

「東京TBB(ブラスバンドOB会東京支部)」がゆく 元ブラバン集まって! 来年の総会でも 校歌&応援歌を演奏しましょう



TBBの集まる場所には必ずこの旗がガムテで貼られます。



選抜に出場したときは、応援団とともに応援バスの1号車に乗車したという。校歌を演奏するTBBは東京玉翠会の誇りです。

5月某日 TBBの総会におじゃましました



フルートの音色が練習場所『べろんちょ』に響き渡ります。



東京玉翠会総会に毎年校歌や応援歌を演奏してくださる東京TBB。「人が集まらん、若いブラバンOBに来てほしいんやけど」という、切実な現実を聞き、プログラム担当はTBBの総会へ向かいました。「取材して、プログラムで訴えようやないか」と。ところが、「総会前の練習日はいつにしよう?」「2週間前の土曜日やな」「一日でええかな?」「一日しかない、とゆーほうが集まりええかもしれん。集中して練習するやろ」(笑)。おおらかでした。大きい楽器の持ち運びも大変ですが、この日はフルートの佐々木さんと和田さんが「フルートはコンパクトやから。一応、練習したことになるかと」ということで、お持ちになり校歌を一曲。音楽好きのみなさんでタンバリン叩きながら歌っておりましたが、いつの間にか鼻歌に、、、。「ブラバンの連中は校歌のときは演奏してるから、みんな校歌覚えとらん」ようです。

メンバーのみなさまに
お話をうかがいました

頼則 剛太 (S34 卒)

トランペットでした。。放課後、放送部の仲間と「テケテケ」やってたら、自治会長にブラバンやらないかと誘われたのが始まり。そのときは甲子園に行けなかったが、21世紀枠でアルプスに立ったときは「第九歓喜」を演奏して喜びを爆発(応援団最優秀賞記事)しました。またの日まで東京TBBは続けます!



佐々木 典夫 (S38 卒)

フルート担当。ブラバンの思い出は1.楽器代稼ぎの廊下の油ふき、2.朝から晩まで中庭の部室で練習していたこと、3.2、3年時に北四国大会の準決勝・決勝で負けたこと。今も楽器店のレッスンを受けています。21世紀枠で選抜出場したとき、ブラバン席で演奏できたことが至福の思い出です。続けていて良かったな。



丸川 隆 (S39 卒)

ユーフォニアム担当。高校2年生から指揮者。佐々木先輩と同様、楽器代を稼ぐための油ふきバイトや屋上での炎天下の練習が思い出です。TBBにはいろんな分野で経験をつまれた方がいます。いろいろな機会をとらえて、お話しませんか?



板東 和実 (S52 卒)

Tuba 担当。高松時代、ブラバンの練習前には、必ず学食のうどんを食べていました。私にとって、東京とは?「昔恋しい銀座の柳 アダな年増を誰が知ろうジャズでおどってジルバで明けて あけりゃダンサーの涙雨」



和田 義郎 (S49 卒)

フルート担当。高松のブラバン時代は、甘くスッパイ宝物ですね。廊下で練習して、うるさくして、先生「ごめんなさい」でした。バンドには所属していませんが、今でも、学生時代を思い出しながら一人でふいています。ブラバンに限らず、音楽をやること、続けることは、人生を楽しくしてくれると思いますよ。みなさんも楽しい人生を過ごしましょう。



平井 文太郎 (S58 卒)

トロンボーン担当。高松中央球場までリヤカーひいて、応援に行っていました。暑かったなあ、でも楽しかった。今、『Blue Herd "N" group』というジャズのビッグバンドやっています。後輩には、どんな形であれ、音楽を続けてほしいと思います。



長尾 充浩 (S61 卒)

トロンボーン担当。学生時代は、土曜も日曜もブラバンで、生活そのものでした。僕にとってブラバンとは(銀賞でしたが)学生時代の輝ける思い出。後輩たちには、ぜひ金賞をとってもらいたいです。



こんな愉快でおおらかなOBとぜひ、演奏しませんか?
若いブラバンOBたちのご協力をお願いします!

HP

<http://www.geocities.co.jp/CollegeLife/4562/>

現役学生専用 ML (管理人 46Tp 今井淳一)

<http://groups.google.co.jp/group/tokyotbb>

連絡先 頼則 剛太 (S34 卒: 東京TBB会長)

call001@blue.ocn.ne.jp