前4時頃

引田通過。大内より二手に分かれ屋島へ。本体は長尾から、別動隊は海岸線を進み夜明けを待って屋島へ。

2.19 午前8時頃

二手に分かれ、屋島と総門(安徳天皇の仮の住居を守る砦)④を攻撃。

民家に火をつけて大軍と思わせ、平家を海に追いやる。総門の戦いで義経をかばって佐藤継信が討ち死(射落島⑤)。夕刻、瓜生ヶ丘に陣をはる。

2.20 朝

朝食のために、弁慶が大長刀で出水を掘り(長刀泉)、掘られた石は約3キロ先の田んぼの中に……。近くにあった石地藏の背中をまな板代わりに野菜を並べ、豪快に切り刻んだ(菜切地藏)。戦闘開始。

2.20 夕刻

義経は那須与一に扇的的を射ることを命じた。「もし、射損じれば弓を折って死ぬまで」と心に決め、「南無八幡大菩薩願わくは…」と海浜の岩に一心に祈り(祈り岩⑥)ながら、荒れる海に乗り入れ、海中にあった駒立岩⑦に馬を立たせ、無心に扇を狙って弓を放った。矢は長鳴りを浦に響かせながら飛び、扇は見事パシッと空高く舞い上がった。ひととき静まりかえった平家と源氏両陣にどっと歓声が沸き上がった。

しかし、船上で舞う平家の武将をさらに与一が射倒し、怒った平家と再び合戦。悪七兵衛景清と美尾屋十郎の一騎打ち。逃げる十郎の兜の飾りを掴み、引き合ったのが鐙引き跡⑧。義経が弓を落とし、命がけで拾ったのが弓流しの碑⑨として今に伝えられる。



⑤射落島と佐藤継信の墓



⑥祈り岩



⑦駒立岩と扇的



⑧鐙(しころ)引き跡



⑨弓流し



⑩那須与一扇の的を射る



⑪「いわざら こざら」の乙女の像

2.21 早朝

志度湾へ移動する平家を追い、戦闘が始まる。援軍さえも源氏方に取りられた平家は、やむなく西へ、西へと追いつめられ、平家一門や安徳幼帝が三種の神器とともに、長門の壇ノ浦に沈んだのは、それからわずか一ヶ月後の寿永4年3月24日のことであった。

『平家物語』で平清盛は、わがままで非道な暴君として描かれています。皇室や貴族という枠組みを改革しようとしただけでなく、貴族社会から武士の世を開いて中国との貿易を進めるなど、既成概念にとらわれない人物でした。時に常識を打ち破る人が悪くいわれるのは、今も昔も同じこと。清盛もそんな一人だったのかもしれません。

清盛が生きた平安末期は、生きることすら困難な時代。そのなかで、自分らしく生きること、また家族のきずなが大切であることを教えてくれているようです。

知られざる源平の裏側 与一はなんと3番手だった

屋島の合戦で弓の名手として突如現れたヒーロー那須与一⑩は、実は源氏のエースでは無かった。ならば、他の2人とは・・・!? まずは2番手与一の兄。与一は11人兄弟で、共に参戦していた兄の十郎は一ノ谷の戦いで手を負傷したとして役を辞退した。それでは真のエースとは? というと、畠山重忠という男。彼は失敗を恐れ、こともあろうか「持病の脚気」を理由に辞退。断る理由を思いつかなかった3番手の与一が、屋島の戦いで最も輝くことになったのは、何とも皮肉というか、歴史の妙というべきか・・・。

平家 Project の悲劇 「いわざら こざら」

仏生山・浅野の水がめ - 平家池（現在の平池）

清盛にため池を築くよう命じられた田口成良は、期日までに完成させようと必死になっていました。なぜならば完成間際になると決まって事故が起きたり崩れたりして一向に作業が進まないのです。

「もし清盛の指示通りにできなければ・・・。」
どんな罰を受けるか判りません。

そんなある夜、成良の夢枕に稚日女命（わかひるめのみこと・機織りの神様）が立ちます。

そして「堤の傍に穴を掘り、数日待ちなさい。ちきり（機織りの縦糸を巻く部分）を持った若い女性が通りかかるので、彼女を人柱として穴に埋めなさい。」と告げました。半信半疑でしたが、言う通りにして待っていると本当にちきりを持った少女が現れたのです。そしてその少女は「この月は（今月は）大の月ですか（31日までありますか）？小の月ですか？」と成良に尋ねて来ました。

織った反物を問屋に持っていく期日を考え、聞いただけでしたが、成良の家来はこのチャンスを逃すまいと少女を穴に突き落とし、人柱として埋めたのです。

その後、平池の堤の工事は嘘のように順調に進み、無事工期を守ることが出来ました。

それから後、平池の水面を吹く風の音は「いわざらまし、ござらまし」（話しかけなければ良かった。来なければよかった。）と聞こえるそうです。地元では、少女の人柱伝説を「いわざら ござら」⑪と言います。

「いわざらござら」の伝説は、少女の来訪を告げたのが村人だったとか、風の音ではなく滴る水の音が「いわざらまし、ござらまし」と聞こえるとかさまざまに伝えられていますが、いずれにしても当時の土木工事が大きな犠牲を伴っていたことを伺わせるお話です。

あまりに哀れな少女の最期を弔うため、池の中州に「ちきり神社」⑫が建てられました。500年ほど前に池を広げることになり水没する社を移して石灯籠⑬を建てたのだそうです。その名残が今も平池の中に残されています。



⑫ちきり神社



⑬平池と石灯籠



ケンミンショー

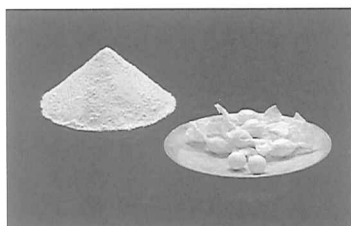
日本一小さい、我らが故郷「香川県」。ここ数年は「うどん県」として、その存在が知られていますが、いやいや、それだけじゃない！

香川発の全国に誇る食材はまだまだあるんです！！

今回は香川県のソウルフードとともにお伝えしたいと思います。

全国に誇る香川県の食材編

和三盆



言わずと知れた「和三盆」

江戸時代の、讃岐の特産とされた「塩・砂糖・木綿」。このうち砂糖は8代将軍徳川吉宗の時代、高松藩第5代藩主、松平頼恭のもとで生まれました。引田を中心としたごく限られたエリアで作られており、「和三盆」の名は、盆の上で3日間砂糖の結晶を研ぐことからつけられた名称です。茶道の干菓子のみならず、お菓子の材料やコーヒーにも合う甘味として定着しつつあります。今や日本だけでなく“WASANBON”として海外でもその存在が知られています。

【入手方法】

香川県では「三谷製糖」と「ばいこう堂」が双壁。高松空港はじめ全国有名百貨店でも購入できます。和三盆を使ったロールケーキも有名。



讃岐三白のうち2つがコラボした「うどん県バッチ和三盆」

うどん県バッチ空前のヒットを受けたコラボ商品。

1日30個のみ生産の希少品で売り切れ続出。

【入手方法】

「うどん県バッチ和三盆」は、東京のせとうち旬菜館で入手可。

香川・愛媛せとうち旬菜館：東京都港区新橋2-19-10

<http://www.setouchi-shunsaikan.com/contents/index.html>

上京して びっくりしました編

全国区とまでは
思っていなかったけど、
もしや香川県にしか
ないのかも？

しょうゆ豆



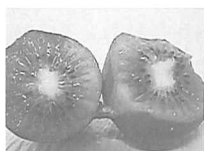
今や家庭で作られることは皆無に近い郷土料理。子供のころは嫌いだった人も、歳を重ねるにつれ帰省すると手に取ってしまうのではないのでしょうか。お遍路さんへの接待としてとして焙烙で炒っていた空豆が、そばにあったしょうゆ鉢に飛び込んでできたという伝説は有名です。メーカーによって微妙に違うしょうゆ加減の違い、それにより「イチオシ度」が変わるようです。ちなみに、皮も残さず食べるのが香川県民。

キウイ

左が「キウイのたまご」、右が通常サイズ



こんなふうにとわわに実っています



【香粹（こうすい）】 通称：キウイのたまご

とっても小さな、香川県オリジナルのキウイフルーツ。キウイ独特の産毛がなく、親指でギュッと皮ごと潰して食します。1999年9月に品種登録されました。とにかく甘く酸味が少ないのが特徴です。こんなふうにとわわに実っています

【香緑（こうりょく）】

こちらも香川県オリジナル品種として、1987年に登録されました。「香緑」の名は、香川県の自然豊かな緑の美しさと、キウイフルーツの果肉の緑色を重ね合わせて名づけられました。12～14度が一般的なキウイの糖度ですが、この香緑は15度～16度と非常に甘いのが特徴です。1個1,000円とかなりお高めで、おつかいものとして重宝されています。



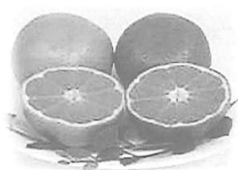
【入手方法】

全国区となったのは、善通寺のキウイバードコーポレーションがきっかけ。全国の有名百貨店・有名果物店にて販売。

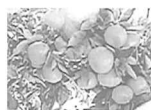
キウイバードコーポレーション：香川県善通寺市吉原町1407-1

(参考) <http://www.pref.kagawa.jp/nousui/jyouhou/back/vol2/n208.htm>

小原紅早生みかん



左：一般的なみかん 右：小原紅早生みかん（カラーで色の違いをお伝えできないのが残念です）



1年を通して降雨量が少なく、瀬戸内の温暖な気候はみかんの栽培に最適です。なかでも、この「小原紅早生みかん」は昭和47年、瀬戸内海に面した五色台の麓にある小原さんのみかん園で見つかった、従来からある種の枝代わりです。「枝代わり」とは、突然変異で枝が伸びる途中に性質が変わってしまうことをいいます。「小原紅早生みかん」は平成5年に種苗登録がされた新しい品種です。その紅い外観から別名「金時みかん」とも呼ばれ、糖度11度以上でとても味の濃いおいしいみかんとして知られています。

【入手方法】

販売期間 7月（温室栽培）・12月（露地栽培）

全国の有名百貨店・有名果物店にて販売。

Mサイズ 2.5kg（22～25個入り） 4,500円くらい。

【マメ知識】

香川県民は総じてみかんを呼び分けますが、東北の方では八朔もデコポンもネーブルも伊予柑も「みかん」らしいです。（H元卒MH様からの情報）

ハイスキーみかん水



三木町駄菓子屋限定？の子供の味かもしれない「ハイスキーみかん水」。三木町が全国に誇るこんにやく加工食品メーカー「ハイスキー食品工業」のルーツともいわれる商品。これぞまさにさぬきB級ドリンク。

ちなみに、同工業は「さぬきおでんのたれ」として白みそだけでも販売されていて、侮れない会社です。

まんばのけんちゃん（けんちん煮）



香川県内の学校給食定番メニュー。「まんば」は東京で入手できないため、地元から取り寄せ。「けんちゃん」とは志村けんではなく、豆腐と野菜を油で炒めた精進料理「けんちん」

を語源とし、野菜嫌いの子供たちに親しみやすくするために「ちゃん」を付けたいらしいです。

上京して びっくりしました編

全国区だと思っていたら
香川県だけだったもの

金時豆の天ぷら



金時豆のパン（豆パン）



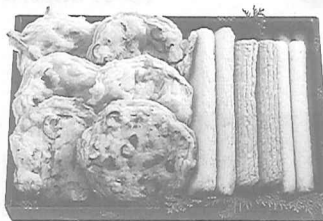
うどんのトッピングとして当たり前のように並ぶマメ天。そして、給食ではたまにしか出ないぜいたく品、豆パン。大手Yパンでも販売されている豆パンを県外に出て、全く見かけないことに、初めて全国区ではないことを知りました。

ソフト豆腐



県内スーパーには山積みされている「ソフト豆腐」。絹ごしと木綿の中間の食感を持ち、家計にやさしい価格の豆腐を他県で見かけない様な気がするのはいのちのせいでしょうか。

てんぷら（練りもの）



香川県民は①衣をつけて揚げる「天ぷら」と②練りものの「天ぷら」。なぜかこの二つを自然のうちに使い分けています。そして全国区の「さつま揚げ」は心なしか肩身の狭い思いをしています。

うどん屋のおでん&からし味噌



香川県と言えばうどん、うどん屋さんには必ずあるものは「おでん」。そしてそのおでん鍋の横には必ずある白みそベースの「からし味噌」。当たり前のようにセットとなっていたものが、香川だけと知ったときには固まりました。銀色のおでん鍋がないうどん屋さんには違和感を覚えるのが香川県民です。

なるほどの～



30周年記念【七夕企画】

七夕に行きたいお店・スポット

“七夕”と言えば、おり姫とひこ星が1年に一度だけ会える日です。

そこで、このコーナーでは、玉翠会のみなさんに
“七夕に行きたいお店・スポット”を、思い出・思い入れも含めて
お伺いしてみました。

お江戸編



東京玉翠会ならではの。
「学生時代にデートしたお店」の
エピソードが寄せられました。

File No.01

平塚八景湘南平

JR 平塚駅より「湘南平」行き 終点下車徒歩5分

お勧め 理由

大学時代、夜のドライブの定番スポットでした。神奈川県で最も有名な夜景スポットで、宇多津の聖通山展望台のように愛を確かめ合った二人がフェンスに鍵をかけるのも有名です。電波塔を中心として、江ノ島から伊勢原市、そして小田原方面の夜景まで見渡すことができ、天の川が観られたら最適ですね！

アク セス

住所：神奈川県平塚市万田 790
電話番号：TEL 0463-20-5110（平塚市観光協会）
営業時間：新展望台は 21:30 で閉鎖 電波塔は終日開放
公式 HP/facebook <http://www.city.hiratsuka.kanagawa.jp/kankou/hakkei-shounanndaira.htm>
参考 <http://view.adam.ne.jp/setoy/pic/kanto/shonan.html>

ご紹介者：乙川 みち子 様 (S63 卒)

(旧姓：小倉)

Category：ドライビングスポット



File No.02

天然温泉花咲の湯

埼玉新都市交通ニューシャトル 原市駅 徒歩5分

お勧め 理由

常に温泉ランキング上位の人気天然温泉。泉質はナトリウム塩化物温泉で、加水加温なしの源泉かけ流し。7 種の内風呂・5 種の露天風呂、岩盤浴・エステ・垢すり・マッサージなどリラクゼーションメニュー充実。館内にアジアンテイストのレストランも併設されており、近くにある鉄道博物館と併せ家族で楽しめます。今年の七夕は、露天風呂から天の川を眺めてみるのもよいかもしれません。

アク セス

住所：埼玉県上尾市原市 570
電話番号：TEL 048-723-3726
営業時間：10:00 ～ 25:00 年中無休
公式 HP/facebook <http://hanasakispa.jp/>
参考 <http://r.tabelog.com/saitama/A1104/A110401/11012570/>



ご紹介者：西尾 美和 様 (S63 卒)

(旧姓：谷本)

Category：スーパー温泉

東武ホテルレストラン 簾

 JR 総武線 東京メトロ半蔵門線 錦糸町駅 徒歩 3 分

お勧め
理由

今、最も旬な東京スカイツリー。ここからはスカイツリーと東京タワーを同時に見ることができます。スカイツリー開業に合わせ改装されたホテルからみる 1,500m 先のスカイツリーは迫力満点。リーズナブルなランチ、ボリュームのあるアフタヌーンティーはもちろん、夜は 2 つのライトアップされたタワーが一望できてお得です。今年の七夕は、もう予約でいっぱいかもしれませんね。

アクセ
セス

住所：東京都墨田区錦糸 1-2-2 東武ホテルレバント東京 24F
電話番号：TEL 03-5611-5591
営業時間：ランチ 11:30 ~ 15:00 ディナー 17:30 ~ 21:30 年中無休
公式 HP/facebook <http://www.tobuhotel.co.jp/levant/restaurants/ren.html>
参考 <http://r.tabelog.com/tokyo/A1312/A131201/13133226/>



ご紹介者：井内 視保子 様 (S63 卒)

Category：レストラン

MARLOWE (マーロウ) 秋谷本店

 横浜横須賀道路「横須賀 IC」から車で約 30 分

お勧め
理由

サンセットの時間は相模湾と江の島、富士山と空の美しさも格別！！空の色の移り変わりをしながらディナーを楽しむというのもムードがあり、大切な人と食事をするのにピッタリ。何といってもお勧めは“シークレットアニバーサリープラン”セット料金 +¥900 でスタッフが拍手をしながら花火のついたプリンアラモードをテーブルに持ってきてくれて写真撮影をしてくれます。

アクセ
セス

住所：神奈川県横須賀市秋谷 3-6-27
電話番号：TEL 046-857-4780
営業時間：ランチ 11:30 ~ 14:00 (LO) ディナー 17:30 ~ 20:00 (LO) 金曜定休
公式 HP/facebook <http://www.marlowe.co.jp/marlowetop1.htm>
参考 <http://r.tabelog.com/kanagawa/A1406/A140601/14000313/dtlrvwst/3738514/>



ご紹介者：寒川 博之 様 (S63 卒)

Category：Café & レストラン

マルカート横浜

 京浜急行線 鶴見市場駅北口 徒歩 30 秒

お勧め
理由

鶴見市場＝かな〜りディープなスポットにあるにもかかわらず、絶品の洋食が食べられます。横浜ウォーカーにも掲載されたカキフライは秀逸。岩手産のカキを使用していて、旬の時期はぜひ殻付きガキもお試しあれ。送別会で利用しましたが、送る側も送られる側もいい気分になれるお店です。

アクセ
セス

住所：神奈川県横浜市鶴見区市場東中町 3-15
電話番号：TEL 045-502-1486
営業時間：ランチ 11:30 ~ 14:30 (LO) ディナー 17:30 ~ 21:30 (LO) 月曜定休
公式 HP/facebook <http://mercato-yokohama.com/>
参考 <http://r.tabelog.com/kanagawa/A1405/A140502/14003686/>



ご紹介者：三好 啓介 様 (H 元卒)

Category：フレンチ

ゆうき亭

 東急東横線 元住吉駅 徒歩3分

お勧め
理由

貧乏学生時代、下宿先近くにあり、のちに妻となった当時の彼女とよく行ったお店です。彼女はすでに働いていたのでよくおごってもらったことが懐かしく思い出されます。ランチメニューが安くおいしく、鉄板焼のお店なので肉好きにはたまりません！多くのグルメ雑誌にも掲載されている、知る人ぞ知る地元の名店です。

アクセ
セス

住所：神奈川県川崎市中原区木月 1-28-16
電話番号：TEL 044-434-6999
営業時間：ランチ 11:30～15:00 ディナー 17:00～22:30 火曜定休
公式 HP/facebook <http://www.yukitei.com/index.html>
参考 <http://r.tabelog.com/kanagawa/A1405/A140504/14002600/>

ご紹介者：朝勝彦様 (S63 卒)

