

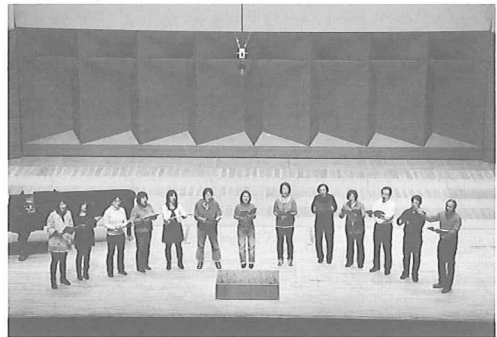
「オールコール・アンリミテッド」は総勢15名ほどの混声コーラスグループです。母校、高松高校音楽部（以降、TMC）のOB・OG合唱団が始まりではありますが、現在では、現役時代にTMCと関係のなかった方々や高松の明善高校音楽科（現在、英明高校となっています）を卒業された方々など、昭和から平成組までバリエーション豊かなメンバー構成となっています。

曲目は、オーソドックスな合唱曲や日本歌曲、宗教曲から、ビートルズや現代のポップス（例えば、アンジェラ・アキの「手紙」など）まで、幅広くチャレンジしています。

現在のところ、練習の成果を発表する場所として、毎年1月中旬ごろ開催される「文京区 合唱の集い」に参加しています。文京区シビックセンター大ホールで朗々と歌いきる醍醐味はまた格別です。このステージを聞いたのがきっかけで加入したメンバーもいます。

原則、月1回、土曜日に田端の練習場で3時間ほど練習を行っております。皆、家庭や仕事を持つ身ですが、月に1度の練習

を楽しみにしています。もちろん、練習の後は「乾杯！！」です。グループ名の由来はここにありますが、なんとって、「オールコール（酒）・アンリミテッド（無制限）」ですから。。。



文京区合唱のつどい 2011年1月16日
文京シビックホール 大ホールにて

現在、老若男女問わずメンバー大募集です。どうぞよろしくお願ひします。

連絡先：

指揮者：廣瀬 壮一（ベース、S51卒）
shirose@ww.catv-yokohama.ne.jp

幹事：三好 英彦（テナー、S56卒）
hidehiko.m@gmail.com

- Q1 同好会立ち上げの苦勞は？ 社会人になって連絡が途絶えていたので、人さがしに苦勞。コーラスグループとしてまともな活動ができたのは、ここ3年くらい。やはり玉翠会総会やHPとか活用するといいかも。
- Q2 「新たな縁」づくりの工夫・取組は？ 当初は、高高音楽部OB・OG中心、そのうち、それぞれが知り合いに声掛けし、コーラス未経験者や旧明善高校OB・OG等に縁が広がる。
- Q3 会員数の推移は？ 立ち上がり（6、7年前）に7、8人くらい、約2年後に20名くらい、現在15人くらい。月1の練習に常時出るのは10人くらい。もう少し増やしたい(特に男声)。
- Q4 新たな縁づくりに関する玉翠会サポートへの期待は？ 特になし。総会のときにこうやって告知していただくだけでありがたい。