

第31回

東京玉翠会

2013年7月6日(土)
16:30~18:30
グランドプリンスホテル新高輪
「飛天の間」

祝創立120周年

“平成(元)気120%”
— 高高いいね! —



JAPEX

エネルギーの安定供給が私たちの使命です。



【北海道鉱業所勇払プラント及びSTS(ship to ship)】

石油資源開発株式会社

〒100-0005 東京都千代田区丸の内1丁目7番12号 サピアタワー

<http://www.japex.co.jp/>

Contents



- 2 ごあいさつ
●渡辺修（東京玉翠会会長）●大西大介（玉翠会会長）●市原伸作（高松高等学校長）
- 5 総会次第
- 6 議案書
- 7 総会テーマ「平成(元)気120% 祝・創立120周年 ー高高いいね!ー」
- 8 東京玉翠会の軌跡・歴史
- 10 **特集1** 「高高いいね!」●世代間徹底比較
- 22 コラム1 あの頃リターンズ ●『マイ・フェイバリット・ショップ』～思い出のシーン～
- 24 **特集2** 祝・創立120周年 ●120歳の高高同級生たち
- 29 コラム2 あの頃リターンズ ●思い出の学生弁当 vs 現在の弁当事情
- 30 **特集3** 香川のいま ●世界に誇れるアートな故郷『瀬戸内国際芸術祭2013 REPORT』
- 36 コラム3 香川考察 ●意外と知らない香川県のトリビア
- 37 コラム4 香川のいま ●絶品!香川の農水産物
- 38 **特集4** 高松のいま ●移りゆく思い出の場所
- 46 コラム5 香川考察 ●東京が好き?香川が好き?～イマドキ女子大生 vs 平成元年卒オヤジ散策系座談会～
- 48 コラム6 香川考察 ●うどん県、野菜不足の実態
- 50 コラム7 高松考察 ●東京から高松どれがいい?
- 52 コラム8 あの頃リターンズ ●『かがわとドラマと音楽と』～音楽から広がるあんな人こんな作品～
- 54 東京玉翠会 同好会紹介
- 72 玉翠会だより ●関西玉翠会●東海玉翠会●岡山玉翠会●徳島玉翠会
- 76 第31回総会 平成元年卒幹事団紹介
- 79 校歌、校友会の歌
- 84 東京玉翠会会則
- 86 事務局体制
- 87 役員名簿、幹事名簿
- 91 寄贈図書目録



表紙立体イラスト制作：平成元年卒 朝森ゆき（当イラストの無断使用・転載を禁じます）

東京玉翠会ホームページ <http://www.gyokusui.com/>

ごあいさつ



東京玉翠会会長
渡辺 修

今年もまた、夏の訪れとともに「東京玉翠会総会」を迎えることができました。開催にご尽力いただいた皆様に、心より感謝申し上げます。

さて、今年の総会は平成元年卒の諸君が幹事で、東京玉翠会の総会運営もいよいよ平成世代の手に委ねられることとなりました。その最初の年に当り、平成卒の諸君が元気に活躍していくこと、その活躍が母校の発展と共にあることを祈念して、「平成元気120%～祝創立120年～ ー高高いね！ー」をテーマとして掲げました。これまで同様、「先輩から総会運営を受け継ぎ、同期で楽しく担い、発展させて後進へ引き継ぐ。」という微笑ましい伝統が平成世代にもしっかり根づき、さらに発展していくことを願っています。

同時に大正、昭和世代の皆様におかれましても、今まで同様、元気に総会にご参加頂きますようお願い申し上げます。年に一度の総会で懐かしい旧友と再会し、また、世代を超えた交流を楽しんで頂き、沢山の元気を貰って、次なる一年の活動源としていただきたいと思います。

そして、世代を超えた交流のなかで、これからの主役となる若い人達に、私達が経験した高度成長の時代や製造業が世界に冠たる競争力を持った80年代の日々を語り、彼等に自信と勇気を持って貰うことも私達の役割のように思います。今こそ「平成の語り部」が必要なのです。

本年は、「高高いね！」をサブテーマとして掲げました。経済活動のグローバル化は更に進み、社会の変革も益々加速していくでしょう。ただ、時代がどのように進んだとしても「高高いね！」そう言い合える同窓会を共通の財産として、皆様と一緒に大切に持ち続けたいと思います。

最後になりましたが、母校120周年記念を祝し、本日の総会に集われた皆様のご健勝とご活躍、本会の益々の発展を祈念して、私のご挨拶とさせていただきます。

東京玉翠会総会に寄せて



玉翠会会長
大西 大介

2013年度東京玉翠会総会開催おめでとうございます。貴会には日頃より玉翠会活動に多大のお力添えをいただき深く感謝しております。

東京玉翠会は昨年30周年を迎えられ而立し、不惑への道を歩み始められたのですが、さすが壮年期の歩み、しっかりとした様子に安心する次第です。とは言え、ここ数年の世情不安が玉翠会会員に及ぼす影響は、高松の田舎よりも首都圏では数段上ではないかと心配する面が無きにしも非ずです。皆様お変わりございませんでしょうか。

今年に入り円安、株高と明るいニュースが入ってきていますが、高松における实体经济の好転は未だ道遠しの感あります。それでも丸亀町商店街の活性化や瀬戸内国際芸術祭春会期の開催、長一うどんブーム、高松台北間定期便就航等にぎわい創出策の効果もあり、何やら先行き明るく感じるのも事実です。

今年は母校創立120周年を受けての記念行事があり、担当者が只今奮闘中であり、2か月後に迫った式典も色々なことを仕掛けながら順調に準備が進行中です。今年の本部総会も9月の120周年式典をにらみ5月25日に開きました。先に触れた仕掛けの一つとして総会后にホテルへ場所を移し懇親会を開きましたが、理事、代議員だけでなく実質的に120周年のために動いてくれている会員やPTAの皆さんにも集まって頂きました。120周年行事に対する意識の共有が出来たのではないかと思います。卒業生の大都市への流出は止まることなく、地元の空洞化が激しくなってきましたので、地元で眠っている逸材の発掘と活性化をサブテーマとした120周年記念行事の一つでもあります。式典当日は若い平成卒業の会員たちに同窓会を開くよう働きかけてもいます。狭い会場ですのではなかと思うようにはいきませんが、精一杯努力をしますので宜しければご参加ください。今回は名簿の発刊、120周年誌発行、高松新聞縮刷版発刊、昭和の教室ジオラマ作成等もあり、従来からの資料と合わせかなりの文物が集まりました。高松高校博物館と言ってもおかしくありません。機会があれば玉翠会館へお越しください。

東京玉翠会ますますのご発展と会員各位のご健勝を念じます。

ごあいさつ



香川県立高松高等学校長
市原 伸作

東京玉翠会総会が「平成元気120% ～祝創立120周年～ 高高いね！」のテーマのもと、盛大に開催されますことを心からお喜び申し上げます。また、会員の皆様には、日頃から母校の教育活動に格別のご理解と温かいご支援を賜り厚くお礼申し上げます。

さて、本年は高松高校創立120周年を祝う記念すべき年であります。120周年を祝う記念事業として、玉翠会を中心に実行委員会が立ち上げられ、9月7日の祝賀会をはじめ、120周年記念誌や資料室収納物写真集、高新聞縮刷版、会員名簿の発刊、120周年記念文化祭での展示などの準備が進められております。学校においても在校生が高高の伝統を受け継ぎ発展させる節目として、生徒会や校友会を中心に本年9月7、8日に開催する記念文化祭での特別展示、吹奏楽や応援団、演劇での先輩方との共演など、様々な準備を進めております。ぜひとも多くの先輩方にお越しいただき、共に120周年を祝うことができれば幸いです。

今春、本校から、東京近郊の大学に90名ほどの卒業生が進学し、東京玉翠会のお世話になることになりました。どうぞよろしく願いいたします。

本年、高松高校には、全日制課程879名、定時制課程31名、通信制課程306名の生徒が在籍し、勉学や部活動等に励んでおります。今年全日制課程の入学定員は1クラス増加し、8クラス320名となりました。最近の生徒の活躍を取り上げますと、生徒会による27年ぶりの生徒総会の開催をはじめ、サッカー部の県新人大会優勝や「科学の甲子園」6位入賞など、高高の伝統である「独立自主の精神」や「文武両道」を大切にする校風は今も脈々と受け継がれております。また、5月、屋島陸上競技場の改修工事のため開催地を変更して開催した第65回体育祭においても、「新・心・進」というテーマのもと、生徒たち自ら体育祭の企画・運営に取り組み、見事に新しい体育祭を実施することができました。主体的に課題に取り組み、仲間と協力しながらやり遂げるときの高高生の集中力とエネルギーの素晴らしさに「独立自主の精神」が着実に引き継がれていることを実感しました。

“Home, home, sweet, sweet home. There's no place like home.”という歌があります。高中、県女、高高と、本校で学んだ時代や校舎なども異なりますが、会員の皆様が集い、交流を深められる東京玉翠会総会は、会員相互の絆をより深めるとともに、異郷の地にあっても孤独を感じないで活躍される原動力になっていると思います。結びに、皆様方のご健勝と東京玉翠会の益々のご発展を心よりご祈念申し上げ、ご挨拶といたします。



第31回総会次第

一、開会の辞

一、会長挨拶 東京玉翠会 渡辺 修会長（昭和 34 年卒）

一、議事

第 1 号議案 役員選任

第 2 号議案 会計報告

第 3 号議案 監査報告

一、来賓紹介

一、来賓挨拶 高松高等学校長 市原 伸作先生

一、図書購入資金進呈

一、乾杯 玉翠会会長 大西 大介様（昭和 35 年卒）

一、懇親会次第

1. 祝電披露

2. 特別企画：「創立 120 周年記念。大抽選会！！」

3. 第 31 回総会幹事挨拶

4. 次回総会担当幹事挨拶（平成 2 年卒）

5. 新入会員紹介

6. 校歌・応援歌斉唱・応援団エール

（応援団・ブラスバンド・TMC）

一、閉会の辞



議案書

第1号議案：役員選任（87ページの役員名簿をご参照ください）

第2号議案：会計報告

第3号議案：監査報告

平成24年度収支計算書（案）

自 平成24年 4月 1日
至 平成25年 3月 31日

東京玉翠会
会長 渡辺 修

〈特別会計〉

支出の部		収入の部	
科目	金額(円)	科目	金額(円)
会場使用料	4,899,170	総会出席会費	5,199,000
会場運営費	165,000	男性 503人	
総会準備費	1,517,234	女性 291人	
図書寄付金	150,000	学生 59人	
プログラム制作費	618,850	その他 155人	
一般会計への繰入	622,313	寄付金収入	237,000
		雑収入	2,536,567
合計	7,972,567	合計	7,972,567

〈一般会計〉

支出の部		収入の部	
科目	金額(円)	科目	金額(円)
会議費他	392,436	前期繰越金	7,270,813
通信費雑費	10,790		
次年度立替金	2,000,000	預金利子	1,460
		前年度立替金	2,000,000
		特別会計より繰入	622,313
次期繰越金	7,491,360		
合計	9,894,586	合計	9,894,586

次期繰越金

内訳（イ） 百十四銀行東京支店

普通預金 No.125044		2,427,968円
定期預金（通帳式定期）	満期 平25年9月7日	1,731,220円
定期預金（通帳式定期）	満期 平25年6月14日	2,143,396円
定期預金（通帳式定期）	満期 平25年6月14日	1,177,485円

（ロ） 手持現金		11,291円
合計		<u>7,491,360円</u>

脚注 東京高中会並びに晩翠会東京支部よりの受入基金1,500,000円は、上記定期預金にて運用されています。

上記収支決算書について、監査の結果、適正なる事を認める。

平成25年 4月 17日

監事 岡内 伸一 (印)
同 橋詰 信子 (印)
同 合地 仁美 (印)

祝創立120周年

平成(元)気120% — 高高いいね! —

「謹んで来年の総会をお受けいたします。」昨年七夕総会の壇上で、自負が先行し、空回りすぎる程に宣言した。昭和から平成へ、総会幹事世代が移行する時の巡り合わせにあたる幹事は大役である。この世代移行劇は渋く演出していかなければならない、そう総務幹事は考えていた。ただし、テーマ案が同期で決まるまでは。

さて、テーマを決めねば総会準備は始まらない。が、この場面で、私は自分をよく知っている。こういうとき、自分は役者になってはならない。なるとまず外すことが多い。逆に役者がうまいセリフが言えるよう環境を作り、その中に自分の意を込める演出の方が私には向いている。このため、あえて「同期結集P J」と銘打って、テーマを同期内で公募し、投票で決定するようもっていった。はたして案の定、出るわ出るわ、いろんな案が出て、投票はそれなりに盛り上がった。演出の通りである。そのうち案が3つに絞られた。総務幹事としては、どれになっても、渋く自分の演出通りのテーマになると思っていた。

それ決選投票というとき、横にいた池田君という男が、えらく呻吟している。どうも、3つを1つに合わせようとしているらしい。無謀なことをと思いつつ、これも一興かと思ひ「さあ、どうしますかね？」などと言っていると、そのうち、彼が「平成元気120% ～祝創立120周年～ — 高高いいね! —」と叫んだ。皆、あっけにとられ、一瞬、きつねにつままれたような気がしたが、次第に得心したように笑顔になっていく。私は狼狽した。渋くない。明るい、底抜けに明るすぎるほどに明るい。私の目指す演出ではない、どうしたものか、など思っていたが、皆はますます笑顔になって、にこにこしている。

やれやれ負けた!と思ひながら、忘れていたことに気付く。そうだった。この元年という学年はこうだった。この上なく、底抜けに明るい。そして、自分もその一人であったことに気付く。危ない危ない、演出を間違えるところであった。これでいいのだ、そう納得できた。これ以降、演出は軽やかになった。また、渋くしようとしても、軽やかに押し返され、今日を迎える。

今、世間はどこかしら、新しい時代感をもって前に進もうとしている。新しい時代とはどのようなものか? 先のことなど、わかるはずもない。が、少なくとも、何かに夢中で取り組み、明るく元気にやっていく者が、何事かを切り拓いていくように思う。先輩から英知を受け継ぎ、同期で工夫を凝らして夢中で楽しみ、明るい希望を後進に引き継いでいく。その連続で成り立つ東京玉翠会が、新しい時代の何かをつくっていくような気がしているのは、私だけではあるまい。

