

第37回

# 東京玉翠会

～まんで元年～高高でつながりまい!

令和元年7月6日(土) 16時30分～18時30分  
グランドプリンスホテル新高輪【飛天】



37th TOKYO GYOKUSUIKAI 2019.7.6

Happy REIWA 1st year! Let's connect to deepen TAKAKO friendship!





# 第37回 東京玉翠会 総会プログラム

## 必要なエネルギーを、必要な人へ。

相馬LNG基地  
2018年3月操業開始

**JAPEX**  
T-211-LNGタンク  
保 税  
230,000m<sup>3</sup>

JAPEXは2018年3月、福島県・相馬港(相馬郡新地町)において、相馬LNG基地の本格操業を開始しました。太平洋側のLNG受入れおよび供給の重要拠点として、当社の国内天然ガス供給ネットワークと連携し、安全最優先でエネルギーの安定供給に貢献してまいります。



基地イメージ

**JAPEX**

石油資源開発株式会社  
<https://www.japex.co.jp/>

## CONTENTS

- 02. ごあいさつ  
渡辺 修 (東京玉翠会 会長)  
榎田 實 (玉翠会 会長)  
出射 隆文 (高松高等学校 校長)
- 05. 第37回総会次第・議案書
- 06. 平成30年度東京玉翠会活動報告(案)
- 07. 平成30年度収支計算書(案)
- 08. 東京玉翠会の軌跡・歴史
- 10. 巻頭言 総会テーマ「～まんで元年～高高でつながりまい！」
- 12. 本日の総会企画
- 13. ABOUT COVER DESIGN
- 14. 特集 高松高野球部 歴史を変えた夏、独立自主の精神息づく
- 18. 特集 瀬戸内国際芸術祭 あわせて読みたい「瀬戸芸」本
- 24. 特集 地元を応援、もらってお得!!ふるさと納税
- 28. 特集 高高カップルインタビュー
- 30. 特集 SNSでつながりまい!
- 32. 第37回総会平成7年卒幹事団紹介
- 34. [連載寄稿] シンガポール便り
- 36. 東京玉翠会 同好会通信
- 56. 各地の玉翠会だより  
関西玉翠会 東海玉翠会 岡山玉翠会 徳島玉翠会
- 60. 東京玉翠会 会則
- 62. 東京玉翠会 事務局体制
- 63. 東京玉翠会 総会チーム 平成7年卒
- 64. 役員名簿・幹事名簿
- 68. 校歌・校友会の歌・応援歌
- 73. 玉翠会からの図書館への寄付金について
- 74. 第37回東京玉翠会 寄付者一覧





## ご挨拶



東京玉翠会会長  
渡辺 修

東京玉翠会の皆様、本年もこうして東京玉翠会総会の日を迎えることができました。この日のためにご尽力いただきました全ての関係者の皆様に、厚く御礼を申し上げます。

さて、「令和」という新しい時代が幕を開けました。記念すべき令和元年、第37回東京玉翠会総会テーマは「～まんて元年～高高でつながりまい！」となっております。

今年の総会幹事は平成7年卒業生ですが、新しい時代を迎えるにあたり、「高高卒業生が色々な場につながりを持ち、そのつながりをずっと継続させていきたい」という願いをこめて、このテーマを決定したと聞いております。

その願いを実現すべく、幹事団が立ち上げた企画の第一が「高高卒業生ビジネス交流の場」です。本日の総会前にこの地で交流の場が持たれた他、今の時代にふさわしくSNS上での交流も既に盛んにおこなわれています。高高卒業生は個性豊かな優秀な人材で溢れています。そのような人材が世代を越えて交流を持つことで仕事の幅が広がり、様々な活動が盛んになり、同時に多くの刺激も得られることでしょう。ふるさとを共にする我々には、初めて交わす会話の中にも、心が通うものがあります。こうした明るく楽しい交流の輪が次々と拡大していくことを期待して止みません。

他にも、昨年度県大会準優勝の活躍を見せてくれた野球部の活動紹介や、昨年度より始まった「うどん乾杯」等、多様なプログラムが用意されております。その内容の充実ぶりに、幹事団の高高への愛校心と、玉翠会を更に盛り上げていこうとする心意気を感じていただけたと思います。

皆様ご承知のとおり、本会は平成27年に高校同窓会参加者数日本一と認定されました。本年もまた多くの皆様が東京に集まり、時代の変化を越えて母校への思いをつないでいける喜びを共に分かち合えることを心より嬉しく思っております。

総会開催にあたっては、本年も多くの香川県ゆかりの企業、個人の皆様から、広告をはじめとする多くのご協力をいただきました。この場を借りて、改めて感謝を申し上げます。

最後に、本日もご参会の皆様のご健勝と本会のますますの発展を祈念し、私のご挨拶とさせていただきます。「今日はまんてが、楽しんでかえろうで。」

## 東京玉翠会総会によせて



玉翠会会長  
槇田 實

令和元年「東京玉翠会総会」開催誠におめでとうございます。

さて、私事で恐縮ですが、40年間の昭和、30年間の平成を振り返りますと、あっという間の平成30年間でした。未だに昭和色が強く残って、昭和の良き時代の思い出を引きずっている私にとっては、平成は平和な時代だったかと思えます。昭和は平成と比べて私にとっては大きな変化の時、ある意味では激動の時代との思いがあります。それは過ごした時が多感な年齢、又、若くて過敏で思い入れが大きかった事が影響していると思います。平成になった時は40歳になっていた私、それ迄の昭和の40年間は、人格を形成していく上においては大きく影響する時代、それからの平成の30年間は、それ迄の積み重ねの上で生きて来たかとの思いです。平成育ちの方々には、それなりの変化激動の時代であったかとも思えます。

これからの令和は、どの様に時が流れて行くのか、想像するに、今迄よりも、もっと急速に物事が変化して進んでいく時代かと思えます。しかし、残念な事に、その変化に私自身対応する事が、段々と困難となって落ち零れいく自分に気付き、葛藤して、諦めて、そして悟る今日の私です。

人それぞれに役割が有ると思いますので、背伸びせず自分を顧みて、これからの残された時間を生きて行こうとの思いです。

さて、東京は来年2020オリンピック・パラリンピック開催で大いに賑い、変化していく事と思えます。その中での東京玉翠会会員の皆様の更なるご活躍を期待致します。

高松高校卒業生の皆さんは、これからの令和の時代も強く生き抜いていかれる事と思えます。

良き伝統、良き恩師、良き友人に感謝を忘れず、「玉翠会」が存続して皆様のお役に立てれば幸いです。そして、令和の時代に大きく羽ばたいて下さい。

これからも皆様の変わらぬご支援、ご協力をお願い致します。

最後となりましたが、「東京玉翠会」の益々のご隆盛と、渡辺会長をはじめ会員皆様のご健勝を祈念申し上げます。



## ごあいさつ



香川県立高松高等学校校長

い  
でい  
出射 隆文

東京玉翠会第37回総会が本年も盛大に開催されますことを心からお祝いを申し上げます。また、東京玉翠会の皆様には、日頃から母校の教育活動に深いご理解と温かいご支援を賜り、厚くお礼申し上げます。

今春も、本校から東京及びその周辺の大学に約75名の卒業生が進学し、東京玉翠会のお世話になることになりました。生徒数減少の中、東京周辺への進学者も減少しておりますが、卒業年度やクラス、そして、大学や部活動などの様々なつながりによって、卒業生同志のつながりが広がりより活力あるものになるように思います。新しい会員をどうぞよろしく願います。

今年度、本校には、全日制課程959名、定時制課程26名、通信制課程168名が在籍しており、勉強や部活動、学校行事等に励んでおります。「完全燃焼 力の限り 華ひらけ！」をスローガンに5月末から開催された県高等学校総合体育大会では、多くの生徒が参加し、選手たちはそれぞれの種目で完全燃焼し、華を開かせました。文化部についても、昨年度は、オーケストラ、音楽、将棋、囲碁、放送などの校友会が全国大会に出場しました。

また、7月13日から第101回全国高等学校野球選手権香川大会が開催されます。昨年の第100回の記念大会では、逆転に次ぐ逆転で決勝戦まで勝ち進み、最後は丸亀城西高校(旧丸亀商業高校)に逆転負けして準優勝に終わりました。球場を埋め尽くした、生徒、保護者、そして全国各地から集まった卒業生一つになって応援する様子に感動いたしました。

ところで、平成3年1月に竣工した新校舎ですが、同時に、校舎の5階部分に「玉翠会館」も完成いたしました。そのうち、玉翠ホールについては、昨年度吊天井の改修工事をおこないました。ちなみに、今年の幹事である平成7年卒業の皆さんは、新校舎しか知らない学年となります。

新校舎のシンボル塔には、創立110周年を記念して玉翠会から寄贈された『『独立自主』の鐘』は、毎日、朝8時30分と、夕方5時25分に、すずやかな音色を響かせています。また、校舎の中庭にあたる「プラザ」の北東隅には、孟宗竹が植えられており、この春、約10本の筍が出てきていました。これらは私の好きな高木の風景です。

終わりにりましたが、「～まんで元年～ 高木でつながりまい！」をテーマとして開催される令和最初の東京玉翠会総会に格段のご尽力をいただいた平成7年ご卒業の皆様へ厚くお礼を申し上げますとともに、本総会の盛会とご参会の皆様方の益々のご健勝と東京玉翠会の更なるご発展を祈念し、ご挨拶いたします。

## 第37回総会次第

### 一、開会の辞

一、会長挨拶 ————— 東京玉翠会 渡辺 修 会長 (昭和34年卒)

### 一、議事

第1号議案：役員改選 第2号議案：活動報告 第3号議案：会計報告

### 一、来賓紹介

### 一、来賓挨拶

### 一、図書購入資金贈呈

一、校長挨拶 ————— 高松高等学校 出射 隆文 先生

### 一、懇親会次第

- ・今年もやります！ ～うどんで乾杯～
- ・祝電披露
- ・第37回総会幹事挨拶 (平成7年卒)
- ・次回総会担当幹事挨拶 (平成8年卒)
- ・新入会員紹介
- ・校歌、応援歌斉唱、応援団エール (応援団、プラスバンド、TMC)
- ・愛校心でつながりまい！ ～昨夏野球部の映像紹介～

### 一、閉会の辞

## 議案書

第1号議案：役員改選 (6ページ参照)

第2号議案：活動報告

平成30年度東京玉翠会活動報告 (案) (6ページ参照)

第3号議案：会計報告

平成30年度収支計算書 (案) (7ページ参照)



## 平成30年度東京玉翠会活動報告(案)

### (1) 幹事会

- 2018年3月10日(土)：第36回総会準備幹事会(第1回)(於：タダノ東京事務所)
  - 2018年4月14日(土)： ” (第2回)(於：タダノ東京事務所)
  - 2018年6月9日(土)： ” (第3回)(於：タダノ東京事務所)
- 第1回幹事会にて、平成最後の東京玉翠会総会として、平成30年間の歴史を振り返り、記憶と記録に残る節目の総会を目指す方針が示された。
- 第1回幹事会後には懇親会も開催され、総会幹事、学年幹事間の懇親を深めた。

### (2) 総会

- 2018年7月7日(土)：第36回東京玉翠会総会開催(於：グランドプリンスホテル新高輪「飛天」)
- 総会テーマ：「Hey! Say! See! (平・成・史)～高高 平成の軌跡～」
- 出席者数：971名(男性：433 女性：264 若手社会人：39 学生：46 高齢者：108 その他：81)
- 西日本を中心に豪雨に見舞われた中での開催。冒頭、うどんで乾杯にて同時に讃岐うどんを食べた人数日本一を達成。ジャズベーシスト藤原清登さん(S47卒)と尺八奏者小瀧明人さん(H6卒)のコラボコンサート、母校平成30年の軌跡紹介プログラム記事など、平成最後の総会が大いに盛り上がった。

### (3) 事務局会議

- 2018年9月24日(月・祝)：事務局会議開催(於：ハロー貸会議室飯田橋)
- 直近の総会幹事団(H6～H8卒)代表者計7名も交え、総勢24名参加。総会運営等に関する諸課題協議等実施。会議後は、懇親会も実施(於：居酒屋 土間土間 飯田橋東口店)

### (4) 総会幹事引継ぎ会

- 2018年10月28日(日)：総会幹事引継ぎ会実施(於：浜松町三恵ビル貸会議室)。
- H6卒第36回幹事団からH7卒第37回幹事団への引継ぎ。H9卒代表者、事務局若干名も参加し、総勢40名超の参加。打合せ後は、懇親会も実施(於：わらやき屋 龍馬の塔 浜松町)

### (5) 常任幹事会

- 2018年11月10日(土)：幹事慰労会に先立ち常任幹事会実施(於：学士会館)。
- 全体活動報告、他支部との交流状況報告、同好会活動報告等に加え、ビジネス交流会の提案、総会会費見直しの議論等実施。

### (6) 幹事慰労会

- 2018年11月10日(土)：幹事慰労会実施(於：学士会館)。
- H6卒第36回総会幹事団、各学年幹事の慰労を行うとともに、H7卒第37回総会幹事団の紹介、激励を実施。

### (7) 本部・他支部との交流

- 2018年3月：母校卒業式にて玉翠会各支部紹介パンフレット「Welcome to our 玉翠会」配布。
- 2018年10月20日(土)：関西玉翠会総会に土田事務局長が出席。
- 東海玉翠会総会(5月19日(土))、徳島玉翠会総会(6月23日(土))、岡山玉翠会総会(11月10日(土))、には会長名で祝電を送付。

### (8) 高中幹事会

- 2018年11月11日(日)：高中幹事会兼懇親会を開催予定(於：日本橋ぎくろ)。3名的高中先輩の方々にご参加頂いた。

### (9) その他

- 2018年4月14日(土)：若手動員対策として、総会受付担当H8卒と幹事団H6卒との懇親会を開催。
- 2018年10月26日(金)：北海道立札幌南高校の東京六華(りっか)同窓会より要請を受け、東京玉翠会の活動状況についての取材に対応。12月、東京六華同窓会会報第124号に記事掲載頂いた。

(以上)

## 平成30年度収支計算書(案)

自 平成30年1月1日  
至 平成30年12月31日

東京玉翠会  
会長 渡辺 修

### 【特別会計】

支出の部		収入の部	
科目	金額(円)	科目	金額(円)
会場使用料	7,319,623	総会出席会費	5,816,000
会場運営費	274,654	80歳以上 108人	
総会準備費	1,523,327	男性 433人	
図書寄付金	150,000	女性 264人	
プログラム制作費	874,688	若手社会人 39人	
一般会計への繰入	124,718	学生 46人	
		その他 81人	
		寄付金収入	360,000
		雑収入	4,091,010
合計	10,267,010	合計	10,267,010

### 【一般会計】

支出の部		収入の部	
科目	金額(円)	科目	金額(円)
会議費他	678,285	前期繰越金	9,087,147
通信費雑費	18,192		
		預金利子	448
次期繰越金	8,515,836	特別会計より繰入	124,718
合計	9,212,313	合計	9,212,313

### [次期繰越金]

内訳 (イ)	百十四銀行東京支店	
	普通預金 No.125044	3,439,195円
	定期預金 (通帳式定期) 満期 令和元年 9月 7日	1,732,917円
	定期預金 (通帳式定期) 満期 令和元年 6月14日	2,145,360円
	定期預金 (通帳式定期) 満期 令和元年 6月14日	1,178,565円
(ロ)	手持ち現金	19,799円
		<u>8,515,836円</u>

※脚注 東京高中学会並びに晩翠会東京支部よりの受入基金1,500,000円は、上記定期預金にて運用されています。

上記収支決算書について、監査の結果、適正なることを認める。

平成31年1月31日

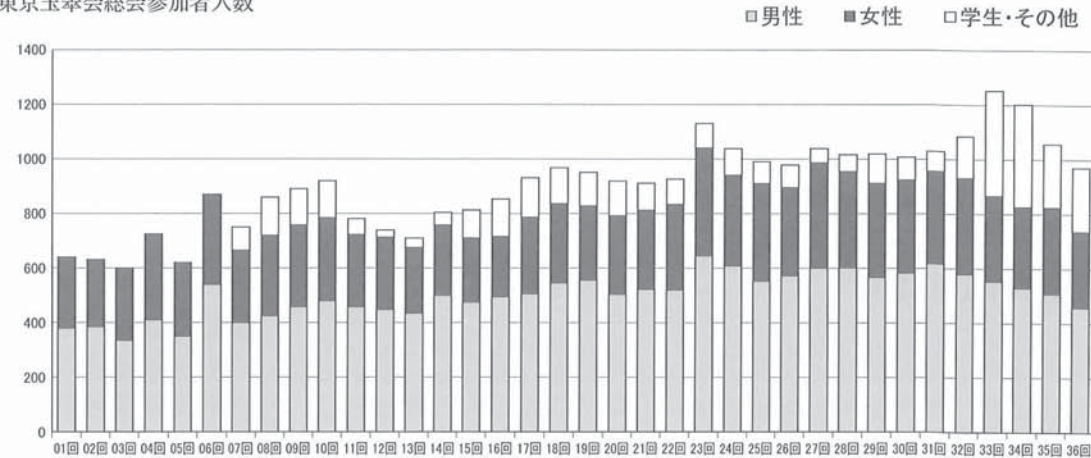
監事 岡内伸一 ㊟  
同 橋詰信子 ㊟  
同 庄村敦子 ㊟



# 東京玉翠会の軌跡

年月日	できごと	
1891年 (M24) 10月	讃岐婦人進徳会により、進徳女学校設立 (M35年に県立に移管、香川県立高松高等女学校(高女)と改称)	
1893年 (M26) 5月	香川県尋常中学校設立 (M32年に香川県立高松中学校(高中)と改称)	
1948年 (S23) 4月	新学制実施、旧高中は香川県立高松高等学校と改称、旧高女は香川県立高松女子高等学校と改称	
1949年 (S24) 4月	旧香川県立高松高等学校、香川県立高松女子高等学校を統合して、香川県立高松高等学校を設置	
1950年 (S25) 1月	高中同窓会「玉藻会」と高女同窓会「晩翠会」合同し、「玉翠会」として発足	
3月	高松高等学校第1期生卒業	
1959年 (S34)	この頃、晩翠会東京支部総会始まる	東京 高中学 晩翠会
1968年 (S43)	この頃、東京高中学始まる	
1974年 (S49) 12月14日	(S25-27卒合同同窓会(於:讃岐茶屋、参加者:100名程度)) (東京高学会開催の気運高まる) 第1回「東京高学会準備会」打合せ(於:百十四銀行東京支店)	
1975年 (S50) 5月17日	第1回東京高学会開催 [幹事年:S25、26卒中心] (於:東京プリンスホテル・サンフラワーホール) (初代会長:多田野久氏、参加者:262名)	東京 高中学 晩翠会 並存
1976年 (S51) 6月19日	第2回東京高学会 [幹事年:S27卒] (於:マツヤサロン、この頃より、学年幹事制が確立)	
1981年 (S56)	この頃より、東京高中学・高学会に相互参加し、交流を深める	
1982年 (S57) 5月15日	東京玉翠会発足三合同準備委員会	東京 玉翠会
6月26日	第8回東京高学会 [幹事年:S33卒] (於:ホテルオークラ東京・曙の間)	
10月18日	第15回東京高中学(於:霞ヶ関ビル35階) 第24回晩翠会東京支部総会(於:東條会館)	
1983年 (S58) 3月4日	第1回東京玉翠会準備三合同委員会(於:タダノ東京支社) (3月19日 第2回準備会、4月23日 第3回準備会)	
6月25日	東京玉翠会設立、第1回東京玉翠会総会開催 [幹事年:S34卒]	
11月5日	高松高校創立90周年祝賀会(於:高松)	
1993年 (H5) 11月27日	高松高校創立100周年記念式典・祝賀会(於:高松)	
2013年 (H25) 9月7日	高松高校創立120周年記念式典(於:高松)	
2015年 (H27) 7月4日	第33回総会で1,252人を動員。団体としての高校同窓会で参加人数日本一	

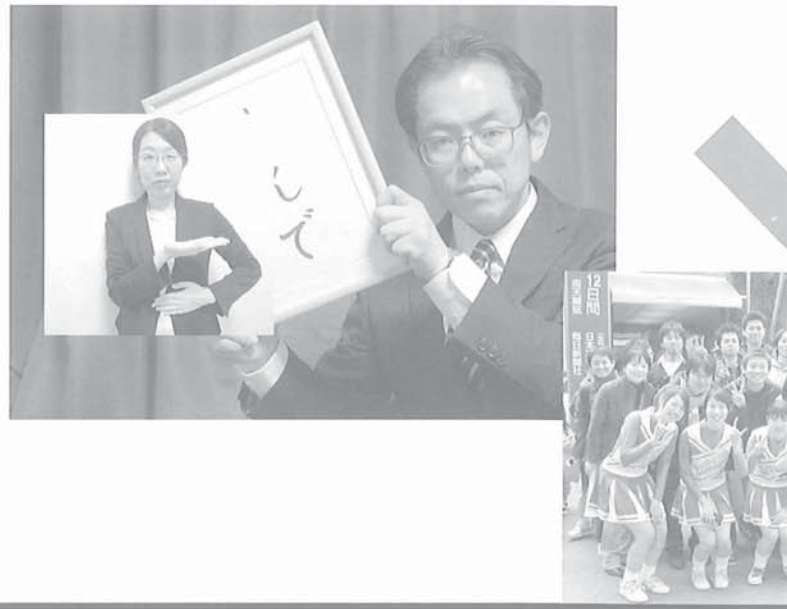
東京玉翠会総会参加者人数



# 東京玉翠会の歴史

回	年	日付	幹事	会場	会長	テーマ
第1回	1983	6.25(土)	S34卒	如水会館	平井 健吉 [T7卒]	—
第2回	1984	6.23(土)	S35卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	平井 健吉 [T7卒]	—
第3回	1985	6.15(土)	S36卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	平井 健吉 [T7卒]	—
第4回	1986	7.5(土)	S37卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	平井 健吉 [T7卒]	—
第5回	1987	6.20(土)	S38卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	平井 健吉 [T7卒]	—
第6回	1988	6.25(土)	S39卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	平井 健吉 [T7卒]	わたっていい友!
第7回	1989	6.17(土)	S40卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	平井 健吉 [T7卒]	母校の昭和史
第8回	1990	6.30(土)	S41卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	大島 功 [S5卒]	文化祭の青春
第9回	1991	7.13(土)	S42卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	大島 功 [S5卒]	グッバイ! 旧校舎 ハロー! 新校舎
第10回	1992	7.4(土)	S43卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	大島 功 [S5卒]	2001年のTAKAMATSU 東京の中の讃岐 高松高等学校百年の歩み 随筆:母校の思い出など
第11回	1993	7.10(土)	S44卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	大島 功 [S5卒]	101年 いま新たな出会い
第12回	1994	7.9(土)	S45卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	宮井仁之助 [S14卒]	リ・ユニオン 新たな結び合い
第13回	1995	7.1(土)	S46卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	宮井仁之助 [S14卒]	集えば青春… ふとくあつくながく
第14回	1996	7.13(土)	S47卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	宮井仁之助 [S14卒]	どなんしょん? たまには来まい -The King's Sanukibenとの出会い-
第15回	1997	7.12(土)	S48卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	辻 義文 [S20卒]	いま"シンプル"に SHALL WE 高松?
第16回	1998	7.11(土)	S49卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	辻 義文 [S20卒]	平成いい(11)年の7の月、集えば元気が湧いてくる!
第17回	1999	7.10(土)	S50卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	辻 義文 [S20卒]	20世紀のフィナーレ そして21世紀へ～ 歴史と未来を語り合う夕べ
第18回	2000	7.11(土)	S51卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	辻 義文 [S20卒]	温故知新～世紀新たな関に映えて
第19回	2001	7.14(土)	S52卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	辻 義文 [S20卒]	来まい、食べまい、話しまい。 20年目の玉翠祭
第20回	2002	7.13(土)	S53卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	辻 義文 [S20卒]	さぬき～マイブーム ～自分の中にある讃岐をふりかえってみませんか～
第21回	2003	7.12(土)	S54卒	ホテルバシフィック東京 萬葉の間	辻 義文 [S20卒]	東京玉翠会再発見 ～新たな四半世紀に向けて～
第22回	2004	7.10(土)	S55卒	ホテルバシフィック東京 萬葉の間	辻 義文 [S20卒]	おいでませ 夏だ! 祭りだ! 全員集合!
第23回	2005	7.9(土)	S56卒	ホテルバシフィック東京 萬葉の間	渡辺 修 [S34卒]	つながり 最近、なんしょん?
第24回	2006	7.8(土)	S57卒	ホテルバシフィック東京 萬葉の間	渡辺 修 [S34卒]	25年目の文化祭
第25回	2007	7.14(土)	S58卒	ホテルバシフィック東京 萬葉の間	渡辺 修 [S34卒]	なんがでつきよん? ～What are you makin' ?～
第26回	2008	7.12(土)	S59卒	ホテルバシフィック東京 萬葉の間	渡辺 修 [S34卒]	原点 ～あの日・あの時・あの場所で～
第27回	2009	7.11(土)	S60卒	ホテルバシフィック東京 萬葉の間	渡辺 修 [S34卒]	東京 ～あなたにとっての東京とは～
第28回	2010	7.10(土)	S61卒	ホテルバシフィック東京 萬葉の間	渡辺 修 [S34卒]	おひさしぶり! はじめまして!
第29回	2011	7.9(土)	S62卒	グランドプリンスホテル新高輪 飛天	渡辺 修 [S34卒]	玉翠 三十にしてたつ～新たな時代へ 七夕の集い～
第30回	2012	7.7(土)	S63卒	グランドプリンスホテル新高輪 飛天	渡辺 修 [S34卒]	平成元気120% ～祝創立120周年～ -高高いいね!
第31回	2013	7.6(土)	H01卒	グランドプリンスホテル新高輪 飛天	渡辺 修 [S34卒]	高高から、つながる・ひろがる
第32回	2014	7.5(土)	H02卒	グランドプリンスホテル新高輪 飛天	渡辺 修 [S34卒]	讃讃高高 ～NIPPON-1～
第33回	2015	7.4(土)	H03卒	グランドプリンスホテル新高輪 飛天	渡辺 修 [S34卒]	つなぐ、こえる、我が母校。
第34回	2016	7.9(土)	H04卒	グランドプリンスホテル新高輪 飛天	渡辺 修 [S34卒]	まんでがん、参・集・互・会 ～今日はさぬき弁しゃべりまい!～
第35回	2017	7.8(土)	H05卒	グランドプリンスホテル新高輪 飛天	渡辺 修 [S34卒]	Hey! Say! See! 平・成・史 ～高高 平成の軌跡～
第36回	2018	7.7(土)	H06卒	グランドプリンスホテル新高輪 飛天	渡辺 修 [S34卒]	～まんで元年～ 高高でつながりまい!
第37回	2019	7.6(土)	H07卒	グランドプリンスホテル新高輪 飛天	渡辺 修 [S34卒]	