Category：鉄板焼



日本茶専門店 茶倉 SAKURA

 みなとみらい線 元町・中華街駅 徒歩3分

お勧め
理由

本格的なお茶が楽しめる cafe。豆腐をふんだんに使ったヘルシーメニューでカロリーが気になる女性にもってこい。夜は時々ボサノバやジャズの生演奏ライブをやっているのでデートのときは要チェック！元町の喧騒から少し静かな住宅街に入ったところにあるお店。ここでお茶してから元町公園を通り、海の見える公園・洋館をめぐり、みなとみらいの夜景で締めるデートコースが横浜通。

アクセ
セス

住所：神奈川県横浜市中区元町 2-107
電話番号：TEL 045-212-1042
営業時間：11:00～20:00 月曜定休
公式 HP/facebook <http://www.sakura-yokohama.com/>
参考 <http://r.tabelog.com/kanagawa/A1401/A140105/14007489/>

ご紹介者：湯浅敦様 (H10 卒)

Category：Café



神楽坂カナルカフェ

 都営大江戸線・東京メトロ東西線 飯田橋駅 徒歩1分

お勧め
理由

神楽坂から市ヶ谷のお濠を前にしたイタリアンレストラン。デッキでの食事は開放的。夜はライトアップされ、デートや記念日に盛り上がること間違いなし。料金も前菜からピザ（特にマルゲリータ）、パスタ・メインまでリーズナブルに味わえます。花見シーズン・クリスマスなどの記念日にピッタリ。ボートに乗ったりお濠のコイにエサをやったり、お子さん連れでも十分楽しめます。

アクセ
セス

住所：東京都新宿区神楽坂 1-9
電話番号：TEL 03-3260-8068
営業時間：11:30～23:00（週末祝は 21:30 まで） 月曜定休（除祝日）
公式 HP/facebook <http://www.canalcafe.jp/>
参考 <http://r.tabelog.com/tokyo/A1309/A130905/13000402/>

ご紹介者：西村公佑様 (S63 卒)

Category：イタリアン



銀座スケベニンゲン

📍 東京メトロ銀座線 銀座駅 徒歩2分

お勧め
理由

のちに妻となった彼女と付き合い始めたころに行ったことのあるお店です。今と違ってあの頃は私たちも純粋でした。思わず二度見してしまうような店名にひかれて行ってみました。パスタとワインがおいしい、南イタリア料理のお店です。店名はオランダの南ホラント州にあるリゾート地なんだそうです。

アクセ
セス

住所：東京都中央区銀座 3-7-13 成田屋ビル B1

電話番号：TEL 03-3567-5346

営業時間：ランチ 11:30 ~ 15:00 ディナー 18:00 ~ 23:00 (平日) 11:30 ~ 22:00 (土祝) ~ 20:30 (日)

公式 HP/facebook <http://www.gem.hi-ho.ne.jp/scheveningen/>

参考 <http://r.tabelog.com/tokyo/A1301/A130101/13014927/>

ご紹介者：上杉 邦彦 様 (S63 卒)

Category：イタリアン



ねこまるカフェ

📍 JR 上野駅 浅草口より徒歩1分

お勧め
理由

猫好きにはたまりません。猫のいる空間で癒しとくつろぎのひとつきを存分に味わえる猫カフェです。店内からは上野の山が一望でき四季折々の風景を楽しめます。Café メニューはもちろん、18 時以降はアルコールも OK。ミックス種黒の、しろう店長をはじめ、血統書付の猫たちが迎えてくれます。猫好きカップルの場合、お互いをほったらかしになるので、語り合うには不向きです。

アクセ
セス

住所：東京都台東区上野 7-2-2 東叡堂ビル 8F

電話番号：TEL 03-5826-2501

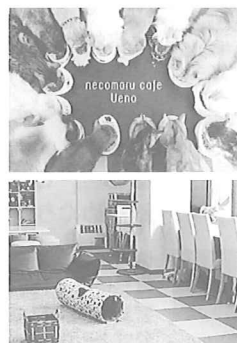
営業時間：10:00 ~ 23:00 の間で曜日より異なります。不定休

公式 HP/facebook <http://www.nekomarucafe.com/>

参考 <http://r.tabelog.com/tokyo/A1311/A131101/13098963/>

ご紹介者：池田 康之 様 (S63 卒)

Category：Café



ボンムッシュ (Bon Monsieur)

📍 東京メトロ 六本木駅 徒歩5分

お勧め
理由

今はなき四番丁小学校(高松市役所北側 / 現: 高松市立新番丁小学校)・紫雲中学校卒のキム兄似(らしい) ムッシュが一人で出されている知る人ぞ知る隠れ家スロート。「六本木ヒルズを見上げながら讃岐弁で愛を語り合える店」です。こじんまりしたフレンチながら、愛情あふれるおいしいお料理が味わえます!

アクセ
セス

住所：東京都港区六本木 7 丁目 12-15

電話番号：TEL 03-3475-6612

営業時間：18:00 ~ 23:00 日曜定休

公式 HP/facebook <http://ja-jp.facebook.com/BonMonsieur>

参考 <http://r.tabelog.com/tokyo/A1307/A130701/13022341/>

ご紹介者：小宮山 紀絵 様 (S56 卒)

Category：フレンチ





File No.12

久つ和堂本店

ご紹介者：田川 司 様 (S63 卒)

Category：Café

琴電片原町駅 徒歩 5 分

お勧め
理由

1 F が店舗、2 F が喫茶の昭和レトロな空間は意外にも洗練されていて、飾られている絵もシックでいい感じ。木のぬくもりや親しみが感じられる癒しの空間で、つい長居してしまいます。珈琲についてくるビスケットは秀逸。七夕シーズンはかき氷もお勧め。札幌出身の妻に、名物瓦せんべい特大を贈ったらびっくりしていました。帰郷の折はたびたび二人で寄らせていただいています。

アク
セス

住所：香川県高松市片原町 1-2 2F 電話番号：TEL 087-821-3231
営業時間：9:00 ～ 20:00 年中無休（元日休）
公式 HP/facebook <http://www.kutsuwado.com/>
参考 <http://r.tabelog.com/kagawa/A3701/A370101/37005297/>



File No.13

Pasta de アリオスト

ご紹介者：久枝 了 様 (S63 卒)

Category：Café

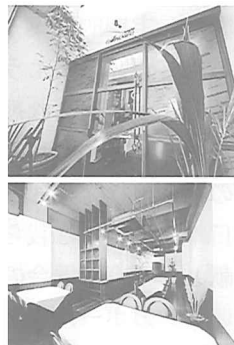
J R 高松駅 琴電高松築港駅・兵庫町駅 徒歩 10 分

お勧め
理由

以前は菊地寛通り香川銀行本店南側にあり、うどん県高校生のランチとしては贅沢なパスタランチの店で、お昼時は 11 時過ぎから行列のできる人気店でした。急に閉店し、残念に思っていたファンも多かったのですが、2009 年 8 月兵庫町に復活。以前より広くなり、商店街周辺の OL をはじめ、奥様方のランチスポットとして、夜は本格的なイタリアンが味わえる店としてカップルにも大人気です。

アク
セス

住所：香川県高松市兵庫町 1-10 玉屋ビル 1・2F 電話番号：TEL 087-821-1020
営業時間：11:00 ～ 21:00 月曜定休
公式 HP/facebook <http://www.ariosto.jp/>
参考 <http://r.tabelog.com/kagawa/A3701/A370101/37000052/>



File No.14

まとや

ご紹介者：コーナー編集者 (S63 卒)

Category：高高

高松高校正門より徒歩 3 分（信号により +2 分）

お勧め
理由

果たしてデートスポットと言えるのかどうか。しかしながら、ここで土曜日の部活前に中華そばを食べる、または夏の暑い時期部活を終えかき氷を食べる、その行為はカップルと認定されたも同然。なにせ、高松生入り浸りの店だから。「ごんな」もなくなり、トキワ街の「フルーツパーラー Lily」もなくなった今も高高そばにて健在です。

アク
セス

住所：香川県高松市番町 1-9-15 電話番号：TEL 087-851-5866
営業時間：10:00 頃～ 15:00 頃（あくまで目安）土日祝休
公式 HP/facebook そんなものはありません



同好会紹介

オトナの部活動、東京玉翠会同好会。ついにシンガポール支部も発足。
都会のなかのオアシスを一度覗いてみませんか。

【注】同好会紹介はすべて、修正を加えず、お預かりした原稿をそのまま掲載しております。

「そっちで何がでっきょんな？
シンガポール暑いですわ。」

シンガポール便り

東京玉翠会の皆様、記念すべき第30回総会の開催おめでとうございます。

仕事でシンガポールに来て早や3年目、東南アジアの中心で愛ならぬ高高を叫んでたら、数名の先輩も続々当地ご駐在となり、いつの間にか定期的に集う親睦会が出来てしまいました。同好会のようにまだ正式な会では無いのですが、崇高な理念を掲げるには高高と言う建前は必須、メンバーの先輩諸氏は皆会社の将来を背負う屈強揃い、斯様のご時世、会社、日本、延いては我ら母校のグローバル化に一献と、東京玉翠会の温かい庇護の下でついついシンガポール支部を立ち上げてしまいました。ついては原稿依頼も頂きましたので暫し当地事情を認めさせていただきます。

1) シンガポールと四国は島国同士

日本の景気低迷に対し目下絶好調のシンガポールですが、四国もシンガポールも古代に遡れば人が住むか住まぬかの辺境の島であった事に異論無いと思います。またシンガポールがアセアンのハブなら、高松だって立派な四国の玄関口、怯む無かれ、我々香川県人は堂々として良いのです。でもシンガポール島、

香港島、マンハッタン島が今日まで永続的に発展している理由は何だろう。思考するに、①貿易港として開発され、②金融センターとして発展し、③移民を受け入れてきたと言う、外部のヒト・モノ・カネをエネルギーとして受け入れる海洋民族的な建国思想が重要なものかもしれない。うーん、香川にもお遍路さんで培われた立派な「おもてなし文化」があるのに、それでは本質には事足り得ない？ はたまた諸差あってもつまるところ香川県人は農耕民族系なのか？ちょっと悔しいなあ。でも讃岐うどんや瀬戸内国際芸術祭は、確かに県外の人を魅き付けたぞ。それに中国大陆から移民としてこの地に亘り、故郷を偲びつつ定住してきた初代シンガポール人と、社会人になって香川を離れ、東京に暮らす我々の心境は実は似通ってるのでは？ 因って結論。シンガポールと四国は甲乙つけがたき同類、同格のライバル島同士なのであります！（でたっ 島国根性！）

2) シンガポールの香川県人

当地の在留・永住邦人は約27,000人。日本人口の主要1%を占める香川県人は計算上270人となるはずですが、実際にはそんなに多くなさそう。やはり島国育ちの出不精と言いますか、親を残して東京や大阪出るだけでも我々香川人には大事ですからね。結果、支部メンバーもまだ少数で「次は香川県人会作らなあかな」なんて四方山話が出てくる。最近出来た讃岐うどん店でうどん食べて隣

に座った日本人に声をかけたら「僕は丸高出身や」なんて偶然もあってさてこれは大切にしたいもの。果ては香川県庁の方が頻繁に産品プロモーションの為に来星され、県庁の方や出品され



た香川県の食品会社の方とも自然と繋がりが出来てくる。全ては海外であること、香川県人の希少性の成せる技、他方、玉翠会だけじゃなく香川を四国を盛り上げないといかんと言う心が芽生えてくる。結論。高高OB・OGは海外では一人一人が香川のアンバサダーなのです。

3) シンガポールと讃岐うどん

香川県出身の人が少ないから、最近の讃岐うどん海外ブームも、出店される方は商才ある県外の方ばかりで、「県外の人が讃岐の看板掲げて味ホンマ大丈夫なんか」と、一丁前に、でも讃岐を思うとハラハラ気分で店に足繁く通ってしまう結果に。(じっとしとられんのです。)でも、もっと根本的に困った問題が。

饅頭の意味は、中国では実は雲呑？

地元の華僑に教えてもらった事。実は「饅頭」と言う漢字は、中に肉餡の入った「ワンタン」の昔の中国文字らしく、うどんがイメージ出来ないそう。多分古来「饅頭」はワンタンの正式名称で、中国では白いワンタンがスープに浮いてる情景から「雲呑」に漢字が変化し、方や日本では「饅頭」が輸入された後、いつの間にか対象が切り麦(うどんの昔の呼び名)と置き換えられてうどんになってしまった。

うどんの北京語「鳥冬面」。この当て字ではじょんにならん。

これ発音ベースの当て字です。ウートンミェンと、なんかぎりぎりうどん発音となるものの、イメージ湧かん、鳥の冬って何それ、白鳥？ 讃岐うどんを賛岐鳥冬麵と書いて「ザ

ンチーウートンメェン」と読ませる讃岐うどんのお店に行ったが、いくら吸っても望郷の想いは一向に湧いてこず茫然自失。

ズッ、ズズーの二回吸い上げが出来ない。うどんにテクニカル論まであるとは。香川の人なら誰もが出来る「ズッ、ズズー」の食べ方を猫舌シンガポール人は苦手な蓮華に乗せるしかありません。ラーメンなら麺が細いので乗るのですが、うどんの蓮華乗せはドジョウ乗せるのと差して変わらぬ至難の業。

食べ方は兎も角、上2項の名称問題は商標権云々言う前に「世界のソウルフード」として海外普及する前に片づけておかねばならない意外な盲点です。先日シンガポールに浜田県知事がお越しになられた際に、懇談会に同席した小兵より「中国は福建麺や刀削麺のように麺は何でも3文字で表記します。それならうどんという文字に拘らず讃岐をイメージした讃州麺というのは如何ですか？香川県のアピールにもなります」とお伝えしました。うどん県に続く「うどん」の良い国際ネーミングを是非考えて頂きたいものです。

と、ツラツラ書いてしまいましたが、最後に一言。東京玉翠会シンガポール支部は、最後の一人に帰国辞令が出るまでだらだら活動してると思っています！羽田から7時間、ゴルフもカジノも中華もエステも何でもあります。煙草も吸えます。東京玉翠会の皆様が遊びに仕事にお立ち寄りの際は是非お声かけ下さい。支部一同楽しみに待ってます！

設立17年、会合30回の長い歴史

囲碁同好会

囲碁同好会活動報告 梶村義士 (S23年卒)

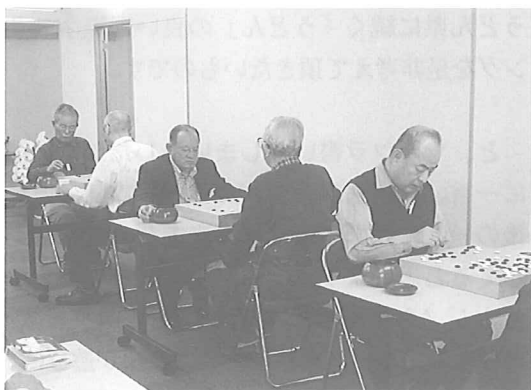
はじめに

24年度春期囲碁同好会は、4月28日に赤坂溜池の細川ビル「葵クラブ」で開催されました。参加者は14名で、震災のあった昨年度より増加しました。喜ばしく思います。

闘志を燃やして戦った結果、優勝は森田健一5段 (S32年卒)、二位は森川伝2段 (S35年卒)、三位は川添和夫3段 (S25年卒) でした。前回より若手が増えたことは特筆大書すべき誠にうれしい兆しであります。



優勝決定戦風景



対局風景

●本同好会の特色

本会は総会での同期会等の「横糸」だけでなく「縦糸」の役割を果たす目的をもって、平成7年に設立されました。爾来17年、会合は今年で30回になりました。囲碁愛好者にとって誠に有意義な有難い会です。今の常連参加者の半数は発足以来の同好者です。17年は本当に良き長い歴史です。

また、当会では当初から大会後の二次会がさらにこの集いを盛り上げてくれます。和気あいあいと心が温まります。

●囲碁の効用／強くなるには

私見ですが、囲碁の効用は人と人との触れ合いである。囲碁は技と技との戦いであるが、同時に人格と人格の触れ合いである。これほどの貴重な時を過ごすことが出来るのは、何といっても囲碁が最高であろうと思う。また、技と技との戦いは頭脳の鍛錬・昇華につながることは間違いない。

この二つは高齢者の人生を活性化させるものであり、幸せな余生をもたらす。

最後に高齢者の囲碁の力量アップする手段の一つを述べます。

それは、新しい打ち方、新しい手法、新しい考え方に触れ、且つ試すことにつきる。

若手の皆さんもどんどん参加してほしいと思う。



連絡先 代表 井上 榮 (S33卒)
幹事 丸田 晃 (S25卒)
幹事 横田義直 (S35卒)

sakae-ino@sky.sannet.ne.jp

yokota-ys@nifty.com

美術館を一緒に巡りませんか？

讚美会

はじめに

現在、讚美会の会員数は51名（男18名・女33名）になりました。会員は関東地域が主ですが、遠隔地の会員では香川県の方も2名おられます。年間の行事として年に1～2回、25人乗りの「小型観光バス」で日帰り又は1泊2日の計画で各地の美術館めぐりをおこなって観光地・温泉宿泊の探訪をいたしております。

雲の上にある美術館

昨年は、7月に予定していた計画が台風の影響で香川県の仲間が交通機関の全線ストップというハプニングと関東地方の台風の成行きを考え、急遽、延期をせざるを得なくなり10月25～26日に変更して実施しました。1日目の訪問先は雲の上の美術館（標高2000m）として有名な長野県美ヶ原高原美術館です。

7月頃には200種類以上もある高山植物をはじめ美ヶ原高原からの眺めは素晴らしく、富士山・御岳・乗鞍岳・秩父連峰・白馬岳・槍ヶ岳・穂高岳などの山々が見えますが、これはお天気が良ければの話で残念なことですが、今回は雲が多くて見ることが出来ませんでした。15名の参加者は疲れを温泉宿で流し明日に備えました。



2日目は、穂高町にある礫山（ろくざん）美術館を訪ねました。日本の近代彫刻の扉を開いた荻原守衛（おぎはらもりえ）の作品が多く、同美術館は29万9千余人の力（資金カンパ・労力支援）で1958年（昭和33年）に開館しました。

荻原守衛はパリでロダンの「考える人」に出会い、その高度な芸術性に心を引かれ、1907年、28歳、ロダンのアトリエで教えを受け、この頃から「礫山」を名のる。この美術館には日本近代彫刻の最高傑作といわれる「女」（重要文化財）があります。

最後は、ヨーロッパの中世修道院の建築スタイルに倣った建築で2005年（平成17年）開館した安曇野市豊科近代美術館を見ました。ここには近代彫刻の巨匠、高田博厚の彫刻・森鷗外ゆかりの洋画家、宮芳平の絵画作品のほか安曇野出身で信州を代表する洋画家、小林邦のデッサン、スケッチブック等がありそれらを鑑賞しました。