2013年7月6日

第31回東京玉翠会総会 幹事代表 平成元年卒 斉藤 利幸

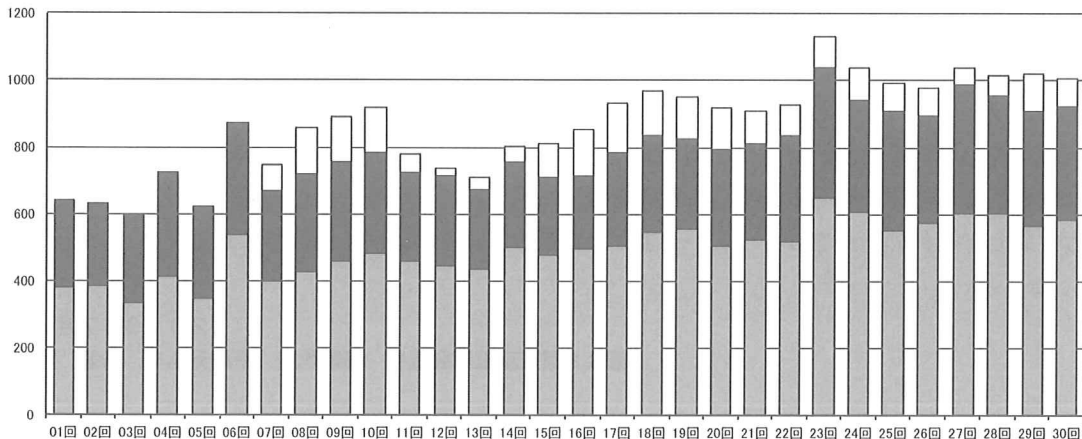
東京玉翠会の軌跡:歴史年表



年	月日	できごと	
1891	M24 10月	讃岐婦人進徳会により、進徳女学校設立 (M35年に県立に移管、香川県立高松高等女学校(高女)と改称)	
1893	M26 5月	香川県尋常中学校設立 (M32年に香川県立高松中学校(高中)と改称)	
1948	S23 4月	新学制実施、旧高中は香川県立高松高等学校と改称、 旧高女は香川県立高松女子高等学校と改称	
1949	S24 4月	旧香川県立高松高等学校、香川県立高松女子高等学校を統合して、 香川県立高松高等学校を設置	
1950	S25 1月	高中同窓会「玉藻会」と高女同窓会「晩翠会」合同し、「玉翠会」として発足	
	3月	高松高等学校第1期生卒業	
1959	S34	(この頃、晩翠会東京支部総会始まる)	
1968	S43	(この頃、東京高中会始まる)	
1974	S49	(S25-27卒合同同窓会(於:讃岐茶屋、参加者:100名程度)) (東京高高会開催の気運高まる)	東京 高中会 晩翠会
	12.14	第1回「東京高高会準備会」打合せ(於:百十四銀行東京支店)	
1975	S50 5.17	第1回東京高高会開催 [幹事年:S25、26卒中心] (於:東京プリンスホテル・サンフラワーホール)(初代会長:多田野久氏、参加者:262名)	
1976	S51 6.19	第2回東京高高会 [幹事年:S27卒] (於:マツヤサロン、この頃より、学年幹事制が確立)	
1981	S56	(この頃より、東京高中会・高高会に相互参加し、交流を深める)	東京 高中会 晩翠会 高高会
1982	S57 5.15	東京玉翠会発足三会同準備委員会	
	6.26	第8回東京高高会 [幹事年:S28、S33卒] (於:ホテルオークラ東京・曙の間)	
	10.18	第15回東京高中会(於:霞ヶ関ビル35階)	並存
		第24回晩翠会東京支部総会(於:東條会館)	
1983	S58 3.4	第1回東京玉翠会準備三会同委員会(於:タダノ東京支社) (3月19日 第2回準備会、4月23日 第3回準備会)	
	6.25	東京玉翠会設立、第1回東京玉翠会総会開催 [幹事年:S29、S34卒]	
	11.5	高松高校創立90周年祝賀会(於:高松)	東京 玉翠会
1993	H5 11.27	高松高校創立100周年記念式典・祝賀会(於:高松)	

東京玉翠会総会参加者人数

□男子 ■女子 □学生・その他



東京玉翠会の歴史

回	年	日付	幹事	会場	会長	テーマ
第1回	1983	6.25(土)	S34卒	如水会館	平井 健吉 [T7卒]	—
第2回	1984	6.23(土)	S35卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	平井 健吉 [T7卒]	—
第3回	1985	6.15(土)	S36卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	平井 健吉 [T7卒]	—
第4回	1986	7.5(土)	S37卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	平井 健吉 [T7卒]	—
第5回	1987	6.20(土)	S38卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	平井 健吉 [T7卒]	—
第6回	1988	6.25(土)	S39卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	平井 健吉 [T7卒]	わたっぴいい友!
第7回	1989	6.17(土)	S40卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	平井 健吉 [T7卒]	母校の昭和史
第8回	1990	6.30(土)	S41卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	大島 功 [S5卒]	文化祭の青春
第9回	1991	7.13(土)	S42卒	赤坂プリンスホテル クリスタルパレス	大島 功 [S5卒]	グッバイ! 旧校舎 ハロー! 新校舎
第10回	1992	7.4(土)	S43卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	大島 功 [S5卒]	2001年のTAKAMATSU 東京の中の讃岐
第11回	1993	7.10(土)	S44卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	大島 功 [S5卒]	高松高等学校百年の歩み 随筆;母校の思い出など
第12回	1994	7.9(土)	S45卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	宮井仁之助 [S14卒]	101年 いま新たな出会い
第13回	1995	7.1(土)	S46卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	宮井仁之助 [S14卒]	リ・ユニオン 新たな結び合い
第14回	1996	7.13(土)	S47卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	宮井仁之助 [S14卒]	集えば青春… ふとくあつくながく
第15回	1997	7.12(土)	S48卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	宮井仁之助 [S14卒]	どなんしょんな? たまには来まい -The King's Sanukibenとの出会い-
第16回	1998	7.11(土)	S49卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	辻 義文 [S20卒]	いま"シンプル"に SHALL WE 高松?
第17回	1999	7.10(土)	S50卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	辻 義文 [S20卒]	平成いい(11)年の7の月、 集えば元気が湧いてくる!
第18回	2000	7.11(土)	S51卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	辻 義文 [S20卒]	20世紀のフィナーレ そして21世紀へ～ 歴史と未来を語り合う夕べ
第19回	2001	7.14(土)	S52卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	辻 義文 [S20卒]	温故知新～世紀新たな陽に映えて
第20回	2002	7.13(土)	S53卒	東京プリンスホテル 鳳凰の間	辻 義文 [S20卒]	来まい、食べまい、話しまい。 20年目の玉翠祭
第21回	2003	7.12(土)	S54卒	ホテルバシフィック東京 萬葉の間	辻 義文 [S20卒]	さぬき～マイブーム ～自分の中にある讃岐をふりかえってみませんか～
第22回	2004	7.10(土)	S55卒	ホテルバシフィック東京 萬葉の間	辻 義文 [S20卒]	東京玉翠会再発見 ～新たな四半世紀に向けて～
第23回	2005	7.9(土)	S56卒	ホテルバシフィック東京 萬葉の間	辻 義文 [S20卒]	おいでませ 夏だ! 祭りだ! 全員集合!
第24回	2006	7.8(土)	S57卒	ホテルバシフィック東京 萬葉の間	渡辺 修 [S34卒]	つながり 最近、なんしょんな?
第25回	2007	7.14(土)	S58卒	ホテルバシフィック東京 萬葉の間	渡辺 修 [S34卒]	25年目の文化祭
第26回	2008	7.12(土)	S59卒	ホテルバシフィック東京 萬葉の間	渡辺 修 [S34卒]	なにがでっきよんな? ～What are you makin'?～
第27回	2009	7.11(土)	S60卒	ホテルバシフィック東京 萬葉の間	渡辺 修 [S34卒]	原点～あの日・あの時・あの場所～
第28回	2010	7.10(土)	S61卒	ホテルバシフィック東京 萬葉の間	渡辺 修 [S34卒]	東京～あなたにとっての東京とは～
第29回	2011	7.9(土)	S62卒	グランドプリンスホテル新高輪 飛天の間	渡辺 修 [S34卒]	おひさしぶり! はじめまして!
第30回	2012	7.7(土)	S63卒	グランドプリンスホテル新高輪 飛天の間	渡辺 修 [S34卒]	玉翠 三十にしてたつ ～新たな時代へ 七夕の集い～
第31回	2013	7.6(土)	H01卒	グランドプリンスホテル新高輪 飛天の間	渡辺 修 [S34卒]	平成元気120% ～祝創立120周年～ —高高いいね!—



第4位 尊敬できる仲間

👍 62人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・各分野で活躍 ・忘れることができない、とても尊敬する人に出会えた。ピュアで淡い思い出 (Torontonian) ・クラスの半数以上が有名大学へ進学したことは誇りに思う (バッテン) ・同期だけでなく先輩にも後輩にも逸材が多く、晴れがましい想い (S) ・周囲の同級生が大人っぽく見え、刺激されて読書をするように



第5位 文化祭 (フォークダンス含む)

👍 54人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・船木一夫の『高校3年生』の歌詞のようにスケアダンス (K. K.) ・胸をときめかせながら相手を探した。50年ぶりの再会でも、昨日のこのよう (マサ) ・ダンスに参加しなかったことをいまだに後悔 ・お化け屋敷、空き缶ピラミッド (昭和60年卒) ・キャンプファイヤー (J. M.) ・一番の思い出 (未知子)



第6位 昔の古い校舎

👍 50人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・中庭の大きな木 (chiru) ・西側校舎3~4階の外の謎の階段 (ぶーぶーくっしょん) ・年輪を経た書物と校舎の木の香りが微妙にブレンドされてよみがえる (木綿のハンカチーフ) ・合格発表の掲示を防球ネットに貼っていたのが昔っぽくて印象に残っている (高高志望動機が不純だったOB) ・外のコートでのバレーボール部の部活動。そしてOB会は青空会 (昭和60年卒)



第7位 学食のうどんの味

👍 46人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・1つ5円のうどん玉、2つ、3つと醤油をかけて食べた (まじめだった運動部員) ・『霽つくし』を見るために学食に陣取った (沢口靖子) ・2時限目が終わったら早弁、昼は学食で豆天ののったうどん。あのうどんが1番うまかった (マイケル) ・決して美味しいとはいえないが懐かしい味 (39会女子) ・「県庁の食堂が穴場で好きだった」というつわものも!? (ミレット) ・学食で讃岐うどんを食べた、と話す (他県の人に) 羨ましがられる (うどんは讃岐)



第8位 独立自主 (校歌より)

👍 42人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・行事の企画運営は楽しかった (39会女子) ・自由かつ刺激的な高校生活を謳歌でき、人生の最良の時期だった (昭和の駄馬) ・親元を離れての寮生活。人生で最も楽しかった時代



第9位 素晴らしい先生方

👍 41人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・3年次学年末テストの世界史の問題がクロスワードパズル。全部解くと『難関を突破し狭き門より入れ』みたいな答えで感動 (DHC8) ・今思うと、いろんなことを大目に見て下さった。感慨深い (エムちゃん) ・問題が起こった時、生徒指導の先生が「私は生徒を信用しています」と教育委員会を説得した。先生も凄いが、それで納得した委員会の人たちも凄い (出戻り男) ・「高高的先生は、選ばれた素晴らしい先生方しかねんのか」と信じていた ・桑田先生 ・白川先生 (シンシア、他) ・個性的な先生方。自分はまだまだ足元にも及ばないと感じる ・学ぶことの楽しさを教えてくれた (Layer) ・畠山先生 (大的場ヨットマン) ・三角関数のジェスチャーが素晴らしかったF家先生、教祖様を自称していたU北先生。もはやあだ名しか思い出せないモンジ先生 (やまお) ・生徒を信頼してくれていた (ミレット) ・先生



方の指導のおかげで勉強が楽しかった（夢猫@金沢） ・数学の授業のレベルが高かった。先生に感謝（うどんは讃岐）



第10位 受験だけじゃない! 部活にも熱心

👍 36人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

- ・全力投球の高高精神 (Torontonian)
- ・第77回センバツ甲子園大会、応援の凄さ! (昭和50年代の野球小僧)



第11位 高松の中心にある

👍 35人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

- ・香川県を代表する高等学校の1つ。誇りに感じる ・みんな、ふるさと高松を愛している ・中央通り“あずまや”のうどん、コーヒー、ケーキ。よき家庭教師の役割を果たしてくれた宮脇書店



第12位 校章・校歌

👍 28人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

- ・小学生の頃、高松中央球場へ応援に。そこで強く印象に残った応援歌『朝日輝く』——入学後に母校の歌として歌い、感動（龍のヒゲ） ・雪持ち笹をつけた時の誇らしさ。雪持ち笹に憧れて高高を目指した（ミレット） ・校章が男女別で2つあるのは全国でも非常に珍しい（レクサス）



第13位 生徒会の自治・校則

👍 20人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

- ・昼休みの外食や文化祭の前夜祭のような自由。他校の卒業生には信じてもらえないほど（夢猫@金沢） ・校則がないに等しいのがよかった (chatblanc)

香川から東京から、
昭和・平成・現役世代から、
「いいね!」な方々にご登場いただきました

👍 いいね! なOG & OB



佐藤 哲也さん
(昭和54年卒)

🏢 株式会社久本酒店社長 /
高高創立120周年記念式典事業チーム統括

💬 表の公職は数知れず、裏(?)では『四国なんでも88箇所巡礼推進協議会』(後援:四国運輸局)の会長として、香川と四国のカルチャーを牽引しています。また早稲田大学で「うどん学」授業の講師を務めるなど、活動は多岐に渡っています。



大野 寿子さん
(昭和44年卒)

🏢 メイク・ア・ウィッシュ オブ ジャパン
東京事務局長

💬 メイク・ア・ウィッシュ オブ ジャパンは、難病と闘う子ども達、一人ひとりの夢をかなえるお手伝いをするボランティア団体です。1992年の設立以来「ヒーローと闘う」「ミッキーと握手」等2050人を超える夢をかなえました。



第14位

学問のよさを発見できた

👍 18人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・学校の授業だけでそこそこの大学へ。生徒のレベルが高い? 先生のレベルも高い? (richfield) ・図書館に入り浸り、高校では落ちこぼれて補習科へ。でもそれが大学へ入ってから学問の基礎になった (木綿のハンカチーフ)



第15位

体育祭

👍 13人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・マラソンで紫雲山の麓を廻ったのが良さ思い出 (Sayakasdad) ・屋島での体育祭。男子全員でやすき節



第16位

第九

👍 11人がいいね!



第17位

卒業式でのユニークな答辞

👍 9人がいいね!