## 巻頭言

突然ですが、皆さんは高松高校の価値って何だと思いますか？

県下で最も古い伝統校。同級生と切磋琢磨できること。独立自主の精神。文武両道。難関大学への進学率……。

何に価値を感じるかは人それぞれだと思いますが、私は高高の一番の価値は「つながり」だと考えています。

私個人の話で恐縮ですが、在学中はどちらかと言えばマイナーな存在でした。

離島出身で中学からの友達はほとんどおらず、部活が忙しかったため文化祭や修学旅行にも参加していません。放課後や休日に同級生と遊びに行った記憶もほぼありません。それでも仲良くしてくれていた友達はいましたが(感謝!)、そんなに多くはなかったと思います。

それが卒業して補習科に進学すると、文系だけでなく理系の友達が一気に増え

ました。県外の大学に進学してからは、帰省のたびに友達が友達を連れてきて、どんどん同級生の輪が広がっていきました。就職で東京に出て来て、ひょんなことから東京玉翠会の学年幹事を務めるようになると、今度は先輩方とのつながりがどんどんできていきました。何十代も上の先輩方と酒を酌み交わすことになろうとは、在学中には夢にも思っていませんでした(私は下戸なので、いつも烏龍茶ですが)。

この頃になってやっと「自分はすごい学校に行ってたんやな」と実感するようになりました。卒業してからの友達が増える。しかも横だけではなく、上にも下にも人間関係が広がっていく。そんな学校がどれぐらいあるでしょうか。

そんなことを感じながら約20年間、学年幹事をやってきたのですが、総会幹事をすることになった今回、企画進行パートやプログラムパートを中心に同級生の



皆が考えてくれた総会のメインテーマは「つながり」でした。

その決定プロセスに私は全くタッチしなかったのですが、やっぱりみんな同じようなことを感じてくれてたんやなあと思嬉しく思ったものです。

「つながり」が高高の大きな価値であるならば、その価値を生み出すのは今これを読んでいる皆さん一人ひとりです。皆さんが誰かと触れ合うことで「つながり」が生まれ、そこに価値が生まれます。

そういう機会を作り出すために、東京玉翠会という組織が存在しています。

総会だけでなく、囲碁・俳句・散歩から、ゴルフ・麻雀・釣り・美食…等々、趣味に合わせて同好会もたくさんあります。皆さんが同窓の人たちとつながるチャンスはいくらでもあるのです。

ここまで読んで「そうそう、太田、わ

かつとるでないか」と思った皆さん、これからもよろしくお願ひします。

「こいつ、何言うとな？」と思った皆さん、騙されたと思って今までよりもうちょっとだけ踏み出してみませんか。一歩踏み出したら一歩分、二歩踏み出したら二歩分、あなたの人生がおもしろくなるはずですよ。

今日の総会が皆さんにとって、「もうちょっと」踏み出すきっかけになるよう、関係各位のご支援をいただきながら、同級生みんなで力を合わせて準備をしてきました。

「なんかおもっしょかったわー。また高高の集まりがあったら行こう」なんて思いながら帰ってもらえたら、こんなに嬉しいことはありません。

令和元年(2019年)7月吉日

平成7年卒幹事団代表

太田秀幸



## 本日のイベントのご案内

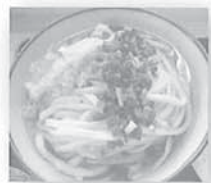
新元号「令和」になって最初の東京玉翠会総会。  
同窓会だから同級生と会うことを楽しむのは当然だけど、それだけじゃ勿体ない。今年の高松玉翠会総会は高高という共通の絆をきっかけに、学年を超えて新しい「つながり」の機会を提供し、その絆を再確認し、更に広げて深めてもらいたい。そんな想いで企画しました。

### 仕事でつながりまい！ ～ビジネス交流会～（総会前実施）

総会のプレ企画として高高卒業生のビジネス軸でのつながりを目的とした交流会を開催します。ライトニングトーク（短時間のプレゼン）や名刺交換をきっかけに、業種・職種等の共通点を見つけて歓談していただき、仕事でも高高ネットワークが形成されることを期待しています。既にfacebookでも「高松高校卒業生ビジネス交流の場」グループを今年2月に立ち上げ、数百人のメンバーに登録いただき、頻繁に自己紹介や仕事内容等の投稿がされており盛り上がっています。

### 今年もやります！ ～うどんで乾杯～

平成最後の総会で始まった「うどんで乾杯」。令和元年も受け継いでやらせていただきます。昨年は悪天候に伴い参加者が1000名の大台に届きませんでしたが、今年は記録更新を狙います！今後の恒例行事化となるか・・・



### 愛校心でつながりまい！ ～昨夏の野球部活躍の放映～

昨夏の第100回全国高校野球選手権香川大会で野球部が64年ぶりの決勝進出という快進撃に胸を躍らせた人は多いのではないでしょうか？昨夏の野球部の活躍の模様やインタビュー映像を放映して、より愛校心を高めてから応援歌斉唱に移りたいと思います。



### 懐かしのあの味！ ～故郷の名産品販売～

今年も新橋のアンテナショップ「香川・愛媛せとうち旬彩館」さんに出店いただきました。うどん、素麺、しょうゆ豆、海産物、和菓子など、懐かしの郷土の名産品をお土産に。

### あなたは大丈夫？ ～大腸がん検診啓蒙～

平成7年卒で国立がん研究センターで最新の画像診断の研究開発に取り組んでいる三宅基隆（みやけもとたか）氏による大腸がん検診の啓蒙企画。伏見製薬所さんにもブースを出展いただき、大腸がん検診の啓蒙などを予定しています。



※本日撮影した写真は総会終了後インターネット上のフォトアルバムに掲載予定です。

幹事公式URL：<http://30d.jp/hideyukiohta/588> 閲覧パスワードは  
参加者投稿用URL：<http://30d.jp/hideyukiohta/589> 閲覧パスワードは  
投稿用メールアドレス 355d5e405ee52b616b07823b6c61222b@m.30d.jp

## ABOUT COVER DESIGN

平成校舎の上に広がる青空は、新元号「令和」の幕開けを象徴。イベントテーマ「まんで元年～高高でつながりまい！」にちなんで歴史・人材・ビジネスなど、これまでとこれからも繋がりを広げ新しい未来を形作っていく姿を、ハニカム構造で表現しています。

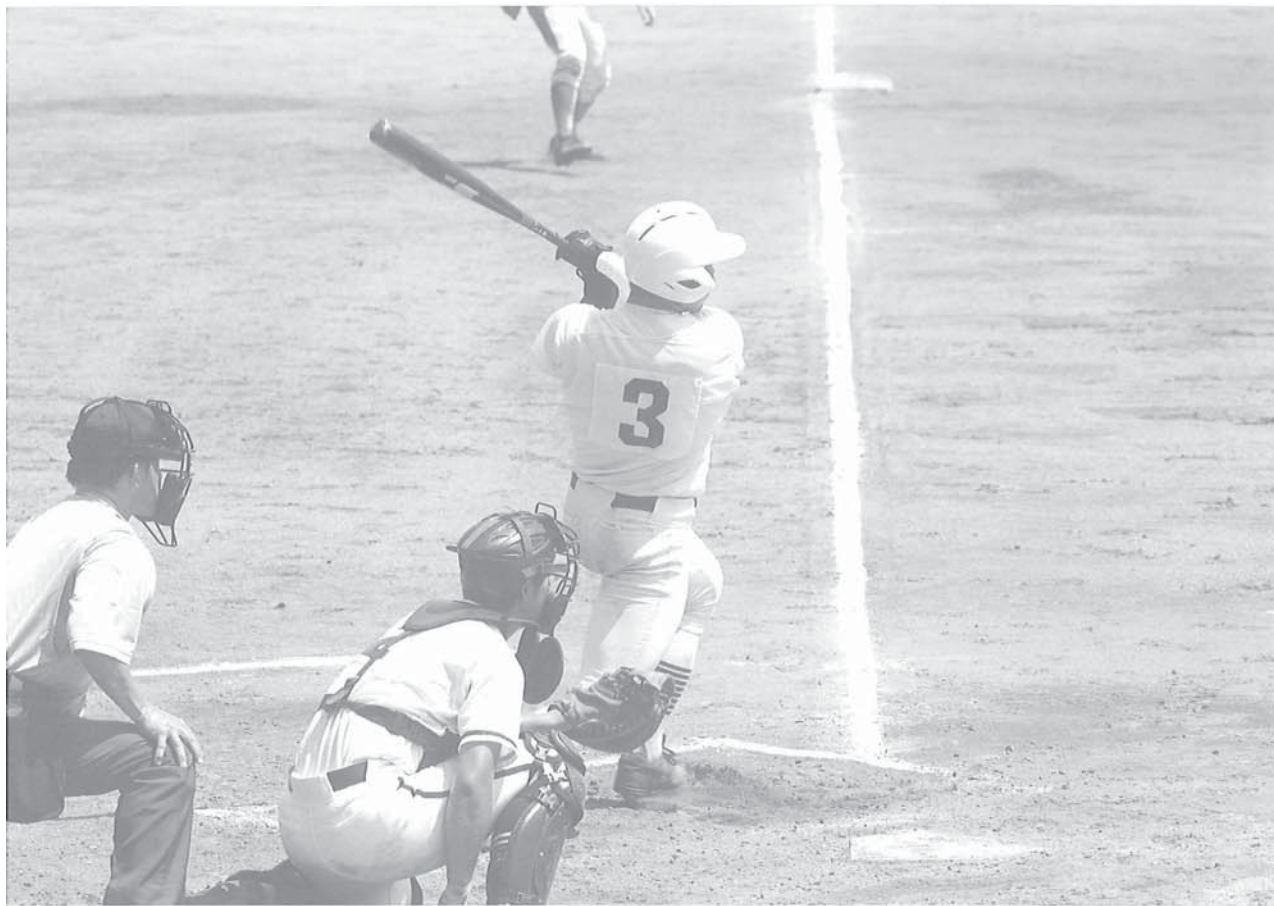
### Each youthful days in here

明治から大正、昭和、平成を経て令和までの高高の姿を映した写真たち。どの時代もそれぞれの思い出がありこれからも新しい青春の日々が生まれていくのでしょうか。

貴重なお写真をご提供頂いた皆様に改めて御礼申し上げます。







# 歴史を変えた夏 独立自主の 精神息づく



平成最後となる2018年夏に行われた第100回全国高校野球選手権香川大会で、高松高野球部が準優勝し、前回全国大会出場から84年ぶりとなる夏の聖地にあと一歩と迫る大活躍を見せた。逆転劇を重ねて決勝戦に進出したが、その流れをつくったのは3回戦の古豪対決。シード4位の高松商を延長戦の末に破り、全国の往年の高校野球ファンも熱狂させた。目の前のプレーに集中し、

諦めずに戦う姿勢には、校歌にもうたわれる独立自主の精神が息づく。

## 🏆 シーソーゲーム

「配球を読んだとしても、切れが良くて打てない」。高松商に3対3の同点に追いつかれた直後の延長10回



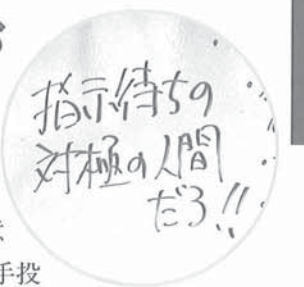
表、無死満塁の絶好機で4番、間地宏一塁手が三遊間をしぶとく破った。追い込まれてからファウルで粘り、緩急を使ってタイミングを外そうとしてきたチェンジアップに、最後は「体が勝手に反応した」。両校とも一歩も譲らず、延長までもつれた熱戦を制した主砲の一打。勝ち越しのホームを踏んだ佐々木翔哉中堅手は「さすが。打ってくれると信じていた」と振り返った。

高松商には1946年の夏の県大会で勝って以降、春夏秋を通じて28連敗中だったというが、青野光起投手は「強力打線を意識しすぎず、いつも通り打者のタイミングを外すことを心がけた」と気負いはなかった。持ち味は、自然とシュート回転して右打者の内角を突く直球。バットを詰まらせて内野ゴロや外野フライで再三のピンチを防ぎ、手に汗握るシーソーゲームを演出した。

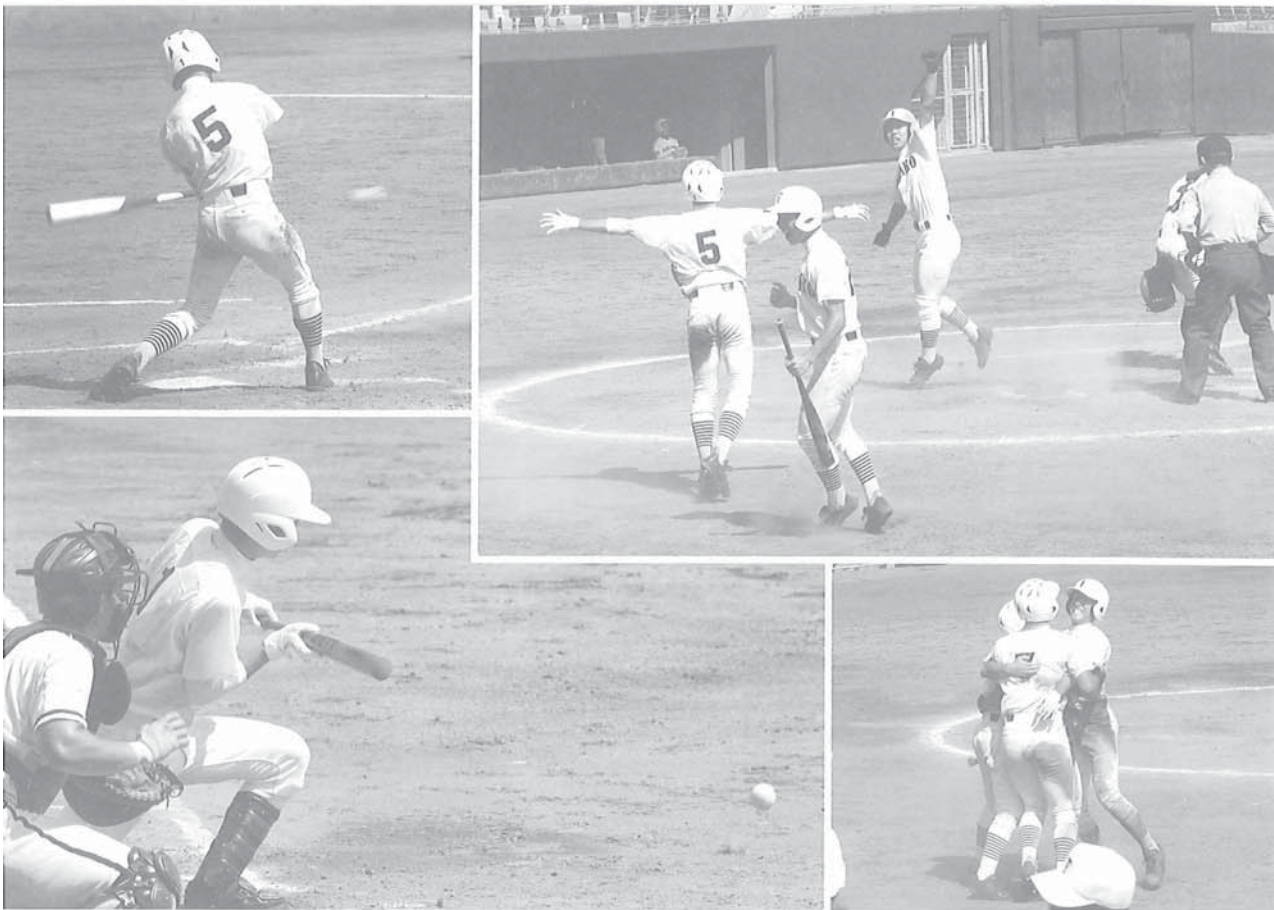
## 💡 行間を読む

1点を追う9回表には1死二、三塁の好機をつくり、石田公平捕手がスクイズバントを敢行。得意の機動力を発揮して、相手投手が一塁へ送球する間に一気に2人目の土田悠介左翼手もホームを陥れ、3対2と逆転した。

「指示待ちの対極の人間だろ!」。普段練習するグラウンドの一角には、こんなスローガンが掲げられており、積極的な走塁にも生かされた。もともと俊足の選手が多かったが、実戦形式の練習や練習試合でホームスチールに何度も挑戦。失敗しても「ナイスライ」と声を掛け合い、果敢にリスクを取って進塁を狙う意識を徹底した。







監督インタビュー

# 「勉強しろ」は野暮ったい 親子鷹、濃密な時間

石田茂登監督に指導方針や選手たちへの思いを聞いた。



— 野球の指導で心掛けていることは。

「高松高の学生に『勉強しろ』なんて言うのは直接的で、野暮ったいですよね。野球も同じで、価値観や尺度を押しつけるのではなく、失敗してもいいから自主的な取り組みを促す環境整備を重視しています」

— 夏の県大会での準優勝は快挙です。

「19人はとにかく楽しそうに野球をしていましたね。大会で結果が出たのは、たまたまうまくいったところがあるかもしれませんが、確実に言えるのは(準優勝を)現実にくれられたということです。野球をやり切ったんだから、勉強もやり切ってほしい。かわいい子には旅をさせよといいますが、自立した大人になることを願っています」

— 公平捕手との親子鷹も話題でした。

「息子の指導は、少年野球チームのコーチや中学校の先生にお任せしていたので、二人三脚でやってきたわけではありません。思いがけず同じ学校に在籍することができ、濃密な時間を過ごせたと思っています」

— 昨今の高校野球には勝利至上主義とやゆるす声もあります。

「サインを盗むといった卑怯なことは論外ですが、技術や知恵をフルに使って勝とうとするのは何ら悪くないし、甲子園を目指さなければ何も始まらないと考えています。監督の気持ちや意図を読み取り、自分たちなりの工夫を加えて練習するという伝統を次の代も受け継いでいて、技術や体力が付けば試合で表現でき、勝てるようになると思います」

野球は「予測のスポーツ」(石田茂登監督)といわれる。例えば、相手投手が高めに見せ球を投げたから、次はワンバウンドさせる決め球が来ると読み、盗塁へ動き出すといった具合だ。ワンバウンドを確認してからでは遅いという。練習メニューは石田監督が作成するが、あくまで見本で、選手たちが隠された狙いも推し測ってアレンジしていた。石田監督は「行間を読むという野球部の伝統が引き継がれていた」と指摘する。

## スタンドも一体

チームは粘り強さや勝負所での高い集中力を見せたが、主将の多田皓生太二塁手は「草むしりで鍛えられた」と意外な裏側を明かした。グラウンドの法面には雑草が茂り、打球が飛び込むと見つか

らなくなってしまうため、草むしりは練習の環境づくりに欠かせないという。

5人一組となり、決められた範囲の雑草を30分の制限時間内に抜こうとするが、これがなかなかうまくいかない。当番の前日にこっそり作業したり、土ごと掘り返したりと試行錯誤するうちに「団結力が養われた」という。自ずと握力も強化されていた。

72年ぶりの勝利を懸けた伝統の一戦。球場のスタンドに応援に詰めかけた学生や保護者も、純白のユニホームを泥だらけにして躍動するチームと一体となって戦った。少数精鋭で活動を続けてきた応援団はこの日、定國勇登団長ら部員4人に、予想を上回る希望者約20人が加わり、声を張り上げた。

吹奏楽部は、校友会の歌「朝日輝く」といった定番曲のほか、魂を揺さぶるといわれる英ロックバンド、クイーンの名曲「We Will Rock You(ウィ・ウィル・ロック・ユー)」などを演奏し鼓舞した。



9回裏に同点に追いつかれ、さらに2死一、二塁のピンチを迎えた。「もうだめかもしれない」。応援席には逆転サヨナラ負けがよぎった。そんな悪夢を振り払ったのは「歴史を変えるぞ」の合言葉だった。

10回裏の攻撃を無得点でしのぎ、有言実行ともいえる勝利の瞬間、応援席は割れんばかりの歓声と拍手に包まれた。グラウンドにはガッツポーズを繰り出し、抱き合って喜ぶ選手たちの姿があふれた。

令和元年の東京玉翠会総会から1週間後の13日、甲子園への思いをつなぐ新たな戦いが幕を開ける。

18年7月16日 レグザムスタジアム第2試合

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	計
高松	0	0	1	0	0	0	0	0	2	2	5
高松商	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	3

【取材後記】

「●●大学●学部を受験しました! ……落ちました!」。取材に訪れたのは3月8日。グラウンドでは野球部だけの卒業式が行われ、女子マネージャーも含め制服姿の21人が次々と志望校の可否を発表していた。「受かりました!」の声はあまり聞けなかったように思うが、厳しい高校野球の世界で結果を残したメンバーだ。きっと来年の春に吉報が届くだろう。新旧チームのエール交換が終わると、グラウンドには懸命に白球を追うユニホーム姿が広がった。ただ練習用具は傷みが目立ち、平成17年(2005年)に「21世紀枠」で春の選抜大会に出場した当時から思うように改善できていないという。今回の特集記事がさらなる支援と真夏の甲子園球場で熱い声援を送れる日につながるよう願うとともに、臨場感のある写真を快く提供してくださった保護者の皆様に心より感謝を申し上げます。

(平成7年卒・松尾聡志)



## 3年ぶりに開催！島々をつなぐ、島々をめぐる物語。 アートのオリンピック。瀬戸内国際芸術祭



瀬戸内海風景 Photo:Osamu Nakamura

### 衰退する「東洋のエーゲ海」

観光は島の人々の「感幸」でなければならない。3年に一度、瀬戸内海の島々を現代アートで彩る祭典「瀬戸内国際芸術祭(瀬戸芸)」が春、夏、秋の3会期に分けて開催されている。島の文化や暮らし、豊かな自然に触れられるのも醍醐味で、4回目となる今年は欧米を中心に海外メディアでも多く取り上げられ、世界的に注目が集まっている。



夏会期は7月19日から38日間の日程で開幕する。

穏やかな海と点在する島々が織りなす景観(多島美)は「東洋のエーゲ海」とも呼ばれ、世界に誇る観光資源だ。

だが国際化や効率化、均質化の波にのまれて島の固有性が徐々に失われ、人口減少や高齢化も進んだことで地域は著しく衰退している。

こうした問題意識から、瀬戸芸は「海の復権」をテーマに掲げ、アートの力で地域の活力を取り戻すことを目指している。春会期(4月26日から31日間)は10連休となったゴールデンウィークと重なったこともあり、来場者数が38万人余りと3年前の前回は約50%上回り、春会期としては過去最高を更新した。

### 移住者が増加

「鬼ヶ島」としても知られる女木島(高松市)では、国内外の作家が作品を展示する「島の中の小さなお店」と題したプロジェクトが展開されている。

## 祭へ、おいでまい！



瀬戸内国際芸術祭 2016の様子 Photo:Shintaro Miyawaki

「もし海を見ながら、あるいは潮騒を聞きながらヘアカットしたら」。そんな思いを作品にしたのが「ヘアサロン 壽」(宮永愛子 作)だ。美容師の協力で、来場者は実際に髪を切ったりシャンプーしたりできる。「ピンポン・シー」(原倫太郎+原遊 作)は、海の家だった建物のピロティに卓球台を置き、来場者がプレーできるアイデア作になっている。

男木島(高松市)の船着き場では、巨大なタコつぼが目に飛び込んでくる。「タコツボ」(TEAM 男木 作)という作品だ。13年に開催された瀬戸芸以降、男木島は子育て世代の移住者が増え、小中学校や保育所が休眠状態から再開し、移

## 瀬戸内国際芸術祭2019

Setouchi Triennale 2019

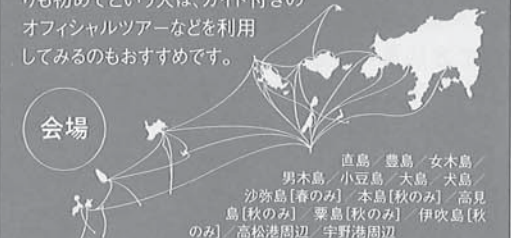
「ふれあう春」4/26～5/26 「あつまる夏」7/19～8/25 「ひろがる秋」9/28～11/4

### 開催概要

### 3シーズンにわたり開催！

アートをきっかけに島に元気を取り戻そう、そんな想いからスタートした瀬戸内国際芸術祭も今年で4回目！会期中は会場となる12島のうち5島を結ぶフェリー乗り放題パスポートなどが発売され、島巡りも手頃に楽しめます。アートも島巡りも初めてという人は、ガイド付きのオフィシャルツアーなどを利用してみるのもおすすめです。

### 会場



- 主催 / 瀬戸内国際芸術祭実行委員会 ■会長 / 浜田恵造 [香川県知事]
- 総合プロデューサー / 福武総一郎 [公益財団法人 福武財団理事長]
- 総合ディレクター / 北川フラム [アートディレクター]

「瀬戸内国際芸術祭2019」  
公式アプリも登場！

住者らが手掛ける図書館や飲食店もできた。この作品は、課題となっている子どもたちのための遊び場をつくらうという試みだ。

### 進化する作品

豊島(香川県土庄町)にある「コログ公園 in 豊島◎山口情報芸術センター」は、地元の子供たちの想像力を取り入れながら旧神愛館(乳児院)の敷地内に仮設公園を作るプロジェクトだ。春から夏、秋へと会期中に作品が進化していく趣向で、リピーターの呼び込みに一役買う。

瀬戸芸の経済効果は島にとどまらない。源平合戦の舞台で知られる景勝地の屋島のほか、高松港周辺の宿泊施設や飲食店にもぎわっている。秋会期は9月28日から38日間。



完全予約制の古本屋  
「な夕書」店主・藤井佳之が選ぶ

# あわせて読みたい 「瀬戸芸」本。



瀬戸内国際芸術祭に行く前に、芸術祭のことをもっと知りたい。瀬戸内の島々について何も知らないって方は多いと思います。そんなあなたにオススメする本を4冊選びました。芸術祭初心者から、毎回通っている芸術祭ツウまで、この本を読んで島を訪ねれば、芸術祭が更に楽しめます。



H7年卒。ハンドボール部に入学するも途中で退部。横浜国立大学経済学部に進学。卒業後は角川書店で新規事業の立ち上げやプロモーションに従事する。2006年に帰郷。高松の街中に予約制の本屋「な夕書」を開店。全国各地のお店やホテルの本の空間をディレクションしたり、文筆の仕事をしながら本屋を営む日々。