入会ご希望の方はお気軽にどうぞ。



上：美ヶ原高原美術館
左：礫山美術館
下：安曇野市豊科近代美術館
それぞれの場所で記念撮影



菊池寛杯争奪 麻雀愛好会

～昔懐かし麻雀大会、初心者も大歓迎!～

「いやあ、最近は、あまり麻雀する機会も無くなっちゃって。たまに牌を握ると懐かしいですよ～」という方、きっとすごく多いですよ。麻雀は、我らが大先輩、菊池寛先生も愛好した知的ゲームです。でも、たまにしかできない人でも、初心者でも、運がよければ勝ててしまう、誰にでも楽しめることも麻雀の特徴です。

さて、菊池寛杯争奪麻雀愛好会では、この知的ゲームを楽しみつつ、学年を越えて東京玉翠会会員相互間の親睦を深めようという趣旨で、毎年原則2月と8月の2回、大会を開催しています。

2006年(第1回は12月の開催)の開始から、昨夏、節目の第10回記念大会を終え、第一期10大会通算成績の表彰を行いました。栄えある第一期総合優勝は、S33年卒木村栄二郎先輩が勝ち取られました。

現在、本年2月に開催した第11回大会から第二期に入り、3年間6大会の通算成績で表彰を行う予定です。まだまだ、これからでも通算成績争いに参加できますので、皆さま、是非、奮ってご参加下さい。



【第12回菊池寛杯争奪麻雀大会】(従来から会場が変わっていますので、ご留意願います)

日時 2012年8月4日(土) 13:00-17:30 (現地集合: 12:50、大会終了後懇親会)

場所 「麻雀クラブ柳八丁堀店」(中央区日本橋茅場町3-8-8 互恵ビルB1F)

最寄駅 日比谷線八丁堀駅A5番出口、東西線茅場町駅2番出口

H P : <http://www.mj-yanagi.com/store.html>

参加費 4000円(半荘4回の場合、賞品代含む。飲食は自己負担。懇親会会費は別)

申込締切 2012年7月20日(金)

【練習会】

日時 2012年7月21日(土) 13:00～(未定)(適宜、ご来場下さい)

場所 「麻雀クラブ柳銀座本店」(中央区銀座1-14-11 銀松ビル2F)

最寄駅 有楽町線銀座一丁目駅10番出口

申込締切 無し(なるべく事前に幹事まで連絡をお願いします)



連絡先 神崎 俊 (S52卒)
土田 充 (S53卒)
庄村敦子 (S54卒)

t-kanzaki@pearlace.co.jp
tsuchida@muse.dti.ne.jp
YHD06003@nifty.com

ゴルフ同好会

第35回、第36回大会報告

第35回大会は2011年10月23日(日)大秦野カントリークラブで行われました。念願がかない初めて神奈川県での開催です。

渡辺会長、S17卒の横田氏が御参加くださり、参加者は36人、女性4人でした。

トリッキーなコースで戦略が立たず、キャディーさんのアドバイスがどんなにありがたかったことか・・・

パーティーは渡辺会長の乾杯、ご挨拶の後、お楽しみの成績発表へと。

S33卒の木村氏、S50卒の和田さんがワンツーフィニッシュ。木村氏はベスグロ優勝(グロス78)の栄冠に輝きました。「玉翠会のゴルフとはとても相性がいいんです。気持ちよく回れました。」と優勝のスピーチをされました。女性優勝は2位の和田さんです。「このような山岳コースは好きです。パートナーに恵まれ楽しくゴルフができました。」と笑顔で喜びを語られ、今回から誕生した女性優勝カップを手にされました。

讃岐弁が飛び交う中S19卒の藤本氏の一本締めで閉会しました。



S17卒横田氏寄贈の女性優勝カップ



35回大会集合写真

第35回大会幹事団(S43卒、S53卒、S63卒)御苦労さまでした。

第36回大会は2012年5月20日(日)さわやかな五月晴れに恵まれて山武グリーンカントリークラブで行われました。参加者43名、内女性9名初参加の方が7名と盛大なコンペになりました。

S氏：80代。朝100球も練習して万全！

S嬢：とにかくすべて頑張ります。

昼休みには「うーん・・・??」と午後のスタートに向かいました。

藤本氏(S19卒)の乾杯で始まったパーティーも宴たけなわ。ブービーからの成績発表、名前を呼ばれず、はらはらドキドキ！

優勝はS35卒初参加の大西氏でした。「40年間ゴルフをして2回目の優勝で、とてもうれしい。家内に自慢できます。」とまだ実感わかぬ様子で優勝カップを手にスピーチをされました。女性優勝はS43卒の小島さん、ベスグロは87でシンガポールゴルフの成果が出た初参加のS56卒の池内氏でした。

丸吉氏(S24卒)の一本締めで終わった今大会は初参加の方が大活躍。ゴルフ同好会の層の厚さを感じます。



36回大会集合写真

第37回大会ご案内

第37回大会は10月に行われます。是非御参加ください。ご案内は8月末の予定です。

第36回・第37回大会幹事団

(S44卒、S54卒、H1卒)

連絡先 会長 斉藤寿良(S35卒) hnaga.saito@aria.ocn.ne.jp

事務局 和田邦子(S50卒) wadakuni@titan.ocn.ne.jp / 神崎 俊(S52卒) t-kanzaki@pearlace.co.jp



腕枕ほどの屋島新緑に

ゆうげにはときほごみしふのう

なみき摩の横山初音聞へ

初音の横山初音聞へ

初音の横山初音聞へ

初音の横山初音聞へ

初音の横山初音聞へ

風流の横山初音聞へ

風流の横山初音聞へ

夕帆

康子

千女

行松

志回

縁々

友集う寧ろ楽しき雷雨かな

少しだけやまごころや銀木犀

少しだけやまごころや銀木犀

少しだけやまごころや銀木犀

少しだけやまごころや銀木犀

少しだけやまごころや銀木犀

二歳児のふかふか浴衣のお通りだい洋々

二歳児のふかふか浴衣のお通りだい洋々

二歳児のふかふか浴衣のお通りだい洋々

二歳児のふかふか浴衣のお通りだい洋々

二歳児のふかふか浴衣のお通りだい洋々

二歳児のふかふか浴衣のお通りだい洋々

峻坊

欣女

無舞

梨花

照雅

松翠

にくの会

平成二十三年、二月九日、神保町のとある和食店で「にくの会」は産声をあげました。お肉でも食しながら、俳句を二句ほどひねろうか、という冗談のような呼びかけの下、集まってきたのは、俳句は五、七、五、でつくればいいんでしょ？
なあっていうことしか知らない初心者が十数名でした。

そんな仲間が、「世の中には句会というものがあるらしいから、とりあえず皆で試行錯誤してなんとかやってみましょうか、」と毎月九日をにくの会の句会としました。

私たちの句会では、詠んできた句を無記名で回覧し、出席者が其々いいと思う俳句を五、六句選び、人気のあつた句から順にその感想を述べ合い、鑑賞しています。

私たちの句会はとにかく楽しい。

俳句を媒介にして、普段味わえないような高尚で妙味があつて、面白みもある、そんなコミュニケーションがとれる場です。

日本人なのに知らなかった季語や漢字も次から次に出てきて大変勉強にもなります。皆同窓生なのでその楽しさ、嬉しさも倍増です。

俳句を使って真剣に遊んでおります。

途中から俳人で「天為」編集長の四七年卒、対馬康子さんにも時間が許せばご参加いただくようになりこの一年で少しは俳句らしいものも詠めるようになりました。

この場をお借りして披露させていただきます。

オールスターゴルフ 2012 春季大会 4/18 (於・東京よみうり CC)

リポート

チーム
優勝

北山忠善
(S43 卒) さん

藤本 弘 (S19 卒) さん

和田邦子 (S50 卒) さん

奥本和幸
(S63 卒) さん

勝利の秘密はチーム愛

チーム
準優勝

僅差
(4人の合計1打差)で
優勝を逃す!!

堀本勝敏
(S57 卒) さん

大西千枝子さん

林 涼子
(S50 卒) さん

恵比寿 忠
(S42 卒) さん

RESP

～よみうりゴルフを

特集

パワーを最大限発揮するため
賢者が選ぶランチとは?

北山忠善 (S43 卒) さん

個人優勝
も...

ドラゴン
覇者
も...

春キャベツと
桜海老の
ペペロンチーノ

結論はパスタ!

この日の人気メニューは
マーボー豆腐
ざるそば (いなり付)

原木俊哉 (S60 卒) さん

飛距離は
250ヤード

使用ドライバーは
「つるやオリジナル」

西口 敦
(S62 卒) さん

小島豊子
(S46 卒) さん

ナイス
カップル
賞

飛ぶんだ～!

平日
名門ゴルフ場で
優雅に
プレイする！

ナイス
スイング
賞

垣見昌美 (S33卒) さん

大西昭一郎
(S33卒) さん
よみうり CC の
メンバーさん。
コンペ開催では、
いつもお世話になっています！

ん？

しょうさま♡♡

なんだか近頃
坂道で
息がきれる...

しかし...!
不思議なんだ

この
東京よみうりの
キツイ上り坂...

ここだけは
軽やかに
登れるんだなあ~

誰よりも早く
ゴルフ場到着！
その成果は...？

一番ノリ
賞

岡崎 功 (S50卒) さん

ナイス
スマイル
賞

初出場にして
この余裕！

西村公佑
(S63卒) さん

オシャレ
番長賞

赤松紀子さん

想定外
賞

和田邦子
(S50卒) さん

でも、ニアピン賞も私よ！

ニアピン
賞

次回開催
決定

10月18日(木)
東京よみうりCC

お申し込みはコチラ！

ECT

愛する人々へ~

ワードローブの中で
いちばん丈の長い
パンツです！

林涼子 (S50卒) さん

ウェア対決

ゴルフバッグは
キラキラ GOLD
です

連絡先 長尾みどり (S53卒) jade@zb3.so-net.ne.jp

玉翠の仲間が集まれば、いつだって何処でだって
楽しい会になる。さらに美味しい河豚に舌鼓を打ち
ひれ酒など楽しみながらの語らいとくれば
・・・幸福感が倍増します。
河豚で福を呼ぶ会です！



連絡先 ふく係 長尾みどり (S53卒) jade@zb3.so-net.ne.jp

下町探検部

活動内容

下町の情緒溢れる
居酒屋(ときには老舗
レストランなども)
めぐり

好奇心旺盛なる
われらさぬき玉翠人。
縁あって住むこの
花のお江戸の奥深さを
追求せずには
いられない!!

活動日

不定期ながらしばしば。
新入部員が入ると、
張り切って新歓コンパ
やります。

入部

随時受付中

連絡先 マネージャー 長尾みどり (S53卒) jade@zb3.so-net.ne.jp



リケールの会

リケールってご存じですか？

リケールというのは、果物を蒸留酒にし、
伝統的な製法でつくられたリキュールで、ドイツ貴族の間で、
食後に、ゆったりと賞味するお酒のこと。

香りが豊かで色彩にも富んでいて
「液体（アルコール）の宝石」と呼ばれているそうです。



その奥深い味わいに魅せられてしまった仲間で作った会が「リケールの会」です。
皆さまと一緒にリケールを思いっきり堪能しようと、日帰りバスツアーを企画いたしました。

果物とリケール&バーベキュー山梨バスツアーのご案内



- 地元の野菜園を訪れて地元野菜をゲット！（採れたて野菜のお土産付）
 - 甲府で育てられたワイン豚でバーベキュー（100%ワイン豚ハンバーガー付）を頬張る！
 - 甲府のぶどう、桃、梨、スイカを味わう！
 - 宝石のような色をした『リケール』＆『リケールと果実のカクテル』楽しむ！
- 【日時】 9月2日（日）（8時頃出発～20時頃都内着）
【会費】 お一人様 ¥10,000 予定（子ども料金検討中）

お申し込みは「リケールの会」事務局 jade@zb3.so-net.ne.jp

高高野球部の同志達よ。
来まい！ 集まりまい！！

東京高高野球部OB会

我が高高野球部が72年ぶりに甲子園出場
を果たし、当時大変な話題になりましたのは
記憶に新しい？！2005年です。これをきっ
かけに、東京でも野球部OB会を発足いたし
ました。会員相互の親睦を図り、併せて母校
野球部の強化育成の一助となるように、物心
両面で協力・支援を行うことをその趣旨とし
ております。

登録者数は、現在東京近郊に在住されてい
る野球部OBの約70名です。毎年1度（1



2005年、72年ぶりにセンバツ出場した高高野球部

月または2月）総会を開催しておりまして、
約25名の野球部OBにご参加をいただいで
おります。

ご連絡が未達等のため、いまだ未登録の高
高野球部OBの方は、今回新たに開設しまし
た下記ホームページより、是非ご連絡くださ
いますようお願い致します。心よりお待ち致
しております。

【連絡先HP】 <http://www.takako.baseballclub.com/>

連絡先 東京高高野球部OB会会長 丸吉幸也（S24卒）

東京高高野球部OB会事務局 松野和彦（S53卒） 堀本勝敬（S57卒） 原木俊哉（S60卒） 十河裕介（H3卒）

東京玉翠会のサイト管理

インターネット 研究会

インターネット研究会は東京玉翠会のサイト管理をしています。

東京玉翠会も30年が経ち、過去のデータが散逸化しつつあります。そこで、インターネット研究会では、過去の総会プログラムをすべてPDF化してサイトにアップし、いつでも閲覧できるようにしました。初期の総会プログラムの蒐集には皆様方のご協力をいただき、ありがとうございました。

今年は、過去の総会出席者の男女、学生等の内訳、会費などの総会データや、東京玉翠会の詳細な歴史を調べ、サイトにアップしていきたいと考えています。

高松高等学校 東京玉翠会

お知らせ

ブラザーバンド部OB会が実現になりました。

第30回東京玉翠会総会は7月17日(土)にグランドプリンスホテル新高松で開催されます。(総会幹事は63年卒です)。案内はこちらです。

総会の参加申込は学年幹事までご連絡ください。こちら(玉翠会ネットワーク)からも参加登録できます。

総会プログラム(会報)に掲載する「30周年記念メッセージ」(7月)の募集を開始しています。

出席者名簿(学生幹事専用エクセルファイル)の学年幹事の方には出席者の取りまとめ・報告をお願いいたします。

本会第1回幹事会、第2回幹事会資料をアップしました。欠席した幹事の方は参考にしてください。

第1回総会(1996年)の動画をYouTubeにアップしました。

卒業生を応援するページにソフノ歌・高松市西子安(46名)を掲載しました。(2012)

卒業生を応援するページにアサダンサー隊・高松さん(41名)を掲載しました。(2012)

卒業生を応援するページにジャズバンド・高松さん(41名)を掲載しました。(2012)

連絡先 土居範行 (S47卒) doi@ab.mbn.or.jp

司法修習生のお役にたてるかも

高高法曹会

東京近辺に在住する高高卒業生の弁護士、裁判官、検察官、大学教授などをつくっている会です。

20年以上前のことですが、大西昭一郎先輩(33年卒)が、「東京玉翠会の中に職業別分科会のようなものをつくってはどうか」と提唱され、発足しました。現在、会員名簿数40名くらい。毎年、年末に集まり懇親会兼忘年会を開いています。

司法修習生の就職難が言われている昨今、このネットワークを生かして、高高卒の司法修習生のお役に立てればと思っています。



連絡先 世話役 土居範行 (S47卒) doi@ab.mbn.or.jp

NEWS!

第1回高校対抗ゴルフ大会で高松高校チームが準優勝



準優勝の高高チームと大町昭義プロ(前列中央)

去る3月17日(土)に太平洋クラブ成田コースで開催されました第1回高校対抗ゴルフ大会で東京玉翠会有志で構成された高松高校チームが見事準優勝しました。大会には全国から20チーム総勢78名が参加し、高高からは50年の和田・濱崎・淵崎、63年の奥本がチームで出場しました。和田さんのドラコン・ニアピンを総なめにする活躍には、大町昭義プロからも絶賛の声があがっていました。

(淵崎記)

ブラバンOBはぜひ総会で演奏を！

東京TBB (高高吹奏楽部OB会東京支部)

本日の東京玉翠会は第30回ですが、今年の総会幹事年のブラバンOBの出身年代も同じ30代となります。ブラバン、正式名称は高高吹奏楽委員会、今年の卒業生は55代となります。何故、部とか同好会ではなく委員会かと言うと、詳細はともかく学校の行事には必ず参加しなければならないという義務があり、そのため学校当局からは予算が手厚く！？支給されておりました・・・筈でした。しかしこのところ、楽器の買い替えもなかなか出来ない状況のようで、毎年OBに寄付を求められていることから伺われます。

そしてOB会関東支部としての「東京TBB」も平成11年（'99）に、新宿の某「ちゃんこ料理店」で30余名が集まって発足してから、13年目になります。その間、当総会の校歌・応援歌を毎回20名以上は集めて演奏することができました。

しかし演奏に参加する方も限られてきてこの状況がいつまでも続けられる保障は何もないのが実情で、こちらで次第に年代も離れて行くブラバンOBの再掘り起し？が必要になってきました。その為には毎年学年幹事が順繰りに引き継がれている東京玉翠会の「システム」を踏襲したいと思っております。つまりその年の幹事団のパートにブラバンOBを必ず加えて頂き、その方が同級の他のブラバン出身者に呼びかけて頂くという訳です。総会に於いても幹事年になって改めて同窓会を再認識し多数参加するというのがありますが、これが千名を超える大同窓会が継続して出来る要因とも言われております。ブラバンに於いても同様です。ブラバン出身者は関東近辺に名簿上200名以上となり、各学年には5、6名は居ますので、旨くゆけば、総会の幹事と同じく！生涯に1、2度だけ演奏に参加して頂ければ済むという具合になります。

今年は松原 寛（30代Tb）君ですが、隠れOBの方々！どうか彼の呼びかけに応じて頂きこの機会に楽器を磨いて懐かしいそして吹き慣れた高高校歌・応援歌を、久しぶりに吹いて見ようではありませんか。

第29回（S23.7.9）東京玉翠会 校歌・応援歌演奏参加者（敬称略代パート）

- 後列左から 和田 16Fl、坂東 19Tu、井上 31Pr、近藤 29Cl、三好 32Tp、頼則 01Tp、Mrs. 下野、樋口 48Tb、上田 23Cl、国末 39Sx、加藤 47Tb、長島 28Tb、Sun 桂島、岩崎 39Tu
- 前列左から 桂島 26Hr、Mrs. 近藤、白川 19Fl、村上 47Ob、村松 51Sx、下野 32Tb



連絡先 頼則絢太（S34卒） call001@blue.ocn.ne.jp / 板東和実（S52卒） k.bando@net.email.ne.jp

【注・S63 幹事団より】総会での校歌等演奏にかかるご提案については、今回の総会運営のなかで検討されたものではありません、次年度以降、検討が必要になってきた課題のひとつであるように感じました。