第18位

制服

👍 7人がいいね!



第19位

高高生は地元でモテる!?

👍 3人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・実は明善高校の生徒たちに目を奪われながら登校…… (高高志望動機が不純だったOB) ・モテる人も普通の生徒も、混在していて当たり前。誰が何をしても咎めることなく、疎外感なしに伸び伸びと過ごせた (夢猫@金沢) ・男子生徒がとても紳士だった (Torontonian)



第19位

現在の最新の施設・設備

👍 3人がいいね!



第21位

素晴らしい伴侶に巡り会った

👍 2人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・素晴らしい伴侶に巡り会いかけた、甘酸っぱい味のするところ (Die Erde)



「その他」に追加された選択肢

全国有数の進学校 ・自由奔放

👍 8人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・補習科——人生で一番難しかった入試が補習科の入試というのも自慢の種 (マイケル) ・まじめで一生懸命な精神 ・県下随一の名門校 ・文武両道——高高的文武両道は、受験という目鼻先の目標だけではなく、その先の人生の目標についても先生方の温かい配慮があり、それに応え得る感性を備えた生徒がいて、それらが両輪となって成り立っている (Die Erde) ・大木のあった中庭——いかにも学究の庭の雰囲気 (昭和の駄馬) ・自由な雰囲気、多彩な人材 ・野球部、応援部の活動

・秘かに先輩・後輩が多いこと

ペンネームのみ記載のみなさま

たんじゅん / うどん屋 / パパクマ / miech / 前方不注意 / M.N / 大空ひとり / みっち〜 / hoge



平成世代の

👍 高高いいね!

昭和世代のキーワード =
仲間第1位
尊敬できる仲間👍 39人がいいね!とっています
💬 コメント表示する

- ・各分野で活躍している同級生がいるというのはすごい (ぼたさん)
- ・とにかく自由。だがそれはみんなが自分の行動に責任をもっていたからこそ (やよび)
- ・再会した仲間の熱さ、素晴らしさを改めて実感。最高の仲間! (まるひ)
- ・仲の良かった友人がみんな東大を受験していたことに空恐ろしさを感じた (とりとり)
- ・学生時代も「みんな凄いな!」と思っていたが、社会人になってもますます尊敬できるって凄い

第2位
個性的な仲間👍 35人がいいね!とっています
💬 コメント表示する

- ・勉強する人もしない人も、真面目な人もそうじゃない人も、みんなオモロイ。みんなキラリと光るものを持っている! (池ちゃん)
- ・ちょっとバンカラで個性的なメンバー (HN)
- ・いろいろな興味を持つ友人と出会えて刺激的だった (DT)
- ・寒霞溪のボス猿と威嚇し合い、勝った友人は勇敢だった! 辛い時に思い出し、自分を奮い立たせている (ANDY)
- ・いい意味での「オタク」気質の持ち主がいっぱいた
- ・面白い人が多く、放課後はいつも教室で笑い転がっていた

第3位
仲間との絆・玉翠会👍 28人がいいね!とっています
💬 コメント表示する

- ・苦楽を共にした仲間は今でも濃いつながりでまとまっている (k.y)
- ・あの時、あの場所があったからこそ、今がある (HN)
- ・全然知らない人でも「高高出身」と聞くと、とりあえず信用できる (JUNKO.T)
- ・生涯の友だちに恵まれた。かけがえのない宝物! (ハナミズキ)
- ・出会った人々とのご縁、今またこうして繋がる機会に恵まれたことに感謝! (tomo)
- ・社会人2年目ぐらい、東京駅の通路で、ばったりS63卒の部活の先輩に再会、再び東京玉翠会入り、今日に至る。当時、世の中に対して漂流感があったから、あの、懐かしい声掛けと高高の先輩的優しさがなければ、今、どうしていたかと思う。「おおー、〇〇なんや!」、先輩から先に声をかけてもらえるということ、そういうものを自分も後進にできればと思う。(缶コーヒーの宣伝調に読んでください。by 総務チーフ)
- ・補習科70名で同じ目標に向けて学んだ1年間は、今の自分の支え (DT)
- ・大人になり、親になり、子ども同士を遊ばせたり、また励まし合ったり。仲間っていいな! (いぐりん)
- ・卒業25年。もう一度青春をくれたみんなに、大大大感謝です (しゅ)



第4位 昔の古い校舎

👍 27人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・真ん中がへこんだ木造の階段が思い出深い(ぼたさん、他) ・改めて思い出してみると、懐かしいと同時に、もうあの校舎に会うことができないという寂しさが込み上げる(k) ・夏になると熱風攪拌機と化す天井の扇風機(ともぞう) ・中庭のバドミントンコート、銀杏の木(きよと)



第4位 高松の中心にある

👍 27人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・下校時の寄り道も青春(?)のよい思い出(JUNKO.T)



第6位 120年の伝統・愛校心

👍 25人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・21世紀枠でのセンバツ出場。素晴らしい愛校心を誇りに思った(M.F、古竹美奈)
・120周年? 凄いことです(うどん県には反対)



第7位 独立自主(校歌より)

👍 20人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・生徒自身が自ら考える機会を与えられた。この精神は今の日本人に最も欠けているもの(J.K)



第8位 受験だけじゃない!部活にも熱心

👍 19人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・同級生が国体で優勝!



第9位 文化祭(フォークダンス含む)

👍 17人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・フォークダンスで憧れの先輩と踊るため、一緒に踊っていた男子に強引に頼んで移動した! 若さゆえ(りょんま) ・自分たちで企画・実行したのが、ついこの前のことよう(Bush T.) ・女子とのフォークダンスがドキドキでした!!(やっちゃん)



第10位 学食のうどんの味

👍 14人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・1杯80円のうどん。いつも食べてました!(団長) ・学食の作りたてのおにぎり!(JM)



第11位 校章・校歌

👍 13人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・他にないユニークな校章“雪持ち笹”がとても気に入っていた(元SWING GIRL)



第12位 素晴らしい先生方

👍 11人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・先生方の懐の深さ(HN)



第13位 卒業式でのユニークな答辞

👍 9人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・DVDにしたいレベル!(Kawani)
・先生への敬愛を表した素晴らしい答辞(大森)



第14位
第九

👍 8人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・吹奏楽部として参加。本当に素晴らしいイベント! (オソソソ)



第15位
学問の良さを発見できた

👍 7人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・逆説的だが高校時代は勉強しなかった。だがその時の自由時間があつたからこそ、勉強の意義を見つけることができた(ふじし)



第16位
生徒会の自治・校則

いいね! 👍 6人 💬



第17位
素晴らしい伴侶に巡り会った

いいね! 👍 5人 💬



第18位
現在の最新の施設・設備

いいね! 👍 4人 💬



第19位
体育祭

いいね! 👍 3人 💬



第20位
制服

いいね! 👍 2人 💬



第21位
高生は地元でモテる!?

👍 1人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・あの時育んだ恋が本当の初恋(ハナミズキ)

香川から東京から、
昭和・平成・現役世代から、
「いいね!」な方々にご登場いただきました

👍 いいね! なOG & OB



中條 淳子さん
(平成元年卒)

🏢 株式会社禾 社長

💬 アレルギーを持つ子も持たない子も、同じお菓子を食べられる——そんな理念を貫き、香川県産米粉を100%使用した「おこめのおかし SWEETS AID」を開発。食の安全を香川から発信し続けています。最近はお母さん達の食育にも力を入れています。



谷本 育律さん
(平成元年卒)

🏢 高エネルギー加速器研究機構准教授

💬 宇宙の起源や物質の構造を探求できる加速器に魅せられてこの仕事に就きました。高専で基礎を学んだ物理や数学を駆使しながら、日々高性能加速器を開発しています。毎年9月(今年は9/8)に研究所の一般公開もありますので、ぜひ見学にお越し下さい。



「その他」に追加された選択肢
連絡船の修学旅行

👍 5人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

- ・百人一首クラスマッチ
- ・意外に生徒の意識を尊重してくれる
- ・青春そのもの
- ・補習科
- ・連絡船の修学旅行(Bush.T)

ペンネームのみ記載のみなさま

坂 俊甫 /akubi/



現役世代の

高高いいね!

昭和世代のキーワード =
いま
現在の高高



第1位 個性的な仲間

116人がいいね!とっています
 コメント表示する

- ・素晴らしい仲間に出会えた (KMTT)
- ・修学旅行で裸に。先生に怒られた (ひかりん)
- ・いつまで経っても忘れられない (四十七の瞳)
- ・強烈な個性はいい刺激 (れもん)
- ・目指す職業が多様。将来また会うのが楽しみ (ぴょんす)
- ・勉強ばかりだと思っていたのに全然違う。面白い人ばかり! (R)
- ・すばらしき友 (J.P.)
- ・いつも感動します! (匿名希望)
- ・最初は真面目な人ばかりかと……実際は個性溢れる人ばかり (ととろ)
- ・みんな個性的でいい!
- ・学校が楽しい (心葉)
- ・とにかく面白い



第2位 尊敬できる仲間

92人がいいね!とっています
 コメント表示する

- ・勉強に重心を置きながら、他のことにも意欲的に取り組み、楽しむことができる
- ・定期テストのたびに友人宅へおしかけた (915)
- ・品がある! (パスタマシ) ・様々な人たちと出会い、人間的に大きく成長できた (あんばい)
- ・勉強だけじゃないところ (´・`・`)
- ・全体的にいい人が多い ・みんな尊敬できる素晴らしい人ばかり (Y.Chi)
- ・みんな賢い!
- ・凄い人がたくさんいる
- ・誰に聞いてもわかりやすく教えてくれる (ぐりこ)



第3位 卒業式でのユニークな答辞

90人がいいね!とっています
 コメント表示する

- ・おふざけありの答辞はいいね! (スベったS部)
- ・しみりすると予想していた卒業式が答辞のおかげで笑いに包まれたことに驚いた (○△□)
- ・笑いのおこる答辞をする学校は日本でもここだけでは (H.I.)
- ・スギちゃんのモノマネ最高! (むー)
- ・普段静かな人が無理してやっている感答辞ならでは (じょっつ)
- ・とても面白かった (K)
- ・高高生はもっとカッチリしてると思っていた。笑 (ぴーまん)
- ・毎年恒例?
- ・ワイルドだろお? (スギちゃん)
- ・これは将来、社会に出て役立つと思う (もちじゅん)



第4位 高松の中心にある

👍 76人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・通いやすい(N) ・方向音痴が治った(平日の風呂はシャワー系男子) ・学校帰りに様々な施設に寄れる(K.Y.、他) ・便利で楽しい(はる) ・近くに食べ物屋がいっぱい(2年7組男子生徒) ・商店街が近い(あ) ・部活後の美味しいご飯!



第5位 第九

👍 57人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・迫力(ミイ) ・色々な世代の人が歌を通じて歓喜(バルス) ・凄かった!(甘党、K、他) ・リハで先輩の楽器の弦が全部切れた。本番でなくてよかった(あっきー) ・管弦楽がいい(ゆーじ) ・高高が誇るべきイベント(56代オーボエ) ・プラザに音が響きわたる快感!(♡を〇く)



第6位 文化祭

👍 48人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・楽しかった(アイウエオ、フラットテイル、N) ・みんなが1つのものに取り組んだ(なおや) ・頑張ったが上には上がった(M) ・5時起床、6時集合でギリギリまで作業(れい) ・喫茶店 ・クラスで団結



第6位 受験だけじゃない! 部活にも熱心

👍 48人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・部活動と勉強の両立(アロハ) ・人、技術など幅が広がった(O) ・四国大会やインターハイに出場して難関大学に現役合格する素晴らしい先輩方(Y.K.) ・うどん部に入部したくて高高を受験……反省(57代TPP) ・一所懸命!(A.F.)

香川から東京から、
昭和・平成・現役世代から、
「いいね!」な方々にご登場いただきました

👍 いいね! なチーム 高高



高松高校サッカー部のみなさん

💬 本年2月2日に行われた香川県高等学校新人サッカー競技大会において、県下の強豪校を下し、見事優勝! インターハイ出場、そして国立への夢が膨らむイレブンを、東京からも熱く応援しましょう!



第8位 素晴らしい先生方

👍 44人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・授業中に語り出す人生談は非常に面白い(Assam) ・松岡先生(馬謖幼常)



第8位 体育祭

👍 44人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・よかった!(Mik)



第10位 120年の伝統・愛校心

👍 31人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・高高生は大学へ行くと県名ではなく「高高出身」をアピールすると聞く(キャンディー) ・高高にきてよかった!(あうん)

第11位 校章・校歌

👍 23人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・校章が格好いい(ボンバーマン)・雪持ち笹が可愛い(はなさん)・雪持ち笹は中学時代からの憧れ・校歌が歌いやすい・まだ覚えられないので1番以外は口パク…(M)

第12位 独立自主(校歌より)

👍 21人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・行事を生徒主体で運営。素晴らしい(N)

第13位 仲間との絆・玉翠会

👍 20人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・友だちとの横の繋がり、先輩後輩との縦の繋がりを大切にする(タカタカタカオ)
・幸せなひとときをありがとう!(社長)

第14位 現在の最新の施設・設備

👍 18人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・環境が整っている(W)・アルカディアは素晴らしく充実した施設(泣くな)

第15位 生徒会の自治・校則

👍 14人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・規制がゆるい(・ω・)・他校の人に「スカートみじかっ!」と言われる(そら)

第16位 学問のよさを発見できた

👍 13人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・習うことが難しくなった!

第17位 学食のうどんの味

👍 7人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・カレーうどんは美味しいし安い!(高高生)

第18位 高高生は地元でモテる!?

👍 6人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・恋愛に関しても粘り強いらしい(M岡の母)・全然モテません。学校でいちゃいちゃするのはよくない!(アンチヨビ)・美人が多い(・ω・)・「彼女(彼氏)にするなら高高生がいい」と言われた(ぼよん)

第19位 制服

いいね!・👍5人💬

第20位 素晴らしい伴侶に巡り会った

👍 2人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・自分も素晴らしい伴侶を見つけたい(局長)

第21位 昔の古い校舎

いいね!・👍1人💬

「その他」に追加された選択肢 屋上にプール

👍 9人がいいね!とっています

💬 コメント表示する

・修学旅行・トイレ・カレーライス・
コモンスペース・いい人が多い・平和な学校ライフ・屋上にプール・自由・
クラスマッチ

ペンネームのみ記載のみなさま

K.Y./hiro/SPパーフェクトDX/K.C./
「(「^o^」) /T/SS/あ/もんろー/



総合ランキング

統計 1780人がいいね!