## 選んだ「瀬戸芸」本は全4冊。 瀬戸内とアートと島の魅力を 丁寧に紐解く、今読む4冊です。

瀬戸内国際芸術祭が始まり、世界中から多くの方が香川県を訪れています。瀬戸内を紹介するテレビ番組や雑誌の特集も今年はますます増えてくるでしょう。「せとうちスタイル」や「IKUNAS」など、香川や四国、瀬戸内の暮らしを紹介する本は今では首都圏の書店でも販売しております。もちろん瀬戸芸を詳しく紹介した「瀬戸芸」本も全国各地で見ることが出来ます。芸術祭の作品だけでなく、島々の魅力、それぞれの島の歴史を綴った本など多種多様。ここで紹介する本はそれらのごく一部です。これらの本をキッカケに、もっと詳しい「瀬戸芸」本を教えて欲しい！という方は、遠慮なく私のお店までお訪ねくださいませ。

### 古本屋なのに完全予約制!? ちよっぴり変で、なんだか素敵な古本屋「な夕書」って?

トキワ新町にある完全予約制の古本屋。古本だけでなく、小出版社が発行する新刊本や個人が作るリトルプレスの取り扱いもしている。予約受付は365日24時間対応。人生相談も受け付けてます。

な夕書  
SHOP INFO  
住所 / 〒760-0052 香川県高松市瓦町2丁目9-7  
予約・お問い合わせ / 070-5013-7020  
※営業時間等はお問い合わせください。



直島誕生 一過疎化する島で目撃した「現代アートの挑戦」全記録

## 瀬戸内のアートはここから始まる 現代アートの聖地誕生までの裏話



こ んびらさんや小豆島などと共に、香川を代表する観光地となっている直島。しかし皆さんが高校生の頃に直島という島を知っていましたか？ 知ってはいても訪れたことが無い方がほとんどかと思えます。『直島誕生』は、現代アートの聖地とさえ称されている直島がどのようにして生まれたのかを明かすドキュメンタリー本です。著者である秋元雄史さんは、地中美術館の初代館長であり、古民家をまるごと作品化する「家プロジェクト」のコーディネーターにも携っていました。と紹介すると、さぞアートの世界に精通した者が初期から直島に関わっていたのか、と思われるかもしれませんが。ですが実際はそうではありません。秋元雄史さんが直島のプロジェクトに関わる契機となったのは、ライターで生計を立てていた30代の時に見つけた新聞広告。実務経験無しにベネッセに学芸員として入社するところからこの本の物語は始まります。

アートと聞くと、専門的なもの、一部のファンのも

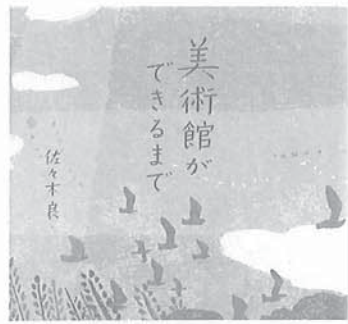
のと思う風潮は未だにあるかと思えます。アートに関する本も同様にそうではないでしょうか。私の人生には関係ない、知識が無いから読んでもわからないと敬遠する人は多いはずですが、そういった方にこそ読んでもらいたい本がこちらです。現代アートという、社会的意義が伝えづらいものの力を信じ続けて、著者は1991年から15年間、直島で悪戦苦闘します。その自らの経験が活きてか、本書は読む者を拒むことなく、現代アートと直島の関係、果ては世界のアート事情までを分かりやすく伝えてくれます。モネの睡蓮を飾りたい理由だけで、地中美術館の構想が生まれた。などと知ったら驚愕する方が多いのではないのでしょうか。今ではアートと地域おこしの催しは日本各地で行われています。ですがやはり「直島」は別格なのかもしれません。誰もが写真を撮る、草間彌生の黄色い南瓜。あの作品があつた場所にあるのには、アートを信じて闘った一人の男の功績があることを伝えてくれるのが本書です。



# #02

美術館ができるまで なぜ今、豊島なのか？

## 豊島に美術館ができるまでの歴史 歴史、芸術文化も紐解く一冊



『美術館ができるまで』は、かつて「ごみの島」と呼ばれ、今では日本一美しい美術館として多くの人が訪れる豊島美術館がある、この島の歴史を学芸員が初めて語った本格書です。現代の話だけにとどまらず、歴史、芸術文化も紐解いていく視点は学芸員ならではの筆力。

佐々木 良／著(啓文社書房/2,484円)

### 香

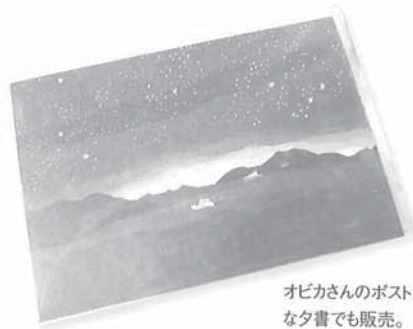
川島の豊島(てしま)。この島は産業廃棄物の不法投棄事件で、全国にその名が知れ渡りました。ですが近年は瀬戸内国際芸術祭の影響で、世界中からも注目の島として名を馳せるようになってきています。

『美術館ができるまで なぜ今、豊島なのか?』は、かつて「ごみの島」と呼ばれ、今では日本一美しい美術館として多くの人が訪れる豊島美術館がある、この島の歴史を学芸員が初めて語った本格書です。現代の話だけにとどまらず、歴史、芸術文化も紐解いていく視点は学芸員ならではの筆力。

著者である佐々木良さんは、豊島美術館の設立メンバーとして携わっています。現在はフリーランスで国内外の展示会を手がける佐々木さんですが、美術畑からの視点だけでなく、古事記や日本書紀から始まる歴史を独自に紐解く聡明な分析、世の問題を少しでも良くしようとする人間味溢れた一面までもが本書には織り混ざっています。ですが一貫して

通底するのは、この島への深い愛情、そして芸術が持つであろう力への信念です。豊島の歴史を深く知ることによって、日本の社会問題や文化芸術、美意識が見えてきます。なぜ今、豊島が注目されるのか? この本を読めばその答えの一端が見つかるでしょう。

表紙絵・挿絵を手がけたのは高松在住のオビカカズミさん。瀬戸内を題材にした作品が多い彼女が描くポストカードやうちは香川県のお店で買うことができます。帰省のお土産として、瀬戸内の風景を是非。



オビカさんのポストカードは  
な夕書でも販売。

# #03

瀬戸内国際芸術祭2019公式ガイドブック

## 瀬戸芸に持っていくマスト本 全作品の解説からイベント情報まで



### 今

年も始まった瀬戸内国際芸術祭。私は第一回の開催から本屋の仕事とは別にお手伝いをしています。島に行ったり、本屋を開けたりで春からすでにクタクタ…。今回は作品として女木島に古本屋も作りました。この芸術祭巡りに欠かせないのがこちらの公式ガイドブック。作品ナンバーに沿ったマップは必携です。ところで、なぜ表紙はセーラー服の女性たちなのか? これは実は秋に粟島で催される「瀬戸内少女歌劇団」のイメージビジュアル。高松で育った方にはなじみの薄い粟島など、この機会に足を運んでみてはいかがでしょうか。

瀬戸内国際芸術祭実行委員会、北川フラム/監修(美術出版社刊/1,200円)

# #04

瀬戸の島旅 小豆島・直島・豊島・女木島・男木島+7島めぐり

## 瀬戸内在住のスタッフが届ける アートだけではない島の魅力



### せ

つかく島へ訪れるなら、アート以外の島の魅力も満喫してほしいもの。本書は、それぞれの島のおすすめスポットから飲食店、交通情報までもが盛り込まれた一冊です。香川の雑誌『IKUNAS』(讃岐を反対から読んでイクナス)が編集。ライター・カメラマン・編集者・デザイナーはみんな瀬戸内在住。地元民だからこそそのマニアな切り口で新発見の連続です。私もこの本の広告営業を担当。原稿を書くだけでなく、営業もする古本屋です! 都会の喧騒から離れ、島で過ごす貴重な夜。ぜひ高松帰省に島旅を計画してみてください。

IKUNAS、ディレクターズ/編集(西日本出版社刊/980円)



# ◎特集 地元を応援、 もらってお得!! ふるさと納税

「ふるさと納税」は、自分たちが生まれ育った「ふるさと」へ寄附（確定申告を通じて所得税・住民税から控除されます）を通じて恩返しができる制度です。自らが応援したい自治体へ寄附することができ、その自治体によっては使い道を選択することができます。さらに、多くの自治体が寄附への感謝として、地域の名産品を「お礼の品」として届けていて、各地の名産品を楽しむことができるのも魅力です。

私たちのふるさと香川県は「ガンバレさぬき応援寄付」として、「成長する香川をつくるために」「信頼・安心の香川をつくるために」「笑顔で暮らせる香川をつくるために」に取り組んでいます。お礼の品には、定番の讃岐うどんから、瀬戸内海の幸、オリーブ、新鮮野菜にフルーツ、こだわりの畜産物や、漆器などの伝統工芸品まで香川の魅力がいっぱいに揃っています。

香川県の他、各自治体（高松市、丸亀市、坂出市、善通寺市、観音寺市、さぬき市、東かがわ市、三豊市、土庄町、小豆島町、三木町、直島町、宇多津町、綾川町、琴平町、多度津町、まんのう町）がふるさと納税を実施しています。地元を応援したいと思っている皆さん、ふるさと納税制度を活用して、香川をより一層盛り上げていきましょう！

## 自治体担当者からのメッセージ

### 香川県

香川県では、信頼・安心、成長、笑顔の香川をめざして様々な施策に取り組んでいます。特に、今、各地で頻発している災害や、喫緊の課題である南海トラフ地震に備えて「災害に強い香川づくり」を強力に推進していますので、応援をお願いします。

今年は「瀬戸内国際芸術祭2019」の開催年です。この夏、アートを楽しみに、香川へ帰ってきませんか。

### 返礼品おすすめベスト 213

1. 高級フルーツ シャインマスカット：「うどん県それだけじゃない香川県」では、一定の品質基準を満たした果物を「さぬき讚フルーツ」として推奨。7月はこれから最盛期を向かえる「シャインマスカット」などの申込期間となっています。
2. 製麺事業社3社の半生うどんセット：やっぱり「うどん」は外せません。



3. 香川県産品カタログギフト「玉藻」または「紫雲」：県外で知り合った方への贈答品として、香川自慢の品々が満載なカタログギフトもおすすめです。

### 高松市

今回で4回目の開催となる「瀬戸内国際芸術祭2019」。現代アートの作家や建築家と、島に暮らす人々との協働によって、地域の活力向上を目指しています。また、今年度は、ことでん新駅整備による交通ネットワークの更なる充実を推進しています。

### おすすめ返礼品ベスト 213

1. うどん
2. 高松産野菜セット
3. 季節の果物



常時120品以上が揃う返礼品の中で人気を誇るのが「讃岐うどん」。県内でも有名な山田家、わら家、石丸製麺所からの提供です。うどんの付け合せにぴったりな、さぬき名産のしょうゆ豆のセットもあります。また、高松産野菜セットは、季節ごとの高松産の新鮮で安心できる野菜6品の詰め合わせです。

### 三豊市

2006（平成18）年に高瀬・山本・三野・豊中・詫間・仁尾・財田の旧7町が合併した三豊市は、荘内半島の紫雲山（詫間）に咲き誇る桜や日本の夕日絶景ランキング1位に選ばれた父母ヶ浜（仁尾）がSNSなどで話題沸騰！国内外を含め多くの方が訪れています。四季を通じて新鮮な魚介、季節のフルーツ、野菜など海の幸、山の幸、里の幸に恵まれています。

### 返礼品おすすめベスト 213

1. シャインマスカット：皮ごと食べられるサクサクの食感が人気のシャインマスカットは東京のスイーツ店でも使用されるほど。糖度17%以上の甘みが忘れられないことでしょう。
2. オリーブオイル：耕作放棄地を利用して育てているオリーブは近年栽培量も増加し、引き合いも多いです。
3. 活オリーブ車海老：オリーブのかすを餌に混ぜ養殖される車海老は旨味も増し、ブリップリに引き締まって鮮度抜群。毎年11月から数量限定で活きたまま提供しています。

【お問合せは、三豊市産業政策課（TEL：0875-73-3012）まで】。

### 土庄町

天使が宿る島「小豆島」、文化と自然とアートが融合する町「土庄町」。人気の観光名所が多く、数々のドラマや映画のロケ地にもなっています。海や山などたくさんの自然や、島で暮らす人々の温かさを感じられます。都会での生活から離れ、ほっと一息つくことのできる和みの島です。

### 返礼品おすすめベスト 213

1. 小豆島オリーブ牛サーロインステーキ：快適な環境で育てられた『小豆島オリーブ牛』は、脂質がサッパリしていて柔らかく、旨味のある味わいが特徴です。
2. 島の光 手延素麺9kg：瀬戸内海特有の澄み切った極寒の風で天日干しされる『素麺』は、コシの強い麺で、シコシコ感、ツルツルとした喉越し、小麦の風味が楽しめます。
3. 100%小豆島産エキストラバージンオリーブオイル3本セット：ビタミンEやオレイン酸をはじめ体に良い成分がたくさん入った『オリーブオイル』は、毎日の美容と健康維持にお勧めです。





## 実際に納税してみました！

### ■土庄町に納税してみました！

プログラムパート荒井です。今回、わたしは我が平成7年卒幹事団代表である太田氏のふるさと、小豆島は小豆郡土庄町へふるさと納税したのでレポートします。

土庄町のふるさと納税はインターネットだと「ふるさと納税ポータルサイト ふるさとチョイス」または「楽天ふるさと納税」から申し込みができます。

楽天のサイトを見てみると、まずは土庄町の紹介です。瀬戸内海に浮かぶ小豆島の北西部にある自然豊かな土庄町、「エンジェルロード」や「二十四の瞳」ゆかりの地といった観光名所や、近年の瀬戸内国際芸術祭をきっかけとした島独自の文化や自然とアートの融合による新たな魅力が掲載されています。

次に寄付の使い道ですが、「地域振興」「福祉」「教育」「環境」といったテーマから、今回は東京玉翠会の企画ということで、「教育に関する事業」に寄付することに決めました。

それでは、お楽しみの「お礼の品」です。オリーブ牛をはじめとするオリーブ関連商品から、定番のしょうゆ、そうめん、海の幸では「島鱧」といった新しいブランド魚、瀬戸内国際芸術祭のチケットなどがあり、目移りしてしまいます♪そのなかで私が選んだのは、小豆島といえば定番の、そして家族みんなが大好きなそうめん、「手延べそうめん 島の光 (6kg)」に決定しました。



申し込みから約10日後、我が家に「お礼の品」が届きました。木箱に入ったそうめんを見たことがない子ども達は大喜び。開けてみると、中にはそうめんがぎっしり120束！食べきれるか？と不安が一瞬募りましたが、賞味期限が2年と長いので安心です。

早速、茹でて冷水にさらすとツルツルシコシコのそうめんの出来上がり。ムムッ、やっぱり市販品とはのどごしが違います。そして、とっても細い！奥さん、子供たちからも「美味しい！」の声があがりました♪暑い夏中は流しそうめんをいっぱい楽しみたいと思います。

ふるさとを応援できて、名産品も楽しめる！次はオリーブ牛で焼きそばだと心に決めた荒井でした。(荒井)

### ■高松市に納税してみました！

過去3、4回、高松市にふるさと納税していますが、再びこの機会に手続きしました！

某ふるさと納税サイトの高松市を開くと、魅力的な返礼品がズラリ。「草抜き代行」「墓地清掃代行」というユニークなものあり、前期高齢者二人で暮らす実家の母から、お墓の手入れがじよんな

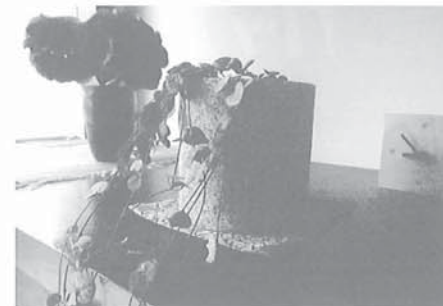


らん、庭の草抜きが大変……というボヤキを日頃電話で聞かされているので、次はこれをとらいつつ、今回は原稿締切の都合から、①塩江のアイスクリームセット、②庵治石の植木鉢の2つを選びました。寄付金額はそれぞれ1万円で、高松の発展を願いつつ、「健やかにいきいきと暮らせるまちに関する事業」の用途を選びました。

……申し込みから10日ほど後、返礼品が届きました。

①平成の市町村合併により、塩江も今は高松市。以前、道の駅で食べた藤川牧場のソフトクリームが忘れられず、今回、アイスクリームとチーズケーキのセットを選びました。

同封されていた塩江の観光案内パンフレットを眺めながら、子ども時分に何度も遊んだ塩江温泉や大滝山キャンプ場を懐かしく思い出しつつ、アイスクリームやチーズケーキを食べました。チーズケーキはクリームチーズと生クリームとがふんわりと混ぜ合わされたホイップが籠盛りになった生ケーキです。新鮮で濃厚なのに優しい味のホ



イップが大変美味で、チーズ、生クリーム好きの方にはとってもオススメです！次の帰省時には塩江に遊びに行こうと思っています。

②筆者は庵治石を産する八栗山を眺めつつ育ち、かのイサムノグチや速水史朗を魅了した庵治石に憧れを抱いてきたので、今回、庵治石でつくられた鉢カバーを選びました。ワクワクしながら梱包を解くと、細かな石の目が美しく、存在感がすごい！和洋のインテリアに馴染む佇まいで、さっそく玄関に飾ると、その一角(だけ)がモデルルームと見まごう雰囲気になりました。これが憧れの庵治石かとうっとり……。目にする度に故郷を身近に感じることができ、とてもいいものをいただいたと大満足。

ふるさと納税制度には賛否両論ありますが、筆者自身を高校卒業まで育ててくれたのはまぎれもなく香川であり、社会人になった今だからこそできる恩返しであり、今後も制度を活用しながら故郷を応援したいと思っています！(A・Y)

香川県三豊市

# ふるさと納税

▽三豊市HP



応援よろしくお願ひします ☎0875-73-3012(産業政策課)

瀬戸内の天空の鏡 父母ヶ浜(仁尾町)



SNSでつながりまい!

# f 東京玉翠会Facebook

<https://www.facebook.com/TOKYO.GYOKUSUI/>

今年のテーマ「高高でつながりまい!」にちなんで、平成7年総会幹事団ではつながりのコミュニケーションツールとして定着しているFacebookに力を入れて取り組みました。

1月8日 578いいね



2月4日  
第1回  
定例幹事会

1月23日 591いいね

600突破!

2月10日  
総会テーマ  
発表!



2月18日 605いいね



2月26日  
若手懇親会

音楽 書道 美術

3月3日 637いいね

3月17日  
第一回学年幹事会



総務

3月21日 669いいね

700突破!

4月22日  
第二回学年幹事会



5月13日 706いいね



4月23日  
表紙デザイン  
発表!

7月6日 \*\*\*いいね

総会当日は?お楽しみに!

SNSでつながりまい!

# f 高松高校卒業生 ビジネス交流の場

<https://www.facebook.com/groups/2162750643781457/>

このグループは、高松高校卒業生が同級生だけでなく、学年を超えてビジネス軸でも交流、つながることを目的に、第37回総会の平成7年幹事団のメンバーで2月14日に立ち上げました。東京玉翠会の強みは、卒業生一人一人であり、その「つながり」であることから、その「つながり」を少しでも活性化し、皆さん登録をよろしくお願ひします!



## メンバー: 433人 (2019年5月26日時点)

いまはリレー形式で自己紹介を行っていて、既に60名以上の方から自己紹介の投稿が掲載されています。(もちろん飛び込みも大歓迎です!)  
昭和53年から平成21年卒まで、自己紹介を見るだけでも、素敵な方がいっぱいだととても楽しいです♪  
これこそが高松高校卒業生の財産だと思いますので、まずは一度ご覧ください。

### ■第37回東京玉翠会プレ企画「ビジネス交流会」

東京玉翠会総会のプレ企画として、総会の開会前に、高高卒業生の「ビジネス交流会」を開催いたしました。今後も「つながり」の場として本活動にご協力をお願いします。



【開催日】2019年7月6日(土)

【受付開始】14:45

【開催時間】15:15-16:15

【場所】グランドプリンスホテル新高輪 飛天 レセプションホール「さくら」

【参加資格】高松高校卒業生で同日16:30~開催される東京玉翠会総会参加の方

【内容】・希望者のライトニングトーク※(3分以内の短時間の簡易プレゼン)

・名刺交換/資料(各自持参)配布/歓談

## 愛はあるんな?

企画からデザインまで、愛あるブランドづくりを。 <http://parkinc.jp>

PARK  
TOKYO



## 第37回総会 平成7年卒幹事団紹介

令和元年、記念すべき総会幹事に集結した平成7年卒幹事団をご紹介します！

○：リーダー ※高高時代の姓で表記を統一しています。

### 総務 チーム



○佐々木悠子 児島亜紀子 平尾禎秀 大橋弘毅

定例会・学年幹事会の運営、パートをまたがる課題の調整に取り組みました。固定の打ち合わせ場所を確保できなかった私たちH7幹事団は、港区各地の区民センターおよびサイゼリヤに大変お世話になりました。時々ついてくる子供たち同士もすぐに仲良くなり、同期のつながりがより強くなった気がします。

### 企画進行 チーム



○坂東龍 佐藤善典 宮内正久 湊本智昭 好井美恵

「学年を超えて新しいつながりの機会を提供し、その絆を更に深めてもらいたい」という企画方針は早々に決まり、ビジネス軸・部活軸・インターネットを活用した企画案もどんどん湧いて、大人の文化祭のノリで半年間取り組んできました。しかし、コスト高騰や運営等の制約が次々に立ちはだかり頭を抱えることばかり、そんな中で仲間や諸先輩方の多大なる支援に支えられ様々な課題を乗り越えてここまで来ました。本日の総会が皆様の新たな交流のキッカケになり、楽しんでいただければ幸いです。

### 来賓・託児 チーム



○岩淵舞子 塩田彩子 本澤和香 永井摩衣子

圧倒的パワーの岩淵リーダーのもと、メンバー一丸となり鮮やかなチームプレーで準備した半年間。ご来賓の皆様、託児をご利用いただく皆様に対して「お・も・て・な・し」の心を、オリバラ年に先駆け(笑)、改めて学んだ活動でした！最後に、香川県知事公室、香川県人会、石油資源開発(株)秘書室、そして玉翠会本部・支部の皆様方には多大なるお力添えを賜りましたこと、この場を借りて改めて御礼申し上げます。

### 動員 チーム



○太田秀幸 小泉裕之 大谷祐生 大森麻衣子 中井大介 岡田朝美

この日本一の同窓会ができるのも、歴代の先輩方が高高卒業生の輪を広げながら、次の世代につなぎ続けてくださったおかげです。動員パートはこの玉翠の輪をさらに強く、大きく紡いで、いつまでも伝統をつないでいけるように、様々な手法でアプローチしてきました。我々H7卒が次の世代へつなぐ総会をお楽しみください。

### 広告 チーム



○川井明子 藤本拓 伊藤智子  
小比賀由紀 小笠原雅登 安武直樹 橋谷聡一



広告協賛、寄付金支援、その他諸々ご協力いただいた皆様には、心より厚く御礼申し上げます。皆様からの温かいお言葉の数々に励まされながら、そして、脈々と連なるパワーを感じながら、活動して参りました。令和元年にこの役目が回ってきたことを運命的に感じつつ、活動を通して、新たな出会いと懐かしい再会の機会を与えてくださったことに深く感謝申し上げます。

### 会計 チーム



○岡智美 福井重成

幹事団引継ぎ会から8ヶ月あまり。予算担当としては予想よりも厳しい現実を目のあたりにすることも度々ありましたが、東京玉翠会の諸先輩方のご助言、励ましのお言葉をいただきつつ、幹事団で進んでまいりました。先輩方にはこの場を借りて御礼申し上げます。本日ご参加の皆様には、幹事団の高高愛あふれる心意気を感じていただければ嬉しく思います！

### プログラム チーム



○荒井俊則 溝淵和則 松尾聡志 井上幸子  
植田史 宮本愛子 綾野泰子 大坪裕子

H6先輩からの引継ぎは大人の文集なので気楽に♪とのこと。しかし、過去のを見ると、そんな言葉を裏切る本気度と完成度の高さ、「これはヤバイ。。。」と感じました。ただ、平成7年メンバーもリーダーの私(荒井)を除けば、個性派のプロ揃い(デザイナー、記者、ライター、編集者)。一丸になれば、きっといいものができるはずと！最後まで一丸になったかどうかは「??？」ですが、個性の集まった私たちのプログラムをぜひ楽しんでください。

### 東京玉翠会第37回総会プログラム

～まんで元年～ 高高でつながりまい！

発行日	2019年7月6日	協力	香川県立高松高等学校
発行元	東京玉翠会		玉翠会本部 関西玉翠会 東海玉翠会
印刷	株式会社 美巧社		岡山玉翠会 徳島玉翠会
編集長	荒井俊則		インタビューにご協力くださった皆様
編集	溝淵和則 松尾聡志 井上幸子 宮本愛子 綾野泰子 大坪裕子 植田史		※本プログラムに掲載されている個人情報の取り扱いには十分ご注意ください。
表紙	溝淵和則		
広告	川井明子 藤本拓 伊藤智子 橋谷聡一 小笠原雅登 小比賀由紀 安武直樹		



# シンガポール便り

東京玉翠会シンガポール支部事務局  
たちばな まさき  
 橘 将基 (平成5年卒)

令和初回、第37回東京玉翠会総会が本年も例年通り盛大に開催されますこと、「マーライオンと例のプールと米朝首脳会談の国」シンガポールからお祝い申し上げます。

今回はシンガポール独特の言語文化についてお話をさせて頂きたいと思っております。

シンガポールは英語の国だと思われていますが、元々マレーシア一部だったシンガポールの「国語 (National Language)」は、実はマレー語です。国歌であるMajulah Singapuraの歌詞もマレー語です。そして英語、マレー語、北京語、タミル語の4つが「公用語 (Official Language)」として認められています。首相であるリー・シェンロン氏も国民に向けたビデオメッセージなどを出す時はタミル語以外の3言語で別々に語り、タミル語の字幕が出ますし、街中の公的なサインなどは4言語で表記されています。



元々マレー語と中国語の文化だったこの地がマレーシアから独立せざるを得ない状態になったのが54年前。初代の首相となった故リー・クアンユー氏は、この資源も何もない小さな国を背負った責任から、英語の重要性を訴え続け、

独立から数年後には英語をベースとする教育を開始したそうです。それが功を制し、シンガポールは世界で最も成功した国の一つになりました。現在も、学校の授業やビジネスでは、英語が中心となっています。

この様な歴史に加え、全人口の40%が外国人によって構成されている為か、シンガポール人は言語能力が異常に高いと感じます。老若男女、最低でも英語と北京語、多くがマレー語や福建語も話せます。英語が喋れるだけでヒーローのように扱われる日本では考えられません。日本語がペラペラの人も全く珍しくありません。

しかし、普段の生活では、英語、様々な中国語 (特に福建語)、マレー語、タミル語などが混ざりあった独自の言語「シングリッシュ」を多用します。これが全くわからない (笑)

私がシンガポールに赴任し入社した当日、ローカルの同僚2名が私に話しかけてきたのですが、最初の10秒ほど彼らが何を話しているのか全く理解できず、中国語かインドの言葉? と思いながら眉をひそめながら、よ〜く聞いてみると、ん・・・? 英語・・・なのか? ? なんだこれ! ? ぜんっぜんわかんねえ!!!