さあ楽しい神田会だ！

高高神田会

いきなりですが、「高高神田会の唄」

♪ こんなこといいな できたらいいな
あんなゆめこんなゆめ
いっぱいあるけど
みんなみんなみんな かなえてくれる
高高神田会で かなえてくれる
実家の雑煮がたべたいな
「ハイ！白みそ餡餅雑煮会」
アンアンアン とっても大すき神田会

あんな音いいな 聞けたらいいな
あの会この会いっぱいあるけど
みんなみんなみんな聞かせてくれる
高高神田会できかせてくれる
OBの音楽がききたいな
「うふふ！東慶寺コンサート」
アンアンアン とっても大すき神田会
アンアンアン とっても大すき神田会
(チャララッチャチャラー・・・)

おなじみ「ドラえものの唄」のメロディでお
贈り致しました。

高高神田会はいろいろな催しを致しますが、
恒例になっておりますのが、毎年旧正月頃に
開催しています「あんころ白味噌雑煮で旧正
月を祝う会」と秋の鎌倉東慶寺の本堂にての
「東慶寺コンサート」です。
玉翠会員だけでなくご家族、ご友人等も交え
てワイワイ盛大にやっております。

東京玉翠会は高高生のオアシスとよく言われ
ます。地元を離れ遥か遠く東京に出稼ぎに來
ている私たちではありますが、厳しい都会で
はいろいろな試練があることでしょう。

苦勞、挫折、そして涙。

神田会もくたびれ傷ついた卒業生の「心のより
どころ」として皆さんをお待ちしております。

(アタックNo.1のメロディで)

タラララー(※イントロです)

♪ 苦しくたって 悲しくたって
神田会の中では へいきなの
讃岐弁をしゃべると胸がはずむわ
ほっこ へんこつ まいあがり
ワンツーワンツー ごじゃはげやの！
「だけど知性がでちゃう高高生だもん」
男も女も 老いも若きも
青空に遠くおらびたい
高高 高高 神田会

むつごくたって よそに無くたって
讃岐の食いもんはうまいだもん
食材がとどけば 心がはずむわ
まんば 天びら 醤油まめ
ワンツーワンツー 白みそ餡餅雑煮！
「だけど よだれがでちゃう
香川県民だもん」
よだれもつばも うまいお酒で
ながれゆく時をすごしたい
高高 高高 神田会
高高 高高 神田会！

いやー！最後のフレーズを高々に歌うと感
動しますね。涙がでちゃいそうになっちゃい
ました。

うん？だれや「知性というより痴性やない
んか」というのは！

この歌(神田会No.1)は感動的なんです短

調のちょっと寂しい曲想ですので、最後は「高
高神田会マーチ」で景気良く！

(ミッキーマウスマーチのメロディで)

♪ 高高OBの寄り合いだ
たかこう たかこう かんたかい
ワイワイにぎやか寄り合いだ
タカコー タカコー カンダカイ
タカコオ カンダカーイ
さあ、歌おう声高く
Hey Hey Hey

みんなの楽しいひとときだ
たかこう たかこう神田会

タカコー カンダカイ ！
タカコー カンダカイ ！
タカコー カンダカイ ！
タカコー カンダカイ ！

香川育ちの飲み会は
たかこう たかこう かんたかい
ワイワイにぎやか飲み会だ
讃岐弁 讃岐弁 甲高い

タカコー カンダカイ
さあしゃべろう讃岐弁
のお ののお

ぼくらの楽しい神田会
タカコー タカコー カンダ会 ！！

(ピーピーピー ※指笛の音)

たいへん失礼致しました。
ちょっとしつこかったかな。
皆さんの集まりをお待ちしています。

それではおあとがよろしいようで！

玉翠会の若手たち(?)が集います

平成会

毎年総会の後、平成以降の学年を中心に、更に親交を深めることを趣旨に集まっています。もう10年以上行っているのも、新たな讃岐に貢献すべく、以下の心構えが必要と勝手に主催者一同(参加各学年幹事)思っております。

(その1) 常に初心

・いつでも自分は若いと勝手に思い込み、年を忘れること。

平成2年も40超え。この事実は酔った勢いで忘れまい。この場だけでも高高帰りし、楽しまんと。大人ぶる必要全くないわ。

(その2) 常に初志

・さりとて、若き日の志を忘れたらいかん。上京当時の熱き志を胸に、この場は、今を生きる自分を肯定し、似たような境遇の友人と大いに、語るべし。

(その3) 常に初会

・高校時代の周りの友人ばかりやのうて、高高大で友人ができるのが、この会の大きいところ。まずは参加しまい。何事もそれからや。

本年は63年、来年は平成元年が総会幹事を担当。いよいよ平成世代の活躍期が到来や。先輩方に負けんよう元気に都会を生きて、東京玉翠会総会を担当せんと！

では、当日、平成会で。よろしくお願いします。

一緒に唄って、一緒に飲んで

アールコール・アンリミテッド

「アールコール・アンリミテッド」は総勢15名ほどの混声コーラスグループです。母校、高松高校音楽部（以降、TMC）のOB・OG合唱団が始まりではありますが、現在では、現役時代にTMCと関係のなかった方々や高松の明善高校音楽科（現在、英明高校となっています）を卒業された方々など、昭和から平成組までバリエーティ豊かなメンバー構成となっています。

曲目は、オーソドックスな合唱曲や日本歌曲、宗教曲から、ビートルズや現代のポップス（例えば、アンジェラ・アキの「手紙」など）

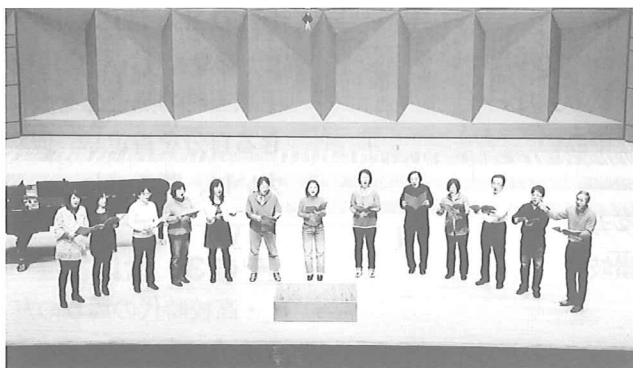
まで、幅広くチャレンジしています。

現在のところ、練習の成果を発表する場所として、毎年1月中旬ごろ開催される「文京区 合唱の集い」に参加しています。文京区シビックセンター大ホールで朗々と歌いきる醍醐味はまた格別です。このステージを聞いたのがきっかけで加入したメンバーもいます。

原則、月1回、土曜日に田端の練習場で3時間ほど練習を行っております。皆、家庭や仕事を持つ身ですが、月に1度の練習を楽しみにしています。もちろん、練習の後は「乾杯!!」です。グループ名の由来はここにあります。なんたって、「アールコール（酒）・アンリミテッド（無制限）」ですから。。。

.....

現在、老若男女問わずメンバー大募集です。どうぞよろしくお願いいたします。



文京区合唱のつどい 2011年1月16日
文京シビックホール 大ホールにて

Q1 同好会立ち上げの苦労は？ 社会人になって連絡が途絶えていたので、人さがしに苦労。コーラスグループとしてまともな活動ができたのは、ここ3年くらい。やはり玉翠会総会やHPとか活用するといったかも。 Q2 「新たな縁」づくりの工夫・取り組みは？ 当初は、高松音楽部OB・OG中心、そのうち、それぞれが知り合いに声掛けし、コーラス未経験者や旧明善高校OB・OG等にもその縁が広がる。 Q3 会員数の推移は？ 立ち上がり（7、8年前）に7、8人くらい。約2年後に20名くらい、現在15人くらい。月1の練習に常時出るのは10人くらい。もう少し増やしたい（特に男声）。 Q4 新たな縁づくりに関する玉翠会サポートへの期待は？ 特になし。総会のときにこうやって告知していただけてありがたい。

連絡先 指揮者 廣瀬 壮一〔ベース〕 (S51卒) shirose@ww.catv-yokohama.ne.jp
幹事 三好 英彦〔テナー〕 (S56卒) hidehiko.m@gmail.com

全国が衝撃! 「うどん県」改名の 真実とは



うどん県
それだけ
じゃない
香川県

「このたび香川県はうどん県に改名いたします」と、記者会見で高らかに宣言するのはうどん県副知事・要潤さん。

県庁名を刻んだ銘石や道路案内標識の標示板が取り替えられる。「もしかしてホント?」と驚く町の人たち……。香川県が10月11日からスタートしたキャンペーンの映像は、ネットやツイッター、Facebookなどでまたたく間に話題になった。公開日には「うどん県。それだけじゃない香川県」プロジェクトの特設サイトへのアクセスが殺到し、一時期サーバーがダウンしてしまったほど。また映像には高松高校出身の高畑さん(S48)、藤澤さん(H13)をはじめ香川県出身のタレントが登場し、「うどん県民」を演じている。

「うどん県。それだけじゃない香川県」という一大広報活動だ。

開始直後から注目を集めたこのプロジェクトだが、実は「うどん」をPRしたいわけではない。「うどん」はあくまでも驚いてもらうためのワード。全国的に知名度の高い「讃岐うどん」を全面に出すことで、このサイトに注目してもらい、アクセスしてもらう戦略だ。では、香川県が本当にPRしたいものは何か? それは瀬戸内海の美しい自然、豊かな食、そしてアート。「瀬戸内国際芸術祭2010」では93万人を超える人たちが来場した実績があり、第2回目を2013年に予定している。「瀬戸内国際芸術祭」の良さは島の文化と芸術が景色に溶け込んでいる所で、島全体が芸術として楽しめる。「瀬戸内海論」(小西和著 1991年、明治44年刊)においても瀬戸内海は、「いい観光資源だ」と昔から評価されている。「瀬戸内国際芸術祭2010」の中で『食とアート』でたくさん

の人々をつなぐ出会いの場として生まれ変わった一軒の空き家「島キッチン」。そのキッチンでは、東京丸ノ内ホテルのシェフのアドバイスのもと、豊島のお母さん達が豊島の豊かな食材をつかい独創的なメニューで来客を迎えてくれる。

また、香川県は、お遍路さんをおもてなしの心で迎える「お接待」の精神も根付いている。

これからの取組が本当の正念場の「うどん県。それだけじゃない香川県」プロジェクトだ。



さぬきの応援団@東京事務所メールマガジン
https://www.e-tetsuzuki99.com/eap-jportal/Entrance.do?command=PKG_DETAIL&lcd=370002&pkgId=3700021261101

香川県(うどん県)東京事務所
<http://www.pref.kagawa.lg.jp/tokyo/index.htm>

うどん県特設サイト
<http://www.my-kagawa.jp/udon-ken/>

各地の 玉翠会だより



熱い思い

関西玉翠会会長
樋口 順一（昭和34年卒）



東京玉翠会第30回総会の開催を心からお慶び申し上げます。

平素は、関西玉翠会の活動に対して温かいご支援を賜り、厚くお礼申し上げます。

東京玉翠会総会は、30回をお迎えになりました。

関西玉翠会は、昭和38年の母校創立70周年の時に玉翠会京阪神支部が発足しました。平成6年に関西玉翠会に名称変更して本年度19回、通算49回目の総会ということになります。

毎年の総会の開催には、幹事担当年次の皆さんの並々ならぬ努力と、これを支援する会員の母校に寄せる熱い思いが力になっています。

熱い思いと云えば香川県成立の歴史をみますと、律令の時代から讃岐の国が存在していましたから、香川県の設置は当然のことと思われます。ところが、現在の香川県が設置されたのは、全国でも最後の明治21年（1888）です。

明治4年（1871）の廃藩置県で、多度津藩は廃止し、丸亀藩に編入、丸亀藩は丸亀県に、高松藩は高松県に、この両県をあわせ香川県を設置しています。

しかし、明治6年（1873）香川県は廃止され名東県（阿波・淡路）に編入されてしまいます。四国は、愛媛、高知、名東各県の3県となります。

名東県に統合された香川県は反対運動を起こし、明治8年（1875）に名東県から分離し再び香川県が設置されます。その1年後また香川県は廃止され今度は、愛媛県に編入、名東県も高知県に編入されてしまいます。

四国は、愛媛県と高知県の2県となります。名東県には淡路島が含まれていましたが、高知県編入時に淡路島は兵庫県に編入されます。

このように讃岐国は、県の離合が目まぐるしく、「殖産、工業、教育、商業に大なる影響あり」として、讃予分離の分県運動が高揚します。明治21年（1888）に至り、愛媛県から讃岐国を割き念願の現在の香川県が誕生します。当時の讃岐の人々の熱い思いがあったればこそ今の香川県が在るのだと思います。

関西玉翠会の総会は、本年の11月3日ラマダホテル大阪（元東洋ホテル）で16時から開催の予定です。来年の母校創立120周年を考慮しながら、幹事担当年次の昭和56年卒の皆さんが、開催内容の詳細を検討しています。

最後になりましたが、東京玉翠会の益々のご発展と会員の皆様のご活躍を心から祈念申し上げます。

各地の 玉翠会だより



東海玉翠会 第6回 総会だより

東海玉翠会会長

入倉憲二（昭和35年卒）



東京玉翠会第30回総会の開催を心よりお慶び申し上げます。
総会幹事を始め関係者の皆様のご努力に敬服しております。
さて、東海玉翠会は2012年5月26日（土）に名鉄グランドホテルにて第6回総会を開催しました。今年は、昨年より若干少ない28名の参加でしたが、平成卒業の会員の新たな参加もあり、例年のように和気あいあいとした和やかな総会・懇親会となりました。

ご来賓として、4月に着任されたばかりの市原校長、大西玉翠会会長ならびに関西・徳島・岡山各玉翠会の副会長様にご出席いただき、母校や本部、各支部の様子について興味あるお話をいただきました。懇親会では、昨年秋より香川県が大変力を入れて観光PRしている「うどん県」プロモーションビデオの編集版を上映し、我々の故郷が持つ魅力を、皆さん改めて再確認されていました。

また、イベントのおまけとして、総会直前に全国で話題が盛り上がった「金環日食」を収めた写真（会員による撮影）が紹介され、肉眼で観測した方、できなかった方いずれも、天体が織りなす不思議な現象に感嘆の声が上がっていました。当会では、少しでも多くの会員に総会に参加していただくためには、東京や関西のような同期の繋がりが重要と考え、今年の総会案内には初めて同期生名簿を同封し、感謝の声もいただきました。今後も知恵を絞り、地道に活動を継続していきたいと考えております。

なお、今総会において、東海玉翠会の設立準備総会よりこれまで、会の発展に大変ご尽力いただいた木下会長が退任され、私、入倉が会員のご承認をいただき会長に就任いたしました。今後とも、どうぞよろしくお願いいたします。

東京玉翠会会員の方も、東海3県に転居されることがありましたら、是非、東海玉翠会総会にご参加いただきますよう、お願い申し上げます。



最後になりましたが、東京玉翠会会員の皆様のご活躍と30年の節目を迎えられた東京玉翠会の更なるご発展を心から祈念申し上げます。

各地の 玉翠会だより



東京玉翠会の 皆様へ

岡山玉翠会会長

河野 一郎 (昭和34年卒)



東京玉翠会第30回総会のご開催を心よりお慶び申し上げます。同窓会とはいえこれだけの大世帯を30回にわたって継続、発展されてきた皆様に敬意を表します。岡山玉翠会は写真でおわかりのようにまことにこじんまりとした会ですが、昭和54年(1979)に設立されて一足早く30周年の総会を終えました。本年の総会は10月27日(土)にアークホテル岡山で予定しておりますのでご出席いただけますとありがたく存じます。家族的で暖かい雰囲気集まりにしたいと現在準備をしております。郷里香川と岡山は昔も今も瀬戸内海の往き来を通じて交流が続いてきましたが、連絡線やフェリーの時代を経て瀬戸大橋の開通とともにますます結びつきが強くなり、大勢の就職者や大学生が来るようになりました。また岡山玉翠会の総会も本部をはじめ香川県からの多数の出席者の応援を得て今日に至っております。

私は昭和63年より岡山玉翠会の副会長をしておりましたが、このたび成り行きで会長を引き受けることになりました。いささか荷が重いのですが、昭和34年卒(讃志会)同期の東京玉翠会の渡辺修会長、三崎屋義正副会長を見習って少しがんばってみようかと思っております。そういう次第で今年の東京玉翠会総会には出席を予定しておりますのでよろしくお願いいたします。東京玉翠会第30回総会のご盛会と今後ますますのご発展をお祈り申し上げます。



各地の 玉翠会だより



徳島玉翠会は 来年 創立20周年！

徳島玉翠会会長

長尾 哲見（昭和44年卒）



今年は第30回の節目を迎え東京玉翠会の総会が開催されますことを、心からお喜び申し上げます。毎年1000人が集う東京の総会は本当に桁外れですが、今年は30周年記念ということで、テーマ『玉翠 三十にしてたつ～新たな時代へ七夕の集い～』の下でどんな趣向があるのか楽しみです。

さて、私どもの徳島玉翠会は、会員450名ほどで毎年50名前後の規模で総会を開いています。昨年度の総会は平成24年1月29日（日）午後1時から5時にホテルグランドパレス徳島を会場として行なわれました。

高松の本部からは、玉翠会の副会長のお二人：常谷忠克様（昭38卒）と脇和子様（昭19卒）、高松高校からのお二人：教頭の柴田節先生と野球部監督の馬場博史先生、各支部からお二人：岡山玉翠会会長の河野一郎様（昭34卒）、関西玉翠会副会長の田島朋子様（昭49卒）がご来賓として参加していただきました。

当総会の特色である特別講演は、若いお二人の医師にお話してもらいました。

1. 演題：「糖尿病最前線～血糖値が気になる人も、気にならない人も～」

演者：吉田守美子様（平7年卒、徳島大学大学院 生体情報内科学）

2. 演題：「高血圧、自分ではかる、自分でなおす～家庭血圧測定のすすめ～」

演者：木村建彦様（昭58年卒、川島病院 循環器科）

総会では、長尾会長から東北大震災支援の報告がありました。玉翠会は高校の同窓会であるので、被災者で当県に避難している中学生に対して高校進学支援をしようと考え、教育委員会で把握されている唯一の中学生（福島県から鳴門市内に引っ越して来た中学2年生）に進学支援金5万円を手渡しました。

参加者の最年長である松下和朋さん（昭14卒）の乾杯で、楽しい懇親会を行ないました。家族同伴での参加も歓迎ですが、平成の卒業生が1名のみでの参加で、若い方の参加が少ない事が悩みです。

来年は、高松高校創立120年式典が9月にありますが、徳島玉翠会も創立20周年を迎え記念総会を6月30日に開催予定です。機会があれば、是非ご参加ください。

文章：徳島玉翠会副会長 寺嶋吉保（昭48卒）

第30回東京玉翠会幹事 メンバー紹介

昨年7月9日の東京玉翠会2次会に始まり、1月2日恒例の高松での同窓会で布石を打ち、今年1月14日のKick Off Meetingにて本格スタート。度重なる困難に遭いながらの長い道のりでしたが、玉翠会の皆様の力強いご支援のもと、ゴールド色のポロシャツに導かれ、メンバー全員で力を合わせて粘り強く進むことができ、ようやく総会の日を迎えることが出来ました。そんなS63卒幹事団メンバーの奮闘記を紹介します。