👑 第1位
個性的な仲間

👍 228人がいいね!とっています


各世代でベスト3入り、文句なしの1位! 個性溢れる高高生に乾杯!



👑 第2位
尊敬できる仲間

👍 194人がいいね!とっています

世代を超えたりスペクト! 高高生の謙虚さが証明されました。



👑 第3位
高松の中心にある

👍 138人がいいね!とっています

各世代ベスト3圏外もまんべんなく得票。高高=高松は心のよりどころです!

つまり

「高高いいね!」 = 「みんながいいね!」

個性的で尊敬できる仲間たち。そしてお互いの心の中にはいつも、あの懐かしい風景。
 世代が違って、校舎が建て替わっても、変わらないものがあるとしたら……
 それはお互いを「いいね!」と思う気持ち、そのものなのかもしれません。
 今年は、高高創立120周年。「いいね!」の気持ちも120%に膨らませて、
 また来年の東京玉翠会へ、そして130周年、140周年、150周年へ。
 ずっと繋いでいけると……「いいね!」

アンケートにご協力下さったみなさま

- ◇ Web アンケート
 - ・東京玉翠会学年幹事・事務局のみなさま
 - ・学年幹事よりメールでご依頼頂いた各学年OB・OGのみなさま
 - ・Facebook等SNSで繋がっているみなさま
- ◇ 紙のアンケート
 - ・高松高校教職員(OB・OG)のみなさま
 - ・高松高校2年生・3年生のみなさま

以上 昭和卒122名 / 平成卒58名 / 現役学生160名 計340名
- ◇ 実施期間 2013年3月22日～4月17日
- ◇ 高校生のみ、本名と思われるペンネームは勝手ながらイニシャル表記にさせていただきました。
- ◇ 頂いたコメントはどれも熱く面白く、全て掲載したいところでしたが、スペースの都合上、泣く泣く省略・抜粋させていただきました。

ご協力、誠にありがとうございました!

(取材・文/平成元年卒 早川(古田)知子)

『マイ・フェイバリット・ショップ』 ～思い出のシーン～

常盤街

1979年 8歳

「常盤街」。そこは、子供のころから特別な場所であった。地元、香川町「川東上」から、「コトデンバス」に乗り「瓦町駅前」で降り、噴水を横目に、東側入り口から、商店街を歩く。いつも、わくわく、どきどきしていた。道の両側を店舗で挟まれ、ところどころ脇道と交差する空間構成は、アーケード街がもつ特有な物であった。一番、気持ちが一番上がる場所は、「宮脇書店」とレコード店「タマル」



に挟まれた一角だった。「宮脇書店」の向かいが、レコード店「タマル」で、その右におもちや屋があり左に映画館があった。8歳の僕の好きな物が全て、集まった場所であった。おもちや屋からはゴリラがシンバルを叩いている音に、他のおもちやから発する音が重なり合い、僕の気持ちをますます高揚させた。田町・南新町へと繋がる、その300m弱の通りは僕の好きな物が全て集まった特別な場

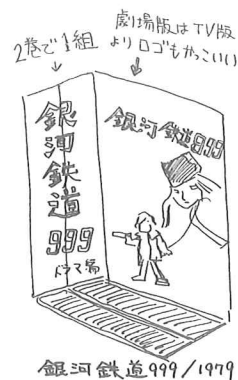
所であった。

当時、おばあちゃんと2人で、3～4ヶ月に1回の間隔で、瓦町方面に買い物に連れて行ってもらった。その事を「街に行く。」と言っていた。その日が来るのがいつも待ち遠しかったことを覚えている。

～本ならなんでも揃う～「宮脇書店」の2階でドラえもん単行本をいつも3巻くらい、まとめて買ってもらっていた。選ぶときは上から二番目くらいを必ず選んでいた。家でビニールカバーをはがす時が一番わくわくした。

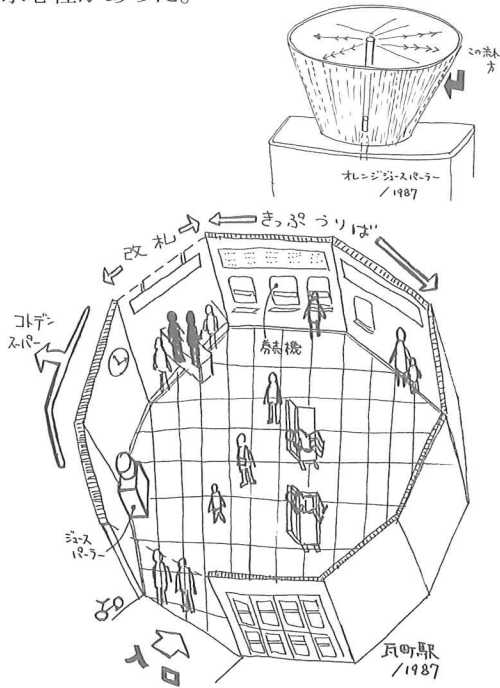
その向かいのレコード店「タマル」には劇場版「銀河鉄道999」（ドラマ編）のカセットボックスセットが売られていた。それを買ってもらった。そのカセットテープの中には映像は入っていない。ただ、音声、挿入音楽全てが、映画の構成順序通りに入っていた。映画本編が見られなかったかわりにそのカセットボックスセットを買ってもらったと思う。僕はそれをむさぶるように繰り返し聴き、サントラ音楽の入り方など、本編を見た人以上にストーリーの構成を把握していた。

実際の映像では、鉄郎とメーテルとの最後のキスシーンの時、鉄郎の脚がブルブルと震えるシーンにどきっとした。

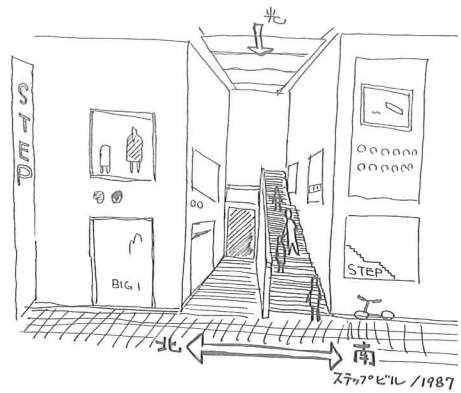


瓦町駅改札脇のジュースパーラー
1987年 16歳

高松高校通学には仏生山から瓦町まで、「コトデン」を使った。瓦町駅の改札脇では、オレンジジュースパーラーからジュースがシャワーの様に斜めのガラスをゆっくりと降りていく。その光景には、飲み物以上の、高級感があった。改札の平面形状は十角形であり、求心性があった。

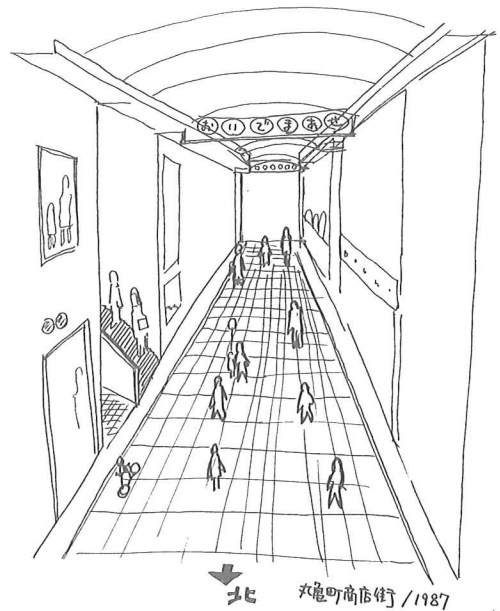


切符売り場付近にはベンチが数脚あった。改札通過の時、切符にスタンプを付けてもらっていたので、指にほんのりとインクの後が残ることがあった事を覚えている。



丸亀町商店街では入って右手に「ステップビル」があった。階段を上がる、また降りてくる女子高生の、紺色の制服と白タイルの壁面とのコントラストが新鮮に感じた。辺り一帯が特に都会的な雰囲気醸し出していた。商店街を直進する動きがまずあり、それと直交する方向に、斜め上空からの光と人影が降り注いでくる。その空間構成のダイナミズムは高校生の感覚には新鮮に感じられた。その建物が安藤忠雄の設計であることは後で知ることになる。

※回想録に付き、店舗位置、名称等若干の誤りがある可能性があります。ご容赦願います。



(文・イラスト / 平成元年卒 藤嶋忠)



祝・創立120周年

120歳の高高同級生たち

高高創立120周年を祝して、120年前(1893年)の前後に生まれた企業、人物など高高同級生にスポットを当ててみました。

同級生
企業

森下仁丹

▶ 森下仁丹の120年の歩み

- 1893年(明治26年)
森下博が森下南陽堂を大阪で創業
- 1905年(明治38年)
懐中薬「仁丹」(赤大粒)発売
- 1929(昭和4年)
「銀粒仁丹」発売
- 1936年(昭和11年)
森下仁丹株式会社を設立
- 1969年(昭和44年)
「梅仁丹」、乗物酔薬「ポード」発売
- 1975年(昭和50年)
「グリーン仁丹」発売
- 1993年(平成5年)
ビフィズス生菌腸溶性カプセル「ビフィーナ10」
発売、通販事業スタート
- 2009年(平成21年)
「JINTAN116」発売
- 2013年(平成25年)
「梅仁丹120」「梅仁丹120のど飴」発売



創売当時のケース



JINTAN116

▶ 「仁丹」の由来

社名にも使われている「仁丹」。いったいどのようにして誕生したのでしょうか？

★先にきまったのは「丹」

仁丹の生みの親である森下博が、日本や中国で薬の名前として使われてきた「丹」の文字を外すことはできないということで決まりました。

★難航した「仁」

森下博は、庶民からお金持ちまで、あまねく使ってもらうためにも薬っぱい名前をよし

としませんでした。そこでかねてから交流のあった藤沢南岳(漢学・儒学者。大阪「通天閣」の命名者)と西村天因(ジャーナリスト。朝日新聞の名物コラム「天声人語」の名付け親と言われている)に相談。この2人のサポートを受けながら、“医は仁術”という言葉や、儒教の教えである“五常=仁・義・礼・智・信”の首文字であることに着想を得て「仁」の文字を使うことになりました。

▶ 大礼服マークは薬の外交官のシンボル

仁丹のトレードマークといえば「大礼服マーク」ですね。では、このトレードマーク、なぜ大礼服をまとっているのでしょうか？その由来については所説あり、一般的には「毒滅」の商標であり、森下南陽堂のシンボルでもあったビスマルク像が元になっている、というのが通説であったそうですが、前社長の森下泰氏は、生前の祖父から聞いた話として、大礼服マークの由来をこう語っているそうです。

「少年時代に祖父に大礼服の軍人さんは誰なのかと尋ねると、祖父は、あれは軍人さんじゃないと笑っていた。あれは外交官だと言うのです。つまり、仁丹は薬の外交官だとい



明治38年
創売当時の商標



昭和2年
昭和初期の商標



平成25年
現在の商標



うことです」

そう、大礼服マークは、創業者が仁丹の効能を日本中、さらには中国をはじめとして広く世界の人の健康に役立てたいと考え、仁丹に健康や保険を世界に運ぶ外交官の姿を重ね合わせたものだったのです。

ところで大礼服マークはこれまで6回イメージチェンジしています。

現在のものは2013年に刷新されたものですが、過去のものに比べて全体的にすっきりした印象ですね。現在のトレードマークについて、駒村社長は雑誌のインタビューの中で「歴史や伝統を守りながらも新たな分野に挑戦する姿勢をアピールする」とも語っています。確かに最近、胃を通過し腸で溶ける独自のカプセルを利用し、口から飲むワクチンの技術を神戸大大学院と共同で開発するなど、新たな分野での取り組みも積極的に行っているようです。成熟商品だけでなく、先端技術分野での多角化にも力を入れているのですね。

▶ 森下仁丹さんに聞きました！

① 御社の企業理念は？

⇒ 伝統と技術と人材力を価値にする

② 120年という長きに渡り、御社が発展し続けられた秘訣を教えてください。

⇒ 伝統や技術を重要な資産と考え、それらを更に進化させること。努力を怠らないこと。

③ 香川県もしくは高松市にまつわるエピソードはありますか？

⇒ 2000年まで、香川県三豊郡に森下仁丹香川工場があり、現在も販売しているメディケアというブランドの医療器具（傷あて材）を製造しておりました。

④ 今一押しの商品を教えてください！

⇒ 森下仁丹独自の耐酸性ダブルプロテクトカプセルで、ビフィズス菌を生きのまま腸まで届ける「ビフィーナ」シリーズ。銀粒仁丹のものを包む技術を発展させ、独自開発したこの耐酸性ダブルプロテクトカプセル技術は、森下仁丹の特許技術です。



ビフィーナS



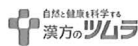
ビフィーナN

(記載内容については、森下仁丹様の了解を得て、主に森下仁丹HPを出典としています)

同級生
企業

ツムラ

▶ ツムラの120年の歩み



- 1893年（明治26年）
津村重舎が津村順天堂を創業
婦人良薬「中将湯」発売
- 1924年（大正13年）
津村研究所、薬用植物園の創設
- 1930年（昭和5年）
芳香浴剤「バスクリン」発売
- 1957年（昭和32年）
漢方診療所の開設
- 1976年（昭和51年）
医療用漢方製剤33処方薬価基準に収載
⇒ 保険適用の開始
- 1987年（昭和62年）
ツムラの医療用漢方製剤の収載品目が計129処方になる。
- 1988年（昭和63年）
「株式会社ツムラ」に社名変更



中将湯
(明治時代)



バスクリン
(発売当時)



医療用漢方製剤
(薬価収載当時)

▶ 漢方って何？

ツムラと言えば漢方薬。皆さん、漢方って言葉はもちろんど存知ですよ。でも漢方って何？と聞かれて正しく答えられますか？そこで漢方を正しく理解するために、漢方についてQ&A形式でまとめてみました。

Q：漢方医学って中国からきたの？

A: いいえ。漢方医学は中国を起源としますが、日本で独自に発展した日本の医学です。

Q: なぜ「漢方」って呼ばれているの？

A: 江戸時代に伝来したオランダ医学(「蘭方」と呼ばれた)と区別するために、漢方の主な古典が著されたのが漢の時代であったことから「漢方」と呼ばれるようになりました。

Q: 漢方医学と西洋医学って何が違うの？

A: 西洋医学では分析的な手法・見方により最終的に病巣を局所化していくのに対し、漢方医学は心身一如、つまり心と身体を総合的に捉え、身体の全体的なバランスを整えていく、つまり本来人間が持っている免疫力を高めて治癒を促していくものです。