そうです、彼らは、超強力に訛った英語、「シ

ングリッシュ」を話していたのです。話には聞いていましたが、ここまで強烈な訛りがあるとは、唾然としました。正直、シンガポールに移り住んで8年目の今でも、バリバリのシングリッシュは3割くらいしか理解できません。讃岐弁のほうが簡単!! アメリカ人同僚と電話ミーティングをしたときに、シンガポール人同僚が自己紹介したら、そのアメリカ人が「何言ってるか全然わかんなかった」と言うほどのレベルです。

シングリッシュの特徴の一つに、様々な接尾語があります。最も特徴的なのは“lah”でしょう。例えば、“OK lah!” という形です。他にも色々あり、これらの接尾語で意味が変わるのです。“Can”を例に見てみましょう。

Can ah?	= Can you or can't you?
Can lah	= Yes.
Can leh	= Yes. Of course.
Can lor	= Yes, I think so.
Can hah?	= Are you sure?
Can meh?	= Are you certain?
Can bo?	= Can or not?
Can gua	= Maybe.
Can liao	= Already can/ Done
Can wor	= Yeah
Can liao la	= OK, enough.
Can one!	= Yes, you can do it!!

同じ意味でも細かいニュアンスが違う(らしい)

ワケガワカラナイヨ・・・。細かいニュアンスをお伝えするために日本語訳を載せようと、私のオフィスにアルバイトに来ている日本語ペラペラのゾイちゃんに正確なニュアンスを聞きましたが、「改めて説明してと言われるとできないし、文脈で変わるんですよね〜」と笑っていたので諦めました。その彼女が教えてくれた面白い例文がこちらです。理解不能。

タミル語 (呼びかけ)    北京語 (私達)    広東語 (デート)    英語 (毎回)  
**Dey, wō men paktor always makan at kopitiam one.**  
 マレー語 (食べる)    英語    マレー語 福建語/客家 (コーヒーショップ)    ?  
 訳: ええ、なんで私達デートする時、いつもコーヒーショップなの??

こういう数種類の言語が混ざっているだけでなく、そもそも発音がいわゆる「英語」とはぜんぜん違うです。本当に聞き取れません。アクセントを付ける部分も正式な英語とは全然違います。その上、文法も滅茶苦茶です。例えば・・・

You go where? (どこへ行くの?)  
 No need! (要りません)  
 Can Can! (OK, OK!)

さらに、時制も無視します。例えば、“Where did you go yesterday?” がシングリッシュになると“You go where yesterday?” となります。“Yesterday” が付いているので、過去のこととわかるし、語尾を上げれば質問系とわかるのです。

「構文150」がバイブルだった我々は「ちょっと待てや!!!」となりますが、皆さん、よく考えて下さい。我々日本人は「言語」を「学問」だと捉えがちですが、本来言語はコミュニケーションツールです。伝われば良いのです。現に、日本人とシンガポール人、どちらが英語で議論できるかと言われると、間違いなくシンガポールの方が上です。受験の弊害か、我々日本人は「正しい綺麗な発音で」英語を喋らなくてはならないと思っています。それは大間違いだということがシンガポールに住んでよくわかりました。

社内で英語が必要で困っているそこの貴殿、とりあえず、シンガポールに遊びに来て下さい。自信が芽生えると思います。Can one lah〜!

こんなシンガポールにも、高高卒業生が把握しているだけでも10名ほどおり、たまに集まっては、当時の思い出を肴に呑んでおります。駐在が決まった方は是非ご連絡いただければと思います。玉翠会SG支部メンバー全員で大歓迎致します。

連絡先: gyokusuikaig@gmail.com





# 東京玉翠会 同好会通信

総会は年に1度しかなくても、東京玉翠会には心通わせる交流の場があります。あなたも、さぬき弁で語り合える同好会に参加してみませんか？「むつごい」も「お腹がおきる」も通じます。

## 囲碁同好会

囲碁を通じて新たな出会いを見つけませんか？

第一回東京玉翠会囲碁同好会が開催されたのは1995年（平成7年）で、今年で24年目を迎えています。その間順調に推移してきましたし、会場も現在の場所を常設会場（昭和33年卒の柴野くんのお世話で）として年3回開催しています。発足当時は40名を超すメンバーで、大変賑わったのですが今では高齢化が進み、12名前後の参加者になってしまいました。「この会を存続させたい」それには、年配の方は言うに及ばず「若いメンバーを増やしたい」そう願っています。次回大会も開催のご案内により



ゆったりした会場での対局風景

開催致しますので、お誘い合わせの上是非ご参加下さいませよう、お気軽に世話人までお声掛け下さい。よろしくお願い致します。

## トピックス

囲碁のお好きな方なら、仲邑菫ちゃん（10歳）のことをご存知ない方は、多分いらっしやらないのではないのでしょうか。すでに史上最年少で初段プロデビューを果たしました。井山名人初め何局か対局されていますが、4月28日に開催された若手棋士による「第2回若竹杯」では初戦で種村小百合2段（37歳）を下し、プロ初勝利を飾っています。一方将棋界では16歳で藤井聡太さんが、あつと言う間に7段に昇段しました。今後の若手棋士に注目したいものです。

## 次回開催のご案内

- ◆日時 令和元年7月21日（日）  
12時 開局 17時 懇親会
- ◆場所 葵サロン（溜池山王 細川ビル3F）  
東京都港区赤坂1-1-16  
TEL 03-3583-8276
- ◆会費 2,500円 懇親会 3,000円程度  
（自由参加）

### 世話人

- 代表 **井上 榮**（S33年卒）  
sakae-ino@sky.sannet.ne.jp
- 幹事 **柴野 孜**（S33年卒）
- 幹事 **横田義直**（S35年卒）

## 讚美会

本年の美術館巡りは奇策を考え「まいたび」（毎日新聞の旅行クラブ）と讚美会会員が合流する企画を試みました。功を奏して、参加者は32名の内、13名の讚美会会員が参加、当日は「こしの きよみ」先生（アート・鑑賞ナビゲーター）のユニークな説明を聞きながら美術鑑賞を一緒に楽しみました。

つぎに、私たちの探訪をご案内しましょう。今回は奇遇にも3人の画家の誕生日が10年間隔というオマケ付でした。

- 長谷川 潔、1891年 横浜市 生
- 向井 潤吉 1901年 京都市 生
- 岡本 太郎 1911年 川崎市 生

### 町田市立国際版画美術館（1986年開設）

版画の美術館は我が国ではここだけです。国際的な版画展が開催されています。今回は長谷川潔展を鑑賞。一部の作品について（フラッシュ不可）撮影することが出来ました。



狐と葡萄

長谷川潔は1910年麻布中学を卒業後、デッサンを黒田清輝に学び1912年から岡田三郎助と藤島武二に油彩画を学びつつ木版画の制作を始めていました。1916年、我が国最初の版画団体「日本版画倶楽部」を永瀬義郎、廣島新太郎とともに結成。1918年フランスに渡航後、永住する。1966年フランス文化勲章受賞。

### 川崎市岡本太郎美術館（1999年開設）

岡本太郎の記念館と美術館は東京・南青山のアトリエの場とことと二つあります。

「芸術は爆発だ」と有名な言葉を残した岡本太郎の作品で皆さんが記憶にあるのは大阪万博記念公園の「太陽の塔」と渋谷駅にある巨大壁画「明日の神話」だと思えます。これを「見たことが無い」と言える人は稀有な人です。実物を見ていなくても新聞・TVで見ているからです。

川崎市岡本太郎美術館は生田緑地の自然の空間にあって、子供の遊び場が近くにあり、シンボルタワー「母の塔」（高さ30m）の麓にあります。入り口をくぐると「太陽の塔」と岡本太郎の彫刻が出迎えてくれました。入り口で館内の案内図を貰って入場、どういう訳か行きたい場所に行けなくて、元の場所に戻るのです。記憶力が何処かへ飛んでしまうような不思議な空間を感じる美術館です。

岡本太郎の芸術思想について、同館長・平野曉臣は「太陽のようなもので全ての人々に光・熱・エネルギーなどを与えてくれるもの」とし、「芸術は民衆のものという信念がある」と述べています。



川崎市岡本太郎美術館にて

### 向井潤吉アトリエ館（1993年開設）

洋画家・向井潤吉は日本各地の農村風景の原形を探求した画家として有名です。特に、草葺屋根の民家を描き続け写実表現においては卓抜した手腕を発揮していました。戦後は行動美術協会を結成して活躍しました。

### 連絡先

長谷川 汎 [ひろし]（S29年卒）  
sky.h2.2008.ks@d7.dion.ne.jp



# ゴルフ同好会

## 第47回大会

2018年5月28日(日)

千葉国際カントリークラブ 快晴 34名参加

本会は原則5、10月の日曜日に年2回開催しています。

10月29日に台風で中止となった第47回大会を改めて開催。コースもお流れとなった千葉国際カントリークラブを利用させていただきました。

本会には珍しく、ゴルフにはもってこいの天



斉藤会長と優勝者の片山さん

候に恵まれました。このような天気での開催は久しく記憶にございません。これも会員の皆様の平素からのご精勤の賜物と感謝しております。

さて、今回は総会幹事の片山さん(H6卒)の優勝というめでたい結果となりました。

片山さんは菊池寛杯でも優勝されております。今年は総会幹事という人生の節目に、麻雀とゴルフの優勝が重なり、盆と正月とクリスマスがいっぺんに来たようなご気分でしょう。

女性優勝の和田邦子先輩(S50卒)も立派なスコアで花を添えた形となりました。

また、2009年第30回大会から10年間会長をお引き受けいただいた斉藤寿良先輩(S35卒)が本大会を持って勇退されました。長い間ありがとうございました。



優勝者片山さん、女性優勝者和田さん



## 第48回大会

2018年10月21日(日)

千葉新日本ゴルフ倶楽部 快晴 21名参加

本大会から新会長を迎えました。新会長はS45卒の池上晴英先輩です。新会長、「どうぞよろしくお願いいたします。」

本大会は事務局の不手際がございまして、開催日が二転三転し開催のご案内が遅れてしまいました。そんなこともあり参加人数が徐々に30人を切ってしまいました。新会長を迎えての初大会というのに・・・誠に申し訳ございません。

しかしながら、またまた天候に恵まれ(本会としては誠に珍しいことです)、少数精鋭の熱い戦いとなりました。

地元千葉の地の利を生かしたか、菱谷誠二先輩(S42卒)がみごと初優勝。



左から、女性優勝和田さん、新会長の池上さん、優勝者菱谷さん、右の女性はおまけで写った亀谷さんです。

女性優勝は和田先輩の連続優勝。さすが実力者です。

来年の秋は第50回大会の節目となります。記念イベントをやるぜ!

連絡先

事務局 神崎 俊(昭和52年卒) t-kanzaki@pearlace.co.jp



平日、名門ゴルフ場で優雅にプレイする！

# オールスター選手名鑑 公式ガイド

2019.4.12 第39回  
オールスターゴルフコンペ  
at 東京よみうりCC

- ①球スジ
- ②今年目標
- ③好きなゴルフ選手
- ④好きな芸能人
- ⑤好きな食べ物
- ⑥今のクラブ
- ⑦次、欲しいクラブ
- ⑧その他、何でも



# BOOK 2019

連絡先 長尾みどり  
(S53卒)  
jade@zb3.so-net.ne.jp

次回、秋季大会は  
10月15日(月) 予定

元気に

チーム戦 3位

ラウンド出来ることに感謝  
シード選手 **大西千枝子**



② 100切り ④ 中村吉右衛門 ⑥ 茄子のぬか漬 ⑥ ファイズ

年間 50 ラウンド目標  
S **43 卒 松島孝信**



① ドロー ③ 比嘉真美子 ⑤ 風月堂のゴルフ ⑦ テーラーメイド M2

ゴルフになって〜♥  
S **53 卒 長尾みどり**



② 禁断のミニスカにトライ!? ③ ボミちゃん & タイガー & スピース ④ ジョージクルーニー♥ ⑥ 餃子・餃子〜♥

ずーっと

ゴルフしたい!!  
S **42 卒 恵比須忠**



② 85!! ③ タイガーウッズ ④ 吉永小百合 ⑤ 刺身 ⑦ 6番ユーティリティ

球スジ、

ベリショートストレート  
S **51 卒 細川真由美**



② 100切り... ⑤ 美味しいもの全て ⑥ ゼクシオ ⑦ 飛ぶんだ一系 ⑧ 今年から、ア・カンターレ準団員

チーム戦 優勝

4回中3回チーム優勝!  
S **54 卒 田辺浩子**



② ミドルアイアンが打てるようになること ⑦ XXIOを卒業して、Titleistに! ⑧ GORAゴルフ場制覇マップ全国39位!

勝負メシはすし、うどん  
S **56 卒 大西聡**



② 80台キープ ⑥ 小平智 ④ 原田美枝子 ⑥ ミズノ ⑦ タイトリスト

個人優勝

バット選手権優勝

ドラゴン賞

復活するぞ

ハンディキャップ18  
S **43 卒 北山忠善**



② 80台で20回ラウンドする! ④ 渡邊彩香 ④ 高畑充希 ⑤ カレーライス

チーム戦 BB

つねに成長成長  
S **50 卒 和田邦子**



① ストレート ④ 選手会長 ⑦ 飛ぶドライバーと止まるサンドウェッジほしい

ドラタン賞

めざす!

キングオブオールスターゴルフ  
S **51 卒 上原正照**



③ Rファウラー ④ あいみょん ⑦ エイジシュートできるクラブ ⑧ ゴルフ誘ってください!

100切ります!  
H **21 卒 岸達也**



① コントロール不能 ④ 藤本草太 ⑤ うどん ⑦ めっちゃいやつ ⑧ ゴルフ教えてください!

バット選手権準優勝

チーム戦 準優勝

介護クラブほしい  
S **33 卒 垣見昌美**



① フェード ② 元気でゴルフ出来る事 ③ 松山英樹 ⑥ 寿司

ドラタン賞

年間45ラウンドする!  
S **63 卒 奥本和幸**



① フェード ② 2回に1回は80台 ③ 森田暹 ④ 土屋太鳳 ⑥ カレー釜玉 ⑥ ミズノ JPX

ドラゴン賞

宮本勝昌好き♥  
招待選手 **二宮ゆみ子**



① ドロー ② 100切り! ④ TUBE ⑤ 黒蜜きな粉 ⑥ Callaway Rogue

球スジは

パワーフェード!  
H **8 卒 松原規人**



② ベスト 85 & 年間平均 95 以下 ③ イ・ボミ ④ 石田純一 ⑤ 焼肉 ⑥ ハワイでやりましょう!

ニアピン賞

個人準優勝

いいよ!

トブダンドライバー  
S **33 卒 木村栄二郎**



① フェード ② エージシュート ⑤ さぬきうどん ⑦ ピタッと決まるウエッジ

チーム戦 BM

腎臓結石1.3cm 治す!  
S **50 卒 中山易典**



② 平均 90 点 ④ タイガーウッズ ④ 綾瀬はるか ⑤ 鯛・皮ハギ・ステーキ

精進いたします  
S **59 卒 三木由美子**



② 110 台 ④ 綾瀬はるか、反町隆史 ⑤ 炭水化物 ⑥ キャロウェイ ソラーレ

ハスキルーベ風で

ゴルフ、大好き  
S **63 卒 西村公佑**



② 85 ③ 松山選手 ④ 宮司愛海さん ⑤ 焼肉 ⑦ テーラーメイド



毎月九日

お肉でも食しながら、  
俳句を二句ほどひねろうか

# 玉翠 俳句王

にの会  
誌上句会

## 先生の句



「妻」会長、「天為」最高顧問／  
現代俳句協会副会長／東京都  
俳句連盟副会長／国際俳句交  
流協会、日本文藝家協会会員

●S 47卒 対馬康子

眼帯の夜は白鳥の香をまとう  
木の実降る声がことばとなる子ども  
水中や万象に月在りて去る

耳飾りゆらして見ゆる椿かな  
若鮎や鱗見つめて昼寝かな  
コンビニも時間短縮春の月

●S 33卒 井上榮々峰

若水や遺愛の筆にいます夫  
深層は幼なに決まる秋がゆく  
新緑の中を西せり三年前

●大西千女

サラサラと樹氷の雫空碧し  
闇の地震夢であれかし秋の山  
残り蚊に一夜泊りは喰われおり

●S 34卒 頼則紗頼

せみしぐれ抱擁のときながれたる  
セロの音は眠し尾花の揺れるごと  
平成は春雨の森に消えていく

●S 37卒 岡崎洋々

寒牡丹張りつめてある白さかな  
ぼうたんの白極まりし重さかな  
白といふ贅を尽して牡丹落つ

●S 38卒 田阪千十

結いあげてきりり帯締め星祭  
みどりごの髪をかわかせ秋の風  
密輸船ペルシヤへむかふ月のせて

●S 50卒 中山髭丸

生も死もいつさい金魚鉢の中  
おもひではいつもこままでソーダ水  
薄氷の鋭角気質覗かせり

●S 50卒 垣見とん坊

蓮の種千年眠るといふ一瞬  
赤い目の兎みている桜桃忌  
冬鴨の囀を愛す獵場かな

●S 52卒 松田欣女

還暦や満月映す杯仰ぐ  
風澄みて幻のごと秋の蝶  
川下りポルトの風は春つらら

●S 52卒 白川夕帆

落ち葉焚きふと口づきむイブモンタン  
人力車鬼灯市に涼求め  
月の夜に見かけし妹や幻か

●S 38卒 三宅五十六

トルコブルー硝子の皿や初鯉  
翡翠の濡羽冴えたり神田川  
帰ろうぞ一夜百里を菊節句

●S 41卒 鈴池るり乎

投扇ひらりと回って末摘花  
注連飾りアマゾンで買い歳刻む  
白樫の木葉代りて夏来たる

●S 47卒 土居六条

草の実や国境越えるピクニック  
顔見世や潔き白髪の一ひと  
をちこちに手をつなぎたる四温かな

●S 47卒 原久美子

クリスマス幸せですか赤い靴  
シリウスの温もり懐し散歩道  
家おいで一緒に寝ようよかまど猫

●H 6卒 村上ねこむすめ

無酸素で告ぐる思ひや初堂  
ふなむしを爆発させる小さき足  
三月三日白の下着をつけて出る

●S 53卒 長尾らいむ

団栗のこつんと落ちて猫目覚め  
主なき庵家に沿ふや黄水仙  
日うらうら我は耳穴搔いてをり

●S 53卒 根本桂

鱗粉を臉にのせる夜長かな  
初空や代々木の木霊漲りて  
木の微熱雪根も我も開かれる

●蓮村泰花

短夜や命を刻む鳩時計  
人生の余白を残し初湯かな  
脱ぎ散らかした薄衣に陽のあたる

●S 47卒 佐々木松翠

蜃気楼まだ立つてゐる猫の耳  
白玉に砂丘の雨のひかりかな  
糞ころがし転がす廃炉天の川

●S 50卒 坂田光義

結界を破れ檸檬の手榴弾  
縮みゆく星の宿りやさくらんぼ  
船渡御や手締め響動もすビルの社

●S 50卒 豊澤壊殻

手習うて木簡に散る花の文字  
新緑や大雁塔の狐独永遠  
炎昼や恋する楼蘭美女の夢

●S 50卒 和田芝女





俳句を愉しむにくの会（「玉翠俳句王〜にくの会・誌上句会」欄参照）のメンバーのうち、連歌の魅力に目覚めた者たちが平成25年秋に旗揚げした「漂流連歌会」。この1年に開催されたのは1回で、半歌仙（18句）を巻きました。例年より活動控えめでしたので、令和の新時代を迎えてもっと頑張らねば。

「漂流連歌会」では、独自の「膝送り・廻り宗匠+衆議判」システムに則り、参加者（連衆）の共同作業で会を運営しています。このシステムでは、連衆が順番に出句していきます（膝送り）が、

出句の番になった人が宗匠役となり（廻り宗匠）、自分一人で作句するもよし、他の連衆のお知恵を拝借して作句するもよしとして、他の連衆もこれに対し自由にコメントしたり代案を出したりしながら（衆議判）、進めていきます。自分の番が終わると、1時間くらいは、他の連衆の作句の苦労を肴にお酒でも呑んで寛きながら、あれこれツッコミを入れたりしてノンビリ楽しむことができます。

今回の連歌の展開を興行記風に簡単に説明してみましよう

連絡先

岡崎洋 (S37卒)  
okazaki@tokeilaw.com

豊澤佳弘 (S50卒)  
toyosawa@msf.biglobe.ne.jp

第10回興行

半歌仙連歌 とどめえぬの巻

句上  
峻坊（三編少将）（3） 芝女（3） 壊殻（2）  
光義（裸の大将）（2）  
泰花（2） 洋々（2） るり乎（2） らいむ（2）

- (表) 発句 とどめえぬ濁流干したり炎暑かな 峻坊 夏  
西日本を中心に大被害をもたらした平成30年7月豪雨の荒れ狂う濁流も夏の太陽の下で引いていく。鎮魂の祈りが込められた発句。切れ字を使うお約束どおりの句末「かな」止めなのに中七末尾は終止形なの？
- 脇句 給水車待つ浴衣の姉妹 芝女 夏  
被災地で大きなポリバケツを手に給水所の列に並ぶ姉妹の景を付ける。発句に寄り添うように詠む脇句は、発句と同季で体言止めのお約束。
- 第三 夏の月五右衛門風呂に映りみて 壊殻 夏  
昭和48年の高松大湯水を想起しつつ、不便な五右衛門風呂に浸かって月を楽しむ風情へと転換する。表五句の定座から月を引き上げて詠んでいる。発句・脇句の世界から新たな世界へ踏み出す第三は「て」止めのお約束。ただ、発句以来の「水」つながりの上、因果的説明っぽくなっていて、本句の転換ぶりは不十分。
- 四句 江戸の暗闇猫のさ走る 光義 雑  
時空を超えて、闇夜の江戸の町を何かに追われるように駆ける猫を持ち出し、場面を転換する。夏・冬の句を続けて詠むのは3句までなので、本句で夏を離れた無季（雑）の句とした。
- 五句 おいお前眼の光くれないか 泰花 雑  
暗闇に光る猫の眼を欲しがるとは一体？ シュールな付けで一挙に座が緊迫する。次句では、欲しがっているのは誰かという本句の問に対する解答が求められるが、打越し（四句）の「猫」からは離れなければならない。
- 六句 手を差し伸べるメフィストフェレス 洋々 雑  
「もっと光を！」が臨終の言葉だったゲーテの作品「ファウスト」から、ファウストの命（眼の光は命のメタファー）を手に入れようと画策するメフィストフェレスを登場させて、前句の謎解きをした付け。
- (裏) 初句 冬の夜のおとぎばなしや母の笑み るり乎 冬  
前句を、ファウストの物語をお伽噺に仕立てて子供を眠りへと誘う母というほのぼのとした景へと転換した付け。打越（表五句）と前句（表六句）の緊迫感から一挙に解放されて、座が和む。
- 二句 長引く咳に甘いシロップ らいむ 冬  
前句の子供は風邪で寝込んでいるのだと見立てて、母の手からシロップ薬を飲んでいる景を付けた。恋の呼出しとも思えない本句だったが・・・。
- 三句 細雪誰を想ひし病から 芝女 冬  
前句で寝込んでいた人物を、子供ではなく、恋煩いに悩む若い女性と取り成した恋句（上五が4人姉妹を主人公とする谷崎潤一郎の小説「細雪」と通うので、本句の主人公は若い女性に違いない）。片恋の相手は誰なのか？ という次句への謎掛けの句。恋句は2句以上続ける（最大5句まで）お約束。

- 四句 黒髪梳きし小唄の師匠 三編少将 雑  
前句で恋煩いをしている人物を男性と見立てて、黒髪の美しい小唄の師匠が恋の相手だと喝破した謎解きの恋句（「黒髪」で恋の句になる）。冬の句は3句までなので、本句で冬を離れた。なお、「三編少将」は恋句専用の峻坊さんの俳号。
- 五句 天の河のたうちまはる白き足 裸の大将 秋  
月の出処（裏七句あたり）が近いのでそろそろ秋の句が欲しいところだし、ドロドロの恋句も見たいしという連衆の要望に応えた句。前句と繋げて読むと天にも昇る勢いの濡れ場の景だけど、本句単独で恋句といえるかはいささか微妙かも。春・秋の句は、少なくとも3句最大5句まで続ける。なお、「裸の大将」は恋句専用の光義さんの俳号。
- 六句 秋のナイルに河馬の神様 壊殻 秋  
前句を闇の景ではなく、河馬の足と見立てた恋離れの句。河馬の腹や臍（あうら）は意外に白い。古代エジプトでは、天の河のことを天のナイル川と呼んでいて、古代エジプトの星座には、現在の星座にはない河馬座もあったそう。句頭の「秋」は扱込みの秋。なお、本句で更に恋句を続けていけば、俳号は壊殻ではなく「帯解中将」となるところだった。
- 七句 パピルスのマンゴの絵や涼新た 洋々 秋  
古代エジプトからの連想で、前句を古い絵画と見立て、筆記媒体パピルス（20世紀に製法が復元された）に描かれたマンゴの絵が、その横に並べられている景を付けた（あるいは絵馬のようなものかも）。このあたりが月の句を詠む頃合い（月の出処）だが、月をこぼして次句に委ねた。裏五句と本句の作り方は取合せの俳句っぽい。
- 八句 ビルの谷間の月の影踏む 泰花 秋  
前句の絵の掛けられた場所を都会のビルの一室、それも美術館や画廊（夜は閉まっている）ではなく富豪の自宅と見て、高層階の窓から見える、ビルの柱を照らす月を詠んだ。表の月が夏の月だったので、ここはやはり秋の月が欲しかったところ。月の影を踏むのは誰か？ という謎掛けにもなっている。
- 九句 ガオーと吼える鉄人28号 らいむ 雑  
前句の謎解きは鉄人28号だったのね。主題歌の唄い出し「ビルの街にガオー 夜のハイウェイにガオー」が懐かしい。原作者横山光輝の出身地神戸に鉄人28号のモニュメントがある。4句続いた秋を離れた無季（雑）の句で花の定座（裏十一句）に備える。
- 十句 今は大人がスマホに夢中 るり乎 雑  
昔子供たちが夢中になっていた鉄人28号の漫画やテレビアニメ。現在では、電車に乗っていても歩行中でも老若男女問わずスマホ画面を見ており、ゲームをやっている人も結構多い。昔と今を対比した付け。それにしても、電車の中で大人が漫画雑誌を平気で広げるようになったのはいつごろからだろう。
- 十一句 世の中は色と欲なり花乱る 峻坊 春  
ここは、「花」という文字を用いて桜を愛でる句を詠む花の定座。時代が移り変わり、人々の行動や嗜好が変わっても、所詮この世は色と欲に尽きるのさと見切って、咲き乱れる桜花をさらりと付けた句。句末「乱る」にちらりと皮肉感がある。
- 挙句 忙中閑あり長閑に連歌 芝女 春  
色と欲に駆られて世間がどんなにバタバタしていても、我々が普段は忙しくしていても、暇を捻り出して長閑に優雅に連歌を楽しむのだという連衆の心意気を示した挙句。「長閑」が春の季語。これで半歌仙の巻き終わり。めでたしめでたし。



## カラオケ倶楽部

☆お蔭様で今年も皆様にお声掛けいただき、カラオケで世代を超える活動をしています。

今後も開催は随時。新たな参加をお待ちしています。

### メンバー紹介

部長	佐藤美智子 (S60年卒)
副部長	池田 仁司 (S61年卒)
副部長	三好 克浩 (H2年卒)
顧問	白川 真理 (S52年卒)
名誉顧問	瀧崎 正弘 (S50年卒)
名誉顧問秘書	長尾みどり (S53年卒)
相談役	池内 久徳 (S56年卒)

・・・その他、影の発起人、裏の参加人等多数のご参加をいただいています。皆さまありがとうございます。どうぞよろしくお願ひします。



### 連絡先

佐藤美智子 (昭和60年卒)  
chimiy071371@gmail.com

## 釣り同好会

年2回程度の同好会ですが、今回少し困ったことが…。

本稿提出が切が5月初旬(現在)、釣行が6月中旬、総会が7月初旬ですので、本紙に釣行のご案内載せてもプログラム読む頃には過去の話だし、かと言って釣行はこれからなのにもう切が…。と言う事で、今回は来月の釣行を架空・フィクション・バーチャルな観点で以下レポート致します。

『6月15日(土)昼、川崎某所の釣宿に集まった玉翠メンバーは、釣りモノがお手軽なシロギスとあって20名以上とほぼ満員御礼。家族参加の方も多くおられて、親子で釣った数を競ったり、船の上でビール飲み始めたり、海の上の陽気にも誘われて思い思いの釣りスタイルで半日釣りを楽しみました。夕方、釣った魚を肴に打ち上げ&表彰となりましたが、竿頭はXX卒

のYYさんで釣り上げたキスの数はなんと〇〇匹! 家族写真も撮れて良い思い出の一コマに。同好会ではこれからも手軽な釣りを提供致します!』

こんな風になれば良いけど…いやきつとなるでしょう! これからもどうぞ宜しくお願いします!