総務パート

佃英樹 PC、乙川みち子

先輩方から事前に伺ったコメント：「大変だけど、楽しいよ」／「同級生でも知らん人も多かったけど、いろんな経験・スキルを持った人がおるもんやで」／「たかが飲み会。といっても、幹事団の中で『こんなこともやりたい』って、自分たちで大変にしていくんよ」／「先輩方も協力してくれるから大丈夫」／「好きなように、仲良く、楽しくやったらええ」／「大きな声では言えんけど、各パートが走り出したら、総務パートが一番ラクになるよ」などなど。やってみたら、ほんまにそのとおりでした。皆さま、ありがとうございました！（佃）



会計パート

諏訪満士 PC

会計パートチーフといって他にメンバーのいないパートです。寂しそうにしていると、他のパートメンバーからの気遣いもあり、楽しくできています。当日以降が会計パートの業務のピーク。領収書の整理等、普段はやったことのないことでこの先どうなるか、収支はどうなるか不安もありますが、総会に向けて同期の仲間と楽しんでいければと。（諏訪）

動員パート

別宮 欣暢 PC、高木 早智子、相沢 真紀、助川 悦子、山下 晴美、橋 道裕

事務局、学年幹事の先輩・後輩の皆様、ご協力ありがとうございました。動員パートからは、「お願い」と「相談」ばかりしていたのですが、嫌な顔一つせず、バックアップしてたださるだけでなく、「頑張ってください！」と励ましのお言葉まで頂ける・・・、これが、この「東京玉翠会」の魅力であり、年1回の総会に卒業生が老いも若きも集まる理由なんだと実感致しました。

今回の幹事を通して、「東京玉翠会」の結束力の強さを目の当たりにし、この仲間の一員であることを大変誇りに思います。（別宮）



進行パート

奥本和幸 PC、靱勝彦、井内視保子、神内美香子、高石由紀子、西尾美和、太田暁子（司会）

「とうとう総会幹事の順番が回ってきちゃった…」と、昨秋の引き継ぎ会のときは正直不安でした。でも、進行パートは11月末にはメンバーが確定、12月から活動が開始できたので、その不安はすぐに払拭されました。

それからは、メンバーで定期的に集まったり頻繁にメールでやり取りできたりしたお陰で、厳しい予算の中にありながら、「節目の第30回」「初の七夕での開催」という今回の総会に相応しい企画が出来たかな、って感じています。ホント、メンバーの皆に感謝です。

実際には、この原稿を書いている5月からが大変なのですが、これを読む頃には「いい思い出」になっていますように！（奥本）



スーパーサブ

小田 英敬、河野 啓子、佐々木 千香、中村 裕輔、村川 哲也、八代田 英樹、山川 朋子、清友由紀

仕事や家庭の都合で各パートのレギュラーとしての活動は難しいけれど、可能な範囲で幹事会をお手伝いしている補欠の集まりがスーパーサブです。例年、東京玉翠会以外にも、年末に東京で、正月に高松で同窓会を開催しているお陰で顔馴染みが多く、和気あいあいとやっています。これまでは楽しませて頂くだけの立場でしたが、今年は諸先輩から頂戴した多大なアドバイスを参考に、少しでもお役に立てれば幸いです。（村川）



来賓パート

乙川 みち子 PC、松原 寛

東京玉翠会ゴルフ同好会にて、諸先輩方々との面識があるとのことで、来賓パートに推されたのが、昨年暮れ。「来賓の担当など、私に勤まるかしら…」

そんな私の不安を取り除いてくれたのは、拙い連絡（原稿の依頼、日程調整 等）にも真摯に対応して頂き、「無理しないで楽しんで！」という、大先輩からの暖かい言葉でした。

また、今回初めてアプローチさせて頂いた先輩・後輩や、25年ぶりに再会した同級生など、「高卒の誼み」というだけで、長い空白も一気に縮まり、再び、気の置けない仲間同士に戻ることが出来ました。

生涯の友たちと一緒に、故郷と向き合うことが出来たこの半年間。キラキラと輝いていた？ あの頃に暫し立ち返る機会を与えて頂き、有難うございました。（乙川）



広告パート

田川 司 PC、上杉 邦彦、池田 康之、松原 芳樹

会場が変わって資金の面で大変苦労しましたと、前年幹事の報告を聞いていたので、正直これは大変だろうなと思っていました。プレッシャーがかかる非常不安の中で出発しましたが、諸先輩方々のご尽力により去年以上の支援を頂くことができました。

幹事会において多大な叱咤激励を頂いたことでメンバーが一丸となったことも良かったと思います。多くの方々のサポートを受けて、このような大変な作業を乗り越えられた経験は大きな財産です。本当にありがとうございました。（池田）



地元特派員

久枝 了、藤澤 朝美、新藤 正明、石原 美保

今回、地元特派員としてちょこっとお手伝いさせていただいたことで、東京で活躍する皆さんの様子を垣間見ることができて、地元でいる私たちにもいい刺激になりました。私たちが東京から派遣された地元の特派員であるなら、東京にいらっしゃるみなさんは香川県の特派員ですよ～。

最近、香川県も「うどん県」として知名度が上がっているようですが、讃岐うどんを初め、オリーブ牛、讃岐夢豚、讃岐コーチン、オリーブハマチ、さぬきのめざめ（アスパラガス）、香川本鷹、三豊なす、ニンニク、さぬき姫、さぬきゴールド（キウイフルーツ）、オリーブ加工品、三盆糖などの食品や瀬戸内海や讃岐平野の美しさ、栗林公園や金毘羅宮などの観光地など、地元香川にはチャームポイントがいっぱいです。

帰省の際にはお試しを、お知り合いにはお奨めを。（石原）



プログラムパート

井上 享 PC、寒川 博之、西村 公佑、高木 正治、
白井 明子、高橋 香保里、高柳 由希子、
宮井 美嘉、三谷 日登美 先輩（S61 卒、本誌レイアウト）

「プログラムパートはモノが残るから一番おトク」という諸先輩方の助言に踊らさ…失礼、胸を踊らせてチームを結成した私たちは、千葉さん（p38）を除いてピヨピヨの素人。やがて他のパートに先駆けピークが到来し、各々にのしかかる重圧と、深夜に休日にと格闘する日々が訪れました。

きっとみんな、やっとなんわ、と思ったはず…しかしどっかい皆 20 年選手、誰も愚痴るどころか「忙しい」と漏らすこともなく、お互い都会で揉まれてカッコようになったの、と感激しきりです。

もちろん、プログラムは他パートのメンバー皆さまの献身的なご協力の賜物でもあります。S63 幹事団のみんな、ほんとうにありがとう。（井上）



編／集／後／記／

プログラム制作のエピローグに“目次”を整理しつつ、ふと気付いたのが、「ありゃ、郷愁モノの企画がないやん（汗）」。「ご覧の通り、S63 同期生だけで埋まったインタビュー企画をはじめ、総会テーマにも連動した、ポジティブな企画が揃いました。

メッセージ、広告も例年に負けない充実ぶりとなっています。

そこで最後にひとつだけノスタルジアを。昭和 63 年 4 月、瀬戸大橋が開通しました。直前の 3 月に母校高松高校を卒業して故郷を離れた者の多くは、期待と不安を胸に宇高連絡船に乗り込み、のちにはじめての帰省で世紀の大橋を渡ることとなり、同時に、もう、連絡船のなかでうどんを食べることはできないことを実感します。かくいう私も、最後の離愁の涙を連絡船の中でうどんとともにすすったひとりでした。

その後ロクサンの多くは、バブル崩壊直後に社会へ飛び出していくことになります。そのような時代の節目を感じつつ、来年はいよいよ、総会幹事のバトンを平成卒世代につなぎたいと思います。

最後になりましたが、プログラムは、各学年幹事、同好会の皆さまのご協力と愛情に支えられてなんとか形になりました。この場を借りて深謝申し上げます。ほんとうに、ありがとうございました。（井上）



高松中學校校歌

(大正4年9月制定)

作詩 藤井静夫

作曲 安田俊高

Moderato



1. あ さ ひ か が や く や し ま や ま さ ざ な み よ す る



た ま も う ら へ い わ み な ぎ る そ の ひ び



き せ い き あ ふ る る そ の ひ か り わ が ま な



び や に ー み ち み ち て い そ し む け ん じ



い っ せん よ せ ひ る が へ せ ー

一、朝日輝く屋島山 ^{さざなみ} 小波寄する玉藻浦
 平和 ^{みなぎ} 漲る其の響 生氣溢るる其の光
 我が ^{まなびや} 學舎に充ち満ちて 勤しむ健兒一千餘

二、御陵威と共にいや高く 朝夕仰ぐ ^{いしぶみ} 碑 は
 日嗣 ^{ひつぎ} の皇子 ^{みこ} の行啓 ^{ぎょうけい} の 千代に朽ちせぬ記念なる
 奮闘努力の健男兒 ゆめな忘れそそのかみを

三、^{げんとうそうせつ} 嚴冬霜雪色變へぬ 紫雲の松を名に負へる
 我が中學の健兒らよ ^{けんになふとうこう} 堅忍不撓功遂げて
 屋島山頭いや高く 名譽の旗を翻せ…翻せ



高松高等女學校校歌

(大正3年9月14日制定)

作詩 小原虎一

作曲 内藤 蝶

Andante *mp*

1. み れ ども あ か ー ぬ た ま も の う ら ー ち

ひ ろ の そ こ ー に し づ ー く な る ー そ

の し ら た ま ー の う る ー は し き ー き

cresc. *f* *mf*

よ ー き こ こ ろ を み が か む み が か む を

1.2.3. *mp* 4. *rit.*

と ー め わ れ ー 2. あ と ー め わ れ ー

一、 見れども飽かぬ玉藻の浦
ちひろ
千尋の底にしづくなる
そのしらたまの麗はしき
清き心を磨かむ
磨かむ…、をとめわれ

二、 朝夕仰ぐ屋島の山
お
峰の上はるかに並び立つ
その山松の色變へぬ
みさを
高き操を守らむ
守らむ…、をとめわれ

三、 ひらく御代の幸多き
みよさち
身にはつとめもさはなれば
うら若き日をたゆみなく
をみなのを習はむ
わさ
習はむ…、をとめわれ

四、 いや榮ゆく皇國の
すめくに
生ける効ある御民ぞと
かい
仁慈あまねき大君の
めぐみ
みこと畏み盡さむ
かしこ
盡さむ…、をとめわれ



高松高等学校校歌

(昭和 26 年 12 月 17 日制定)

作詩 河西新太郎

作曲 芥川也寸志

con brio (♩ = 108)

mf



1. せいきーあらたな ひにはえて あさぐもにおう



やしまやま おゝま ゆきよき わこうーどが



こうがくのねん ゆるぎなく はつら つこぞ



る い き を み よ よ

一、世紀新たな陽に映えて 朝雲匂う屋島山

おゝ眉清き若人が 向学の念揺ぎなく

澁刺拳る意気を見よ

二、平和輝く波よせて 鏡と澄める玉藻浦

おゝ純潔の若人が 真理の道を究めゆく

独立自主の熱意見よ

三、仰ぐ紫雲の松風に 雪持笹のさみどりに

おゝ希望湧く若人が 自由と愛の血に燃ゆる

わが高松高校の自治を見よ

高松高等学校校友会の歌

(…朝日輝く…)

作詩 藤井静夫

作曲 不詳

Moderato

1. あさひかがやく やしーまやま さざなみよー
 するたまもうらへいわみなぎるそ
 のーひびきせいきあふーるるそ
 のひかり わがまなびやにみちみちていー
 そしむけんじいっせんよせ

一、朝日輝く屋島山 さざ波寄する玉藻浦
 平和みなぎるその響き 精気あふるるその光
 我が^{まなびや}学舎に満ち満ちていそしむ健児一千余

二、^{げんとうそうせつ}嚴冬霜雪色変えぬ 紫雲の松を名に負える
 我が^{たかこう}高高の健児らよ ^{けんになふとうこう}堅忍不撓功遂げて
 屋島山頭いや高く 名誉の旗をひるがえせ



高高 高高

1. 高高 高高 高高 栄えあるその名
高高 高高 高高 我等が母校
2. 高中 高中 高中 栄えあるその名
高中 高中 高中 我等が母校
3. 高女 高女 高女 栄えあるその名
高女 高女 高女 我等が母校
4. 高高 高高 高高 栄えあるその名
高高 高高 高高 我等が母校

天に二つの

1. 天に二つの 日あるなし
ナインの王は 我が高々
意気と力の 溢るところ
勝利は常に 我等がかむり
奮え、奮え、奮え、高々
2. 我等が打つは 球ならず
我等が打つは 血と肉ぞ
鍛えし腕は 炎となりて
勝利は常に 我等がかむり
奮え、奮え、奮え、高々



東京玉翠会会則

第1章 総 則

(名 称)

第1条 本会は東京玉翠会という。

(目 的)

第2条 本会は会員相互の連絡と親睦を図り、母校の発展を期することを目的とする。

(事 業)

第3条 本会は前条の目的を達するため次の事業を行う。

(1) 会員相互の連絡と親睦を図るための会合その他の行事

(2) 会報、会員名簿の発行

(3) 母校の発展に寄与すると認められる事業

(事 務 局)

第4条 本会の事務局を東京都内に置く。

2 事務局には事務局長および会計担当の他、若干名の事務局員を配置する。

3 事務局員は事務局長の指示のもと各々局務を分担する。

4 事務局長および会計担当の選任は第10条第4項の定めによる。

5 事務局員は会員の中から事務局長が指名する。

(会則改正)

第5条 本会則の改正は幹事会の決議による。

第2章 会 員

(会 員)

第6条 本会は、香川県立高松中学校、同高松高等女学校、同旧高松高等学校、同旧高松女子高等学校及び同高松高等学校（以上の5校を「母校」という。）の卒業生（これに準ずる者を含む。以下「通常会員」という。）並びに母校の旧職員（以下「特別会員」という。）であって東京都及びその周辺に在住するものをもって組織する。

(部会の設置)

第7条 本会には、第3条の事業を行うため、母校別の部会を置くことができる。

2 部会の運営は、その所属会員の協議による。

(会 費)

第8条 通常会員は年会費を納入しなければならない。

2 年会費の額は、常任幹事会の決議によりこれを定める。

第3章 役 員

(役 員)

第9条 本会に次の役員を置く。

(1) 会 長 1名

(2) 副 会 長 若干名

(3) 常任幹事 若干名

(4) 事務局長 1名

(5) 幹 事 その員数は次条第2項の定めによる

(6) 監 事 3名

(役員の選出)

第10条 会長、副会長及び監事は総会において選出する。

2 幹事は各卒業年次毎に通常会員の互選により各若干名を選出する。

3 常任幹事は会員の中から会長が指名する。

4 常任幹事のうち1名を事務局長、1名を会計担当として会長が指名する。

(任 期)

第11条 役員の任期は2年とし、重任を妨げない。但し、補欠により就任した役員の任期は前任者

の任期の残存期間とする。

(役員の職務)

第12条 会長は本会を代表し、会務を統括する。

2 副会長は会長を補佐し、会長に事故あるときは会長の職務を代行する。

3 常任幹事は常任幹事会を構成し、重要な事項の審議及び決定を行う。

4 幹事は同期生の消息を把握しその連絡にあたるほか、幹事会を構成して会務の執行を決する。

5 監事は本会の会計を監査する。

第4章 会 議

(総 会)

第13条 総会は会長の招集により毎年1回開催する。なお、必要ある場合は臨時総会を開催することができる。

2 総会においては次の行事を行う。

(1) 会務及び会計報告

(2) 本会則の規定による役員の選出

(3) 会員の親睦を図る行事

(4) その他会長が本会の運営に必要と認めて諮った事項の審議及び決定

(幹事会・常任幹事会)

第14条 幹事会及び常任幹事会は必要の都度会長が招集する。

(議 長)

第15条 総会、幹事会及び常任幹事会の議長は会長があたる。

(議 決)

第16条 総会、幹事会及び常任幹事会の議決は出席者の過半数をもってこれを行う。可否同数のときは議長の決するところによる。

第5章 会 計

(会 計)

第17条 本会の会計は年会費、寄附金その他の収入による。

(会計年度)

第18条 本会の会計年度は毎年4月1日に始まり、翌年3月31日に終わる。

第6章 そ の 他

(顧 問)

第19条 本会は常任幹事会の推薦により顧問を置くことができる。

2 顧問は会議に出席し、意見を述べることができる。

(委 員 会)

第20条 本会は、特定の事項に関する企画、研究、立案又は対策のため幹事会の議を経て委員会を置くことができる。

2 委員の選任は会長の指名による。

附 則

第1条 本会則は昭和58年6月25日より施行する。

附 則

第1条 本会則の改正規定は平成15年6月7日から施行する。

附 則

第1条 本会則の改正規定は平成15年11月29日から施行する。

【東京玉翠会 事務局体制】

【事務局／代表電話番号:047-430-3820、03-5212-7536
090-6538-9722(淵崎)】

担当部門	担当ミッション	事務局員
事務局長	※事務局の統括	淵崎 正弘(S50)
会計担当	・東京玉翠会一般会計担当～予算、決算 ・総会会計監査担当	前田 勇(S38) 前川 仁(S57)
総務パート	※事務局局務全般担当(総会幹事団サポート主担当) ・各学年幹事相談窓口、幹事活動強化支援 ・長年の懸案である東京玉翠会としての全体名簿作成 ・総会準備における希望年度からの学年名簿手配対応など ・一般会員への情報提供・啓蒙活動の企画、実施 ・メーリングリスト担当(メーリングリストを活用してネット事務局機能の充実を図る) ～各担当事務局員はメーリングリストに登録～	土田 充(S53) (事務局長補佐) 長尾みどり(S53) 庄村 敦子(S54) 本田 博之(S57) 西 正(S58) 池田 佳睦(S59) 柏木 孝夫(S59) 河野 恵伸(S59) 佐藤美智子(S60) 池田 仁司(S61)
HPパート	・現在すでに存在している「東京玉翠会ホームページ」の管理・維持対応及び新企画検討など	土居 範行(S47)
総会パート	※幹事年度の、「横の繋がり・結束を強化する『場』であり、東京玉翠会の老若の信頼の絆を理解するきっかけの『場』」として位置づけ ・年次総会開催～式準備、動員指示、集金指示、当日差配など ・学年の自主性尊重：前年踏襲を排除し、学年幹事団の体力に合わせた総会準備活動が大前提	卒業25年目 学年幹事 受 付 卒業23年目 学年幹事
高高玉翠会パート	※高高、玉翠会本部・他支部との連携を強化することで、東京玉翠会の組織力、ステータスの向上を目指す ・高高との窓口。総会における高高関係者対応や東京地区への進学者の最初の組織対応など ・玉翠会本部ならびに4支部との連絡窓口。総会における玉翠会関係者対応など	小見山紀絵(S56) 榊原みどり(S56) 斉藤 利幸(H1)
高中会晩翠会パート	・高中会窓口。総会における高中関係者対応など ・晩翠会窓口。総会における晩翠関係者対応など	岩崎 昭宏(S49) 外丸 香代(S56) 藤原 泰輔(S62)
同好会パート	・各同好会の活動、活性化を支援するとともに、新サークル結成も支援 ・総会における各種同好会紹介など	神崎 俊(S52) 野中 真理(S52) 森 英二(S58) 靱 恭彦(S58)