Q: 西洋医学の薬と漢方薬はどう違うの？

A: 西洋医学で使用される薬は、基本的に合成品で成分は単一ですが、漢方薬は天然品である生薬を組み合わせるため、成分は複数です。複合成分であるため、作用機序を解明しづらいものの、作用はマイルドで副作用も少ないという特徴があります。また、漢方薬は個人個人の体質に合わせて処方されるので、同じ症状であっても同じ漢方薬が使われるとは限りません。

Q: ハトムギやどくだみなどの薬草も漢方薬の一種ですよね？

A: いいえ、これらの薬草は古くから民間に言い伝えられ利用されているもので、民間薬と呼ばれます。民間薬がもっぱら民間伝承や本草書(生薬の知識をまとめた書)に基づく経験に頼り、効果は漠然としているのに対し、漢方薬は漢方理論や臨床経験に基づいて所定の生薬を定められた量だけ組み合わせた薬物で、例えば用法が経験的であっても、医書に記載された理論に裏づけられており効果が正確です。また、漢方薬の特徴のひとつとして、ある生薬の薬効が増強されたり、適応が拡大したり、毒性が抑制されることを考えて、生薬の組み合わせが決められていることが挙げられます。

Q: 漢方薬って長期に渡って服用しないと効

果がないの？

A: 必ずしもそうではありません。漢方薬の中にはすぐに効果が現れるものもあります。

▶ツムラさんに聞きました！

①御社の企業理念は？

⇒(企業理念) 自然と健康を科学する(企業使命) 漢方医学と西洋医学の融合により世界で類のない最高の医療提供に貢献します。

②120年という長きに渡り、御社が発展し続けられた秘訣はなんですか？

⇒明治政府により排斥された漢方を何とか復権させ、普及させようという強い思いと、長年の研究で蓄積された確かなデータやノウハウ。

③香川県もしくは高松市にまつわるエピソードはありますか？

⇒2010年に高松市で女性のための漢方セミナーを開催しましたが、他の会場に比べて非常に多くの特に若い女性が集まって下さり、とても熱心に聴いて頂いたことが印象に残っています。

④今御社が最も力を入れている商品を教えてください。

⇒やはり医療用漢方製剤です。ツムラの売上のうち、医療用漢方製剤が90%以上を占めています。現在、ツムラでは新しい漢方薬を開発するのではなく、既に承認を得ている129品目の使用が拡大されることを目指しています。そのため、医療関係者の皆様に漢方医学が体系的に学べるよう各種セミナーを開催している他、漢方を正しく理解してもらうために、一般の方向けにもセミナーも開催するなど、漢方医学の普及啓発活動を行っています。

漢方医学の普及に120年に渡って挑み続けてきたツムラさん。漢方薬市場で圧倒的な支持を集めるのは、常に漢方の普及に強い思いを持って取り組んでいる姿勢が評価されているからこそなんだなぁと感じました。

(記載内容については、(株)ツムラ様の了解を得て、主にツムラHPを出典としています)

同級生
人物

早川徳次&松下幸之助

日本を代表する総合家電メーカーの創業者は、1893年(早川)、1894年(松下)に生を受けた。

早川は、鋳屋職人の店で丁稚奉公をし、金属加工の技術を身につける。培った技術を活かして、1912年にバックル「徳尾錠」(ベルトに穴を開けずに使える)を考案し独立する。1913年には5号巻島式水道自在器(蛇口:従来9つの部品が必要だったものを3つの部品で作成できるように改良した)、1915年にはシャープペンシルと次々と発明する。業績は順調に伸びて順風満帆であったが、1923年関東大震災により家族や工場を失う。

1924年に再起を図り大阪で「早川金属工業株式会社」(現「シャープ株式会社」)を設立する。1925年に国産第1号の鉱石ラジオを製作する。1950年には大きな赤字を出して倒産の危機に陥り、銀行から出された追加融資の条件である人員削減に対して、「人員を解雇するくらいなら会社を解散するほうがいい」と全従業員の前で話したところ、労働組合が希望退職者を自主的に募り苦境を切り抜けたという逸話がある。

1951年に国産第1号テレビ、1962年に国産第1号電子レンジ、1964年にはオールトランジスタ方式の卓上計算機を開発と常に時代の先端技術に興味を持ち続けた。1980年に他界する。

「人に真似される商品を作れ」

「事業の第一目的は社会への奉仕」

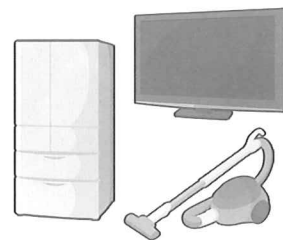
「誠意と創意に溢れる仕事こそ、人々に心からの満足と喜びをもたらす真に社会への貢献となる。」

一方、松下は火鉢店、自転車屋で丁稚奉公する。1917年に独立、電球ソケット製造販売を始める。当時の電球は取り外しに専門知

識が必要であったが、取り外しが簡単な電球ソケットを考案した。これを機に1918年に「松下電気器具製作所」(現「パナソニック株式会社」)を創業する。自転車用電池ランプを考案する。1929年には世界恐慌のあおりを受け日本でも大不況となり製品の在庫がさばけなくなっていた。このとき、人員整理をせず全従業員で在庫を売り歩いたという話は有名である。1946年にはPHP研究所を設立し、倫理教育に乗り出す。研究所の名前は「繁栄によって平和と幸福を(Peace and Happiness through Prosperity)」から来ている。1960年には100年近く仮設状態のままであった浅草寺の雷門と大提灯を、ポケットマネーを寄進して現在の形に再建した。1979年松下政経塾を設立し、様々な人材を輩出している。「経営の神様」の神様と言われた人物は1989年に他界する。

「松下電器は人を作る会社です。あわせて電気製品を作っています。」

「仕事には知恵も大事才能も大事。しかし、もっと大事なことは些細と思われること、平凡と思われることも疎かにしない心がけである。」
「経営理念が単なる利害、単なる拡張というだけではいけない。それらのことが、いわば何が正しいかという人生観に立ち、かつ社会観、国家観、世界観さらには自然の摂理というところから芽生えて来なければならない。」



同級生
人物

芥川龍之介

1892年東京生まれ。1910年に第一高等学校に入学する。同期生には高松中学（現高松）を卒業した菊池寛がいる。自分の長男に“比呂志”と名付けるほど親友であった。1913年には東京帝国大学文科大学英文学科に入学し、菊池寛・久米正雄らと共に同人誌『新思潮』を刊行、これが作家活動の始まりであった。1915年には代表作である「羅生門」を発表する。余談であるが、同年には高校の校歌“朝日輝く”が制定されている。1916年に大学を卒業し、海軍機関学校の英語の教師となる。その後、1919年に文と結婚する。1921年には菊池寛とともに大阪毎日の客員社員となる。1920年に“比呂志”（俳優）、1922年に“多加志”、1925年に“也寸志”（作曲家：高松の校歌の作曲者）の子を授かる。1927年に服毒自殺をする。第一高等学校での同級生以来の付き合いである菊池寛は友人総代として弔辞を読んだ。そして、8年後の1935年に親友であり文藝春秋社主の菊池寛が、芥川の名を冠した新人文学賞「芥川龍之介賞」を創設した。



左から、「菊池寛」芥川龍之介

▶発明・考案：バスケットボール

1891年に米国でジェームス・ネイスミスによって考案される。スポーツ指導の講習会で冬季の屋内用の競技が必要となり、屋外スポーツであるアメリカンフットボール、サッカー、ラクロスの要素を取り入れて誕生した競技である。1932年には国際バスケットボール連盟 (FIBA) が結成され、1936年から男子バスケットボールがオリンピックの正式種目となる。1946年にプロバスケットリーグ BAA が創設され、3年後 NBL と合併し NBA が誕生した。NBA には、ジョージ・マイカン、ビル・ラッセル、ウィルト・チェンバレン、カリーム・アブドゥル・ジャバー、マジック・ジョンソン、ラリー・バード、マイケル・ジョーダン等のスーパースター選手が所属していた。オリンピックでは NBA 選手を擁した米国チームはドリームチームと呼ばれ、圧倒的な強さで世界中を魅了した。

日本に伝わったのは1908年であり、YMCAの訓練校を卒業した大森平蔵によって紹介された。1924年には全日本学生籠球連合が結成され、全国各地で対抗戦が行われていった。1930年に日本バスケット協会が設立され、国内で普及していくことになる。1948年より国民体育大会として全国高等学校バスケットボール選手権大会（後に全国高等学校総合体育大会となる）が始まり、『玉翠会』が発足した1950年の第3回大会においては高松が準優勝している。1990年代に連載された漫画「スラムダンク」（「安西先生…!!、バスケがしたいです…」で涙した人もいるのでは?!）は、国内の競技人口を押し上げた。2004年に田伏勇太が日本人初の NBA 選手となった。彼の人生に影響を与えた本は、「スラムダンク」であったという。2005年には日本初のプロリーグである bj リーグが発足し、日本の競技レベルも向上していくことであろう。

（取材・文／平成元年卒 近藤恭行、藤澤匡哉）

思い出の学生弁当 vs 現在の弁当事情



皆さんは、「お弁当」と聞いて何を思い出しますか？「駅弁」「コンビニ弁当」「愛妻弁当」？！

そして、今や「弁当男子」という言葉があるくらい、ここ数年は弁当ブームが続いています。では、我々平成元年卒世代が学生時代だった頃、教室で食べていたものはどんな弁当だったのか？そして、今の学生たちは？たかが弁当、されど弁当。「あの頃」と現在の弁当事情を比較してみましたよ！

「好きなメニュー」は昔と今、あまり変わらないことがわかりました。食べ盛り的高校生世代。肉食には変わらないですね（笑）。しかし、嫌いなメニューはというと、まだ加工食品がそれほどなかった25年前。「かまぼこ」「天ぷら」系の練り物が多頻度で使われており、総じて不評でした。また、当時は電子レンジが普及しかかっていた頃で、「冷凍食品」といっても、朝から油で揚げるものが多かったのです。きっとおうちの人は今よりもっと早起きだったはず。今さらながら、感謝の気持ちでいっぱいになります。

お弁当、徹底比較

	学生時代 (約25年前)	現在(主に作る 立場として)
好きなメニュー	<ul style="list-style-type: none"> ・ハンバーグ ・唐揚げ ・エビフライ ・ウィンナー 	<ul style="list-style-type: none"> やっぱり ・ハンバーグ ・唐揚げ ・炊き込みご飯
苦手なメニュー	<ul style="list-style-type: none"> ・豆系 ・かまぼこ、天ぷらをただ炒めているもの ・汁が多いもの 	<ul style="list-style-type: none"> ・酢の物 ・いんげん
流行のアイテム	<ul style="list-style-type: none"> ・揚げるタイプの「冷凍食品」 ・ツナ缶 ・試合時のレモンの蜂蜜漬け 	<ul style="list-style-type: none"> ・自然解凍の「冷凍食品」 ・ブロッコリー ・ミニカップゼリー
流行のグッズ	<ul style="list-style-type: none"> ・アルミ製弁当箱(特に男子) ・バラン(緑の山型仕切り) 	<ul style="list-style-type: none"> ・スリム型弁当箱 ・保温容器 ・保冷剤 ・シリコンカップ

■ “あの頃”の心温まるお弁当エピソード

「母の旅行中、『ほか弁』を買っていたら、3日目にほか弁のオバチャンが『お母さんと喧嘩しとん?』と心配された」(元年卒H. T. さん)

「母が入院して、兄と二人分のお弁当を詰めた時、簡単なおかずでも詰めるだけで大変だと分かった。いつもは当たり前で気がつかなかった」(元年卒T. J. さん)

・・・お弁当は、食材の命だけでなく、「作った人の命の時間」が詰まっている、だから心に残ると言われています。皆さんも、自分のため、大切な人のために、お弁当を見直してみませんか？

これは便利！現代のお弁当グッズ



左上より、収納式3サイズ弁当箱、保温保冷兼用ボトル、おにぎりフィルム、(下の段)シリコンカップ、マヨネーズ&ドレッシングカップ、カラフルピック、保冷剤各種

(文/平成元年卒 高崎(吉仲)順子)



瀬戸内国際芸術祭 2013 REPORT

3年ぶり、2回目の開催となる瀬戸内国際芸術祭。

2010年開催の第1回では、予想をはるかに超える90万人以上の来場者を記録、海外からも注目を集めました。

今年は会期が春・夏・秋に拡大、新たに中西讃の5つの島々も加わって、アートのお祭りはさらに成長中です！

「でも正直、現代アートってよくわからない」「家族と一緒にでも楽しめる？」

……ご安心下さい！ 2013年の見どころ、ランチスポット、そして高高OGの作品をご紹介します。さあ、みんなでアートトリップ！ 行くで〜！



小豆島のおすすめ

S H O D O S H I M A



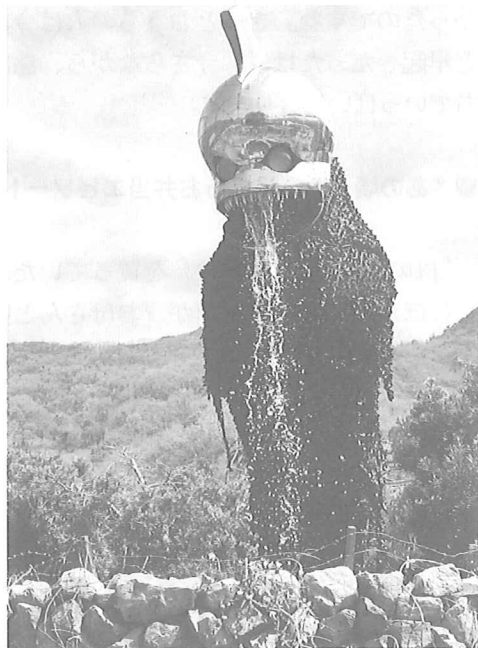
小豆島といえば、オリーブと醤油。港からレンタサイクルで走れば、きらめく瀬戸内の陽光に醤油の香り。海は広いな、大きいな……と懐かしい唱歌など口ずさんでしまいます。あ、醤油ソフトクリームでも食べようかな。

そんなのどかな風景を一変させるアーティストがこちら、ヤノベケンジ。坂手港の灯台跡地には巨大ミラーボール(?)『ザ・スター・アンガー』、港を見下ろす絶景ポイントにはビートたけしとのコラボレーション『ANGER from the Bottom』。

どちらもインパクト大！ お子さんも大喜び！ はしゃいだ後は、小豆島そうめんをフォー風に頂きましょう。



UMA/design farm + MUESUM
カフェ『ei (えい)』



ビートたけし×ヤノベケンジ
『ANGER from the Bottom』
(無休・9:00～17:00間の毎正時頃に出発)