(写真はイメージ図 笑)

### 連絡先

三木 重昌 (S60年卒)

## インターネット研究会

www.gyokusui.com

インターネット研究会では、東京玉翠会ホームページを管理し、総会準備や事務局の活動、同好会の動向などを紹介していますが、それだけでなく、埋もれそうになっている高高の歴史についても探っています。

その中から、高中教師であった安永先生が『玉翠 創立70周年記念特集号』(昭和38年発行)で語られている高松中学校の校歌制定時のエピソードを紹介します。

私が高中に着任したのは明治40年1月でした。(中略)

一番印象に残るのは、玄関前に屹立して居た行啓記念碑のことです。その正面には、大正天皇、当時皇太子であらせられた方の御歌

山松の梢にすたつ雛鶴も親にならいて千代よはふなり

その碑面を仰いで、多くの職員が昼食後天気の日など碑前の芝生に日向ぼっこしながら打ち寛いだものでした。その記念碑の礎石の残骸が今高松工芸校の裏側の辺に移転されて居るとのことですが、惜しい限りです。(中略)

校歌を制定することになり、国語の先生方が各自命により力作を出しましたが、藤井静夫先生の作が選に入り、作曲は誰にも頼まず、美声の森邦三郎先生に数々の軍歌の曲で歌って貰い、結局、軍神橋中佐の歌の曲が一番良いとい

うことになり、決まりました。

### 【引用者注】

安永先生が述べられている行啓記念碑は、明治36年10月11日、嘉仁親王(後の大正天皇)が高松中学に行啓したこと

を記念して明治39年につくられたもので、高松中学の玄関前に置かれていました。高中校歌2番でも「朝夕仰ぐ碑は 日嗣の皇子の行啓の千代に朽ちせぬ記念なる」と歌われています。しかし、高松空襲で高松中学が全焼した際にひび割れを起こし、移動されて土に埋もれていましたが、昭和32年5月、高松工芸横のグラウンドに「高松中學校發祥地碑」の礎石として再建されています。(「玉翠」38号より)



行啓記念碑

### 連絡先

土居範行 (S47年卒)  
清水知里 (H2卒)  
吉野ユリ子 (H3卒)  
佐治珠実 (H3卒)

## 高高法曹会

高高法曹会は、弁護士、裁判官、検察官、大学教授などの法曹関係者でつくった会です。

毎年、年末頃に懇親会兼忘年会を開催しています。

今年(2019年)は11月14日(木)に予定しています。法曹関係者はもちろん、法曹を目指している方も大歓迎ですので、ぜひご参加ください。

なお、昨年、新しい事務局長に大西宏治さん(H13卒)が就任しましたので、よろしくお願ひいたします。

### 連絡先

土居範行 (S47年卒)



# 大江戸散歩隊

## 1 大江戸散歩隊ってどんな会？

「大江戸散歩隊」は、讃岐弁でおしゃべりしながら、同窓生や家族・友人達と一緒に、ぶらりと江戸の町を散歩しようという会です。これまでは毎春のお花見、品川宿散歩、根津神社のツヅジ・谷中散歩、亀戸天神藤散歩、浅草ほおづき市などを散歩してきましたが、最近は散歩後の宴がメインとなり文明の利器たる電車を活用し江戸を飛び出し始めています。

## 2 「寒花」の芝居を見て阿佐ヶ谷付近を軽く散歩して賑やかに中華料理を楽しむ会

平成30年9月17日（月・祝）、昼過ぎに南阿佐ヶ谷の劇場に集まり、嶋崎真知子さん（H5卒）の出演する本格演劇「寒花」を観劇・堪能しました。その後、阿佐ヶ谷商店街をぶらぶらとウインドウ・ショッピングというゆったり散歩をしながら、阿佐ヶ谷の昔からの社である馬橋稲荷神社で参拝。



馬橋稲荷神社は、地元の馬橋村の御嶽神社・水神社・白山神社・天神社などと稲荷神社に合祀して、住居表示で消える「馬橋」の地名を残すために、馬橋稲荷神社になったとのこと、

誰も知らない神社ながら立派な神社で、散歩をして小さな社に阿佐ヶ谷のかつての村の歴史が感じられました。

参拝後は歩いて阿佐ヶ谷駅近くの名店の中国名菜「孫」阿佐ヶ谷店で中華を堪能しました（二次会も当然のようにありました）。

## 3 忘年二一八才義士散歩会

平成30年12月15日（土）、「どうしてもおいしい餃子が食べたい！」長尾みどり先輩（S53卒）からの熱いリクエストに応えるべく、羽根つき餃子で有名な京急蒲田「你好（ニーハオ）」をゴール地点とし、ちょうどその時期だったので赤穂義士をお参りして泉岳寺から京急電車に乗りましょうというやや緩めの企画となりました。隊長と副隊長（H3卒藤田）がたまたま隠れキリシタンの歴史にはまっていた頃にコースを企画したため、キリシタン遺跡のある田町からスタート。「元和キリシタン遺跡」は田町駅から徒歩5分ほど。大きなビルの敷地の一角にひっそりと石碑のようなものが設置されているだけで、案内看板もなく数百名のキリシタンが処刑されたことを考えると気の毒なような寂しい場所でした。ここからは道なりに泉岳寺を目指しますが、途中で道に迷い、あらゆる隊員が道を探しに行きようやく抜け道を発見！建物と建物とのほそいながい道をひたすら歩き、ようやく泉岳寺に着きました！



岡崎先輩（S37卒）はこのほそ道をたいそうお気に召されたようで「あの抜け道が一番おもしろかった」と後々ずっとお話されていました。泉岳寺のメインは赤穂義士のお墓参りですが、やや混んでいましたので早々に切り上げ泉岳寺駅から電車に乗り京急蒲田へ。無事「おいしい餃子を食べる」という目標もクリアしました。

この宴席で榊原先輩（S56年卒）から「江戸から離れますが「みさきまぐろきつぷ」を使って三浦や三崎まで行きませんか」という魅力的な提案がありました（この話は来年寄稿予定）。



## 4 新春散歩初め（両国 旧吉良邸～深川）

平成31年1月12日（土）、白川真理先輩（S52年卒）のフルトリサイタル開始時間まで散歩しましょうということで急ぎよ開催。12月の義士散歩感を引きずって、旧吉良邸のある両国界隈と決定しました。神崎先輩（S52年卒）の案内のもと旧吉良邸はじめ縁のある場所へ。



現在「旧吉良邸」とされているのはほんの一

部の敷地で、もともとは「番地」くらいの大きさはあったとのこと。この日の東京は最高気温6度、風も強く雪が舞う寒さだったため必要以上に体力を消耗し、森下大橋付近で「寒い！もう限界！」・・・と、その時甘くおいしそうなおいがぶ〜んと嗅覚を刺激。「彦九郎のどら焼きはうまいぞ〜」と神崎先輩が売切れ必至の名物「とらやき」を全員分買ってくれました。



ところが「おあずけ」状態でなかなか配布されません。これはきっと最後まで歩いた人だけもらえるご褒美だ！と気が付いて再びがんばる隊員達。ゴールの「深川江戸資料館」は江戸深川の町並みが実物大で再現され、当時食べていた野菜や着物なども手に取ることができ、庶民の暮らしぶりがよくわかる価値ある資料館でした。ここで散歩会は解散となり「おあずけ」となっていた「とらやき」が配布され、かぶりつきながら清澄白河駅へ急ぎ足で向い、白川真理先輩のリサイタルをゆっくり鑑賞しました。

（文責藤田）

## 5 散歩隊参加希望の方へ

讃岐弁で大笑いしながら大江戸散歩（ときどき朱引の外）を楽しみませんか。

連絡先

藤田哲典（H3年卒） fujita-val@u01.gate01.com  
長尾みどり（S53年卒） jade@zb3.so-net.ne.jp  
外丸香代（S56年卒） kayos@mud.biglobe.ne.jp  
神崎俊（S52年卒） t-kanzaki@pearlace.co.jp  
池内久徳（S56年卒） kyu-kyu.ike99@i.softbank.jp



## 高高神田会

(大いなる出会いの場、少し別れの場  
(その2))

※私は偶々仕事場が近所である久保先輩 (S27卒) にお昼をご馳走になった。  
後輩というのは、唯、後輩というだけで、先輩からタダで鮎が御馳走になれると悦に入り、その嬉しさと話も弾んだ。  
弾んだ話は、この神田界限には母校を同じくする者が多数おると違う (ちゃう) か、という話になった。  
(本当のことを言うと、話の中心は、男性の精子の数についての久保先輩のご高説を拝聴したのであるが、このご高説は本稿の目的から外れるので割愛する。)  
更に話は、近所で働いている同じ母校の仲間飲み会をする会というのは面白そうだという話になった。  
私もご馳走とビールのせいで、調子に乗って相槌をうっていたところ、突然、じゃ、そういう会を作ろう、と先輩が言われる。私もニコニコとして更に相槌。  
ところがである、突然、先輩曰く、「で、お前が手配しろ」。



ありし日の久保先輩

これは、東京玉翠会のホームページ・「高高神田会」の冒頭、「高高神田会って何や？」の一節 (原文ママ) であり、岡崎洋先輩が書かれた平成初期 (おそらくH6年くらい) の出来事である。

神田会の立ち上がる端緒であり、久保先輩と岡崎先輩出演のモノクロ映画のワンシーンを観ているかのようである。

久保先輩と岡崎先輩はいわば、神田会の発起人ともいえる存在であり、神田会をここまで大所帯にした最大の功労者であろう。

その久保先輩が昨年末鬼籍に入られてしまった。(岡崎先輩は未だにお元気であるが・・・)

思えば久保先輩はいろいろな話をされる先輩であった。これぞ博識といたいところではあるが、後になってよくよく思い起こしてみるとなんだかよくわからない。煙に巻かれたようなものである。



餡餅雑煮会の一コマ

※そんなことで神田会第一回寄り合いが平成7年の11月に始まったのであります。「太陽と緑と命の不確かだが不思議な関係」という演題。  
ふんふん、このころは「不確かだが不思議な・・・」と自分ではとりあえず断定はしてなかったのですね。小生がお会いしたその十年後くらいには、不確かなことを断定調に話し、よくわからない説得力があったのですが・・・  
まあ、それも今となっては不思議な思い出であります。

いまとなればこれまで久保先輩の話してこられた怪しげな話の検証をしようと思ってもできなくなってしまった。残念ではある。

以前、大西昭一郎先輩がなくなられたときにも、このプログラムの原稿に、「高高神田会 大いなる出会いの場、少し別れの場」という寄稿をさせてもらった。今回の寄稿はその第2巻であるが、このような連続ものの寄稿はあまりうれしくない。

思い返せば大西先輩、久保先輩のほかにも神田会の常連、重鎮が亡くなってしまったなあ。

入江先輩、久保 (弟) 先輩、何回も使わせていただいた「讃岐うどん高松」のご主人、東慶寺のご住職。

そんな功労者・重鎮のおかげで今の神田会は極めて盛況。まさに出会いの場。

今年の2月9日、新橋の「かおりひめ」での恒例「餡餅雑煮会」には100人に迫る参加者となり、何人もの立見席ならぬ立参加がでたそうなの。

「久保先輩、先輩の神田会はこんなに大きくなってますよ。先輩とは別れることになりましたが、多くの出会いがここから生まれてますよ。天国からご覧になっていてくださいね。」

### 連絡先

岡崎 洋 (S37年卒) okazaki@o2m-law.com  
長尾みどり (S53年卒) jade@zb3.so-net.ne.jp  
神崎 俊 (S52年卒) t-kanzaki@pearlace.co.jp



## 東京TBB

(高高吹奏楽部OB会関東支部)

昨年 (H30年) 参加者 (敬称略 代パート)

**前列** (座り) 11名 中川12Tb、頼則01Tp、渡辺東京玉翠会会長、上田23Cl、白川19Fl、安部21Tp、佐藤37Tu、兼子25Pc、中塚36Sx、プラス顧問樋谷先生、福家36Fg

**後列** 15名 黒澤14Tu、亀山35Tb、松原30Tb、板東19Tu、井上31Pr、長尾28Tb、香西26Tp、寒川30Tp、金子25Tb、佐竹39Tp、永井31Tb、岩崎39Tu、大野36Sx、北川34Sx、頼富36Pr



今年の香西さん、20年もブランクがあっても校歌・応援歌を体で覚えていたとは良いですね。高高での猛練習の賜物ですし、楽器も大事にしまっていたようです。

同じような方も沢山居るでしょうから、次はぜひ参加下さい。そして会場の盛り上げに役立った喜びと同時に、久しぶりにあの頃を思い出して楽器の楽しさと仲間を再認識する機会とし、これからの人生が音楽のある豊かなものになるよう願ってます。

**さあ皆さん、今日の校歌演奏も最高ですよ！**

S59年卒 香西俊範 (26代Tp)

私が初めて東京TBBのメンバーとして総会で演奏したのはほんの数年前のこと。高校卒業後も大学オケ、社会人オケと続けていたものの、20年以上のブランクがあっても果たして音は出るのだろうか？そもそも楽器はどうなっているんだろう？と思いながら、クローゼットの奥に仕舞われていた楽器ケースを引っ張り出したのを思い出します。

総会当日は音が出るだけで感動、音程はボロボロ、でも楽しい。校歌、応援歌は卒業30年を経ても体が覚えていますね。中央球場の観客

席で演奏しているつもりで気持ちよく時間を過ごさせていただきました。

私にとって久しぶりに楽器を手にして校歌を吹くという楽しみは東京玉翠会総会の場だけに止まらず、何故か息子の高校の夏の高校野球予選では高校生に交じって息子の高校の校歌を吹いていました。ちなみに息子はブラバンではなく野球部。何だこのオッサンは？という視線も気にせず、広いグラウンドに向かって力いっぱい吹く爽快感を徐々に味わいました。

全国高等学校野球100周年記念大会では甲子園球場での演奏もさせて頂きましたし、関西玉翠会での演奏もさせて頂き、こういう経験やきっかけを作ってくれたわが母校とTBBの仲間たちに感謝の気持ちでいっぱいです。

毎年一千人が集まる東京玉翠会総会は東京TBBにとって言わば定期演奏会。少しお酒も入って気分も最高、演奏も最高であること請け合いです。

さあ皆さん、高らかに歌いましょう！

連絡先

会長 頼則絢太 (S34年卒) call001@blue.ocn.ne.jp  
事務局 板東和美 (S52年卒) k.bando@net.email.ne.jp

## 菊池寛杯争奪 麻雀愛好会

菊池寛杯争奪麻雀愛好会では、年に2回、原則、2月と8月の第一土曜日に銀座で大会を開催しています。大会開始当初の6卓24名の参加から、現在では、概ねコンスタントに10卓40名ほどが集まるようになりました。

最近では、特に、超若手H23卒勢が一大勢力になっており、その勝負強さも百戦錬磨のベテラン勢をしのご勢いとなっています。

今年の東京玉翠会総会は「つながり」をテーマとしていますが、菊池寛杯は、まさに学年を超えた「つながり」を育む格好の場を提供しています。大会では、対戦相手を変えながら、し



ばし卓を囲んでゲームに興じ、その後は、写真のような懇親会も開催しています。

初心者も大歓迎です(初めての方にも楽しんでいただけるよう、大会前の練習会にて、必要に応じてルール説明から実施致します)ので、興味のある方は、ぜひ、幹事までご連絡下さい。

さて、現在、3年6大会を一区切りとして実施している通算成績表彰も、早くも第四期の折り返し、第4戦目を迎えようとしています。ここまで前半3大会の通算成績を見てみますと、第四期初戦、この年第36回総会幹事団代表幹事で絶好調、見事、菊池寛杯も初優勝を成し遂げたH6卒片山武治君が、その後も第6位、第3位と好成績を収め、現在2位に大差をつけてトップに立っています。このまま、後半戦も凌いで通算成績でも初優勝を遂げるか、はたまた、そう簡単に逃げ切りは許さじと他の強豪メンバーの巻き返しが見られるか、まだまだ予断を許さない状況です。今後ますます盛り上がり期待される菊池寛杯を皆さまお楽しみに。

連絡先

神崎 俊 (S52年卒) t-kanzaki@pearlace.co.jp  
土田 充 (S53年卒) mitsuru.tsuchida@splash.dti.ne.jp  
庄村敦子 (S54年卒) YHD06003@nifty.com  
鳥居研志 (S57年卒) kentory@y5.dion.ne.jp  
柏木孝夫 (S59年卒) kashiwat@able-bb.jp

### 第26回菊池寛杯争奪麻雀大会

- 日時 2019年8月3日(土) 13:00-17:30 (現地集合:12:50、大会終了後懇親会)
- 場所 「麻雀クラブ 柳 銀座本店」(中央区銀座1-14-11 銀松ビル2F)  
最寄駅 有楽町線銀座一丁目駅10番出口 HP: <http://www.mj-yanagi.com/store.html>
- 参加費 4000円(半荘4回の場合、賞品代含む。飲食は自己負担。懇親会会費は別)
- 申込締切 2019年7月19日(金)

【練習会】

- 日時 2019年7月20日(土) 13:00-(未定)(適宜、ご来場下さい)
- 場所 「麻雀クラブ 柳 銀座三丁目店」(中央区銀座3-9-18 東銀座ビルB1F)  
最寄駅 銀座線銀座駅A13番出口
- 申込締切 無し(なるべく事前に幹事まで連絡をお願いします)



## 平成会

活動休止！

平成から令和にかわり1ヶ月あまり。前例のない長いGWも終わり、ようやく普通の生活に戻りつつあったところ、降って湧いたようにやってきたのが、平成会の寄稿の話。さあ、どうしよう。うちの学年も一昨年に総会幹事を終え、ここ2年は平成会唯一無二のイベントである合同二次会に行っとらんから、よーわからん。平成も終わったし、一緒に集まっていた学年が総会幹事をやるのも残すところ今年の平成7年のみ。もう潮時ちゃうやろか・・・という事で、平成会の皆々様に活動休止を打診し、会長の平成元年齋藤さんより、「それも時勢ですね。よしなに」との返事ををいただく。「平成会はなんだったのか？」を振り返って締めとすることとしよう。

平成会ができたのは、もうかれこれ18年も前になる平成13年。今やすっかりおじさん世代となった我々も、当時はまだまだカワイイ若手。先輩に頼まれることだし、動員頑張ろうと思っても、今も昔も社会にでてすぐの世代はなかなか人が集まらないため苦戦。人数が少なすぎて2次会盛り上がらなそうな学年もちらほら。そうい状況を打破すべく、平成元年卒・平成3年卒・平成5年卒・平成6年卒に補習科元年卒の昭和63年卒を加えた5学年で合同2次会を始めたのが、この平成会。学年幹事の中ではまだ



第36回東京玉翠会の2次会 at 土風炉

少なかった平成卒学年の集まりということで、安直？に“平成会”と銘打って活動してきた訳だが、このネーミング、大風呂敷を広げすぎたか・・・。

平成会を開催してきて良かった点。一番大きかったのは、先輩後輩にも繋がりができる場を作ることができたことだったと思う。繋がりを作るのは、玉翠会でも可能なのだが、流石に世代が違いすぎると実際問題としてなかなか機能しない。平成会はその点、世代構成や参加人数がちょうどよかった。皆、いろいろな人と繋がりをもてた。我々、学年幹事目線では、総会幹事までの不安を、いい感じで共有する場になったのがよかった。おかげで、平成会からは落伍者を出すことなく、総会幹事をやり遂げられた。

寄稿を書くにあたって、昨年の2次会後終了後の集合写真を入手。眺めてみると平成元年も合流しての、相変わらずの盛り上がり。これはまだまだやれるというか、やったほうがいいんちゃうかという気もしてくる。が、まあ平成会としての正式な活動にはキリをつけるということでいいやろう。皆平成会は巣立っていつてる。一緒にやってた学年の皆様、また機会があれば合同飲みやりましょう。その時は、そのまんま玉翠会2次会。



人間楽器。何人を電気通す？  
(第31回東京玉翠回 2次会にて)

連絡先

白瀬健二 (平成5年卒)

## 永遠の高校球児たちへ！もう一度、目指せ！甲子園！ ～高高野球部マスタースチーム始動！～

昨夏、高高旋風を巻き起こした母校野球部。甲子園まであと一歩及ばなかったが、その躍進に多くの方が心を動かされただろう。そんな現役生の活躍に大いに刺激を受け、高高野球部卒業生が再び夢の甲子園を目指して活動をスタートした。

マスタース甲子園。通称秋の甲子園。元高校球児たちが母校の卒業生チームを結成し地方予選を開催。甲子園球場で開催される全国大会を目指す大会だ。故星野仙一氏（元プロ野球選手）や重松清氏（作家）らが役員を務め、2015年にはこの大会を題材とした映画『アゲイン 28年目の甲子園』（主演：中井貴一）がヒットするなど著名な大会である。40都道府県650校以上が参加し、今年で16回目を迎えるのだが、これまで香川県の加盟校が存在しなかった。そこで、昨年8月に高松高校野球部卒業生有志が声掛けを行い、香川県最初の加盟校となった。現在、地方大会開催条件である8校の加盟を目指し、香川県内の各校の卒業生に呼びかけを行い、順調に加盟校を増やしている。

初の香川県大会は2020年に開催することが予定されている。そこで優勝し、甲子園に出場するため、野球部卒業生は毎偶数月第1土曜10:00～12:00に、東京と高松の2会場で練習会を実施している。（Facebookページで告知しています。「@takako.masters」で検索！）練習会には野球部卒業生とご家族やパートナーが参加でき、しばらく動かしなかった体を動かしながら、高校時代に戻ったかのように楽しく白球を追いかけたい。

高松高校野球部に1日でも所属した方が選手登録可能。また、マネージャーや監督・コーチとしてかかわった方も同様だ。さらに、甲子園で開催される全国大会では、吹奏楽部や応援部の卒業生たちが集まり、応援に駆け付ける学校もある。野球部卒業生の再挑戦にぜひ応援のほどよろしく願いいたします。



四国新聞に掲載されました！  
(2018.10.13朝刊)

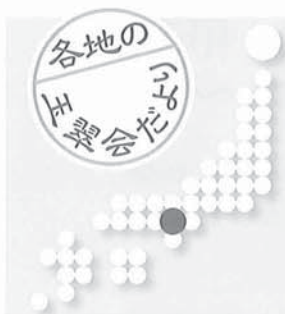


練習会の様子です。  
多世代で和気あいあいとして練習中！

【お問い合わせ先】  
H25卒谷村一成  
kazunaritanimura1994@gmail.com







## 関西玉翠会

関西玉翠会会長  
**樋口 順一**  
(昭和34年卒)



東京玉翠会第37回総会の開催を心からお慶び申し上げます。

平素は、関西玉翠会の活動に対し何かと温かいご支援を賜り厚くお礼を申し上げます。

今年の総会は、昭和63年卒の皆さんが担当幹事を務めてくれます。

令和元年10月12日(土)に大阪「太閤園」にて開催の予定です。

総会のテーマは「令和元年! つなごう襷 ~郷土を想い~」です。

テーマに込められた思いを、担当幹事団の言葉から抜粋しますと、「平成が終り新しい時代が始まります。生まれ育った地であり母校でもある「たかまつ」への想いは変わることはありません。郷土を離れ、時がたつほど、その想いは強くなり、高高出身であることが心の拠り所であることに改めて気付かされます。改元元年の節目の年にあたり、郷土「たかまつ」への想いをこれからも私たちの支えとするとともに、多くの先輩方によって培われてきた高高の歴史や伝統を、駅伝の襷(たすき)のように新時代へ引き継ぎます。」