東京玉翠会役員名簿

役員	卒業年	氏名	電話番号／e-mail	役員	卒業年	氏名	電話番号／e-mail
会長	昭和34	渡辺 修		常任幹事	昭和44	片山 秀樹	
副会長	昭和34	三崎屋 義正		"	昭和45	池上 晴英	
"	昭和38	高田 トシ子		"	昭和46	高木 敏彦	
"	昭和40	末包 昭彦		"	昭和47	土居 範行	
"	昭和43	小島 豊子		"	昭和49	岩崎 昭宏	
常任幹事	昭和15	堤 久子		"	昭和49	北村 篤孝	
"	昭和19	橋本 暹		"	昭和51	佐藤 ひとみ	
"	昭和20	中村 文俊		"	昭和52	植松 健	
"	昭和27	久保 醇治		"	昭和53	土田 充	
"	昭和27	永野 精子		"	昭和56	三好 英彦	
"	昭和31	宮武 敏夫		"	昭和57	辻 篤	
"	昭和33	大西 昭一郎		監事	昭和23	岡内 伸一	
"	昭和33	三宅 貴子		"	昭和40	橋詰 信子	
"	昭和38	前田 勇		"	昭和52	合地 仁美	
"	昭和42	恵比須 忠		事務局長	昭和50	淵崎 正弘	

東京玉翠会高中部会幹事名簿

卒業回	卒業年	氏名	電話番号／e-mail
38	昭和8	安松 康司	
42	昭和12	山内 省三	
45	昭和15	十河 京一	
48	昭和18	宮田 和信	
49	昭和19	橋本 暹	
50	昭和20	永峰 高雄	
50	昭和20	中村 文俊	
51	昭和20	萱原 博美	
52	昭和21	真鍋 舜治	
53	昭和22	千馬 正三	
54	昭和23	岡内 伸一	
54	昭和23	丸吉 幸也	
55	昭和25	川添 和夫	
56	昭和26	入谷 幹郎	
56	昭和26	藤井 富弘	
57	昭和27	久保 醇治	

東京玉翠会晩翠部会幹事名簿

卒業年	氏名	電話番号／e-mail
昭和3	藤本 須磨子	
昭和8	鈴木 綾子	
昭和12	久保 利	
昭和15	堤 久子	
昭和16	酒井 慶子	
昭和18	八田 寿子	
昭和18	笠井 広子	
昭和19	岡坂 晴子	
昭和19	山下 ゆき子	
昭和20	陶山 和子	
昭和20	松本 僑子	
昭和21～22	藤原 寿子	
昭和23～24	星野 昭子	

東京玉翠会(高高)幹事名簿

昭和23年～昭和49年

#は学年代表

卒業年	氏名	電話番号／e-mail
昭和23～24	岡内 伸一 #	
昭和23～24	丸吉 幸也	
昭和25	川添 和夫 #	
昭和25	富田 和子	
昭和26	田中 博子	
昭和26	前田 道則 #	
昭和27	久保 醇治 #	
昭和27	永野 精子	
昭和27	高橋 尚道	
昭和27	高須 芳子	
昭和27	木下 治代	
昭和28	三好 知三 #	
昭和29	長谷川 汎 #	
昭和30	白井 勝子 #	
昭和31	宮武 敏夫 #	
昭和31	植松 武彦	
昭和31	渡辺 浩	
昭和31	古賀 英子	
昭和32	宮武 治郎 #	
昭和32	徳田 桂子	
昭和33	井上 榮 #	
昭和33	大西 昭一郎	
昭和33	三宅 貴子	
昭和34	西川 紀男	
昭和34	渡辺 修	
昭和34	三崎屋 義正 #	
昭和34	三山 雅敏	
昭和34	村上 雅子	
昭和34	頼則 純太	
昭和35	豊田 資則 #	
昭和35	野澤宏江	
昭和36	豊田 英紀 #	
昭和37	岡崎 洋 #	
昭和37	須永 玲子	
昭和37	寺尾 駿	

卒業年	氏名	電話番号／e-mail
昭和38	小杉 忠夫 #	
昭和38	高田 トシ子	
昭和38	立山 真浩	
昭和38	前田 勇	
昭和39	小倉 良弘	
昭和39	中西 登紀子	
昭和39	原内 紀夫 #	
昭和40	末包 昭彦	
昭和40	橋詰 信子	
昭和40	村上 茂次	
昭和40	大井 公子 #	
昭和41	岩村 わか子 #	
昭和41	織田 孝正	
昭和42	恵比須 忠	
昭和42	平川 峰子	
昭和42	渡辺 泰充 #	
昭和43	小島 豊子	
昭和43	山根 光生 #	
昭和44	遠藤 隆江	
昭和44	片山 秀樹 #	
昭和44	長嶋 博宣	
昭和45	池上 晴英 #	
昭和45	岡内 欣也	
昭和45	金井 誠一郎	
昭和45	間島 健一	
昭和46	柏原 充男 #	
昭和46	高木 敏彦	
昭和47	土居 範行 #	
昭和48	多田 泰三 #	
昭和48	藤川 盛夫	
昭和48	真鍋 賀孝	
昭和49	岩崎 昭宏 #	
昭和49	岡 正晶	
昭和49	北村 篤孝	
昭和49	濱田 美佐子	

東京玉翠会(高高)幹事名簿

昭和50年～平成4年

#は学年代表

卒業年	氏名	電話番号／e-mail	卒業年	氏名	電話番号／e-mail
昭和50	今竹 泰典		昭和58	森 英二	
昭和50	高木 賀光		昭和59	香西 俊範 #	
昭和50	淵崎 正弘 #		昭和59	幸田 千晴	
昭和51	大喜多 俊彦 #		昭和59	橋谷 建	
昭和51	佐藤 ひとみ		昭和59	角井 将史	
昭和51	田岡 道明		昭和59	三木 由美子	
昭和52	植松 健 #		昭和59	柏木 孝夫	
昭和52	神崎 俊		昭和59	池田 佳睦	
昭和52	合地 仁美		昭和59	河野 恵伸	
昭和52	白川 真理		昭和60	大西 理	
昭和53	土田 充 #		昭和60	平尾 泰文	
昭和53	長尾 みどり		昭和60	佐藤 美智子 #	
昭和54	石谷 誠		昭和60	三木 重昌	
昭和54	庄村 敦子 #		昭和60	河田 壮一郎	
昭和55	新谷 悟 #		昭和60	春日 留美	
昭和55	木村 暢孝		昭和60	今岡 進	
昭和55	亀谷 広美		昭和61	神部 順子 #	
昭和55	小松 徹		昭和61	合田 晃	
昭和56	小見山 紀絵 #		昭和61	池田 仁司	
昭和56	榊原 みどり		昭和61	藤川 浩一	
昭和56	佐藤 賢治		昭和62	西口 敦 #	
昭和56	西口 伸二		昭和62	藤原 泰輔	
昭和56	三好 英彦		昭和63	靱 勝彦	
昭和56	外丸 香代		昭和63	乙川 みち子	
昭和56	池内 久徳		昭和63	佃 英樹 #	
昭和57	森尾 周治		昭和63	奥本 和幸	
昭和57	和田 康裕		昭和63	池田 康之	
昭和57	河津 正人 #		平成01	斉藤 利幸 #	
昭和58	佐々木 英夫 #		平成01	日向 みき	
昭和58	真鍋 一志		平成02	三好 克浩 #	
昭和58	松葉 幸代		平成02	谷口 哲也	
昭和58	松本 典子		平成03	吉野 ユリ子 #	
昭和58	靱 恭彦		平成04	河西 寿幸 #	
昭和58	西 正		平成04	山添 佳恵	

卒業年	氏名	電話番号/e-mail
平成05	白瀬 健二 #	
平成05	福岡 真弓	
平成06	片山 武治 #	
平成06	寺田 陽子	
平成07	川口 悠子	
平成07	太田 秀幸 #	
平成07	池田 暁	
平成08	大西 裕佑 #	
平成08	丸吉 京介	
平成09	矢野 和樹 #	
平成10	鎌田 長明	
平成10	東山 大助 #	
平成11	片山 進亮 #	
平成12	木村 優介 #	
平成13	加治 貴弘 #	
平成13	戸島 陽平	
平成14	香西 真里 #	
平成14	関 知美	
平成15	松家 絵美 #	
平成15	坂 俊甫	
平成16	三好 竜馬 #	
平成16	葛西 優	
平成17	中原 悠 #	
平成18	三日月 佑梨	
平成18	宮武 勇登 #	
平成19	伊井 慎悟 #	
平成19	高寺 優子	
平成20	藤澤 竜太朗 #	
平成20	中村 海	
平成21	久間 祥子 #	
平成21	小笠原 舜	
平成22	川口 諒人 #	
平成22	神成 洋平	
平成23	石丸 翔 #	
平成24	好川 歩 #	

玉翠会からの図書館への寄付金について

H23年度、東京玉翠会より寄付金150,000円をいただき、下記の図書を購入致しました。

『世界を知る事典シリーズ 全12巻』	74,700円
『百年文庫 51巻～100巻』	37,500円
『コレクション 戦争×文学 10冊』	38,000円
『1冊でわかるシリーズ 1冊』	1,800円
『新・日本文壇史 3冊』	8,400円

玉翠関係寄贈図書

田中美智子氏(昭34年卒)	「蘭 契」	1部
田中 暁子氏(昭36年卒)	「夏帽子」	2部
	「句集 郭 公」	2部
多田 満氏(昭53年卒)	「レイチェル・カーソンに学ぶ環境問題」	1部
岡本 弘良氏(昭30年卒)	「歌集 白夜」(杉原幸子著・昭6年卒)	1部
脇 明子氏(昭41年卒)	「自分を育てる読書のために」	1部
	「子どもの育ちを支える絵本詩集」	1部
	「岩波少年文庫 209 小公子」	1部
国土典宏氏(昭50年卒)	「よくわかる肝移植」	1部
立山信浩氏(昭35年卒)	「郷土史事典 笠居郷探訪」	1部

* 24年度5月末までにご寄贈いただいた図書

矢野恭治氏(昭41年卒)	「ものづくりのためのTPM実践塾」	1部
久保醇治氏(昭27年卒)	平尾圭吾氏(昭27年卒)の著書・訳書	13部
	「ジョーズ」「ONE」「ONE」(文庫本)「大統領たちの通信簿」	
	「アメリカ・インディアンHOWブック」「バースの日記。」	
	「この1年バースが言いたかったこと」「おれたち優勝請負い人」	
	「大穴・アメリカ流秘伝」「気分はグッとアメリカン」「ニューヨーク遊遊日記」	
	「アメリカ競馬戦略 9つの頂点」「アメリカ映画ちょっといいセリフ」	

ありがとうございました。

高松高校図書館

記念
メッセージ

俳句 (にくの会)

「二句の会」から30周年記念メッセージとして、
句会で評判になった句のご紹介と、会からの御寄付を戴きました。
ありがとうございました。

●33卒 大西 無郷

晝休みふと口をつく早春賦
娘(こ)ら育ち雛の日遠くなりけり
五月雨の床ぬれそばつ鴨の宿
紫陽花の濡れて佇む石畳
夏秋のゆき交う空や鰯雲
ひぐらしの鳴く空の西更に西
戸を繰りて散りたるを知る萩の花
落葉松の琥珀色なる高原(やま)の秋
窓を打つ野分の雨にわくわくし
朝夕の陽低くして萩の散る
残菊のなほさかんなり鎌倉路
中天に蒼き月あり寒椿
忙しなき日も暮れ行きそゆず湯かな

●33卒 井上栄々峰

ネイルケア春の日ざしと浮き心
薫風にぬるむ墨田に魚(うお)跳ねる
風止みて陸のサーファー昼の酒
空蟬を想ひし君に殻衣
潮来舟白無垢の花嫁胸をはり
夕日落ち鳥去りし空柿ひとつ
秋の陽に高層の窓七つ色

●34卒 頼則 紗頼

日常が宝と知るや被災夏
めぐる夏 戦火忘れしメコン川
夕立や湯気立ちのぼる仁王かな
籠花に逝く人しのぶ百合の香
ひぐらしの泣き疲れたり残暑かな
冬の紅ないのリング月の触
木漏れ日にけなげに咲くや冬薔薇

●大西千女

めのり炊き瀬戸の香りの夕まぐれ
思い出の叔父の色紙は臈(やが)て春
新緑の京に遊んだこともあり
五月雨も津波も水の姿なり
存えて俳句吟む日や竹の秋
夏や昔ニコライ堂の書生かな
月澄めり宝池九体の仏かな
かの古寺の十二神将酔芙蓉
寂として心の涯(はて)のななかまど
鑑真のおわします寺秋深し
霜月や思ふことあり書庫にゆく

●37卒 岡崎 洋々

千年の寺に残れる余寒かな
如来像三寒のなか端座せり
信心の俄かなれども花祭り
紫陽花のはじめ小さき青き毬
天高し好きな言葉はこころざし
どんぐりを廻して昭和は果てにけり
菊生ける花器は備前に決めており
リケールの酔いを払いて寒北斗

●45卒 井上 まき女

暖かさより待ちわびる梅一輪
ゆらゆらと花かげ映し水ぬるむ
震災も桜の花も大自然
春の雨冷たささえも恵みかな
岩煙草雨にむらさきの色冴えて
黄昏に名のりあげるか金木犀
打ち水や暑さとおのく風のあり
夕顔の白さきわだつ野分あと
光悦を偲ぶ茶会や初時雨

●47卒 佐々木 松翠

節分にこのときとばかり豆ぶつけ
盂蘭盆にそろり導かれ碧梧桐
我一人月に佇む竹の春
芋虫が真っすぐ上る百舌鳥の下
木枯のぶつかって来る心地良さ

●47卒 対馬 康子

夕暮れの町を慕いて夏燕
潮風に近くて遍路杖鳴れり
簪のような夕焼けへと帰る
梅雨明けの街歯車の噛み合わせ
夜の雲は海に集まる秋祭り

●47卒 土居 行松

大晦日そっとのぞいた鐘の裏
初雪やうたかた人と君がいう

●50卒 坂田 光義

みちのくの今頃は雪冬すみれ
啓蟄や地下の地下より人の群れ
ラジオでは聖書のことは鳥帰る
墓に欲し海と右手の蜜柑山
流れゆく水の呼び声雪椿

●50卒 中山 髭丸

バリの海今宵限りの夜空かな
再来の街も我が身もタイフーン

●50卒 芝女

マネキンの膝のまぶしさ木の芽ふく
節電の夜になつかしき星を見る
活造り空嚙む鰻のおちょぼ口
雷鳴を聞かぬふりして眠り猫
窓あけるただそれだけで秋気分
牛鍋の脇役菊菜縮こまり
煤払未練あれこれ殺処分
風花や島は素麺干す頃か
ふるさとの松は翠にはるをまつ

●51卒 上原 照雅

波静か村々に咲け菊一輪
日暮れ路ユニクロ履いた雪ダルマ



●52卒 松田 欣女

名を問へば白玉椿名の如し
囀りの近くになりて樹を仰ぐ
新緑の神楽舞台に神ふたり
初堂恋人できたと聞かされり
片陰に沿ふて駆まで遠回り
緑日や海ほおずきのふと恋し
夏草の匂ひの中におて二人

●52卒 神崎 峻坊

初詣おみくじ二つひきにけり
初午の狐囃子や月寒し
残り雪田にちりばめて鳥帰る
我が家は何事も無しいぬふぐり
この道は幸いなりや四月来る

●52卒 白川 夕帆

蒼帝や空を駆け抜け海渡る
東風吹いてかつお揚げりし港かな
音もなく波紋描きしみずすまし
我打ちて甘露となりし滝飛沫
今こそと蟬の嬌活暑き午後
宝玉は熱砂に埋もれ輝けり
行く夏を留め置かんと白まとう

●52卒 安川 文旦

嫁ぐ娘の背に風踊る卯月かな
荷をほどき春大根に母思ふ
天冠の結び目堅し稚児詣
苗代のぬかるみ足にこちよし
浜菊や海のわがまま知り尽くし
ため池や水なみなみと赤とんぼ
静寂を守りて一輪寒椿

●52卒 矢野 梨花

初春の幸多かれや綿帽子
飛鳥路の花散る里の釈迦の夢
振り返るこぶしこぼれる散歩道
やわらかに新芽伸びゆく公孫樹
湘南の紫陽花の坂帆の輝(ひか)る
緑日の君の横顔宝物
星火花宇宙(そら)のさきまで祈りのせ
水仙のふくらむを待つ年齢になり
シクラメンすつくと顔揚げ紅さかす

●53卒 猫亭らいむ

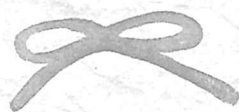
君の描く光源氏といふ椿
ダンディズムキラリ先輩クールビズ
青む庭猫はちんまり夏衣
空仰ぐ凌霄花の野望かな
天瓜粉はたかれ噓せた風呂上がり
小春日と睦みて猫は喉奏で
ビル街のくるくる舞いの木の葉かな

●H3卒 吉野ユリ子

紫陽花の喝采の如く咲き誇り

●H6卒 市川理都子

初詣居ずまい正し石の菊
あっはっはうふふえへへ福笑い
宝箱ビー玉ちよがみせみの羽



30周年記念メッセージ

東京玉翠会30周年を記念して、
ご寄付つきのメッセージを戴きました。

カメタニヒロミ

亀谷 広美

S55 卒

30周年おめでとうございます。
私の会社は21周年です。
東京玉翠会を目標に
30周年が迎えられます様に！

マドカヨリコ

円 より子 (旧姓 中嶋)

S40 卒

紫雲中から高高に入学したものの、東京へ転校。卒業していない私を暖かく迎えて下さるみなさんに感謝です。

オカウチキンヤ

岡内 欣也

S45 卒

30周年おめでとうございます。
18年前に幹事をやったのが昨日の様です。
益々のご発展をお祈り致します。

オオハラチヨコ

大原 知世子 (旧姓 村上)