T E S H I M A

豊島のおすすめ

ゆったりと島時間をすごしたいなら、豊島へどうぞ。のどかな棚田に囲まれた極上の瞑想空間——それが豊島美術館です。

巨大な雫のような形の建物には、海の見える小道を通って近づきます。入り口で靴を脱ぎ、心をからっぽにして……中で起こる不思議な現象に見入りましょう。お子さんは手をつないで。

『それ』を追いかけるもよし、座り込んで動かぬもよし。空を見上げてもいいし、目を瞑ってもいい。ここで出会う時間は、きっと『あなた』の心の『なにか』に響く——そんな不思議な、フシギな場所です。

アート：内藤礼 / 建築：西沢立衛
『豊島美術館』（火曜休・混雑時には整理券あり）



豊島美術館から徒歩15分、芸術祭で1番人気のレストランが、『島キッチン』。建物もとってもアートです（設計：安部良）。

丸ノ内ホテルのシェフと島のお母さんたちが協力して作る料理は、地元の素材たっぷりです。美味しい！ デザートやビール、グラスワインもあり、家族みんなで楽しめます。

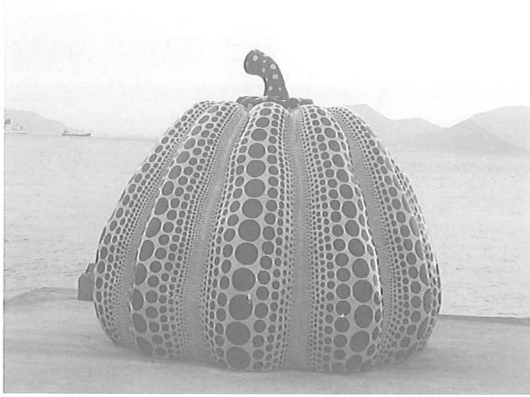
『島キッチン』 キーマカレーセット

◆ひとやすみ：芸術祭の歩き方◆

国内のみならず、海外からのお客さんも多い芸術祭。船旅、島時間、そしてお遍路の地・香川県に残る「お接待」の文化が、都会の若い人を惹きつける、とも言われています。

パンフレットに載っているルール・マナーは当然として、香川県人として一歩上を行く楽しみ方をしたいものです！

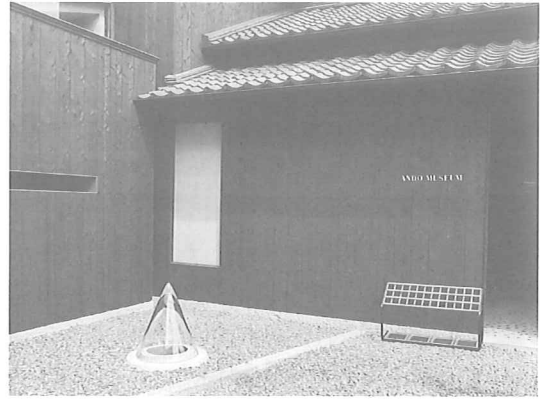
- ① 作品係の人は作品の楽しみ方を知り尽くしています。讃岐弁で話しかけて仲良くなる！
- ② 島の水は大切な資源。無駄遣いしないこと。
- ③ 「お接待」は遠慮せず、お礼の言葉を。
- ④ 困っている人には手を差し伸べて。香川県に来てよかった、と思ってもらえるように。
- ⑤ 島は都会ではありません。不便を楽しみつつ、ゴミはキチンと持ち帰りましょう。



ベネッセハウス隣の棧橋に鎮座しています、黄色の『南瓜』(草間彌生)。昔、高波で“ヘタ”の部分が流されてなくなったのですが、漁師さんが波に浮かんでいるのを発見、奇跡的に戻ってきた……という伝説(?)があります。

『赤かぼちゃ』(草間彌生)は宮浦港で船を降りたところにあるので、お見逃しなく!

(どちらも無休)



建築ファン必見!

今年3月にオープンしたばかりの『ANDO MUSEUM』では、直島に25年間かわり続けてきた建築家・安藤忠雄の数々のプロジェクトを紹介しています。古い民家の外観からは予想もつかないのですが、内部は静謐なコンクリート空間——スリットから取り入れられた自然光で、安藤建築のエッセンスをじっくりと楽しむことができます。

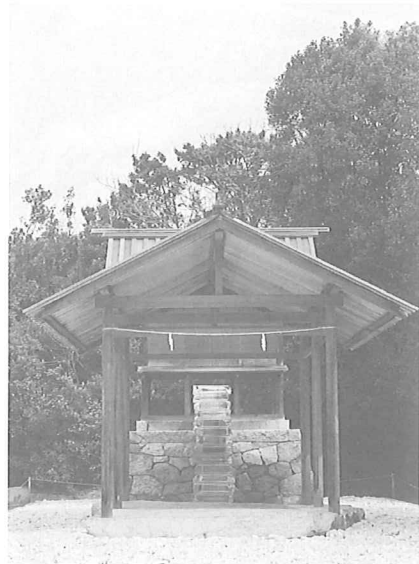
『ANDO MUSEUM』(月曜休)

直島のおすすめ



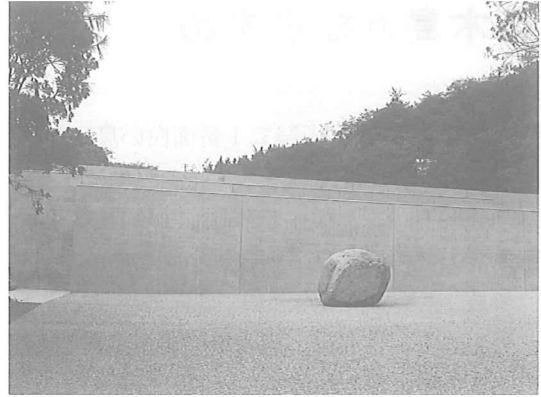
なんと1日に18人しか見ることができないという、超レアなアートが『きんざ』。後に豊島美術館を手がけることになる内藤礼の、繊細で哲学的な世界が堪能できます。ちなみに嘘みたいな話ですが、『きんざ』とは、ここが元々『きんざえもん』さんの家だったことに由来しているそうです。

内藤礼『きんざ このことを』(Web 予約制)



『護王神社』はぜひ石室まで鑑賞を! 古墳探検みたいで、意外と小さなお子さんが喜びそうな場所です。

杉本博司『護王神社 Appropriate Proportion』
(本殿・拜殿は無休 石室は月曜休)



人気の地中美術館は、日時指定チケットを事前購入しておくか、朝1番で行くのが確実です（詳しくは公式サイト参照）。

その名の通りほとんどが地中に埋まった建物は、モネの『睡蓮の池』のために造られたもの。柔らかな自然光の下で見るモネは圧巻！ 都会では絶対に実現しない、贅沢極まりないスポットです。ベネッセ、恐るべし……。

瀬戸内海を一望できるカフェは軽食もあり、気候がよければ外のテラスがおすすめです。

建築：安藤忠雄『地中美術館』
（月曜休・混雑時には整理券あり）

「どこが美術館？ どこが入り口？ どこがアート？」と迷うこと必至。李禹煥（リ・ウファン）美術館は、ちょっと難易度の高い美術館です。地中美術館から徒歩10分なので、時間があたららどうぞ。

ただ、ハマる人はハマりますのでご注意を。あまりの素晴らしさに東京に帰りたくなっても、責任は負いかねます！

建築：安藤忠雄『李禹煥美術館』（月曜休）



左はベネッセハウスパーク棟（宿泊棟）からの眺め。くつろぎ優先のため部屋にTVはなく、車が視界に入らないよう道路を迂回させる徹底ぶりです。宿泊客専用バス、宿泊客のみ鑑賞できるアートなど、無料特典多数。泊まった方がお得!?

右はベネッセハウスミュージアム棟。国内外の現代アートが集う、直島の総本山とでも言うべき美術館です。ベネッセ、恐るべし……（2回目）。

建築：安藤忠雄『ベネッセハウス』

男木島のおすすめ



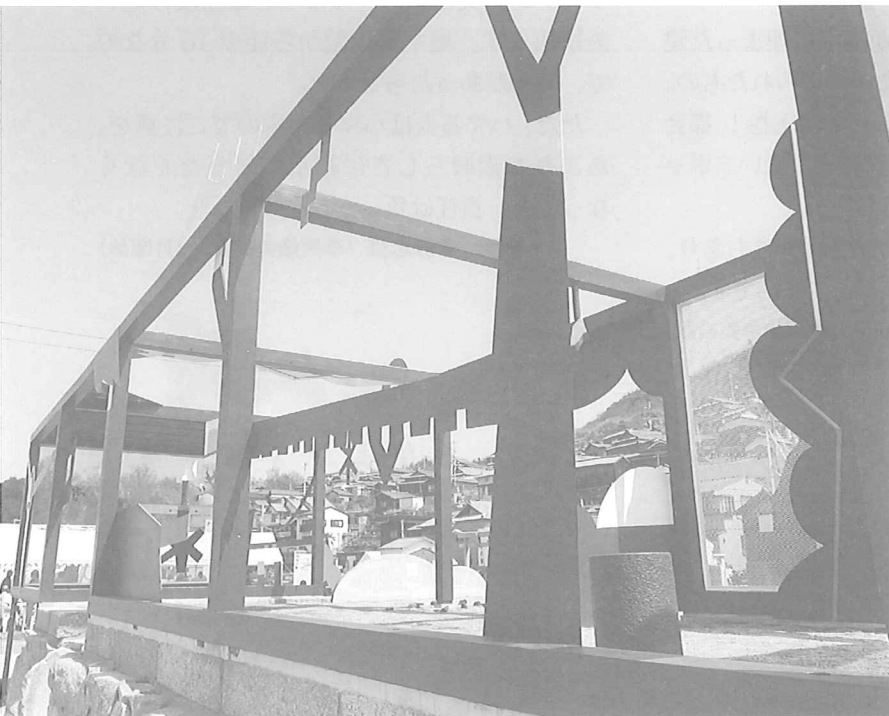
高高OG
作品!

「芸術祭で1番面白い島は？」と聞かれたら、リピーターなら迷わず「男木島！」と答えるでしょう。路地に次々と現れるアート作品は探検気分、くねくね道に迷うことだってお楽しみ1つだったりします。

そんな人気の男木島に到着。小さな赤いフェリーを下りてすぐのところに……ありました。

平成18年卒、矢野恵利子さんの作品です！

矢野さんの作品は、男木島の風景や自然をテーマにした立体絵本。青い空、青い海に映えるフレームの中、どこか懐かしい形のモチーフがぶら下がっていたり、クルクル回っていたりします。そしてなんと、この作品は休憩所にもなっています。可愛いベンチやテーブルは作品でありながら、もちろん使用可能。ゆっくり座って、「アートってええなあ」と一言……決まった！



矢野恵利子『あたりまえと当たり前と』（無休）

冬の男木島に通い詰めての制作でした。
男木の方々に毎日毎日助けてもらいました。
作品を通して、島にとっての「あたりまえ」と誰かにとっての「当たり前」が邂逅することを願っています。
芸術祭は、地元瀬戸内海の魅力を再確認できる大きなチャンスです。
アートを楽しんだ後は、その先にあるなにかを見つけてみてください。

矢野恵利子さん（平成18年卒）コメント



谷口智子『オルガン』（無休）



『ドリームカフェ』島乳ソフクリーム（無休）



オンバ・ファクトリー『オンバ・ファクトリー』（無休）

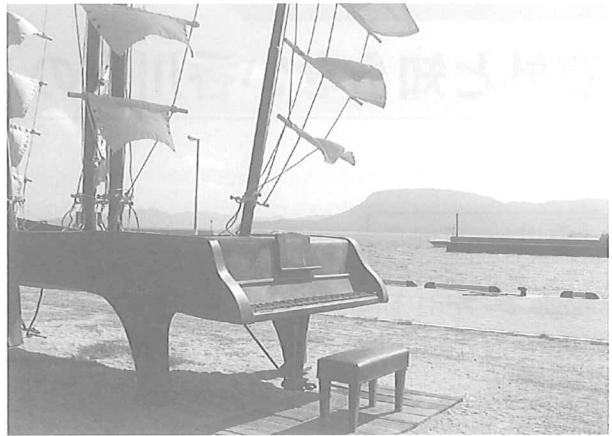
矢野さんを応援しよう！ Web サイト→ <http://yanoeriko.web.fc2.com/>



禿鷹墳上『20世紀の回想』
(無休)



女木島のおすすめ



高松からフェリーで20分。桃太郎伝説で知られる鬼ヶ島こと女木島に着くと、9割の人が「芸術祭、ホンマにやっとなかいの……」と不安になると思います。そのくらいのおんびりした、マイペースな島が女木島です。

お子さん連れの方は、バスで大洞窟を目指しましょう。赤鬼&青鬼と現代アート——夏休みの作文は『楽しかった鬼ヶ島』で決まりです。

大人向けのおすすめは、レアンドロ・エルリッヒ『不在の存在』を眺めながらのアートランチ。お座敷で頂くイタリアンは新鮮で美味！



木村崇人『かもめの駐車場』(無休)



『レストラン イアラ女木島』(無休)
瀬戸内魚介のペスカトーレ

こちらも高高OB作品！買って帰れるアートなお土産



筒井製菓 『かがわどくろ』 1500円

芸術祭のお土産に迷ったらコレ！ 筒井製菓・筒井朋章さん（平成元年卒）×気鋭のクリエイター・高橋信雅さん×香川オリジナル品種＝豪華コラボ！高松空港内『麵通団 盛の大将 うどん王の炊事場』等でお求めになれます。

<http://www.mamegashiya.com>

(取材・文／平成元年卒 早川(古田)知子)



意外と知らない香川県のトリビア

「香川」って何？

Googleで「香川」を検索すると…、いまや『香川真司』や『香川照之』よりも、あとに出てくる香川県。

はたして、香川県の「香川」とは何なのか。「香川」の由来には諸説があり、

★枯れ川（雨が少ない川）に由来する説。

★かか（平らな更地）の川に由来する説。

★温泉の匂いが香っていた川とする説。

★樺の古木が香っていた川とする説。

等々、そのいずれもが自然あふれる（自然しかない？）香川の気候や風土に由来します。

そんな、風光明媚で自然豊かな香川県ですが、まつりごとにおける香川県の生い立ちには、“独立”と“消滅”を繰り返した、知られざる苦悩の歴史がありました。

香川県苦悩の歴史

【1871年（明治4年）11月】“香川県の誕生”