とあります。

私たちは、いま祖先からの命を引き継いで生きています。祖先の並々ならぬ努力があったればこそ、引き継がれた命です。次の時代にこれをつなぐことは大変重要なことです。時代は常に変化しています。

時代の変化を、環境の変化と考え生物界に例えてみますと、変化に適應できない種は絶えています。適應能力を得たものは力強く生き続けています。

私たちが引き継いできた襷には、高高の120余年の歴史と伝統が刻みこまれています。明治・大正・昭和・平成の時代を結んできた襷は、令和へと継がれていきます。年号は新しい時代の目標を掲げたものです。

新たに歩み始める世代に襷がしっかり引き継がれることを確信しています。

関西玉翠会本年度幹事団の心意気を、東京玉翠会の皆様に伝えさせて頂いた次第です。東京玉翠会の皆様のご支援をよろしくお願いいたします。

最後になりましたが、東京玉翠会の益々のご発展と、会員の皆様のご健康とご多幸を心よりお祈り申し上げます。



## 東海玉翠会

東海玉翠会会長  
**入倉 憲二**  
(昭和44年卒)



東京玉翠会第37回総会の開催を心よりお慶び申し上げます。

千人規模の同窓会を企画・運営される幹事を始め、関係者の皆様のご尽力に大変敬服しております。

東海玉翠会は、2019年5月18日(土)に名鉄グランドホテルにて第13回総会を開催しました。今回は、ご来賓5名、飛び込み参加3名を含めた会員34名、合計39名の参加となりました。うち初参加が2名でした。

ご来賓として、出射校長、榎田玉翠会会長ならびに関西・岡山・徳島玉翠会の役員にご出席いただき、母校や本部、各支部の近況についてお話しをいただきました。個人情報保護の観点から同窓会名簿の編纂・発刊が中止となり、新たな同窓会員の把握がより困難になっていることが各支部共通の悩みであることを感じました。

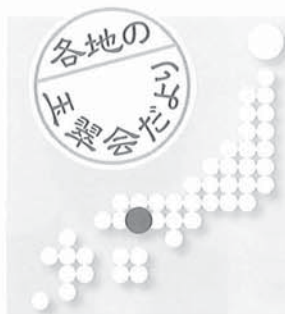
今年の懇親会イベントでは、平成の大合併により地名も区割りも大きく変わった香川県の現在の17市町名を、白地図を見て解答するクイズを行いました。昭和の時代を香川で過ごし、故郷を離れて久しいため、四苦八苦している参加者も多い中、見事に全問正解した参加者が何人かいたのは嬉しい誤算でした。そのため上位三名は司会とのジャンケンにより決し、香川にちなんだ景品(鎌田の醤油、うどん)をプレゼントしました。

小さな所帯の東海玉翠会ですが、これからも、会員相互の親睦を深められる会を目指して、地道に活動を進めていきたいと考えております。

東京玉翠会会員の皆様も、転勤等で東海三県へお住まいになる際には、当会事務局または本部事務局へご連絡いただき、是非とも東海玉翠会にご参加いただきますよう、お願い申し上げます。

最後になりましたが、東京玉翠会会員の皆様のみますますのご活躍と東京玉翠会の更なるご発展を心から祈念申し上げます。





## 岡山玉翠会

岡山玉翠会会長  
**多田讓治**  
(昭和44年卒)



東京玉翠会第37回総会が今年も盛大に開催されますこと、心よりお慶び申し上げます。毎年の魅力ある総会テーマ、充実した会報、1,000人を超える出席者、さらに令和元年での総会ということで、盛り沢山の企画が検討されていると伺っており非常に楽しみに致しております。

昨年は、島根県西部地震、大阪府北部地震、北海道胆振東部地震、夏の猛暑など全国的に災害の多い年でした。特に7月の西日本豪雨では、岡山県倉敷市真備町が多大な被害を受けましたが、その際にはご丁寧なお見舞をいただき誠に有難うございました。個人的には、出席予定であった貴玉翠会総会には交通手段がなく、急遽全てをキャンセルせざるを得ず、非常に残念でかつ申し訳ありませんでした。

昨年の岡山玉翠会総会・懇親会は第40回という節目の会で、平成30年11月10日、アークホテル岡山にて開催致しました。玉翠会本部からは榎田会長はじめ、平尾・常谷副会長に、母校からは岩崎教頭・植松先生にご出席いただき、関西・東海・徳島玉翠会からもご来賓をお迎えし、総勢56名の参加でした。数年来、恒例となっています懇親会前の講演は、昭和33年卒の上村 登氏に「岡山玉翠会の草創期を振り返って」と題して、岡山玉翠会へのご自身の関りやその変遷についてお話いただきました。また、記念公演として混声合唱団「ア・カンターレ高松」によるコーラスにも耳をかたむけました。毎年1分間スピーチとして全員の近況を伺っていますが、徐々に出席者も増えて時間があっという間に過ぎてしまいます。

今年の総会・懇親会は11月9日(土)に例年通りアークホテル岡山での開催を予定しております。昨年には長年の懸案であった「岡山玉翠会ホームページ」を立ち上げ、これを機会に、広く中国地方全域の方々にも出席していただけるようご案内する予定です。東京玉翠会の皆様にも、讃岐への帰郷も兼ねて岡山玉翠会総会にお立ち寄りいただき、会を盛り上げていただければと存じます。

最後になりましたが、東京玉翠会の益々のご発展と会員の皆様のご健勝・ご多幸を心よりお祈り申し上げます。



## 徳島玉翠会

徳島玉翠会副会長  
**松原 淳**  
(昭和60年卒)



東京玉翠会第37回総会の開催、まことにおめでとうございます。

総会のテーマは「～まんで元年～ 高高でつながりまい！」とのことで、令和の時代を迎えて、高高という共通の絆で新しいつながりの機会が持てそうで、楽しみにしております。

香川県と長い県境を接して隣にある徳島県には、多くの高高出身者が在住しています。その徳島の地に発足した徳島玉翠会も、今年で26回目の総会を迎えることになりました。東京総会より少し早く、6月22日に総会を開催します。参加者数十人の小規模な総会ですが、参加者全員による一言スピーチや、特別講演、クイズなど、少人数ならではの企画を用意しており、皆さんに楽しんでもらえるようにしています。

さて、オリンピックを来年に控え、東京には内外より人がますます集まって来ると思われます。対して徳島ですが、ある民間コンサルタント会社がおこなった地域ブランド調査によると、都道府県別の認知度では徳島県が2年連続最下位だったということです。またNHKの「ブラタモリ」では、今年3月に徳島が取り上げられましたが、なんと47都道府県で47番目の訪問県だったということです。そのような低認知度の徳島にあって、全国でも高い知名度をもつのが、夏の「阿波踊り」です。去年は徳島市長と阿波踊り振興協会の対立がワイドショーで度々取り上げられ、悪い点で目立ってしまいました。その対立の原因が解消されたわけではありませんが、この機会に地方イベントのあり方を再考し、多くの観光客に継続的に来てもらえる行事になればよいと願っています。東京玉翠会にご参加の皆様も、香川への帰省の際などに、隣の徳島県にもお立ち寄りいただけたらと思います。

最後に、東京玉翠会の今後益々のご発展を祈念しております。



# 東京玉翠会 会 則

## [第1章] 総 則

### (名称)

第1条 本会は東京玉翠会という。

### (目的)

第2条 本会は会員相互の連絡と親睦を図り、母校の発展を期するを目的とする。

### (事業)

第3条 本会は前条の目的を達するために次の事業を行う。

- (1) 会員相互の連絡と親睦を図るための会合その他の行事
- (2) 会報、会員名簿の発行
- (3) 母校の発展に寄与すると認められる事業

### (事務局)

第4条 本会の事務局を東京都内に置く。

- 2 事務局には事務局長および会計担当の他、若干名の事務局員を配置する。
- 3 事務局員は事務局長の指示のもと各々局務を分担する。
- 4 事務局長および会計担当の選任は第10条第4項の定めによる。
- 5 事務局員は会員の中から事務局長が指名する。

### (会則改正)

第5条 本会則の改正は幹事会の決議による。

## [第2章] 会 員

### (会員)

第6条 本会は、香川県立高松中学校、同高松高等女学校、同旧高松高等学校、同旧高松女子高等学校及び同高松高等学校(以上の5校を「母校」という。)の卒業生(これに準ずる者を含む。以下「通常会員」という。)並びに母校の旧職員(以下「特別会員」という。)であって東京都及びその周辺に在住するものをもって組織する。

### (部会の設置)

第7条 本会には、第3条の事業を行うため、母校別の部会を置くことができる。

- 2 部会の運営は、その所属会員の協議による。

### (会費)

第8条 通常会員は年会費を納入しなければならない。

- 2 年会費の額は、常任幹事会の決議によりこれを定める。

## [第3章] 役 員

### (役員)

第9条 本会に次の役員を置く。

- (1) 会長 1名
- (2) 副会長 若干名
- (3) 常任幹事 若干名
- (4) 事務局長 1名
- (5) 幹事 その員数は次条第2項の定めによる
- (6) 監事 3名

### (役員を選出)

第10条 会長、副会長及び監事は総会において選出する。

- 2 幹事は各卒業年次毎に通常会員の互選により若干名を選出する。
- 3 常任幹事は会員の中から会長が指名する。
- 4 常任幹事のうち1名を事務局長、1名を会計担当として会長が指名する。

### (任期)

第11条 役員任期は2年とし、重任を妨げない。但し、補欠により就任した役員任期は前任者の任期の残存期間とする。

### (役員職務)

第12条 会長は本会を代表し、会務を統括する。

- 2 副会長は会長を補佐し、会長に事故あるときは会長の職務を代行する。
- 3 常任幹事は常任幹事会を構成し、重要な事項の審議及び決定を行う。
- 4 幹事は同期生の消息を把握しその連絡にあたるほか、幹事会を構成して会務の執行を決する。
- 5 監事は本会の会計を監査する。

## [第4章] 会 議

### (総会)

第13条 総会は会長の招集により毎年1回開催する。なお、必要ある場合は臨時総会を開催することができる。

- 2 総会においては次の行事を行う。

- (1) 会務及び会計報告
- (2) 本会則の規定による役員を選出
- (3) 会員の親睦を図る行事
- (4) その他会長が本会の運営に必要と認めて諮った事項の審議及び決定

### (幹事会・常任幹事会)

第14条 幹事会及び常任幹事会は必要の都度会長が招集する。

### (議長)

第15条 総会、幹事会及び常任幹事会の議長は会長があたる。

### (議決)

第16条 総会、幹事会及び常任幹事会の議決は出席者の過半数をもってこれを行う。可否同数のときは議長の決するところによる。

## [第5章] 会 計

### (会計)

第17条 本会の会計は年会費、寄附金その他の収入による。

### (会計年度)

第18条 本会の会計年度は毎年1月1日に始まり、12月31日に終わる。

## [第6章] その他

### (顧問)

第19条 本会は常任幹事会の推薦により顧問を置くことができる。

- 2 顧問は会議に出席し、意見を述べることができる。理事会代議員会並びに総会においては会長がその議長となり、出席者の過半数の同意を得て議案を決定する。可否同数のときは、議長の採決による。

### (委員会)

第20条 本会は、特定の事項に関する企画、研究、立案又は対策のため幹事会の議を経て委員会を置くことができる。

- 2 委員の選任は会長の指名による。本会の会計は、通常会員の入会金及び会費並びに寄附金による。

### 附 則

第1条 本会則は昭和58年6月25日より施行する。

### 附 則

第1条 本会則の改正規定は平成15年6月7日から施行する。

### 附 則

第1条 本会則の改正規定は平成15年11月29日から施行する。

### 附 則

第1条 本会則の改正規定は平成25年11月23日の常任幹事会で承認され、平成26年1月1日から施行する。



# 東京玉翠会 事務局体制

事務局 | 代表連絡先: mitsuru.tsuchida@splash.dti.ne.jp  
080-1042-6927(土田)

担当部門	担当ミッション	事務局員
顧問	※事務局活動全般に関してアドバイスを行う。	土居 範行(S47)
事務局長	※事務局の統括	土田 充(S53) 神崎 俊(S52) (事務局長代行)
会計担当	●東京玉翠会一般会計担当～予算、決算 ●総会会計監査担当	奥本 和幸(S63)
総務パート	※事務局局務全般担当(総会幹事団サポートを行う) ●各学年幹事相談窓口、幹事活動強化支援 ●常任幹事会、幹事慰労会、事務局会議の準備・運営 ●幹事会、総会、幹事引継ぎ会の準備・運営支援、会場手配など ●学年幹事名簿、メーリングリストの管理 ●一般会員への情報提供・啓蒙活動の企画、実施	庄村 敦子(S54) 池内 久徳(S56) 河野 恵伸(S59) 池田 仁司(S61) 佃 英樹(S63) 三好 克浩(H2) 藤田 哲典(H3) 河西 寿幸(H4) 白瀬 健二(H5) 中井 裕史(H5) 嶋崎真知子(H5) 片山 武治(H6) 上田 有里(H6) 太田 秀幸(H7)
HPパート	●東京玉翠会ホームページの管理・維持対応及び新企画検討など	池田 佳睦(S59) 清水 知里(H2) 吉野ユリ子(H3)
総会パート	※毎年7月に開催する 東京玉翠会総会の企画・運営を担う ●年次総会開催～式準備、動員指示、集金指示、当日差配など	卒業25年目 学年幹事 受付 卒業23年目 学年幹事
高高玉翠会パート	※高高、玉翠会本部・他支部との連携を強化し、 東京玉翠会の対外発信力、在京学生の支援を行う ●高高との窓口、総会における高高関係者対応や東京地区への進学者の最初の組織対応など ●玉翠会本部ならびに4支部との連絡窓口、総会における玉翠会関係者対応など	小見山紀絵(S56) 佐藤美智子(S60) 乙川みち子(S63) 斉藤 利幸(H1)
高中会 晩翠会パート	●高中会窓口、総会における高中関係者対応など ●晩翠会窓口、総会における晩翠関係者対応など	岩崎 昭宏(S49) 外丸 香代(S56) 藤原 泰輔(S62)
同好会パート	●各同好会の活動、活性化を支援するとともに、新サークル結成も支援 ●総会における各種同好会紹介など	白川 真理(S52) 長尾みどり(S53) 森 英二(S58) 多田 寿徳(S62)

# 東京玉翠会総会チーム 平成7年卒(卒業25年目学年幹事)体制

担当チーム	担当ミッション	常任メンバー
全体工程管理	H7幹事団の総括 ●全体意思決定と全体予算案作成・資源管理 ●東京玉翠会本部との調整	リーダー 太田 秀幸
総務	H7幹事団との連携・調整担当 ●幹事団の組織とチーム間調整 ●同期動員の窓口	リーダー 佐々木悠子
企画・進行	総会の企画・進行準備・運営担当 ●総会コンセプト・企画案の作成 ●総会までの進行全般準備、当日運営	リーダー 坂東 龍 サブ 佐藤 善典
来賓	来賓・託児窓口担当 ●来賓把握、ご案内、ご招待者への連絡・対応 ●高松高校(玉翠会本部)との窓口・寄贈図書対応 ●託児会社への依頼、託児受付、当日対応	リーダー 岩淵 舞子 サブ 塩田 彩子
動員	総会来場者への動員担当 ●学年幹事等への動員依頼・連絡調整・対応 ●学年幹事会の会場準備、窓口案内	リーダー 太田 秀幸 サブ 小泉 裕之
会計	総会収支管理担当 ●各チームの収支管理・調整 ●収支報告書作成	リーダー 岡 智美 サブ 福井 重成
広告	広告依頼・窓口担当 ●広告主への依頼・対応 ●東京、高松の広告チーム間における役割調整・連携・デザイン調整	リーダー 川井 明子 サブ 藤本 拓
プログラム	プログラム冊子作成担当 ●冊子掲載記事作成、広告デザイン作成 ●印刷依頼までの準備	リーダー 荒井 俊則 サブ 松尾 聡志

※各チームのメンバー及びメッセージは、「幹事団メンバー紹介」をご覧ください。





# 高松中學校校歌

(大正4年9月制定)

作詞 藤井静夫

作曲 安田俊高

Moderato



1. あさひ かがやく やしまやま さざなみ よする



たまもうら へーいわ みなぎる そのひびき



せーいき あふるる そのひかり わがまな



びやにーみちみちて いそしむけんじ



いっせんよ せひる がへせー

- 一、朝日輝く屋島山  
小波寄する玉藻浦  
平和漲る其の響  
生氣溢るる其の光  
我が學舎に充ち満ちて  
勤しむ健兒一千餘
- 二、御陵威と共にいや高く  
朝夕仰ぐ碑は  
日嗣の皇子の行 啓の  
千代に朽ちせぬ記念なる  
奮闘努力の健男兒  
ゆめな忘れそそのかみを
- 三、嚴冬霜雪色變へぬ  
紫雲の松を名に負へる  
我が中學の健兒らよ  
堅忍不撓功遂げて  
屋島山頭いや高く  
名譽の旗を翻せ… 翻せ



# 高松高等女學校校歌

(大正3年9月14日制定)

作詞 小原虎一

作曲 内藤 蝶

Andante



1. みれどもあかぬたまものうらーち



ひろのそこーにしづーくなるーそ



のしらたまーのうらーはしきーき



よーきこころをみがかむみがかむを



とーめわれー 2. あとーめわれー

- 一、見れども飽かぬ玉藻の浦  
千尋の底にしづくなる  
その白珠の麗はしき  
清き心を磨かむ  
磨かむ…、をとめわれ
- 二、朝夕仰ぐ屋島の山  
峰の上はるかに並び立つ  
その山松の色變へぬ  
高き操を守らむ  
守らむ…、をとめわれ
- 三、開くる御代の幸多き  
身にはつとめもさはなれば  
うら若き日をたゆみなく  
をみな業を習はむ  
習はむ…、をとめわれ
- 四、いや榮ゆく皇國の  
生ける効ある御民ぞと  
仁慈あまねき大君の  
みこと畏み盡さむ  
盡さむ…、をとめわれ





# 高松高等学校校歌

(昭和26年12月17日制定)

作詞 河西新太郎

作曲 芥川也寸志

con brio (♩=108)

mf



1. せいきーあらたなひにはえて あさぐもにおう



やしまやま おゝまゆきよき わこうーどが



こうがくのねん ゆるぎなくはつら つこそ



る い き を み よ よ

- 一、世紀新たな陽に映えて  
朝雲匂う屋島山  
おゝ眉清き若人が  
向学の念揺るぎなく  
澁刺拳る意気を見よ
- 二、平和輝く波よせて  
鏡と澄める玉藻浦  
おゝ純潔の若人が  
真理の道を究めゆく  
独立自主の熱意見よ
- 三、仰ぐ紫雲の松風に  
雪持笹のさみどりに  
おゝ希望湧く若人が  
自由と愛の血に燃ゆる  
わが高松高校の自治を見よ

# 朝日輝く

(校友会の歌)

作詞 藤井静夫

作曲 大中寅二

Moderato



1. あさひかがやく やしーまやま さ



ぎなみよーするたまもうらへいわみな



ぎるそのーひびき せいきあふーるるそ



のひかり わがまなびやにみちみちていー



そしむけんじ いっせんよ せ

- 一、朝日輝く屋島山  
さざ波寄する玉藻浦  
平和みなぎる其の響  
生気あふるる其の光  
我が学舎に満ち満ちて  
いそしむ健児一千余
- 二、嚴冬霜雪色変えぬ  
紫雲の松を名に負える  
我が高松の健児らよ  
堅忍不撓功遂げて  
屋島山頭いや高く  
名譽の旗をひるがえせ



## 高高 高高

- 一、高高 高高 高高 栄えあるその名  
高高 高高 高高 我等が母校
- 二、高中 高中 高中 栄えあるその名  
高中 高中 高中 我等が母校
- 三、高女 高女 高女 栄えあるその名  
高女 高女 高女 我等が母校
- 四、高高 高高 高高 栄えあるその名  
高高 高高 高高 我等が母校

## 天に二つの

- 一、天に二つの 日あるなし  
ナインの王は 我が高々  
意気と力の 溢るところ  
勝利は常に 我等が冠り  
奮え、奮え、奮え、高々
- 二、我等が打つは 球ならず  
我等が打つは 血と肉ぞ  
鍛えし腕は 炎となりて  
勝利は常に 見よ近づけり  
奮え、奮え、奮え、高々

## 玉翠会からの図書館への寄付金について

H30年度、東京玉翠会より寄付金150,000円をいただき、下記の図書を購入致しました。

改訂新版『日本の野生植物 全5巻』 110,808円

### 玉翠関係寄贈図書

福田 尚子氏 (昭30年卒)	『村山篤子の人間像と童話』	1部
山崎 敏秋氏 (昭37年卒)	『イスラームその根源的考察』	1部
高島 常信氏 (昭34年卒)	『生きぬく知恵を『論語』の名言から学ぶ』	4部
脇 和子氏 (昭19年卒)	『記憶のなかの高松』	2部
木村 齊氏 (昭35年卒)	『サッカーと足』—ある教師の青春記—	1部
	「真鍋県政3期12年の記録」出版委員会	
	『大局先見 熟慮断行 真鍋県政3期12年の記録』	1部

ありがとうございました。

高松高校図書館







# 東啓綜合法律事務所

弁護士 岡崎 洋 (37年卒)

〒101-0041 東京都千代田区神田須田町1-2 淡路町サニービル4F  
TEL 03-5296-7676 FAX 03-5296-7678

京王線笹塚駅歩いて1分

## 産婦人科 東クリニック

ホームページ a-azuma.comをごらんください。

Tel. 03-3481-0380  
Fax. 03-3481-6776

音響設備、パソコン設備 (IPカメラ、各種サーバ関連) のご提案

## HACL

平川音響株式会社 取締役総務部長 平川 峰子 (旧姓 武上・高42年卒)

〒169-0072 東京都新宿区大久保2-12-12 TEL 03-3232-3001 FAX 03-3232-8110

## 司法書士新藤事務所

司法書士 新藤 正明 (昭和63年卒)  
新藤 勝利 (昭和38年卒)  
新藤 禮子 (昭和38年卒)

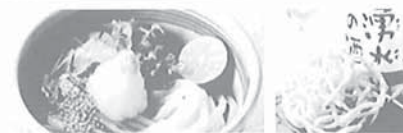
〒761-8031 高松市郷東町4番地10  
TEL (087) 882-2306 FAX (087) 882-2310  
E-mail j-shindo@etude.ocn.ne.jp

多くの皆様にご協賛いただきまして、心より御礼申し上げます。

また、ご支援・ご協力、誠にありがとうございました。

# 一滴八銭屋

創作うどん



## 自家製創作うどんと創作料理

〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-15-9 KCビル2・3F  
TEL : 03-3342-8889

【営業時間】  
ランチ 11:30-14:30  
ディナー 月・火・土 17:30-23:00 (L.O.22:30)  
水・木・金 17:30-23:30 (L.O.22:30)  
日 17:30-22:00 (L.O.21:30)

定休日: 年末年始ほか



http://www.itteki.com

## 古民家材のレトロな空間で楽しむ 創作串天ぷら専門店

〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-14-2  
TEL : 03-6423-8889

【営業時間】  
ランチ 11:30-14:30 (日曜休み)  
ディナー 月・火・土 17:30-23:00 (L.O.22:30)  
水・木・金 17:30-23:30 (L.O.22:30)

定休日: 日曜及び年末年始ほか



## 山形産の超粗挽き蕎麦のみを使用した 十割蕎麦と純米酒の店

〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-14-3 北斗第一ビル中2階  
TEL : 03-6304-2566

【営業時間】  
ランチ 11:00-14:30  
ディナー 17:30-22:00 (L.O.22:00)

定休日: 日曜及び第一土曜日

粗挽き蕎麦 トキ



## 祝

### 東京玉翠会第37回総会開催

昭和35年卒業生一同

## 讃岐乃地酒



KAWATSURU SINCE 1891

## 川鶴酒造株式会社

〒768-0022 香川県観音寺市本火町836番地  
TEL 0875-25-0001 / FAX 0875-25-2487  
E-mail kura@kawatsuru.com

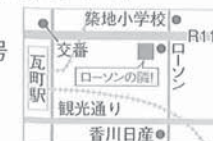
川人香織(平成2年卒 旧姓:新藤)

## 医療法人社団 哲樹会

- 真弓内科呼吸器科医院  
内科・呼吸器内科・循環器内科・アレルギー科  
リウマチ科・糖尿病内科・人間ドック
- 真弓愛メディカル美容皮膚科・美容内科  
美容皮膚科・美容内科・アンチエイジング内科
- 介護老人保健施設 まゆみの里  
入所療養・短期入所療養介護・通所リハビリテーション
- まゆみの里ショートステイセンター  
短期入所生活介護・介護予防短期入所生活介護
- まゆみ居宅介護支援センター
- 真弓愛メディカルルーラボ  
ドクターズエステ～皮膚医学に基づいたメディカルスキンケア～

理事長 真弓 哲二 (昭和38年卒)  
真弓 哲一郎 (平成6年卒)  
真弓 愛 (平成10年卒)

〒760-0062 香川県高松市塩上町2丁目2番6号  
代表 TEL (087) 835-2321  
FAX (087) 835-2373







下水道設計・水道設計・土木設計・測量調査  
**日新技術株式会社**

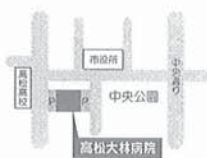
代表取締役  
**恵比須 忠**  
(S42年卒)

所沢事業所 〒359-1126  
埼玉県所沢市西住吉10-13 カワモト所沢ビル  
TEL 042-929-4681 FAX 042-922-6165  
本社 〒338-0832  
埼玉県さいたま市桜区西堀2-21-3田中ビル  
TEL 048-836-1055 FAX 048-836-1177  
E-mail: tyuu.ebisu@nissin1982.co.jp  
営業所 東京・戸田・狭山・日高・鴻巣・川越・熊谷・本庄

医療法人社団 **康生会**

循環器内科・内科・消化器内科  
**高松大林病院**

高松市番町1丁目10-3  
(市役所前)  
☎(087)862-1231



グループホーム  
デイサービス  
居宅支援事業所

**暖暖**  
だんだん

高松市室新町1-8  
(栗林公園より南へ500m  
ゆめタウンより北へ600m)  
☎(087)815-1231



**ひびき法律事務所**

弁護士 **小倉良弘**  
(高高39年卒)

〒160-0004 新宿区四谷1-8 四谷一丁目ビル8階  
TEL 03-3355-2268  
FAX 03-3355-2308

●自己実現へのロマン—いま、手軽なものに。  
**自分史出版のご案内**

専門家や、技術スタッフ陣が  
あなたの本づくりをゆたかに演出します。  
代表取締役社長 **池上晴英**(S45卒)