S40 卒

福岡で夫と寿司屋を頑張っています。福岡にお越しの際は、ぜひ声をかけてくださいね。

ミヤジノキラク

三八路野季楽

高田トシ子 S38 卒

祝30回。卒業して来春はなんと50年！今日もこれからも、たくさんの笑顔に会えますように～

カンザキタカシ

神崎 俊

菊池寛杯選手権者 S52 卒

30周年おめでとうございます。
今年2月の菊池寛杯麻雀大会にて優勝しました。
次はゴルフだ！

イマオカタカユキ

今岡 孝之

S54 卒

江東区の会社です。
窓からスカイツリーがよく見えます。
祝30年、今度一緒にべろんちょでも祝杯あげましょう。

ウエスギクニヒコ

上杉 邦彦

S63 卒

30周年・七夕に際し、皆様のご健康と個人的にはベンチプレス100kg10回上がることを願います。
続きはfacebookでお会いしましょう！

ミヤモトユカ

宮本友佳 (旧姓 西原)

H7 卒

昨年1児の母になりました。玉翠会でまたお会いできる日を楽しみにしています。

30周年 575 記念メッセージ

ワイルドに 寄付をいただき 感謝感激
五七五応援団の皆様 575 メッセージ寄付 ありがとうございました。

停学にならず今さら沼津かよ 黄色いの豚

○高高でも会社でもまじめにしているのに、どうして新幹線で毎日5時間も通勤せないかんのや！ (昭和60年卒川田)

なんで俺 未だ池田のお守りかよ

Keishin

○酔っ払ってつぶれた同期を送って帰るときにの歌です (昭和59年卒河野)

高松弁 両国酒場で響きけり 酔女

○うるさい幹事会の後の飲み会の様子です (昭和43年卒小島)

通い慣れ 未だ届かぬタダの道 湘南子

○タダノビルへの道も忘れる今日このころです (昭和60年卒今岡)

深海にきらりと光る石ひとつ きゆう

○大学院で地球惑星科学の研究をしています まだまだ学生です平成20年卒中村)

七夕に而立を祝って皆で飲む ひで蔵

○楽しい総会になりますように (昭和63年卒佃)

春のよい 熱き心のあの日かな 未知子

○春の幹事会で熱き議論が交わされているのを聞き、自分達が幹事をしていた頃を懐かしく思い出しました。頑張ってたね (昭和60年卒佐藤)

酔っぱらい わからぬままの五七五 洋々

○二次会で575のメッセージを作ろうとみんなで酔っ払いました (昭和37年卒岡崎)

六十三 ドロスコスコ 楽しんで 熟女A

○ (昭和53年卒長尾)

べろんちよやあべろんちよやべろんちよ マスター座礁

○日々酒カラオケにして、べろんちよを謳います (昭和58年卒森)

石工事・サンドブラスト・切絵
株式会社 FB 企画

代表取締役 **小杉 忠夫**

(昭和 38 年卒)

〒152-0032 東京都目黒区平町 1-13-8

TEL/FAX : 03-3717-4016

祝



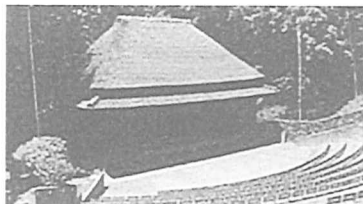
味覚センサー



味が見えます。見せられます。
(株)インテリジェントセンサーテクノロジー
代表取締役社長 池崎秀和
(昭和52年卒)



公益財団法人 **四国民家博物館**



〒761-0112 香川県高松市屋島中町 91 番地
tel : 087-843-3111 fax : 087-844-1831
<http://www.shikokumura.or.jp/>

四国新聞社

<http://www.shikoku-np.co.jp>

本社 高松市中野町15番1号 Tel.087-833-1111

■東京支社 東京都中央区銀座8丁目5番6号 中島商事ビル
Tel.03-3572-4500



川淵帽子店
KAWABUCHI HAT STORE

帽子専門セレクトショップ!

定番のハット、ニット帽から、クールなハンティング、キャスケットまで
世界中から選りすぐりのブランドが勢ぞろい。

〒760-0053 香川県高松市田町9-25 TEL:087-834-1511 FAX:087-834-1520
<http://www.rakuten.co.jp/kawabuchi/> E-mail:info@kawabuchi.biz

通信・設備・土木工事で
四国のインフラを支える企業



快適生活提供企業=ハートフル“カナック”

株式
会社

カナック

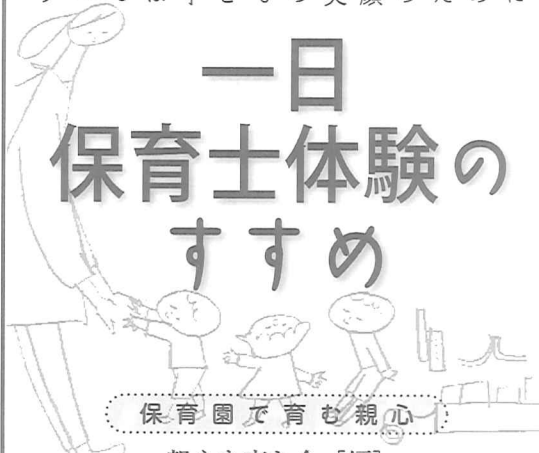
相談役 大西 大介 (昭和35年卒)

地元(香川)で働いてみませんか

詳細についてはホームページ、
または電話で確認して下さい。

〒761-0492 高松市三谷町136 番地
TEL(087) 889-8111 FAX(087) 888-1115
ホームページ <http://www.kanac.co.jp>
E-mail info@kanac.co.jp

すべては子どもの笑顔のために



保育園で育む親心

親心を育む会 [編]

わが子の通う保育園で親が保育士になって一日過ごす
「一日保育士体験」。「親子が確実に変わる」という
体験の効果とともに、子どもとは? 親とは? 保育園と
は? 育てるとは? など子育てに関する疑問や課題に
ベテラン保育士たちが答える。「人が人を育てる」こと
を今一度考えさせる、保育・教育関係者必読の書。

◎A5判・144頁 ★7月10日発売予定

大修館書店 電話 03-3868-2651(販売部)
<http://www.taishukan.co.jp>

祝

東京玉翠会第30回総会開催

東京高中50回一同



新セント・フィールズゴルフクラブ

〒313-0104 茨城県常陸太田市上利員町2399

TEL 0294-76-3111 FAX 0294-76-2781

URL <http://www.st-fields.com/>

アクセス 常磐自動車道・那珂IC 20km

代表取締役 田阪武夫(S38卒)

統括本部長 立山真浩(S38卒)



Lifting your dreams

私たちは『創造・奉仕・協力』の経営理念のもと、
「品質」と「サービス」を第一に、これからも、
皆様のさまざまな「夢」の実現を
お手伝いします。



ROUGH TERRAIN CRANE [CREVO]



ALL TERRAIN CRANE

株式会社 タダノ 本社/香川県高松市新田町甲34番地 TEL.(087)839-5555(代表)
東京支店/東京都墨田区亀沢2丁目4番12号タダノ同国ビル TEL.(03)3621-7790

タダノホームページ <http://www.tadano.co.jp>

祝

東京玉翠会第30回総会開催

東京晩翠部会

同窓会サポート36年の信用と実績
香川県内28校・全国1,500校のお取引先

業務内容

- 会員データ管理
- 各種DM印刷～発送
- 会員名簿の作成
- ホームページ作成

※同期会の開催をご検討の際はご相談ください。

宛名ラベル・リストの作成から、案内状の印刷～発送まで、ご予算に応じてお手伝いが可能です。

SALAT 株式会社 サラト
<http://www.salat.co.jp/>

東京支社 〒101-0021 東京都千代田区外神田5-2-3 JR外神田ビル6F
TEL. 03-3832-6381 FAX. 03-3832-6389
E-mail: tokyo@salat.co.jp
本 社 〒670-0948 兵庫県姫路市北条宮の町172



医療法人社団 康生会
循環器科・内科・消化器科
高松大林病院
院長 大林 直 嗣 (昭和50年)

高松市番町1丁目10-3
(市役所前)
☎(087)862-1231



グループホーム
デイサービス
居宅支援事業所

暖暖
だんだん

高松市室新町1-8
(栗林公園より南へ500m
ゆめタウンより北へ600m)
☎(087)815-1231



心のふれあい 技術のかけはし
極東産業株式会社

代表取締役会長 中村 國夫 (高高28年準)

- 装置・機械 (汙過機・攪拌機・熱交換器)
- 設備機器 (タンク・パイプ・伸縮継手等)
- 防蝕ライニング ■ エンジニアリング・工事

本社 東京都港区新橋5-10-5
☎03-3433-4761
中部支店・鹿島支店

日本筆跡診断士協会(会長 森岡恒舟 高高27年卒)

理事・認定筆跡診断士

久保 醇治 (高高27年卒)

〒195-0061 東京都町田市鶴川4-28-16
TEL&FAX042-735-3646

本部 〒113-0034 文京区湯島3-8-9 松本ビル
TEL:03-3837-7531 FAX:03-3837-7621

祝

東京玉翠会第30回総会開催
東京 高高平成元年卒業生一同

大西昭一郎法律事務所

弁護士 大西 昭一郎 (高高33年卒)

〒100-0005 東京都千代田区丸の内3-1-1 国際ビル829区
TEL 03-3212-0841 (代表)

INOUE
井上美術印刷株式会社
TEL.03-3819-0821 (代)

adc
(株)エイデザインセンター
TEL.03-3809-0591

〒116-0001 東京都荒川区町屋1-4-9 FAX. 03-3895-5367

代表取締役 井上 榮 (高高33年卒)



〒105-0004 東京都港区新橋 3-16-4
西原ビル B1
TEL.03-5777-1477



〒105-0004 東京都港区新橋 3-16-4
西原ビル
TEL.03-3431-3442



〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿 1-8-14
大黒ビル 2F
TEL. 03-3444-5511



〒105-0004 東京都港区新橋 1-17-8
TKK 新橋ビル
TEL. 03-3593-2100



〒163-1302 東京都新宿区西新宿 6-4-1
アイランドタワー B1
TEL. 03-3344-8455



〒104-0061 東京都中央区銀座 3-3-9
TEL. 03-5250-7767



〒104-0061 東京都中央区銀座 3-3-8
TEL. 03-5524-3240

千葉 (十河) 君代 (昭和47年卒業)



求人・求職 人材派遣の
株式会社 クレアライン

《広告関係》 www.crea-line.jp 《

- WEB デザイナー
- グラフィックデザイナー

《技術 / 事務職》 www.crea-line.jp/cl-p/ 《

- 建設技術者
- 事務管理部門人材

業界専門の担当者が懇切丁寧に
お手伝いいたします。

代表取締役 芋坂達文 (S42 卒)

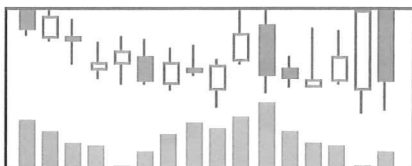
〒160-0023 新宿区西新宿 7-11-3 平田ビル
TEL 03-5925-3488 osaka@crea-line.jp

祝

東京玉翠会第30回総会開催
東京 高高昭和55年卒有志一同

金融機関法人向け

金融関連 WEB コンテンツ
金融関連ソフトウェア開発
価格査定コンテンツ
定量分析コンサルティング



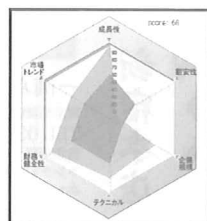
個人向け

個人投資家向け投資情報サイト

 **株マップ.com**
<http://jp.kabumap.com/>



Android™ アプリ



金融工学と IT による
ソリューションを提供

クォンツ・リサーチ株式会社

<http://www.quantsresearch.com>

代表取締役社長 西村公佑 (63 年卒)

執行役員 鞠 勝彦 (63 年卒)

〒105-6225 東京都港区愛宕 2-5-1

愛宕グリーンヒルズ

MORI タワー 25 階



Quants Research

Purifie
Presented by ORGANO

in celebration of the

30th anniversary

S54
**TAKASHI
IMAOKA**



S63
**KUNIHICO
UESUGI**

imaoka-t@organo.co.jp

uesug-ku@organo.co.jp

ピュリフィ

検索 

医療法人社団 湘仁会

スマイルデンタル梶ヶ谷

〒213-0033 神奈川県川崎市高津区下作延4-27-10
フォンテ・カミーノ1F

TEL:044-872-8664

<http://smile-kajigaya.com/>

歯科医師 平野和代(S63年卒)

心から心へ。笑顔から笑顔へ。
確かな技術とノウハウで、
人と街を心豊かに彩ります。



全日本水処理プラント高松
屋上ビアテラスメント



株式会社 イシハラ

代表取締役会長 石原 英輝

本社/〒761-8014 高松市香西南町358-1
TEL(087)882-2231 FAX(087)882-8822
営業所/丸亀営業所

石原英輝(昭和34年卒)・「讃志会」(昭和34年卒)事務局
石原久子(昭和38年卒)・石原裕三(昭和62年卒)・石原加奈子(平成2年卒)

一滴八錢屋

創作うどん

新宿本店

http://www.itteki.com

串天ぷら 段々屋

新宿区西新宿 1-14-2
TEL 03-6423-8889

営業時間
ランチ
平日 11:30~14:30
ディナー
月火土 17:30~23:00
水木金 17:30~24:00
日 17:30~22:00
定休日 無休



串天ぷら 段々屋

一滴八錢屋 新宿本店

東京都新宿区西新宿 1-15-9 石井ビル 2・3F
TEL 03-3342-8889

営業時間
ランチ 11:00~14:30 ディナー 17:30~23:00
水~金 17:30~24:00 日曜日 17:30~22:00
定休日 なし

Shinjuku



Tamachi

おまかせ料理
滴しずくや 屋

おまかせ料理 滴屋

東京都港区芝5-12-12
TEL 03-5418-4038
営業時間

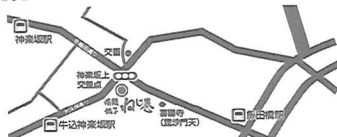
定休日 土日祝日

湯麺 餃子 ねじ巻

湯麺餃子ねじ巻

東京都新宿区神楽坂5-26 イオキビル 2F
TEL 03-3268-2401

営業時間
ランチ
11:30~16:00
ディナー
17:30~23:00
定休日: なし



Kagurazaka

30

東京玉翠会

2012年(平成24年)7月7日(土曜日)

インターネットの会社、やっています

皆様、ご無沙汰しております。平成4年卒業の日野と申します。私は今、大学時代の仲間とともに立ち上げた「株式会社オロ」という会社で専務取締役を務めております。

ウェブсайт構築、ソーシャルネットワーク活用など、御社のプロモーションを支援します。

アイデアとテクノロジーで、世の中を幸せに。
専務取締役 日野 靖久 (平成4年卒業)



座右の銘は「人生楽ありや苦もあるぞ」

おかげ様で、創業以来13年間、順調に成長中。一昨年には中国・大連に現地法人を立ち上げ、グローバル化を進めています。そんなオロの主要事業の一つが、ウェブсайт構築。皆様の企業の、いわゆる「ホームページ」を制作させていただくお仕事です。オロの特徴は、戦略設計から企画・デザイン・コーディングまでをワンストップで提供できること。皆様の企業の販売戦略・ブラン

ド戦略を高いレベルで実現します。もし、皆様の会社のホームページに、気になる点や変えたい点がありましたら、ぜひお声掛け下さいませ。ホームページを役立てるための戦略やトレンドであるソーシャル活用、データ分析まであらゆる面でお力になれるかと存じます。

経営者・管理部門・情報システム部門の皆様

企業の経営を最適化する
ERP(統合業務システム)

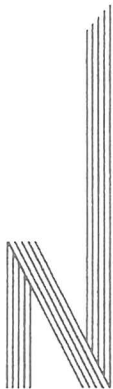
ZAC
ENTERPRISE

www.oRo.co.jp

東啓綜合法律事務所

弁護士 岡崎 洋 (37年卒)

〒101-0041 東京都千代田区神田須田町1-2 淡路町サニービル4F
TEL 03-5296-7676 FAX 03-5296-7678



下水道設計・水道設計・土木設計・測量調査 日新技術株式会社

代表取締役
恵比須 忠
(S 42年卒)

所沢事業所 〒359-1126
埼玉県所沢市西住吉10-13 カワモト所沢ビル
TEL 042-929-4681 FAX 042-922-6165
本社 〒338-0832
埼玉県さいたま市桜区西堀2-21-3田中ビル
TEL 048-836-1055 FAX 048-836-1177
E-mail: tyuu.ebisu@nissin1982.co.jp
東京事務所・茨城事務所・名古屋事務所・福岡事務所

高平成 10 年卒 鎌田長明

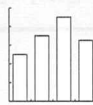
アンケートや申込書など
紙帳票の入力・集計の時間と費用を $\frac{1}{10}$ に

紙に記入したものを



スキャナで
読み込むだけ！

自動入力・グラフ化



らくらく
高速集計

売上伝票

チェック
リスト

申込用紙

勤務時間表

検査表

東京大学発ベンチャー AltPaper 0120-922-552
株式会社情報基盤開発 <http://altpaper.net/>

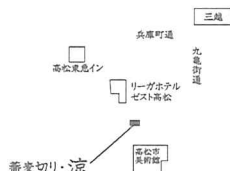
本格手打ち蕎麦と創作蕎麦料理の里



蕎麦切り・涼

岸本 直子 (S50年卒)

〒760-0026 香川県高松市磨屋町
10-5 02 ビル 1F
TEL: 087-822-5022
営業時間: 11:30 ~ 14:00・18:00 ~ 21:30
L.O. 21:00 / 定休日(日) (夏季、年末年始除く)



本店 〒760-0064
香川県高松市朝日新町1-16 TEL: 087-821-4480
営業時間/AM7:00~PM2:00 年中無休(年末年始除く)
林店 〒761-0301
香川県高松市林町6-38 TEL: 087-816-0888
営業時間/AM8:00~PM3:00 年中無休(年末年始除く)
女道場 〒760-0051
香川県高松市南新町11-9南新町ビル1F TEL: 087-813-2243
営業時間/AM10:30~PM3:30 年中無休(年末年始除く)

<http://www.tamoya.com>

《祝・第30回東京玉翠会総会》私たちは応援しています。



卒業当時の校門



今年も3月に入ってからの新年会でした。

来年(2013年)3月卒業55周年を迎えます。会報を発行し続けて27年。多くの仲間は元気で第2、第3の人生を送っています。東京はじめ各地で定年を迎えた仲間も約10%故郷高松へUターンしました。

東京三三会同

美しい自然と温暖な気候に恵まれ歴史と人情味溢れる……
それが瀬戸の都・四国香川県
「せとうち旬彩館」はそんな香川と東京を結ぶアンテナショップです。

香川・香媛
せとうち旬彩館

KAGAWA EHIME
SETOUCHI SHUN SAI KAN

2F

開店・せとうち料理

かおりひめ

★

1階【特産品ショップ】 TEL(03)3574-7792
営業時間 10:00～20:00(土日祝も営業)

○讃岐うどん・しょうゆ豆・各種オリーブ製品・
和三盆・銘菓・地酒・伝統工芸品など香川県自
慢の特産品をご用意しています。

2階【かおりひめ(香媛)】 TEL(03)5537-2684
営業時間 11:00～23:00(土日祝も営業)

○「さぬきの夢2000」を使った讃岐うどん、瀬戸
内から直送の地魚を使ったお料理、讃岐三畜を
使ったお料理等で皆様をお待ちしています。

〒105-0004 東京都港区新橋二丁目19番10 新橋マリビル1・2階 (社)香川県物産協会 東京支部

祝

東京玉翠会第30回総会開催
東京 高高昭和50年卒業生一同

祝

東京玉翠会第30回総会開催
東京 高高昭和48年卒有志一同

ひびき法律事務所

弁護士 小倉良弘
(高高39年卒)

〒160-0004 新宿区四谷1-8 四谷一丁目ビル8階
TEL 03-3355-2268
FAX 03-3355-2308

カラオケ & 映像検索

Coin Bar

べろんちょ

Thank you veroncho vero vero mucho!

