

## 『音楽家の為の身体操法公開講座』 第1回

～ 甲野善紀先生をお迎えして ～

【日時】 2009年7月9日（木） 18：30開場 19：00～21：00実施

【会場】 パルシティ江東（男女共同参画推進センター）レクホール

地下鉄半蔵門線、都営新宿線「住吉」駅下車徒歩15分。A4出口を出て新大橋通りをティアラこうとう方面（右方向）へ進む。本村橋の手前、ティアラこうとうの角を右折し横十間川の遊歩道を進み、クローバー橋を渡って右手。電話 03-5683-0341

【聴講料】 2000円（当日受付にてお支払いください。）予約制で定員になりしだい締め切ります。参加希望者はメールの件名を『音楽家の為の身体操法公開講座』とし、「氏名、住所、E-メールアドレス」を明記し、お申し込みください。

【ご予約、お問合せ】 [karadatoongaku@gmail.com](mailto:karadatoongaku@gmail.com)

『音楽家の為の身体操法公開講座』 主催 白川真理

甲野善紀先生が数人の受講生に身体の使い方の助言をされるのを聴講する公開講座です。実際に甲野先生が楽器を構えたり、音を出されたりすることもあります。ねじらない、ためない、ふんばらない、そして、居つかない、という古武術からもたらされる身体の使い方、音、演奏には、どのような変化がもたらされるのでしょうか。また、甲野先生の身体からはどのような音が発せられるのでしょうか。どうぞご自身の耳、目、そして身体で実際に経験してみてください。音楽家はもちろん、音楽家以外の幅広い分野の方々の参加も歓迎いたします。なお会場は場所をお借りしているだけですので、会場へのお問い合わせなどはしないようお願いいたします。

【講師プロフィール】 甲野善紀（この・よしのり）1949年、東京生まれ。武術研究者、松聲館館主。神戸女学院大学客員教授。1978年から武術研究を専門とする道に入り、古流の武術や異分野との交流、古文献の研究などを通して、古の武術を研究する。その研究の一端がスポーツ、楽器演奏、介護、教育等に应用され成果を挙げ、様々な分野から注目されている。特に楽器演奏に関しては2004年よりフルート奏者白川真理主催の勉強会『音楽家の為の身体操法講座』に招かれ30回余を重ね、様々な演奏家に大きな示唆と刺激を与えている。また専門誌『ザ・フルート』（アルソ出版）にて白川による連載『古武術に学ぶフルート』の監修を行う。著書に『自分の頭と身体で考える』（養老孟司共著、PHP文庫）、『身体から革命を起こす』（田中聡共著、新潮社）、『身体を通して時代を読む』（内田樹共著、バジリコ）、『響きあう脳と身体』（茂木健一郎共著、バジリコ）、『薄氷の踏み方』（名越康文共著、PHP研究所）などがある。