株式会社 **美巧社** 総合印刷・出版

東京支社●東京都豊島区駒込1-35-4 グローリア駒込2F  
☎(03)6912-2255(代表) FAX(03)6912-1215

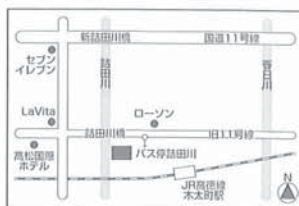
医療法人社団

**いとろクリニック**

内科・脳神経外科・麻酔科・リハビリテーション科

院長 **伊藤輝一**(S45卒)

〒760-0080 高松市木太町3238-7 TEL (087) 835-5011



SETOUCHI  
TRIENNALE  
2019



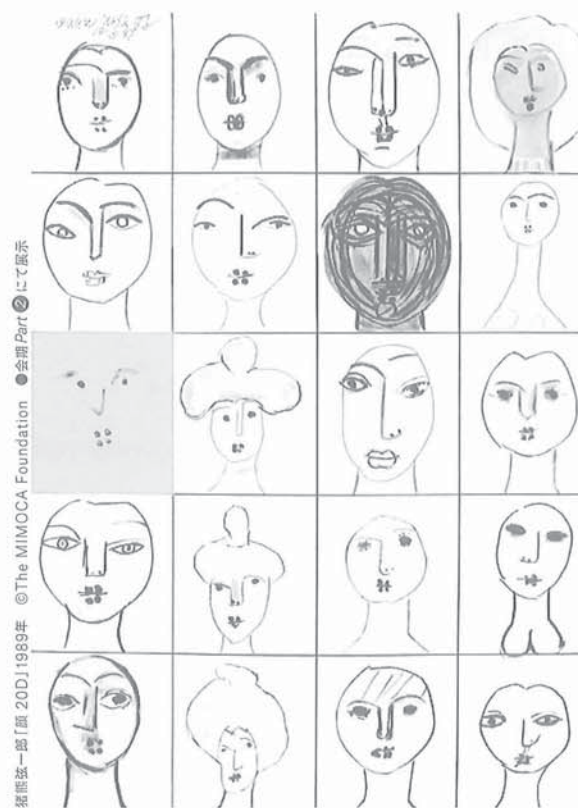
瀬戸内国際芸術祭2019県内連携事業

**猪熊弦一郎展**  
Genichiro Inokuma  
**私の好きなもの**  
My Favorite Things

Part ① 2019.4.26(金) - 7.13(土)  
Part ② 2019.7.19(金) - 9.8(日)

四国村ギャラリー Shikokumura Gallery

公益財団法人四国民家博物館内 四国村ギャラリー  
〒761-0112 香川県高松市屋島中町91  
Tel: 087-843-3111(代) <https://www.shikokumura.or.jp>



猪熊弦一郎「顔」2001,1989年 ©The MIMOCA Foundation ●会場Part②にて展示

●主催：公益財団法人四国民家博物館 ●協力：丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、公益財団法人ミモカ美術振興財団、カトーレック株式会社 ●後援：香川県、高松市

**祝**

東京玉翠会第37回総会開催  
東京 高高昭和48年卒業生一同



**真鍋社会保険労務士事務所**

医療労務コンサルタント

特定社会保険労務士 **真鍋 賀孝**  
(昭和48年卒)

〒350-1105 埼玉県川越市今成1-13-9  
TEL/FAX 049-237-6137  
携 帯 080-5411-7169  
E-mail: manabe-s@muh.biglobe.ne.jp

埼玉県社会保険労務士会  
自主研究部会 会員  
・労働問題部会 会員  
・労働ADR部会 会員  
社団法人 顧問 会員

**嶋靖博 税理士事務所**

〒760-0025 香川県高松市古新町10番地3

税理士 **嶋靖博** (昭和47年卒)  
税理士 **嶋弘輝** (平成6年卒)

総合広告代理店  
Marketing Communications Partner  
**株式会社オリコ**

代表取締役社長 間島 賢治(昭和47年卒)  
〒760-0027 香川県高松市紺屋町4番地10 鹿島紺屋町ビル4階  
TEL 087-851-4151(代) FAX 087-851-4157  
<http://www.orico-jp.com>

相続・事業承継・不動産コンサルティング

**あおぞら資産相談室**  
AOZORA ASSET CONSULTING

池田達彦税理士事務所(昭和50年卒)  
☎087-823-7755 無料相談実施中!  
FAX: 087-823-7756 <http://www.aozora-ac.jp>  
〒760-0029 香川県高松市丸亀町13-3 丸亀町番街東館6階



# MEBUKI IP Law Firm

## めぶき国際特許業務法人

-小淵沢オフィス- 〒408-0044  
山梨県北杜市小淵沢町 1037 番地 5  
Tel 0551-36-8288 Fax 0551-36-8289

-横浜オフィス- 〒231-0002  
横浜市中区海岸通三丁目 9 番地 横浜郵船ビル 2 階  
Tel 045-222-7610 Fax 045-222-7613

代表パートナー  
弁護士 松尾 誠剛 (昭和 49 年卒業)

パートナー  
弁護士 長谷川 洋

## 【梶谷綜合法律事務所】



### 弁護士 岡 正晶

(高高 49 年卒)

〒100-0004  
東京都千代田区大手町1丁目7番2号  
東京サンケイビル 18階  
TEL (03)5542-1453(代表) FAX (03)5542-1454  
E-mail: m-oka@kajitani.gr.jp  
http://www14.plala.or.jp/masaaki-OKA



## 祝

池崎 秀和 (52 年卒)

味がえます。あの子の気持ちは見えませんが、好みは見え  
(株)インテリジェントセンサーテクノロジー 味覚センサー



〒104-0028 東京都中央区八重洲2-8-7 福岡ビル9階

## 阿部・井窪・片山法律事務所

Tel 03-3273-2600 Fax 03-3273-2033  
URL <http://www.aiklaw.co.jp/> E-mail [hisashi.ito@aiklaw.co.jp](mailto:hisashi.ito@aiklaw.co.jp)

弁護士 伊藤 尚 (昭和52年卒)

白川真理 (フルート奏者・S.52年卒)

CD 『SERENADE ~flow~』

CD 『無伴奏フルート作品の夕べ〜銀のロットと共に〜』

Ten hearts RECORDS(アルソ出版社)より好評発売中  
[https://www.alsoj.net/store/View/THFL1024.html?storecd=#\\_XMkvejF71PY](https://www.alsoj.net/store/View/THFL1024.html?storecd=#_XMkvejF71PY)

専門分野: 相続  Prudential

2019年度MDRT成績資格終身会員  
通算23回 認定

ブルデンシャル生命保険株式会社 東京第二支社

エグゼクティブ・ライフプランナー 池内 久徳 (S56年卒)

東京都千代田区神田錦町3-22 テラススクエ76F TEL:03-6777-0943

## 子育て中の高高OGのみなさんへ こども英語の Labo Party

ユニークな英語教室ラボ・パーティの指導者【ラボ・チューター】仲間募集中♪  
教材は世界の名作絵本・文学。対象は0歳から大学生まで。“机のない教室”で伸び伸び。  
海外ホームステイ体験も。いくつになってもワクワクの毎日!英文科卒でなくても大丈夫♪  
【ラボ・パーティ】で検索! ラボ・チューター:平松(若山)彰見(S52年卒)

## 青木動物病院

休診日 木曜午後・日曜・祝日

院長 青木英晃 (昭和53年卒)

〒761-0312 香川県高松市東山崎町447-7  
087-847-8899



## アローズ法律事務所

弁護士 藤本 邦人 (昭和53年卒)  
弁護士 関谷 利裕 (昭和54年卒)  
弁護士 田村 祐一 (平成15年卒)

〒760-0023 高松市寿町2-2-10 高松寿町プライムビル5F  
☎ 087-826-3880

# 高松帝酸は、あなたの暮らしをこっそり支えています。

高松帝酸は、ガスのスペシャリスト! どんどこで活躍しているのか、そのほんの一部を紹介するよ。

- + 炭酸飲料やドライアイス  
・炭酸ガスCO<sub>2</sub>
- + お菓子の保存用ガス  
・窒素ガスN<sub>2</sub>
- + 燃料電池自動車の燃料ガス  
・水素ガスH<sub>2</sub>
- + 風船を膨らませる  
・ヘリウムガスHe
- + 紙の原料である木の漂白  
・オゾンガスO<sub>3</sub>
- + 硬い鉄の切断と溶接  
・酸素ガスO<sub>2</sub>、炭酸ガスCO<sub>2</sub>、アルゴンガスAr
- + 医療用ガス  
・酸素ガスO<sub>2</sub>

治療に欠かせない酸素ガスなどで、病院や在宅医療の現場を支えているんだ!

ボクは、水素エネルギーから生まれた、カエルッティ。地球のミライについて、一緒にお勉強しよう!




高松帝酸株式会社

本社 〒760-0055 香川県高松市朝日町5丁目14番1号  
TEL 087-822-5222 / FAX 087-822-4878  
事業所 高松・多度津・新居浜・オルトス高知事業所 / 営業所 松山・高知・徳島  
WEB <http://www.takatel.co.jp>

## 小早川法律事務所

弁護士 小早川 輝雄 (昭和29年卒)  
弁護士 小早川 龍司 (昭和56年卒)

高松市錦町2丁目3番16号  
TEL:(087)851-3367(代) FAX:(087)851-3368

## 祝 東京玉翠会第37回総会

昭和57年卒 有志一同

高松市中央卸売市場青果部423番

## 有限会社 丸二青果

樽谷 美香 (昭和58年卒)

〒760-0012 香川県高松市瀬戸内町40番12号  
TEL: 087-861-7834 FAX: 087-861-7838

## MCA Japan

### 財団法人メンタルケア協会

<http://www.mental-care.jp/>

メンタルケア・スペシャリスト  
食育指導士 介護福祉士  
佐藤美智子 (昭和60年卒)

## 四国の銘菓 名物かまど




本社 〒762-0052 香川県坂出市沖の浜30番62  
TEL 0877-46-1215 FAX 0877-46-5840  
ネットショップ <http://www.kamado.jp>  
昭和62年卒 荒木 隆





# Lifting your dreams

私たちは「創造・奉仕・協力」の経営理念のもと、  
「安全・品質・効率」を追求し、  
これからも皆様のさまざまな「夢」の実現を  
お手伝いします。



おかげさまで創業100年



ROUGH TERRAIN CRANE [CREVO]



ALL TERRAIN CRANE

株式会社 **タダノ** 本社/香川県高松市新田町甲34番地 TEL.(087)839-5555(代表)  
東京支店/東京都墨田区亀沢2丁目4番12号タダノ両国ビル TEL.(03)3621-7790 <http://www.tadano.co.jp>

## 医療法人社団 玉翠会 喜平橋耳鼻咽喉科

耳鼻咽喉科 気管食道科 アレルギー科

理事長 村川 哲也(昭和63年卒)

専門医 日本耳鼻咽喉科学会/日本気管食道学会/日本レーザー医学会

〒187-0044 東京都小平市喜平町1-7-26  
電話 042-332-3387 HP: <https://ssl.kiheij.jp/>

花粉症・アレルギー性鼻炎に対するレーザー手術、舌下免疫療法を行っています。



久枝 了

〒761-8031 香川県高松市郷東町796-53  
TEL: 087-810-3847  
携帯: 090-8970-2416  
e-mail: [ryo.hisaeda@gmail.com](mailto:ryo.hisaeda@gmail.com)

## こんぴらプリン

営業時間/9:30~17:00 (商品がなくなり次第終了)

香川県仲多度郡琴平町716-5 四国の句唄  
[www.konpirapurin.com](http://www.konpirapurin.com)

平成2年卒 千切谷 耕一郎

## 高高 Facebook Page



母校の情報、懇親会等

[www.facebook.com/takako.kagawa](http://www.facebook.com/takako.kagawa)



讃岐伝統の味

## 石丸製麺株式会社

【受付時間】8:30~17:00  
(土日祝日除く)

〒761-1401 香川県高松市香南町岡701 TEL: ☎0120-459140  
HP: <http://www.isimaru.co.jp> 『石丸うどん』で検索!



自然界の希少な糖を  
食卓の定番に。

## 株式会社レアスウィート

☎0120-976-912

受付時間:月~金 9:00~17:00 ※土・日・祝を除く

公式 希少糖

検索

「マツタニ&レアスウィート online shop」

営業品目/グラビア製版・デジタル印刷  
フレキシソ印刷・フレキシソ製版

## ナバプロセス株式会社

代表取締役社長 鍋坂信也

本社/〒760-0080 香川県高松市木太町2477-1

TEL(087)833-7171 FAX(087)862-3331

大阪支社/東京支社/岡山営業所/静岡営業所/サテライトビル

## RNC 西日本放送

東京支社

〒104-0061 東京都中央区銀座7-14-13 日土地銀座ビル5F

電話 03-3542-3900



南浦和の小児科クリニックです

院長 大谷 純一

〒336-0017 さいたま市南区南浦和3-18-15

TEL 048-883-3666



## 株式会社 アムロン

【本社】

〒760-0060

高松市末広町7-21

Tel.087-851-1551

【事業所】

高松/多度津/徳島/松山/高知

【工場】

テクノ高松/テクノ多度津/テクノ香川

【関連会社】

株式会社セキゼン/株式会社イノベイト

[www.amron.co.jp](http://www.amron.co.jp)

事業内容  
鉄鋼製品/鉄鋼加工/鋼構造物工事他各種工事/建築土  
木資材/重金属汚染土壌・排水対策資材/汚染土壌特殊  
洗浄浄化/有害廃棄物再資源化/環境セラミック/産業機  
器/製造設備企画/業務用洗浄機/重防錆塗料





祝!うどんで乾杯  
祝!大橋、園子、大石他様

～「人」を大切に人事労務管理で強い組織づくりを応援します～

**株式会社 アチーブ・コンサルティング**  
☆社員研修 ☆人事制度構築支援

**社会保険労務士法人 アチーブ**  
☆就業規則 ☆労務顧問 ☆労働・社会保険手続

代表社員 池田 文彦 (平成5年卒)  
Consulting  
**achieve**  
〒760-0042 香川県高松市大工町5-1 松本ビル3階  
電話 087-813-1424 FAX 087-813-1427

耐震設計・耐震診断・耐震リノベーション  
Structural Product, and Design.  
一級建築士事務所  
**STRUCT DESIGN (ストラクデザイン)**  
代表 中原 健太郎 (平成9年卒)

〒116-0012 東京都荒川区東尾久5-18-3-1F  
TEL:050-3701-0656  
E-Mail:k.nakahara@struct-design.com  
https://www.struct-design.com/

**碧海総合法律事務所**  
AOMI INTERNATIONAL LAW OFFICES

弁護士 徳田 陽一 (平成8年卒)  
弁護士 八木 俊則 (平成12年卒)

〒760-0026  
高松市磨屋町3番地1 合田不動産磨屋町ビル4階  
TEL:087-802-1506/E-mail:office@aomi-law.com

甲状腺専門病院

**Kuma HOSPITAL**  
医療法人 隈病院  
神甲会  
〒650-0011 兵庫県神戸市中央区下山手通8-2-35  
TEL:078-371-3721 FAX:078-371-3645  
http://www.kuma-h.or.jp/

院長 宮内 昭  
宮内 美和 (平5卒)・宮内 正久 (平7卒)

**株式会社 極東ゴム商会**

〒761-0431 香川県高松市小村町393-12  
TEL:087-847-3100  
FAX:087-847-3200  
E-mail:kyoku-gomu@shirt.ocn.ne.jp  
URL:http://www.kyoku-gomu.co.jp

1958年創業、工業用ゴムの総合コンサルタント。  
「挑戦・実行・協力」を社訓に、社員一人ひとりが  
誠心誠意をもって、対応いたします。  
わたしたちは地域に密着した小回りの効くゴム  
商社・ゴム加工業者を目指します。

祝  
**第37回東京玉翠会総会開催**  
私たちは、第37回東京玉翠会総会  
～まんで元年～高松でつながりまい!を応援します  
平成5年卒業生一同

物流不動産から未来を創る [www.cre-jpn.com](http://www.cre-jpn.com)

**CRE 株式会社シーアールイー**

代表取締役社長 亀山 忠秀 (平成5年卒)  
東京都港区虎ノ門2-10-1 虎ノ門ツインビルディング東棟19F TEL:03-5572-6600(代)

大切に守るべきこと、勇気を持って変えること。  
挑戦しつづける存在でありたい

**MORIKAWA GAUGE WORKS**  
CORPORATE BROCHURES  
株式会社 森川ゲージ製作所

代表取締役 森川 正英 (平成5年卒)  
監査役 田邊 葵 (平成2年卒)

本社・工場/〒761-0612 香川県木田郡三木町水上620  
第2工場/〒761-0613 香川県木田郡三木町上高岡432  
TEL.087-898-1151 FAX.087-898-1959  
(ご連絡窓口は一本化しております)  
<http://www.mg-w.co.jp>

どんなかするを誇りに  
どんなかできるを喜びに

MAGU PET CLINIC

**まぐ動物病院**

お問合せ 087-840-7378  
院長 小濱守正 (平成6年卒)  
〒761-0322 香川県高松市前田東町743-5  
<http://mag-ah.jimdo.com> 月曜/日曜・祝日午後 休診

人に・街に・優しいバスへ

**OKAWABUS GROUP**

大川バス 琴参バス 屋島観光バス

大川自動車株式会社 本社 / さぬき市長尾西 1061  
琴参バス株式会社 本社 / 丸亀市土器町北 2-77  
屋島観光バス株式会社 本社 / 高松市春日町 1690-2



医療法人社団 愛和会

**あさひクリニック**

泌尿器科 産婦人科 内科 訪問診療

〒760-0076 香川県高松市観光町538-2  
TEL 087-831-0280  
URL <http://www.asahi-cl.jp/>

泌尿器科/西口 潤 (平成4年卒) 産婦人科/西口 園恵 (旧姓 朝日:平成5年卒)

**m**  
Nagamachi Dental Clinic

**長町歯科クリニック**

院長 長町 健史 (平成6年卒)  
〒760-0080 高松市木太町2565-4  
TEL: 087-813-4618 <http://nagamachi-dc.com>

**Liens inc.**  
25TH ST & 5TH AVE,  
BONIFACIO GLOBAL CITY,  
TAGUIG 1632 PHILIPPINES

TOWN AND COMMUNITY

フィリピン事務所新規開設!!

ご相談等ございましたらメールお待ちしております。  
[kuma@liensbiz.com](mailto:kuma@liensbiz.com)

補聴器 確かな技術と安心

**マカネのタナカヤ**

南新町本店 TEL (087)834-3734  
高松市南新町3-1(無料駐車場完備)

ゆめタウン高松店 TEL (087)869-7775  
高松市三條町608-1(ゆめタウン高松店1F)

**四国新聞社**

<http://www.shikoku-np.co.jp>

本社 高松市中野町15番1号 Tel.087-833-1111  
東京支社 東京都中央区銀座7丁目14番13号  
日土地銀座ビル5F Tel.03-6738-1377

過去から  
未来へ心をつなぐ

そのカタチは  
変わらない。

プラスチック製うちわ骨製造 国内シェアNo.1

仏壇・仏具製造御 国内シェアNo.1

お仏壇を通じて  
心豊かな社会づくり

**すずや** 株式会社

本社 | 〒761-8054 香川県高松市東ハゼ町13-1 ☎ (087) 865-2333  
名古屋支店 | 〒450-0003 愛知県名古屋市中村区名駅南4丁目10-24 ☎ (052) 551-5021  
徳島工場 | 〒770-0003 徳島県徳島市北田宮3丁目9-41 ☎ (088) 632-5126

[zuzuya.co.jp](http://zuzuya.co.jp)

私たちはすずやグループの一員として、  
お客さまの「想いを伝える」お手伝いをいたします。

高精細印刷 [280線] ドローン空撮 電子ブック制作

個人情報にも環境にも配慮した印刷物はお任せください。

Human Communication  
**KAGAWA** 香川印刷株式会社

〒761-8031 香川県高松市郷東町792-9 ☎ (087) 882-3338

[kagawa21.com](http://kagawa21.com)

オリーブの森オンラインショップで  
TVCM公開中

オリーブの森 検索

**ジ・オリーブオイル**

小豆島産 100%エキストラバージン美容オイル

小豆島ヘルシーランド株式会社

〒761-4113 香川県小豆郡土庄町甲2721-1 Tel 0879-62-7111 <http://shl-olive.co.jp>





第36回総会へのご支援、ご参加、誠にありがとうございました。

第37回総会のご盛会を心よりお祝い申し上げます。



第36回総会幹事団一同  
(平成6年卒)



夕風の湯・HOTEL  
**花樹海**

香川県高松市西宝町3丁目5番10号 fax.087-834-9912  
http://www.hanajukai.jp E-mail hana@hanajukai.co.jp

**TEL.087-861-5580**





**香川銀行**

トモニホールディングス

**東京支店**

〒101-0036  
千代田区神田北乗物町 1-1  
電話(03)3258-7121

**本場 さぬきうどん**



オリーブうどんイメージ

**オリーブうどん**


瀬戸内の太陽と風で育ったオリーブの葉の粉末をさぬきうどんに練り込みました。オリーブの葉の香りと色鮮やかなさぬきうどんをお楽しみください。



JR四国グループ 株式会社 **ありけんや** 香川県綾歌郡宇多津町浜三番丁36-2  
TEL(0877)49-6111 / FAX(0877)49-6110 香川県内主要土産店・ありけんや通販にて販売中  
詳しくは [ありけんや](#) | [検索](#)

**東京大学エクステンション株式会社**

東京大学が有する卓越した学術成果を、企業様および社会人の方々への教育というかたちで還元。日本の成長とイノベーションを推進し、人類社会の未来に貢献することを使命とします。



設立 2018年12月3日


本社 東京都千代田区大手町1-6-1 大手町ビル7F

資本金 8000万円 (国立大学法人東京大学100%出資)

主な事業 社会人向け教育事業 (データサイエンス他)、コンサルティング事業

URL <https://www.utokyo-ext.co.jp>

代表取締役社長 堀本 勝敬 (S57年卒)



大企業から、中堅・ベンチャー企業まで、戦略策定をはじめとする幅広いテーマでご支援いたします。

- 戦略コンサルティング
  - ・役員合宿などマネジメントオフサイトの企画・運営進行
  - ・理念やビジョン、ミッション、行動指針の策定支援
  - ・中期経営計画策定支援 など
- 人材コンサルティング
  - ・問題解決、経営戦略、マーケティング、プレゼンテーション、ファシリテーション、自社の課題解決を扱うアクションラーニング

主なクライアント実績  
リクルートホールディングス、リクルートキャリア、麒麟、麒麟ビール、KOSE、アストラゼネカ、マブチモーター、楽天証券、日本生命、ビービッド、QUICK、西日本鉄道、モスフードサービス、SMS など

株式会社 西口敦事務所 代表取締役社長 西口 敦(高高S62卒)  
グロービス経営大学院准教授  
・東京大学法学部卒業、ノースウエスタン大学ケロッグ・スクール・オブ・ビジネスEDP修了  
・外資系戦略コンサルティング(ボストン・コンサルティング・グループ、A. T. カーニー)、金融機関(長銀、アメックス、UBS)等を経て独立  
・東京都港区西麻布3-17-31-402  
HP <http://a-nishi.com/a/>

いつでも、手軽にオリジナルグッズが作れる!

取引実績 **42万件 / 累計**  
販売枚数 **227万枚 / 年間**

- ユニフォーム  
イベントウェア作成
- 企業ロゴ  
名刺作成
- ノベルティ  
販促物作成

しかも!  
プロのデザイン提案&作成が **0円**

**ii Design+**  
すべての人に良質なプロのデザインを。

デザインで困っている誰もが、気軽にものづくりできるように。iiDesign+ はそんな環境を目指して生まれたサービスです。

株式会社プラスワンインターナショナル  
新開 強 (平成6年卒) 相引 勝寿 (平成11年卒)

取り扱い商品数 **5,000** 点以上! 完成したデザインで、簡単にオリジナルグッズを作ることができます!