中央区銀座8-8-7 第3ソフレビルB1 03-3571-8006



「世代を超えたインスピレーション」はべろんちょで!

百円玉でも金* ラム酒でも金* 銀座でも金*

べろんちょ県になるまで がんばれ!べろんちょ!

森 英二 (昭和58年卒)

www.veroncho.jp
info@veroncho.jp

一八九一年創業



讃岐菊田乃地酒
さぬきかつた

かわする

川鶴酒造株式会社

〒768-0022 香川県観音寺市本大町836番地
TEL : 0875-25-0001
FAX : 0875-25-2487
E-mail : kura@kawatsuru.com

川人(新藤)香織 (平成2年卒)

毒司利直大から



大原 直人・知世子
(旧姓:村上 昭和63年卒)

TEL : 092-737-2586
福岡市中央区 HPあり

濱田法律事務所

濱田 清 (高高32年卒)

〒102-0093 千代田区平河町1の8の2
山京半蔵門パレスビル604
TEL 03-3221-6261

宮武医院

宮武 治郎
(高高32年卒)

〒192-0914 八王子市片倉町1221-26
☎ 0426-36-8317

鉄塔製作・特殊建築鉄骨製作
(パイプ構造・ドーム鉄骨)
ゴルフ練習場防球支柱・
野球場防球支柱・防塵ネット支柱製作
(納品実績 青森県から沖縄県まで全国各地)

国土交通大臣認定工場 Mグレード

株式会社 三立鉄工

代表取締役社長 上原 忠 (昭和63年卒)
〒761-0301 香川県高松市林町76-3
TEL 087-866-8658 FAX 087-866-6501

内科・循環器内科



医療法人社団立心会
高松ハートクリニック
TAKAMATSU HERAT CLINIC

〒761-0101 香川県高松市春日町148番地1
TEL 087-814-5111
FAX 087-814-5112
ホームページ <http://www.ta-heart.com>

専門分野

雪入 一志 (循環器疾患全般)
近藤 功 (不整脈疾患・冠動脈疾患)
北泉 顕二 (冠動脈疾患・心不全)
陸 新 (冠動脈CT・心エコー検査)

音響設備、パソコン設備（IPカメラ、各種サーバ関連）のご提案

HACL

平川音響株式会社

取締役総務部長 平川 峰子（旧姓 武上・高高42年卒）

〒169-0072 東京都新宿区大久保2-12-12 TEL 03-3232-3001 FAX 03-3232-8110

MCA Japan

財団法人 メンタルケア協会

<http://www.mental-care.jp/>

メンタルケア・スペシャリスト

食育指導士

佐藤美智子（昭和60年卒）

行政書士藤川武人法務事務所



代表

藤 川 武 人

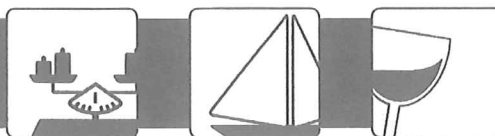
（昭和62年卒）

〒760-0005 高松市宮脇町1丁目5-14 TEL/FAX 087-834-4175

E-mail: taketotto@hotmail.com



代表取締役 植松由量（昭和45年卒）



精密機器移転・販売専門

株式会社 ナイカイ

〒552-0001 大阪市港区波除1丁目4番3号
TEL (06) 6582-7956 FAX (06) 6582-7957

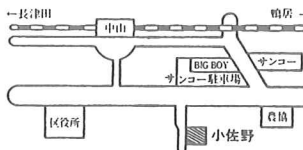
小佐野歯科医院

小佐野 千重子（45年卒）

（旧姓 林）

〒226-0011 横浜市緑区中山町68-1

TEL (045) 934-3003



東慶寺の体験教室

自分さがしと自分みがきに

早朝座禅会

写経会

茶道体験

香道体験

挿し花体験



東慶寺

詳しくはホームページをご覧ください

www.tokeiji.com

お問合せ、申込みは東慶寺まで

0467-22-1663

●自己実現へのロマン——いま、手軽なものに。

自分史出版のご案内

専門家や、技術スタッフ陣が

あなたの本づくりをゆたかに演出します。

代表取締役社長 池上 晴 英（S45卒）

株式 美巧社 総合印刷・出版

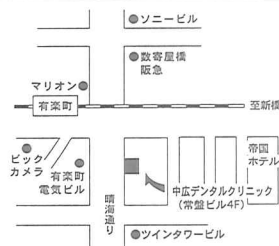
東京支社●東京都豊島区駒込1-35-4 グローリア駒込2F
☎ (03) 6912-2255 (代表) FAX (03) 6912-1215

中広デンタルクリニック

東京都千代田区有楽町1-6-6 常盤ビル4F

☎03-3591-5822

院長 中広 哲也 (高高46年卒)



MEBUKI

Intellectual Property Services

めぶき特許事務所

代表パートナー

弁理士 松尾 誠剛 (昭和49年卒業)

〒399-0214 長野県諏訪郡富士見町落合 9862 番地 60

Tel 0266-62-5741 Fax 0266-62-8020

- 小淵沢オフィス -

〒408-0044 山梨県北杜市小淵沢町 1037 番地 5

Tel 0551-36-8288 Fax 0551-36-8289

- 東京オフィス -

〒167-0051 東京都杉並区荻窪 5-30-12-708

Tel 03-6279-9280 Fax 03-6279-9281

祝

東京玉翠会第30回総会

昭和51年卒 有志一同

石川税務会計事務所

税理士 石川 肇 久

〒102-0084 東京都千代田区二番町5-2

麹町駅前プラザ803

TEL.03 (5211) 1541 FAX.03 (5211) 0777

E-mail: ista@nifty.com

URL: http://www.kaikei-home.com/ista/

http://homepage3.nifty.com/ishikawa-tax/

祝

東京玉翠会第30回総会

昭和57年卒 有志一同

梶谷綜合法律事務所

弁護士 岡 正晶

(高高49年卒)

〒100-6323

東京都千代田区丸の内2丁目4番1号

丸の内ビルディング23階2311区

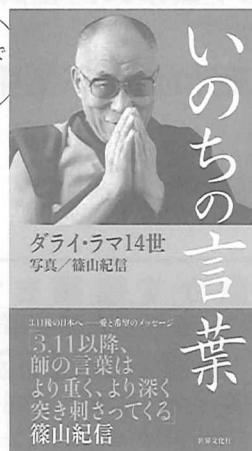
電話 (03)3212-1451 (代表)

FAX (03)3201-5456

E-mail: m-oka@kajitani.gr.jp

http://www14.plala.or.jp/masaaki-OKA

全国書店で
発売中



自信を持って復興の第一歩を！
みなさんには、
その力と可能性があります。

ダライ・ラマ十四世から
311後の日本へ、愛と希望のメッセージ

●お問い合わせ/世界文化社 販売部
☎03-3262-5115

司法書士新藤事務所

司法書士 新藤 勝利
(昭和 38 年卒)

司法書士 新藤 正明
(昭和 63 年卒)

新藤 禮子
(昭和 38 年卒)

〒761-8031 香川県高松市郷東町4番地10
TEL (087)882-2306 FAX (087)882-2310
<http://www5.ocn.ne.jp/~shindo-j/>



桑島内科医院

医療法人社団 桑島内科医院
〒769-2601 香川県東かがわ市三本松751
TEL 0879-25-0771 <http://kuwajima.net>

診療時間: 月～土 8:30～13:00 14:00～18:00
※木は8:30～13:00 木曜午後・日・祝日は休診
漢方外来は予約制です。お電話にてお問い合わせ下さい。

・内科 胃腸内科 皮膚科 小児科

・院長 桑島 達朗

・副院長 桑島 靖子(S63年卒)

(日本東洋医学会認定漢方専門医、日本内科学会認定
総合内科専門医、日本抗加齢医学会専門医)

〒104-0028 東京都中央区八重洲2-8-7 福岡ビル9階

阿部・井窪・片山法律事務所

Tel 03-3273-2600 Fax 03-3273-2033

弁護士 伊藤 尚
(昭和52年卒)

アローズ法律事務所

弁護士 藤本 邦人(昭和53年卒)

弁護士 関谷 利裕(昭和54年卒)

〒760-0023 高松市寿町2-2-10 JPR高松ビル5F
電話 087-826-3880

祝

東京玉翠会第30回総会開催

高高 昭和46年卒業生一同

小早川法律事務所

弁護士 小早川 輝雄(昭和29年)

弁護士 小早川 龍司(昭和56年)

高松市錦町2丁目3番16号
TEL(087)851-3367(代) FAX(087)851-3368

フルート 白川真理 (昭和52年卒)

無伴奏フルート作品の夕べ～銀のロットと共に～

2012年9月23日(日)19:30開演
鶴見区民文化センター(サルビアホール)音楽ホール
全席自由:2000円 ご予約:オフィス nonaka
karadatoongaku@gmail.com
使用楽器・銀製ルイ・ロット1911年製

こころ動かす建築をつくる
有限会社 後藤哲夫建築事務所
建築家 後藤哲夫(S63年卒)

〒760-0011 高松市浜ノ町66-1-35

〒157-0066 世田谷区成城2-12-3

T:087-823-2627 / F:087-823-2629

E-mail: manage@gototetsuo.com



北の幸 炉ばた

高松市古馬場町8-21 大黒ビル1F
ライオン通り六番街

TEL 087-822-2177

営業時間 / 17:00～23:00
定休日 / 日曜日(祝祭日営業)

京王線笹塚駅歩いて1分

産婦人科 東クリニック

ホームページ a-azuma.comをごらんください。

Tel. 03-3481-0380

Fax. 03-3481-6776

ほけんの窓口グループ【日本の保険えらびを救いたい】



LIFE PLAZA ●日本最大級の保険総合代理店

PARTNERS ●保険商品の最適なオーダーメイド

エグゼクティブファイナンシャルアドバイザー 原木 俊哉(S60年卒)

東京都渋谷区神宮前5-52-2 青山オーバルビル12F

03-5466-9211 t.haraki@lifeplaza.co.jp

花園グリーンセンター

盆栽から ガーテニングまで！

お好きな花を選んで下さい。

季節ごとの植物をご自身の手で選び、育ててみて下さい！

住所：〒369-1241埼玉県深谷市武蔵野3233-4

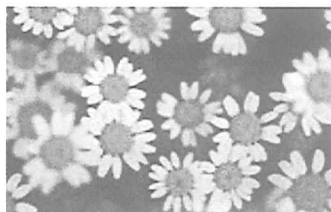
電話：048-584-0008 FAX：048-584-0009

営業時間：9:00～17:00（休業日1月1日のみ）

アクセス：○東武東上線・秩父鉄道線・JR八高線寄居駅からタクシーで10分

○花園ICから7分（駐車場：無料）

高木早智子（S63年卒、旧姓：溝渕）



若返りメイクでおなじみ
ヘア&メイクアップアーティスト

田村俊人さん監修の

「小顔シリーズ」第2弾が出ました！

大人気の
付録つき
ムック

5秒で10歳若返る！

最強引きあげベルト

7月13日緊急発売

価格 1599 円

お問い合わせ (株)主婦の友社 ☎ 03-5280-7537



「小顔シリーズ」第1弾
『絶対小顔コルセット』も
好評発売中！



香川銀行

トモニホールディングス

東京支店

〒101-0036
千代田区神田北乗物町 1-1
電話 (03) 3258-7121



医療・福祉の「総合サービス業」として「安心」と「安全」をお届けしています

東証一部上場企業グループ



〒761-8555
香川県高松市鶴市町205番地3

TEL(087)882-2222(代)
FAX(087)881-8073

<http://www.to-kai.co.jp>

本場 **さぬきうどん** を「うどん県」から「産地直送」で全国のお客さまのもとへ



JR四国グループ **トリケイヤ**
株式会社

取締役 諏訪 輝生(昭和41年 卒業)

〒769-0203 香川県綾歌郡宇多津町浜三番丁36-2
TEL(0877)49-6111 FAX(0877)49-6110

東京玉翠会30周年おめでとうございます！

IntegrityEnergy

FOR YOUR ENERGY FOR YOUR COMMUNITY
<https://www.facebook.com/integrity.energy>
代表取締役 北角 強(S63卒)

国家的課題とも言えるエネルギーシフトを推進するべく、自然エネルギー(太陽光発電・木質バイオマス)を中心とした次世代エネルギーシステムの地域密着型インテグレートとして、地域の世代継承性・持続可能性向上に貢献します。

2012年7月からはじまる、みんなてつくるソーシャルエネルギーシステム



GODAは、地球環境【貢献】企業へ。

「企業として」「人として」の原点から一。

空間を機能として捉える建築から、空間を文化として育む建築へ。

私達「合田工務店」は、建築を通じて、人と社会のより良い関係を創造しています。

大切にしているのは、「企業として」「人として」の原点に立つこと。

今、私達は改めて原点に立ち、美しい地球環境のために宣言いたします。

環境を守り、自然を育み、人と地球の健やかさに貢献する――。

企業として、人として、新たな気持ちで取り組んでまいります。



株式会社 合田工務店
 GODA
本社／高松市天神前9-5 TEL.087-861-9155(代) FAX.087-837-2604
 東京本店／大阪営業所／千葉営業所／丸亀営業所／観音寺営業所
<http://www.goda.co.jp>

代表取締役 森田 紘一 (S38年卒)

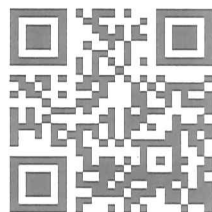
世田谷区 松原店	大田区 御嶽山店	杉並区 高井戸店	大和市	中央林間店
経堂店	池上店	東高円寺店	座間市	座間店
野沢店	雪が谷店	練馬区 練馬店	相模原市	矢部店
上町店	大森駅前店	台東区 浅草雷門店		相模原中央店
池尻店	久が原店	墨田区 菊川店	市川市	市川店
祖師谷大蔵店	大森北店	調布市 つつじヶ丘店		
千歳烏山店	品川区 目黒不動前店	三鷹市 三鷹店		
千歳船橋店	戸越銀座店			
下北沢店	旗の台店			
八幡山店	戸越公園店			

スーパー・マーケット
オオゼキ



お陰様で55周年

鮮度・品質・サービスで
 お客様にたくさんの
 満足をお届けします。



<http://www.ozeki-net.co.jp/>

「HUG.」…それは、
世界で一番やさしい子育て本。
家族へ、お友だちへ、
やさしい想いを届けてみませんか？

保護者の方々へ、子育てのコンパスになるものを届けたい！さらには、保育園から保護者へ育ちを伝えるためのツールを創りたい！私たちは、そんな想いから、この本を作成しました。約160ページというボリュームながら、イラストや写真を多用し、とても読みやすくなっています。HUG. の優しさを伝えて頂ける方のお申込みをお待ちしています。

日本保育協会青年部



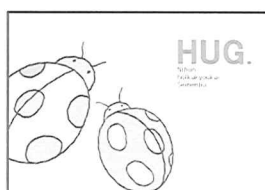
あなたが
して欲しかった
ことはなあに？

自分の子どもを、
どのくらい知っていますか？
この本を聞いて、
ちょっぴり考えてみるだけで
あなたの心にある「親のココロ」が
ほわっと
また生まれてくるかもしれません。

お申込み先

醒井保育園（さめがいはくいえん）
FAX：0749-54-1073

申込冊数（25冊単位）・保育園名・住所・電話番号を記入のうえ、FAXにてお申込みください。
お支払いは銀行振込となります。振込先は、商品お届け時に同封される請求書に記載しています。



HUG. / 400円

「生き生きとした子」に育てる。
社会福祉法人花園福祉会



花園保育園

〒369-1246 埼玉県深谷市小前田1994 TEL048-584-3212

花園第二保育園

〒369-1243 埼玉県深谷市永田407 TEL048-584-2266

花園学童クラブ 月組

〒369-1246 埼玉県深谷市小前田1994花園保育園2階
TEL 048-584-3212

花園学童クラブ 花組

〒369-1246 埼玉県深谷市小前田1463-1
TEL048-584-6790

花園第二保育園 園長 高木早智子
（S63年卒、旧姓：溝渕）



祝
東京玉翠会第30回総会開催

医療法人社団 玉翠会
喜平橋耳鼻咽喉科
耳鼻咽喉科 気管食道科 アレルギー科

理事長 村川哲也(高松高校昭和63年卒業)

専門医 日本耳鼻咽喉科学会/日本気管食道科学会/日本レーザー医学会

〒187-0044 東京都小平市喜平町1-7-26

ミミにミミハナ

TEL 042-332-3387 FAX 042-332-3388

HP <http://www.kiheij.jp/>

予約 <http://paa.jp/t/163001/>

(予約なしでも受診できます)

右のQRコードから予約できます。



診療時間 月～土 9:00～12:30 15:00～18:30

(水曜午後は手術/土曜午後は休診)

めまい・いびき・花粉症・補聴器・各種予防接種・健康診断

アレルギー性鼻炎・花粉症に対してレーザー手術を行っています。

詳細についてはP34～35を御覧下さい。



今、私たちが求めて已まぬもの。

あなたの、香川へのふるさと愛。私たちの、讃岐のサッカーへの情熱。

そして、Some Money。

私たちの後援会にぜひご参加ください。

玉翠会 41 会 有志

川本 博	佐藤 隆	中村 秀明
檜原 正也	諏訪 輝生	中山 秀之
亀井 清志	高橋 博之	藤本 健治
河合 達治	武井 邦夫	宮脇 良秋
熊野 實	竹内 憲夫	矢野 博昭
香西 幸夫	鶴見 邦夫	山城 和彦
小島 泰生	土居 徹	



株式会社カマタマーレ讃岐

代表取締役会長 熊野 實

〒761-8051

高松市西春日町 1059-13

TEL : 087-887-3280

FAX : 087-887-3327

info@kamatamare.jp

http://www.kamatamare.jp

東京玉翠会の皆さま

この町を愛するあなた と、

つながりたい。



いい出会い ふくらむ未来

百十四銀行



あなたのためにできること
明日のためにできること



お客様プレミアム感謝祭2012“夏”

2012年6月18日(月)～7月31日(火)まで実施中!



香川證券

<http://www.kagawa-sc.co.jp>

銀座支店

〒104-0061 東京都中央区銀座四丁目12-19
(日章興産ビル4F)

TEL 03-5550-8125