同年7月の廃藩置県により、高松藩が高松県に、丸亀藩が丸亀県となった後、両県が合併。香川県の誕生です。このとき旧多度津藩は、まだ倉敷県の飛び地扱い。多度津が倉敷？歴史を感じます。

【1873年（明治6年）2月】“消滅（徳島に）”

こうして生まれた香川県。

しかし、わずか1年で名東県（現在の徳島県と淡路島が一体の県）との合併を強いられます。

県庁は徳島。徳島中心の行政が執り行われ、租税の大半が吉野川の治水費に使われました。

このことが、吉野川よりため池、徳島ラーメンより讃岐うどん？を志向（嗜好）する讃岐人魂に火を付け、「わしら、徳島ちゃうけんのお」を合言葉に？“独立”機運が高まります。

【1875年（明治8年）9月】“二度目の香川県”

ようやく徳島から“独立”します。2年半ぶり二度目の香川県です。

【1876年（明治9年）8月】“消滅（愛媛に）”
しかししかし、独立後1年足らずで、今度はなんと愛媛県に編入され、またまた“消滅”です。歴史は繰り返すもので、県庁は松山に。

讃岐人たちは、「県庁が遠いけん。」と不満を抱き、再び独立運動（「予讃分離運動」）が活発になります。

【1888年（明治21年）12月】“三度目の香川県”

12年におよぶ予讃分離運動の末、愛媛県から“独立”し、現在の香川県が誕生します。

【おまけ】“ブービーからブービーメーカーに”
幾多の苦悩を乗り越えてきた香川県。現在の姿になってから100周年を祝うべき、1988年（昭和63年）、一大事件が勃発します。

この年、都道府県面積の算定方法の変更があり、香川県は当時最下位の大阪府に抜かれ、日本で最も小さい都道府県に。

このときは、ほんまにショックでした。ようわからん、あの敗北感は一生涯忘れません。若い世代も25年前に逆転された事実は覚えておいて下さい。女木島まで、男木島まで、小豆島までと除々に埋め立てて、いつかの日か再逆転を。

おわりに

同期から、「会社が合併した〜」「資本が変わった〜」とか聞いても、『おまえもか〜』と返すだけで、今や、話題にすらなりません。

異文化が乱れ入る荒波の中で、我々は日々遅く生活しています。なぜなら、我々には県民全体で荒波を乗り越えてきた讃岐人の血が流れているのだから。

（文／平成元年卒 三山弘之）

絶品！ 香川の農水産物

出回り時期 最盛期

	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
いちご												
アスパラガス												
にんにく												
金時にんじん												
キウイフルーツ												
オリーブハマチ												
マーガレット												
オリーブ牛												

■かがわ県「讃岐の食」HPより改編

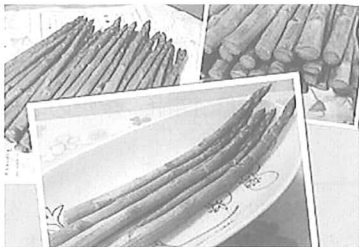
<http://www.pref.kagawa.lg.jp/nousei/santa/index.htm>

四季折々の香川農水産物をご覧ください！

いずれも、香川県有数の農水産物で、首都圏でも手に入るものばかりです。品種改良が進み、ブランド品として注目されているものをご紹介しますね。

■アスパラガス「さぬきのめざめ」(春～夏)

なんと、最長50cm以上にも育つオリジナル品種。中太～極太まであって、中太くらいだと「生」でかじられますよ！みずみずしく、アスパラガスが大好きになる1品です。



■オリーブで育つ“牛”と“ハマチ”

香川県が「オリーブオイルの生産日本一」であることは有名ですが、そのオリーブを餌として育った「牛」や「ハマチ」が話題になっています。オリーブは、牛肉のうま味成分である『オレイン酸』を多く含みますが、本来は渋みがあるため牛は好みません。そこで、オリーブの搾りかすを干してみたところ、牛が好んで食べ、おいしい肉質に仕上げるこ

とに成功。2011年の立ち上げ時には30戸だった農家が、今では69戸に広がり、今年には1500頭の出荷を見込んでいます。帰省時には必ずオリーブオイルを買いだめするのですが、「オリーブ牛」「オリーブハマチ」も是非食べてみたいですよ。

■受験応援に最適！

落ちない花「マーガレット」

香川県が生産量第1位をほこる花、それは「マーガレット」。三豊市を中心に全国に出荷されています。マーガレットの驚きの特長は、「切ってから約1カ月咲き続け、咲き終わっても花びらが落ちない」ことだそうです。何て縁起が良いのでしょうか！すでに、県内では受験シーズンにマーガレットの花をプレゼントする風習が広まり始めたとのこと。「必勝お菓子」ではなく、「必勝花」としてマーガレットを贈る、全国でそんな光景を目にする日も近いかもしれませんね。



(文/平成元年卒 高崎(吉仲)順子)

高松のいま



移りゆく思い出の場所

高松を卒業して、はや四半世紀。卒業後、一度も高松に住んだことがなく、また、高松を訪れる機会も稀であったため、私の高松の記憶は、最近まで平成元年当時のままでした。しかし、その間も高松は少しずつ変化しているはずであり、今回、思い出の場所を訪れることで、止まってしまった記憶の時計が動き出し、新しい何かが見つかるのでは？と考えました。この特集で、長らく高松を訪れていない人、最近の高松を知らない人に、「高松のいま」を知っていただき、自らの思い出を重ねて、高松への郷愁を感じていただければ幸いです。

作成にあたっては、高松市中心部の①公共施設、②駅/商業施設、③高松高校周辺の3ヶ所を重点的に取材しています。現地取材と写真撮影については、高松市太田上町で内科・消化器科「あおば内科クリニック」(087-816-1122)を開業している辻上幸司君との共同作業となっています。(文:平成元年卒 三山 弘之 写真:平成元年卒 辻上 幸司)

平成 25 年 4 月 27 日 丸亀町グリーン前にて
(左:辻上 幸司、右:三山 弘之)



公共施設



南西(高高)側から撮影

高松市民会館(取壊し)

あの市民会館も9年前に閉館。ただの駐輪場に。

思うこと

駐輪場…。建物は跡形もありません。公共施設であるが故、耐震問題は不可避です。同じく、高松市民文化センターも耐震問題により、2012年3月に閉館し取り壊されており、現在、跡地には「高松市子ども未来館(仮称)」の建設が進んでいるそうです。

歴史 | 1961年(昭和36年) ●四国最大級のホールとして開館。横浜マリンタワーと同じ年の竣工です。
その後 ●音楽・芸術イベントのメイン会場として使用。その後時代は流れ、施設が老朽化していきます。
1994年(平成6年) ●サンポートホール高松の建設が決定。
2003年(平成15年) ●高松市が高松市民会館の閉館、取り壊しを発表。全面改修16億円、解体撤去2億円と試算。
2004年(平成16年) ●閉館。建物を解体し駐輪場、駐車場として活用。
2012年(平成24年) ●同地に高層ビルを建築し危機管理センターを設置する計画を発表。(2018年度中に運用開始)



高松市立中央公園（旧中央球場）

諸先輩世代が高校野球を応援した、
思い出の野球場です。
しかし、その面影は殆ど残っていません。

思うこと

駐輪場…。建物は跡形もありません。
公共施設であるが故、耐震問題は不可避です。同じく、高松市民文化センターも耐震問題により、2012年3月に閉館し取り壊されており、現在、跡地には「高松市子ども未来館（仮称）」の建設が進んでいるそうです。

【上】南東側から市役所方向を撮影【下左】北東側から県庁方向を撮影【下右】国東照太翁像（中央公園内）ちなみにこの人は、元高松市長の実業家です。



歴史 戦前●寺院。戦災により焼失。あの面積がすべて寺？どれほど巨大な寺だったのでしょうか。
1946年（昭和21年）●高松市が公園用地として取得していた同地を、野球場に計画変更。当時、市内には娯楽施設が少なく、町の活性化のために計画が変更になったそうです。終戦直後の時代を感じます。
1947年（昭和22年）●高松市立中央球場として開場。
1968年（昭和43年）●地下駐車場の利用開始。球場時代から地下は駐車場。先進的です。
その後●グラウンドが狭い、外野スタンドが無い、照明設備が無い等の設備面の脆弱さや老朽化、近隣の市街化が問題となり、新球場建設が計画。
1982年（昭和57年）●現香川県営野球場（生島町）竣工に伴い、閉場。
1985年（昭和60年）●高松市立中央公園として整備、開設。高松まつりの会場でもあり、イサム・ノグチ氏考案の遊具も設置されています。

香川県立図書館（移転）

中央公園脇の県立図書館も既に閉鎖し移転。外装は白く塗り替えられ、国際的な施設に変貌。



思うこと

県立図書館といえば、今や林町が常識です。昔から「変な建物だなあ？」と思ってはいたものの、まさか、銀座のソニービルやみずほ銀行内幸町本部ビル（旧みずほ銀行本店、旧第一勧銀本店）と同じ、芦原氏の作品とは知りませんでした。ちなみに、香川県庁、香川県立体育館は、東京都庁、代々木体育館、赤坂プリンスホテル、広島平和記念資料館等、日本を代表する幾多の名建築を産み出した巨匠、あの！！丹下健三氏の作品です。

北東（市役所）側から撮影

歴史 [1963年（昭和38年）]旧香川県立図書館が竣工。著名な建築家、芦原義信氏の設計でした。
[その後]交通至便ながら収蔵能力が30万冊しかなく、移転先の検討が始まる。
[1994年（平成6年）]林町（旧空港跡地）に現香川県立図書館が竣工。図書館移転後の現在は、公益財団法人香川県国際交流会館（アイパル香川）が入居しています。

北西側から撮影



瓦町駅（再開発）

歴史を刻んだ旧駅舎、駅前の噴水も今や昔。大規模再開発の波に吞まれました。

思うこと

駅ビル、高架、自動改札機、電光掲示板、今では当たり前の設備が当たり前にある瓦町駅。私は、昼間でも薄暗かったあのバスターミナルとレトロな雰囲気待合室が好きでした。こうして歴史を振り返ると、2001年が「瓦町駅激動の一年」であったことがよくわかります。

- 歴史
- 1927年（昭和2年）●琴平電鉄の高松駅として開業。
 - 1954年（昭和29年）●瓦町駅に改称。
 - 1996年（平成8年）●コトデンそごうを誘致し、現駅ビルが完成。
 - 2000年（平成12年）●そごうグループが経営破綻。
 - 2001年（平成13年）●1月：コトデンそごうが民事再生法適用を申請。4月：コトデンそごうが閉店。
 - 9月：新テナントとして天満屋が入居。12月：琴電が民事再生法適用を申請。



東側から撮影（駅舎）

高松駅（再開発）

くすんだベージュの旧駅舎、花時計はもうありません。今や近代的な建物が林立しています。

思うこと

ホテルクレメント（右側建物）のあたりが、花時計があった場所かと思っています。埋立てが進み、中央通りが更に北（写真右奥）へ伸びています。

- 歴史
- 1897年（明治30年）●讃岐鉄道の駅として開業。
 - 1960年（昭和35年）●先代駅舎が竣工し使用開始。
 - 1997年（平成9年）●先代駅舎の使用を休止。翌年に取壊し。
 - 2001年（平成13年）●現駅舎が竣工し、使用開始。

南東（琴電高松築港駅前）側から撮影





高松東宝（取壊し）

数々の映画を観た映画館。
スーパーホテルに。

南新町商店街側から田町商店街方向を撮影



思うこと

写真右側の交番前で、よく待ち合せをしました。当時、「三越エLEGANS」という、エレガントな？お店があり、子供ながらに憧れたものでした。香川県の映画館は1961年の122館をピークに減少の一途を辿っています。1999年に「ライオンカン」が閉館し、旧高松東映、旧高松松竹も2004年までに閉館しました。今や市内にはソレイユ（旧高松大映劇場）とシネコンのワーナーマイカル（イオン高松東店内）を残すのみです。寂しい限りですが、ほぼ壊滅状態です。

歴史

- 1957年（昭和32年）●高松東宝会館が開業。
- 1978年（昭和53年）●改装により、高松東宝とスカラ座に。その後●1998年（平成10年）をピークに観客数が減少。そういえば、私もこの頃からシネコンで映画を観るようになった気がします。
- 2004年（平成16年）●観客数の減少により閉館。
- 2006年（平成18年）●スーパーホテル高松・田町が開業。

田町商店街側から南新町商店街方向を撮影



マクドナルド高松店（閉店）

学校帰りに行った
南新町のマック（マクド？）。
2010年に閉店し、現在は餃子の王将に。

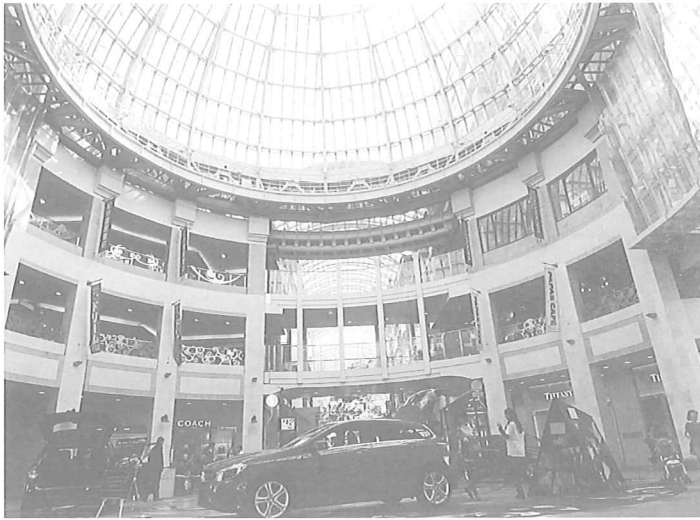
- 歴史
- 1980年（昭和55年）●県内一号店として開店。
 - 2010年（平成22年）●閉店。

思うこと

撤退理由は公表されていません。讃岐最強のファストフード「うどん」との戦いに敗れたのか、市街地の空洞化の影響なのか、理由はともあれ事態は深刻です。ロッテリア、ケンタッキー、ミスドのすべてが、既に商店街から撤退しており、高生は、栗林まで行かないとビッグマックが食べられません。

店舗正面から撮影





丸亀町商店街（再開発）

商店街再開発事業の成功例として、
年間1万人以上が全国から視察に訪れる街です。

- 歴史
- 1588年（天正16年）●開町。
 - その後（といっても400年後です）●1980年代以降、売上、通行量ともに減少傾向に。
 - 1988年（昭和63年）●再開発計画に着手。
 - 2001年（平成13年）●A街区の市街地再開発事業が都市計画決定。
 - 2006年（平成18年）●A街区に「高松丸亀町壱番街」が完成。
 - 2012年（平成24年）●式、参番街に続き「丸亀町グリーン」が完成。