プラスワンデザインセンター 〒150-0041 東京都渋谷区神南1丁目3-3 サンフォーレスト森田ビル 2F  
Open/10:00 ~ 19:00 (月~金) ☎ **03-6416-4631**





あなたの街の居場所クリエイター。



株式会社 **イーグルハウス興業**

一級建築士事務所 住宅・店舗設計施工管理 不動産  
香川県高松市瓦町2丁目2-8, 5F  
TEL:087-843-4445 FAX:087-843-4450  
http://www.eagle-house.net

香川トヨペット

昭和26年卒 灘波 文子  
昭和53年卒 灘波 博司

**筒井製菓**  
マメに マメに

**彩宴**

中華料理 彩宴

香川県高松市塩上町12-1  
TEL/FAX:087-833-0016  
http://www.c-saien.com  
水曜定休 P6台

高橋 博之 (S41卒) 高橋歯科医院 (高松市番町3丁目15-21)  
高橋千壽子 (S44卒)  
高橋 正彦 (H6卒) 香川県立中央病院循環器内科部長  
高橋 慎治 (H7卒) 横浜市立みなと赤十字病院産婦人科部長

**ミライト**  
パートナーズ

知恵で社会を幸せにする。

経理・税のご相談

一経営者が経営に専念できる環境づくりを

資産・相続のご相談

一大切な資産を最適な方法で



税理士法人 ミライト・パートナーズ  
代表税理士 伊澤 武志 (平2卒)

東京オフィス  
〒100-0005  
千代田区丸の内2-2-3  
丸の内仲通りビル7階  
TEL 03-6551-2981

大阪オフィス  
〒530-0001  
大阪市北区梅田1-1-3  
大阪駅前第三ビル31階  
TEL 06-6345-6006

◆人材募集中!・・・知恵と熱意で社会を幸せにする仲間を募っています!! (東京・大阪)

**あや皮フ科クリニック**

http://aya-hifuka.kyoto/  
Tel.075-406-0100



アクセス



診療時間 (水曜日・日曜日・祝日休診)

	月	火	水	木	金	土
9:00~12:00	●	●	-	●	●	●
14:30~17:30	●	●	●	●	●	●

院長 山口 綾

- 資格  
日本皮膚科学会認定専門医
- 所属学会  
日本皮膚科学会  
日本美容皮膚科学会

〒602-8296  
京都市上京区千本通一条上る北伊勢殿橋町695  
グランコート千本一条1F

社会の発展に幅広く貢献することのできる  
製品を供給する

安息香酸・安息香酸ナトリウム他 各種工業薬品  
有機合成受託製造/ホスファゼン誘導体『ラビトル®』  
高性能性スポンジ『テクノポラス®』/金属スポンジ・炭化ケイ素スポンジ  
シアリルグリコペプチド (SGP) /1,5-アンヒドログルントール (1,5-AG)  
消化管X線造影検査関連医薬品/衛生検査センター

**株式会社 伏見製薬所**

〒763-8605 香川県丸亀市中津町1676番地  
TEL:0877-22-6231 (代) FAX:0877-56-1379  
URL: http://www.fushimi.co.jp/  
営業所: 東京・大阪・香川  
工場: 香川・徳島

複業マッチングサービスKROW ~楽しくカッコよく働くを当たり前に~  
複業したい方、外部人材を活用したい経営者の方ぜひ、ご連絡ください。

KROW株式会社  
代表取締役CEO 宮内 正久 (H.7卒)  
代表取締役COO 池田 暁 (H.7卒)



https://krow.co.jp



医療法人社団 歯科・小児歯科・歯科口腔外科

# 鳥かい歯科医院

高松市檀紙町1514-1 Tel: 087-885-2525  
http://www.torikaidental.com

鳥かい  
歯科医院  
すき家  
国道11号線 高松脳外科

医療法人社団 CERA

# 松崎ファミリー歯科矯正歯科

高松市中央町1-5 MBSビル6F  
(中新町交差点そば)  
http://www.matsuzaki-dental.com

院長 松崎 晃 (昭和42年卒) 087-862-6222  
副院長 鳥養 智子 (平成元年卒) 087-831-9161(矯正)

医療法人明誠会 厚生労働省認定 先進医療実施施設

# 眼科高橋クリニック

理事長・院長 高橋利英(H7卒)

大阪市平野区喜連4-8-53  
地下鉄谷町線喜連瓜破駅3分・長居公園通り沿い

医療法人社団 海部医院

www.kaifuiin.com

内科・皮膚科・泌尿器科・循環器科・人工透析センター  
香川県高松市高松町2365番地  
院長 海部久美子 TEL.(087)843-3666

安心と安全 笑顔と幸せをつなぐ



ほけんの窓口

香川県内4店舗※ 全国700以上の店舗からお近くの店舗をご案内します  
ほけんの窓口 カスタマーセンター 9:00~17:30 土日祝も受付  
**TEL.0120-605-804**  
募集代理店 ほけんの窓口グループ株式会社  
本社 東京都千代田区丸の内1丁目8番2号 鉄鋼ビルディング20階

※2019年4月現在 HM18-210630-713

医療法人社団

# 石川内科胃腸科医院

院長 石川 哲朗(H7年卒)  
理事長 石川 喜久(S38年卒)

〒760-0079  
高松市松縄町48番地2  
TEL 087-867-1000

通所リハビリテーション デイケア  
TEL 087-867-1016

# 東京高高野球部OB・OG会

高高野球部OB・OGの交流と、高高野球部の支援を目的に活動しており、毎年、春頃に総会および親睦会を開催しています。  
ご興味ありましたら、下記までご連絡ください。

会長 丸吉幸也 (昭和24年卒)

.....連絡先.....

堀本勝敬 (昭和57年卒) k.horimoto@outlook.jp  
原本俊哉 (昭和60年卒) toshiya.haraki@gmail.com  
十河裕介 (平成3年卒) y.sogoll20@gmail.com

# 麻野獣医科病院

院長 麻野良太郎

〒761-0104 香川県高松市高松町2574 TEL 087-841-2437

# サロンドフルベール香川

植物由来成分にこだわるハンド中心のフェイシャルサービス

高松市松福町 1-7-17  
TEL:087-823-0077

平成7年卒 大林(旧姓 松前)佐弥香

骨盤バランス矯正 60分(初回)4200円

『姿勢を良くして、健康生活を!』

武蔵野市吉祥寺本町 2-13-4 井野ビル 302

Annex / TEL0422-21-3889/



情懷豊かで創造性に富んだ教育の場であるとともに  
時には家庭の困り所として、時には関係機関との連携をはかりながら  
子どもたちにとって必要な「生きる力」を育てたい。  
当園では、音楽や英語、体育まで様々な活動や行事を通して  
自尊感情や人に対する信頼感を育み、  
人と関わることの大切さや楽しさ、やさしさを体感できるよう努める。

認定こども園  
すまいる  
Center for Early Childhood Education and Care

〒761-8083 香川県高松市三名町591-1  
FAX.087-802-3868 駐車場/約75台完備  
http://smile-kodomo.jp/ 087-802-3838 (代表)  
受付時間/月~金・9:00~17:00

一般建築材・住宅機器・波スレート販売施工  
宅地建物取引業・新建材

# 株式会社 淵崎製材所

香川県小豆郡土庄町 TEL (0879)62-1161(代) FAX (0879)62-1164





絶景を巡る離島の空旅！

日本で唯一『空・海・渓谷』を一度に眺望できるロープウェイです。

小豆島総合開発株式会社 〒761-4433 香川県小豆郡小豆島町神懸通  
寒霞渓ロープウェイ TEL0879-82-2171 <http://www.kankakei.co.jp>



医療法人社団 明恵会

古市歯科医院

〒760-0063 香川県高松市多賀町2丁目5-6

[40年卒]古市(岩野)恵子 [H7年卒]古市貴暢

LA LIBERTÀ

-taverna-

イタリア料理とワイン  
瓦町駅から徒歩1分  
087-802-2101 不定休  
平日18:00～ 土日祝15:00～

イノベーションの黄金比。



<http://www.i-phi.jp/>

株式会社アイファイ

代表取締役社長 千田良仁 (H7卒)

～ ふるさと香川との絆を ～

ふるさと納税で香川の特産品を  
是非その手に！

ふるさと納税 ガンバレさぬき応援寄付



香川県では、ふるさと納税「ガンバレさぬき応援寄付」として寄付を受け付けており、いただいた寄付を、水資源対策や栗林公園の活性化などに活用しています。香川で生まれ育ち、また、学生時代を過ごした皆様方の「こころのふるさと」として香川を応援する想いを届けてください。なお、返礼品として香川の県産品を贈呈しております。

ふるさと『高松』のまちづくりを応援してください

ふるさと高松応援寄附金（ふるさと納税）

高松市役所納税課 TEL 087-839-2222

本市ホームページ「もっと高松」もご覧ください。

<http://city.takamatsu.kagawa.jp/10072.html>

[E-mail]nouzei@city.takamatsu.lg.jp



## ドラマや映画のロケ地にも！「天使が宿る島」 小豆島の土庄町をチェック！

瀬戸内海に浮かぶ小豆島の北西部に位置する土庄町。最近都市部からの移住者が増え、瀬戸内国際芸術祭をきっかけに、文化と自然とアートが融合する新たな魅力を発信している小豆島土庄町(とのしよちょう)の特産品の数々をご紹介します。



ごま油を使用した風味豊かなコシの強い素麺

小豆島手延素麺

小豆島といえば素麺。素麺づくりが始まったのは今から約400年前。今では日本の三大産地の1つです。瀬戸内の風土、小麦塩加減、こだわりの名水、ごま油で手間と時間をかけて生まれる伝統の逸品です。



全国発信を目指す小豆島のブランド鰻

小豆島 島鰻(しょうどしま しまはも)

小豆島近海で多く獲れる高級魚のハモ。その中でも一定のブランド基準を満たすハモが「小豆島 島鰻」です。黄金に輝く体表と、純白の身が特徴で淡白ながらもしっかりとした味があります。湯引きはもちろんのこと寿司やしゃぶしゃぶ、フライなど様々な料理に活用できます。

讃岐牛の新ブランド ヘルシーでやわらかい黒毛和牛

小豆島オリーブ牛



小豆島の指定牧場だけで生産し、快適な環境の中で手塩にかけて育て上げられた「小豆島オリーブ牛」。小豆島の特産品であるオリーブからつくられた「オリーブ飼料」を出荷前2ヶ月以上毎日200グラム以上与えて出荷しています。ほかの黒毛和牛に比べ、平均的なオレイン酸や抗酸化成分が多く、旨みのある味わい特徴です。



小豆島から世界へ！  
かどやのごま油

良質のごまを香ばしく煎り上げ、丁寧に搾った薫り高いごま油。独特な香ばしい風味が食欲をそそります。小豆島が日本一生産量を誇ります。

平和と幸せのシンボル  
オリーブ

100年を超えた歴史を誇る日本のオリーブ栽培発祥の地。「オリーブオイル」はその光沢、黄金色に輝く色調、高い栄養価、幅広い用途から植物油の女王と呼ばれています。



ふるさと納税でお取り寄せできます！

オリーブオイルをはじめ、各醸造所で作られた醤油や佃煮、素麺など、小豆島・豊島の豊かな自然で育まれた特産品がいっぱい！



小豆島島鰻バーグ



手延そうめん「島の光」



小豆島産100%オリーブオイル

他にも様々なお礼の品をご用意！詳しくはWEBまたは☎0879-62-7014(土庄町企画課)へ！

【楽天ふるさと納税】 <https://www.rakuten.co.jp/f373222-tonosho/>

【ふるさとチョイス】 <https://www.furusato-tax.jp/city/product/37322>

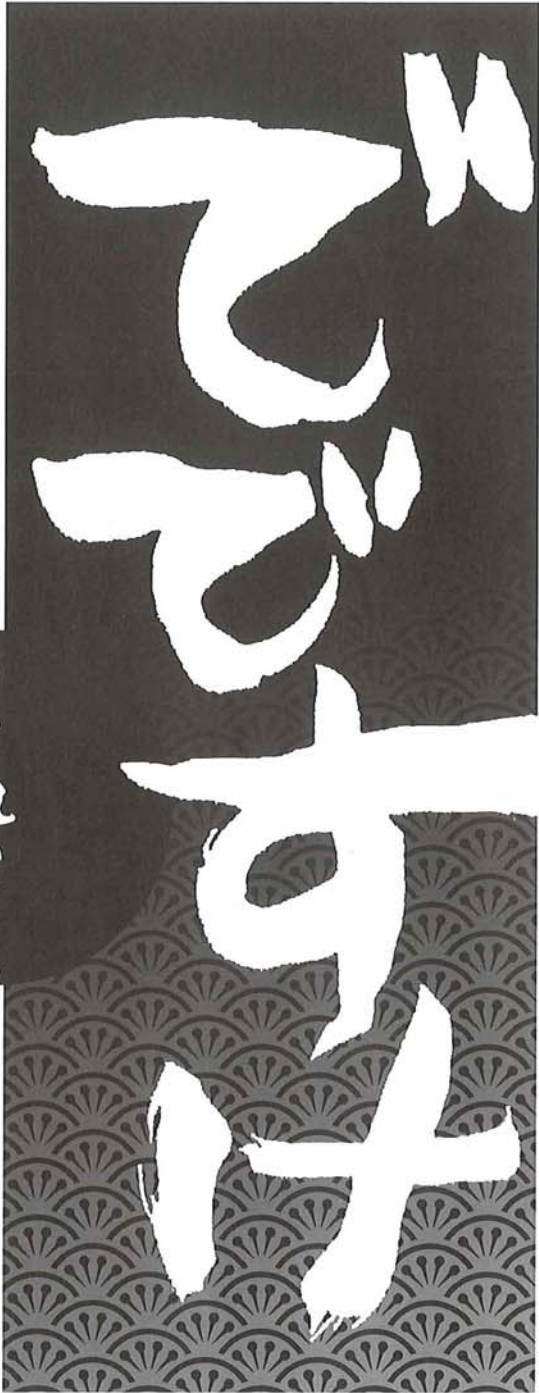
LINE@  
友だち  
大募集

LINEでうれしい情報 配信中

「このLINE@は何かの宣伝か?」と思ったら「お友達」を登録して「お友達」から登録してください

土庄町企画課 @tonosho





DEDESUKE



Appetizing, Exciting.

いい出会い ふくらむ未来

BARBAPAPA  
©2019 A.T. & T.T.

 百十四銀行



**ことでんグループ**

- 高松琴平電気鉄道(株)
- ことでんバス(株)
- ことでんサービス(株)
- (株)マルセンタクシー
- 高松グランドカントリークラブ(株)
- 香川日産自動車(株)
- 日機商事(株)
- 四国日産車体(株)
- アイル・パートナーズ(株)

代表 真鍋 康正  
(平成7年卒)

香川県立中央病院前  
総合医療シティ **H.I.C.**  
高松画像診断クリニック



**開業する医師を募集!** 開業支援受付中

脳神経  
外科

内科

放射線科

リハビリ  
テーション科

小児科



**日本メディカルシステム株式会社**  
〒100-0005 東京都千代田区丸の内2-5-1 丸の内二丁目ビル6F  
TEL:03-5659-1053 E-mail:kaihatsu@nihonmedical.net [www.nihonmedical.net](http://www.nihonmedical.net)





みなさまの、想いを形に。

建築のはじまりは、みなさまの想いの中にあります。  
大切な想いを形にするのが、合田工務店の仕事です。  
夢という言葉を使いにくい時代の中でも、  
私ども合田工務店は、  
夢とかロマンというものをなくさないでいたいと思います。



**GODA**

人と街の未来を創る

[www.godaweb.com/](http://www.godaweb.com/)

**合田工務店**

本社/香川県高松市天神前9-5 TEL.087-861-9155(代) FAX.087-837-2604  
●東京本店 ●大阪支店 ●千葉営業所 ●丸亀営業所 ●観音寺営業所

地上では無名ですが、  
海上では有名な会社、  
マキタです。

世界の物流の97%を支える海運輸送。  
一般の方々にはなじみが薄いかもしれませんが、  
船の心臓である“船舶用ディーゼルエンジン”を造るマキタは  
海上の世界ではちょっとばかり有名な会社です。

創業は1910(明治43)年。  
日本における海運事業の黎明期に、マキタのエンジン開発は始まりました。  
以来、1世紀にわたって、最先端の船舶用エンジンを創り続けています。

環境対策や電子制御化など、刻々と変化する時代に対応しながらも  
変わらず脈々と受け継がれる「モノづくりの魂」は、  
いま世界中で航行する船の推進力を生み出しています。

造っているのは「船の心臓」  
船舶用ディーゼルエンジン



無名無冠の  
No.1  
マキタ



1万~1.5万クラス  
船舶用ディーゼルエンジン  
世界シェア  
約30%



3階建てマンションと  
同じ大きさの船舶エンジン



6,000個  
30,000パーツもの部品で造る  
それを作るエンジニア約300人

**M** 株式会社 マキタ  
MAKITA CORPORATION 本社(香川県高松市)・東京事務所

<https://www.makita-corp.com/>



間違えて、  
間違えて、  
間違えて、  
合格。



2019年度入試 合格実績

国公立大(医-医) **129**名  
自治医科大・産業医科大・防衛医科大学校含む

国公立大 **665**名 旧7帝大、一橋・神戸大 **89**名

早慶・上智・東京理科 100名 MARCH 111名 関関同立 379名

合格者数は本校1校舎のみ

発表する合格者は、本校1校舎のみの数値です。各校舎の合格者数を合計して発表することはありません。数値は、すべて本校在籍生(既卒)のものであり、現役および模試・講習会等の参加者は一切含んでいません。

第一志望合格に自信あり  
**高松高等予備校**

本校 / 高松市観光町547-1 tel.087-834-1015

不合格

WEBで  
CM動画配信中

高予備

www.takayobi.com

## 鶏卵初の 機能性表示食品



栄養成分表示 2個(可食部98g当たり)				
熱量	たんぱく質	脂質	炭水化物	食塩相当量
131kcal	12.5g	8.2g	1.0g	0.39g

機能性関与成分: EPA 39mg・DHA 352mg 計 391mg

- 一日当たりの摂取目安量: 2個(可食部 98g)
- 届出番号: D586

本品には、EPA・DHAが含まれます。EPA・DHAには中性脂肪値を下げる機能のあることが報告されています。

本品は、事業者の責任において特定の保健の目的が期待できる旨を表示するものとして、消費者庁長官に届出されたものです。ただし、特定保健用食品と異なり、消費者庁長官による個別審査を受けたものではありません。



三木重昌 (昭和60年卒)

<https://www.ise-egg.co.jp>

〈お客様相談室〉 ☎ 0120-881-705

受付時間: 9:00~17:00

(土・日・祝・年末年始を除く)

おなかにたまる!  
いつでもプリン。

たまてイン  
**tamatein**  
エナジープリン飲料



カスタード味



レモン味

ヘルシー  
スナック  
(おやつとして)

スポーツ前後の  
エネルギー補給に

朝食と  
一緒に



# ふるさと 高松に誕生 四季を楽しむ



随時、ご見学受付中！

お気軽にお問い合わせ下さい。

高松空港・高松駅から20分

高松中央インターから5分

サンメッセ香川・県立図書館 南側

# 和の住まい (サービス付き高齢者向け住宅)



TEL 087-813-8200

〒761-0302 香川県高松市上林町495番地  
事業運営  
株式会社ピュアライフ/あおば内科クリニック  
<http://aoba-naika.jp>



## 入居者募集中

第二の人生を、青春時代を過ごした高松でとお考えの玉翠会員の方、あるいはご高齢のお父様・お母様が高松にいらしてご心配の方、旅館のようなゆとりとくつろぎにあふれる「瀬戸雅」が、昨年春に誕生しました。

- 24時間・365日、スタッフが常駐しております。
- 普段の生活は自立なさっていても、一人暮らしが不安、あるいは食事の支度が面倒といった方、従来の一般的な高齢者施設に抵抗感をお持ちの方、当館は自分らしい自由な生活を応援いたします。
- お部屋はお一人暮らし用3タイプのほか、お庭付きタイプもございます。また、ご夫婦でご入居いただけるお二人部屋もご用意いたしました。
- 各お部屋には、キッチン・浴室・トイレなど、ご自宅と同様の生活設備を完備しております。
- 基本的に、外出・外泊・門限等の制限はございません。ご家族やお友達の来訪も、もちろん自由です。

## 入居一時金・敷金は一切不要

併設のデイサービス「瀬戸日和」では、露天風呂付き大浴場をご利用いただけます。お食事は、隣接のお食事処「竹取庵」で調理した、地産地消メニューをお楽しみ下さい。

なお当館の設計は、昭和63年卒の後藤哲夫氏の手によるものです。

また健康面でのサポートは、あおば内科クリニック（院長 辻上幸司/平成元年卒）がご相談に応じます。



瀬戸雅

検索



oRo co.,Ltd.

テクノロジー×クリエイティブがもたらす新しい未来を全ての企業へ

## デジタル戦略を加速するSEMツール



競合分析 SEO対策 広告戦略

SEMrushは「競合分析・SEO対策・広告効果改善・SNS施策」など、デジタルマーケティングのあらゆる領域をカバー。世界122カ国・300万以上のユーザーが利用するマーケティング担当者必携のツールです。  
※オロはSEMrushの国内販売代理店です。

14日間無料トライアル実施中 [semrush.jp](https://semrush.jp)

## 経営を支援するクラウドERP



140,000  
ライセンス突破

「ZAC Enterprise」はWEBブラウザを通じて、プロジェクト収支から組織全体の利益管理ができる、クラウド型ERPパッケージです。「ヒト」「モノ」「カネ」の動きを一つのシステムに集約し、業務効率の向上と、的確な経営判断を支援します。

情報の一元管理

組織内情報をつなぐ！情報共有を促進

全体最適システム

部門単位のみならず、全社の業務を最適化

管理会計の実践

全社の情報を分析、的確・迅速な経営判断へ！



株式会社オロ

専務取締役 日野 靖久 (平成4年卒)

〒153-0063

東京都目黒区目黒 3-9-1 目黒須田ビル

TEL: 03-5724-7001 (代表)

オロ



<https://www.oro.com>

法人化後、香川県内に分院を開設予定 H5年度卒業 川畑知広

## 京都三条大橋歯科診療所

KYOTO SANJO-OHASHI DENTAL CLINIC TEL:075-752-0007

ネットから予約可 →

三条大橋歯科

検索



## 瀬戸の詩暦 ～ディナーコンサート～

2019年10月4日(金) 18:00～20:00

The okura Tokyo エトワール/ローズ

会費:25,000円(料理長特別フレンチコース付き)

受付:7/31(水)まで ※先着10名様

〒105-0001 東京都港区虎ノ門2丁目10-4

<http://www.okura-nikko.com/ja/japan/>



### ♪♪出演者プロフィール♪♪



田井 友香さん  
(ソプラノ)

#### プロフィール

高松第一高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。  
第37回飯塚新人音楽コンクール大学一般の部第1位。  
第3回ロシア声楽コンクール学生の部第2位。



前田 美保さん  
(フルート)

#### プロフィール

高松第一高等学校音楽科卒業。  
東京音楽大学卒業。同大学研究科修了。  
1996年全日本学生音楽コンクール大阪大会にて奨励賞、1997年同コンクールにて第2位を受賞。



大堀 理沙さん  
(ピアノ)

#### プロフィール

高松高等学校卒業。  
東京学芸大学教育学部音楽科ピアノ専攻卒業。  
全日本ピアノ指導者協会(P.T.N.A)指導員。  
第45回全四国音楽コンクール 入選第1位 香川県知事賞。

### レストランテ カーサ瀬戸内

毎月25日、クラシックディナーコンサート開催中!!

2019年7月25日(木) 開場17:50 開演18:20

テーマ「森の静けさ」出演者 渡邊ゆかりさん(チェロ) 藤本真己さん(バイオリン)

〒105-0013 東京都港区浜松町2-7-10

JR浜松町駅 金杉橋口より徒歩4分

都営大江戸線 都営浅草線大門駅A1出口より徒歩4分

料金 7,800円(コンサートディナー&1ドリンク付き)

お問い合わせ カーサ瀬戸内 TEL 03-6432-0423

MAIL [casa-setouchi@kasai-hd.jp](mailto:casa-setouchi@kasai-hd.jp)

HP <https://www.casa-setouchi.com/>

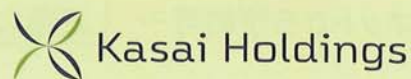


通常営業時間: ランチ 11:30～14:30 (LO13:30)  
ディナー 17:30～22:30 (LO20:30)

主催 カサイホールディングス株式会社

〒105-0013 東京都港区浜松町2-6-5 浜松町エクセレントビル9F

お問い合わせ 03-5777-2889/saiki@kasai-hd.jp



Kasai Holdings

経営コンサルティング  
エグゼクティブ・コーチング

# En-za

屋号のEn-za(エンザ)は、高校4年間(補修科含む)を過ごした高松市円座町が由来です。

皆が円になって座り、対話から気づきを得て、元気になり、成長していく。そんな世界観を大事に活動しています。

代表 中井大介(H7卒)

<https://sites.google.com/enzacompany.com/enza/ホーム>

# 株式会社 エンローグ

En-zaから生まれたエンローグ(Enlogue)。

組織内での深い対話を通じて、  
お客様組織の開発・変革に貢献し、  
一人ひとりの生命が輝く社会の実現を目指す

をミッションに掲げ、組織開発サービスを提供しています。

代表取締役 中井大介(H7卒)

<https://sites.google.com/enzacompany.com/enza/株式会社エンローグ>





平成7年卒 有志一同



みどり合同税理士法人グループ

MIDORI

仕事はグローバル暮らしはローカル

# Uターン人材募集!

私たち、高松にUターンしました



税理士  
青山 知恵 (昭和63年卒)  
・9年前に北海道より  
Uターン  
・娘がことし高高を卒業しました!



M&Aシニアエキスパート  
新川 功雄 (平成10年卒)  
・8年前に東京よりUターン  
・小4と5歳のパパです!



公認会計士  
福島 直哉 (平成18年卒)  
・1年前に東京よりUターン  
・0歳と2歳のパパです!

**\*子育て支援制度充実\***

平成31年4月 企業内保育所  
〔みどり栗林公園保育園〕開園  
保育園がいっぱいで  
仕事復帰したくてもできない...という方!  
高松にUターンして、一緒に働きませんか?  
職員のお子様は優先的に入園受入しています!



弊社ビル9Fから栗林公園の眺望

公認会計士・税理士	三好貴志男 (昭和43年卒)	宅地建物取引士	三好三香穂 (昭和43年卒)
税理士・FP1級	竹本 正憲 (昭和40年卒)	中小企業診断士	藤井 一郎 (昭和58年卒)
税理士	林 美千代 (昭和52年卒)	中小企業診断士	澤田兼一郎 (平成4年卒)
税理士	北野 里見 (昭和58年卒)	社会保険労務士	濱内 朱美 (平成3年卒)
税理士	青山 知恵 (昭和63年卒)	M&Aシニアエキスパート	新川 功雄 (平成10年卒)
公認会計士	福島 直哉 (平成18年卒)	財務アドバイザー	菅原 琴英 (平成5年卒)
顧問	三栖 祥児 (昭和34年卒)	ファイナンシャル・プランナー	柏野 礼美 (平成23年卒)
顧問	明石 省吾 (昭和43年卒)		
顧問	松田 裕一 (昭和46年卒)		

採用情報公開中!

〒760-0073 香川県高松市栗林町1丁目18-30 みどり栗林ビル TEL: 087-834-0081 FAX: 087-834-0080  
 〒100-0006 東京都千代田区有楽町1丁目5-1 日比谷マリンビル8F TEL: 03-6268-8620 FAX: 03-6268-8621  
 〒101-0046 東京都千代田区神田多町2丁目1 神田Y5ビル2F TEL: 03-3258-5271 FAX: 03-3258-5279  
 問い合わせ TEL: 087-834-0590 (担当: 柏野)



## 会って話せる安心感。



国内外の最新情報をいち早く掴み、  
お客様に様々な情報や投資機会をご提供いたします。

機動力と差別化されたノウハウを武器に、オンリーワンのサービスをご提供

### 資産運用業務

- 法人および個人のお客様向けファイナンシャルプランニングのご提案
- 株式、債券、投資信託等の金融商品のご紹介
- 相続対策や企業財務に有効な保険等のご提案

### IR支援業務

- 本支店と連携し、大規模IRセミナーを四国エリアで開催
- 公開企業同士の業務&資本提携による付加価値の創造提案

### 法人様向けファイナンス及びコンサルティング業務

関連会社である“アイビス・キャピタル・パートナーズ”と連携し、IPO、M&A(企業合併・買収)等の総合的な金融サービスのご提供

### 富裕層向けコンサルティング業務

スイスのプライベートバンクの中で最も歴史のある“ロンバー・オディエグループ”と提携した資産管理のご提案

### アジア向けコンサルティング業務

提携企業の“TOKIOインベストメント”と連携し、ミャンマー進出を予定している日系企業のコンサルティング業務

お問合せ  
ご相談は

銀座支店 TEL.03-5550-8125

東京都中央区銀座四丁目12番15号  
歌舞伎座タワー20F