常磐街（…）

これが現実か…。
栄枯盛衰、一栄一落です。



[左] 東(瓦町駅)側から撮影 [右] アーケード内東(瓦町駅)側から撮影



〔左上〕北（三越）側から撮影〔上
まん中〕南新町から北方向（丸
亀町グリーン）を撮影〔上右〕
丸亀町グリーン内から北方向を
撮影〔下左〕丸亀町グリーンか
ら南新町商店街を撮影〔下右〕
丸亀町貳番街から北方向を撮影



思うこと

実に見事な繁栄ぶりです。今、高松で最も熱いスポットは、間違いなくココです。都内でも、ここまで豪華で先鋭的な建築物は見たことがありません。世界レベルです。グリーンと11号線を挟んで対峙する南新町商店街の入口は、下の写真の通り至って普通です。



思うこと

人と活気に満ちていたあの常磐街。2008年には空店舗が4割を超え、8商店街中ワーストに。最近はやや改善傾向にあり、華やかで眩しかった常磐街の再興に期待します。頑張れ常磐街！

歴史

- 1928年（昭和3年）●常磐興業が演劇団を結成し、常磐座を開館。
- 1943年（昭和18年）●食堂、映画館が開館。戦後、旅館が開館。
- 1967年（昭和42年）●ダイエー高松店（1997年より高松OPA）開店。
- 2004年（平成16年）●高松OPA閉店。その後、急速に衰退。

成豊堂《ナルホド》(移転)

高高の斜向かいにあった文房具屋。閉店したかと思いきや、新しいビルに移転。



高高側より撮影

歴史 | いつ頃開店し、閉店して、移転したのかは、よくわかりません。

思うこと

ずっと、「ナルホドウ」だと思っていましたが、「ナルホド」が正しい読み方のようです。奥に見える白いビルが、移転後の新店舗です。ビルの上方面にあるクリップのオブジェが、お店のセンスの良さを感じさせます。



南東側より撮影

ごんな本店 (閉店)

卒業年が1960年代半ば以前の方は、その存在すら知らないかもしれませんが、2009年に惜しまれつつ閉店した、高高生御用達のラーメン屋でした。今は調剤薬局になっています。



思うこと

何年前かの東京玉翠会でも取り上げられていましたが、未だにあの味を忘れられない人も多いはず。「ええぶん」といながら、500円でおつりがくるような高高生にもやさしい値段でした。「ごんな」の屋号はすでに無くなりましたが、トキワ新町にある「らーめんや」(そのままの店名ですが…)さんが、当時のメニューで当時の味をそのままに、守っていらっしやるようです。

北側より撮影

歴史 | 開店した時期はよくわかりません。少なくとも1960年代の終わりには営業しており、2009年に閉店したようです。ラーメンメニューは、「ええぶん」と「うまいぶん」の二種類。サイドメニューとして、定番の餃子のほか、ラーメン屋としては珍しい、とりめしが人気でした。



南東側より撮影



藤田書店（閉店）

高高の北側、英語の構文 150 や青チャートを購入したあの本屋。うどん屋に。

歴史 | いつ頃閉店し、閉店して、移転したのかは、よくわかりません。

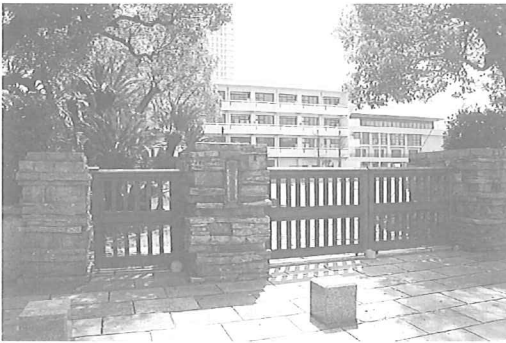
東側より撮影



思うこと

在学当時は、まさか学校の目の前で営業する本屋が、閉店してしまうとは思いませんでした。インターネットの普及による影響でしょうか。ビルの上には「FUJITA」の看板があるので、貸ビル業に転じたのでしょうか。うどん屋の屋号は「聖風うどん」。店主は円座の宮武うどんで修業された方のように、コシの強いうどんがお好きな方は、ぜひ一度。

終わりに



今回高松を巡り、全ての物事が常に変化の過程にあるということ、改めて気付かされました。

私のように、日常生活で毎日同じことを繰り返していると「形あるものはいつかは壊れる」、「未来永劫続いていく繁栄は無い」といった当然のことを見失いがちになります。

建物や構築物といった物理的な変化のほか、産業や商店街の賑わいも、一刻一刻、常に変わっており、まさに「諸行無常」です。中心市街地から郊外へ、人の流れが大きく変わる中、丸亀町商店街の繁栄には、苦難に対して創意工夫と相互協力で乗り切ろうとする偉大な讃岐人気質を感じ、大変勇気づけられました。

今後、高松が創造的で華麗な発展を遂げることを期待して、この特集を終えたいと思います。

イマドキ女子大生 vs
平成元年卒オヤジ
散策系座談会

東京が好き？ 香川が好き？

香川で育ち、高高を卒業して東京へー。
世代は違えど境遇は同じ!? な、イマドキ女子大生と平成元年卒のオヤジたちが、
東京にある“かがわ”を訪ねながら、東京と香川について語り合いました！

訪ねたひと

イマドキ女子大生



ユキ

龍雲中⇒高高 H24 卒
高松在住 18 年、東京在住 1 年
初上京は小学生の時の東京ディズニーランド
今のお気に入りには池袋



ハナコ

付属高松中⇒高高 H24 卒
高松在住 18 年、東京在住 1 年
初上京はやっぱり小学生の時の東京ディズニーランド
今のお気に入りには吉祥寺

平成元年卒オヤジ



ミヤマ

玉藻中⇒高高 H 元卒
高松在住 7 年、東京在住 25 年
子供の頃に東京在住経験アリ大学進学した頃によく訪れていたのは新宿界隈



ミノ

紫雲中⇒高高 H 元卒
高松在住 18 年、東京在住 5 年
初上京は小学生の時の上野
今のお気に入りスポットは渋谷。映画館やスタジオによく行く



フジサワ

国分寺中⇒高高 H 元卒
高松在住 18 年、東京在住 24 年
初上京は大学受験の時。大学進学直後はよく府中競馬場に出発していた！

AM11 時：原宿で待ち合わせ

ミヤマ 初めまして！今日はよろしく～

ユキ こんにちは～

ハナコ あいにくの雨ですね

フジサワ 俺たちの頃は、ココ原宿が女子たちの人気 No. 1 だったけど、今でも人気？

ハナコ あります、あります。私はラフォーレもよく行きますよ

ミノ ラフォーレかぁ。昔も人気あったみたいよ。二人は去年卒業して上京 1 年ってことだけど、もう東京の有名スポットには結構行った？

ユキ 東京タワーや浅草寺、上野動物園という定番どころは行きました。あと東京スカイツリーも！

ハナコ 私はスカイツリーはまだなんだよね。東京ドームや明治神宮、六本木ヒルズあたりは行ったけど、浅草寺や上野動物園はないなぁ

フジサワ 俺はもう高松より東京の方が長いんだけど、実は浅草寺にまだ行ったことがない・・・ていうか、上野動物園もレインボーブリッジも、明治神宮もない。

ミヤマ いや、でもそんなもんかも。俺も東京長

いけど、たとえば築地市場とかは行ったことないもんなー。いつでも行けると思うとわざわざってのはある

フジサワ 東京は交通の便がいいからね。何でもあるし

ハナコ そうですね。電車の本数が多くてビックリしますね

フジサワ ハナコちゃんは、東京どう？

ハナコ 知らないことやモノがたくさんで楽しいです・・・でもとにかく人が多い！戸惑うことも多いかな

ミヤマ 逆に人が多いから、意外と誰にも会わない。俺は東京のそういうところ、結構気に入ってる

ミノ 自分は音楽をやってるから、新宿、渋谷、池袋、銀座、恵比寿、秋葉原…いろんな場所のスタジオに行くんだけど、これだけ多くのスタジオがあること自体、やっぱり東京ってスゴい

ハナコ そうですね。でもやっぱり高松の方がゆったりして落ち着くって思うときもあります

ミヤマ じゃあ今日は、東京にある“かがわ”に行ってみる？

正午すぎ：虎ノ門の金刀比羅宮に到着



フジサワ こんな所にこんびらさん！実は俺、初めて来た

ミノ 同じく。なんか近代的っていうか。ピカピカだねー

ハナコ 私も初めてです。こんなビルの谷間にあるんですね



ユキ 『豊漁満帆 海陸安穩 福德守護』。東京での私たちが地元の神様が守ってくれているようで、心強いですね～

ミヤマ お、おみくじ！せっかくだから引いていくか



ミノ そろそろハラ減らない？

ミヤマ ここからだ『かおりひめ』が近いよ行ってみる？

PM 2時：新橋『かおりひめ』に到着



ミノ 実は俺、こども初めてだよっていうか存在自体知らなかった

フジサワ 俺も～。俺たちが大学入って東京に出てきた頃は、ふるさと館的なものってあんまりなかったけど、今は本当に増えたよね

ハナコ 高校生の時は東京の大学に通うことを本当に楽しみにしてたけど、いざ出てくると、ふるさとを懐かしく思っちゃうことも多いです

ユキ そう。やっぱり地元はゆったりしてて落ち着くんです

ミヤマ なんとってもうどんが美味しい！

フジサワ どこに行ってもうどん屋があるし！

ハナコ 私はやっぱり高松が好きですね

ユキ うん。でもそれは、東京に出てきたからこそ、気づけたことなのかなとも思うよね

ミヤマ そうだねー。さらに年を重ねていく中で、それぞれのまた新たな魅力を発見していく気がするなあ

フジサワ 同感。東京・香川ともに今後も移り変わっていくだろうから、それをずっと見ていきたいな

PM 4時：新橋にて解散



元年卒オヤジたちは新宿の街へ・・・



ミヤマ いやいや、おつかれさま～

フジサワ 今日は東京に長いながら一度も行ってなかった、香川ゆかりのスポットを訪ねられて面白かったよ

ミノ こうして“香川モノ”に触れると、たまには帰省したくなるね

ミヤマ 総会でも同窓生と大いに盛り上がりたいね！

(構成／平成元年卒 田中(岡崎)仁美)

うどん県、野菜不足の実態

ここ数年で「うどん県」という呼称がすっかり定着した香川県ですが、実際にどれくらい「うどん」を食べているのでしょうか？



■うどん県のうどん消費量と野菜消費量実態

香川県のうどん・そば消費量は予想通りの全国第1位なのですが、なんと全国平均の2倍以上、一世帯当たり年間33Kgとということです

表1: 年間「うどん・そば」消費量都道府県ランキング

順位	都道府県	消費量
1	香川県	33,214g
2	秋田県	22,006g
3	奈良県	20,884g
~~~~~		
45	宮崎県	10,551g
46	熊本県	9,543g
47	沖縄県	8,541g
	全国平均	15,713g

※総務省家計調査06~08年より加工

うどん(ゆで)1玉は200gくらいですから、年間160杯強(驚!)。文句なし、県民のうどん愛が伝わってきますが、気になるニュースがあるのです。それは、「香川県の野菜摂取量が少ない・・・」というもの。ここ数年何回か全国ニュースでも流れたので、既知の方も多いかもかもしれませんが、こちらのデータ

表2: 1日当たりの野菜摂取量都道府県別ランキング (男性20歳以上) (女性20歳以上)

順位	都道府県	消費量	順位	都道府県	消費量
1	長野県	379g	1	長野県	353g
2	新潟県	360g	2	山梨県	336g
3	山形県	352g	3	福井県	335g
~~~~~					
45	沖縄県	266g	45	和歌山県	243g
46	香川県	266g	46	徳島県	241g
47	徳島県	245g	47	香川県	229g
	全国平均	301g		全国平均	285g

※H22年度 国民健康栄養調査より加工

も見てみましょう。

う〜ん残念、男性はワースト2位、女性は最下位ですね。厚労省が推奨している野菜の目標摂取量は1日350gですから、100g前後の不足となります。

■うどんを食べると野菜不足に?!

前述のデータを比べてみると、うどんの消費と野菜不足に相関がありそうな気がします。「讃岐うどん」と言えば、歯ごたえが命。コシのある麺はシンプルに食べればこそ引き立つのだ!とお考えの方も多いと思います。実際、首都圏でよく見るうどんチェーン店でも人気メニューは「釜揚げ」「釜玉」「ぶっかけ」「ざる」・・・。麺プラス醤油、卵、薬味程度となっています。野菜の影、薄いですね。もちろんトッピングとして「天ぷら」「おでん」が用意されている店舗も多いですが、「野菜のかき揚げ」と「カボチャ天」を載せたとしても、かなり天ぷら衣がかさばっているため、野菜の量は50gに満たない場合が多いのです(かき揚げで20~30g、カボチャ天中サイズで20g程度)。では、「自宅で食べるうどん」はどうでしょうか。これぞ、香川県のファストフードと言わんばかりに、かまぼこと薬味、いいところで「油揚げ」「天かす」をトッピングして終わり!という人も多いのでは。ちなみに、私の実家ではそうでした(笑)。1人当たり年間約60杯以上のうどんを食べる香川県人ですので(160÷2.5人※世帯人数平均)、ちょっと心配な状況です。

■目指せ！長寿1位の長野県

さて、先ほどの野菜摂取量ランキングで男女とも堂々の第1位に輝いているのは「長野県」。平均寿命でもトップとなり、健康的な県として注目を集めています。長野県も一昔前は「漬物」「味噌」などの塩分を多めにとる食習慣から、脳卒中の死亡率が高い時期もありましたが、県の組織である『健康長寿課』のきめ細かい指導により県民の意識が高まっているようです。合言葉の1つに「みそ汁は1日1杯具だくさん」があるのですが、香川県にとっては、目指せ「うどんは、週に1杯具だくさん」と言えるでしょう。

■野菜不足解消のうどんメニューあれこれ

このような状況の中、香川県でも野菜摂取量増加に向けて動き出しているようです。昨

夏は「さめき野菜うどん（1杯で5種類以上の野菜が100g以上食べられるうどん）」が登場しました。また、そもそも香川県の郷土料理の一つに「しっぽくうどん」もありましたよね！蓮根や人参、大根といった根菜類を多く使うので冬の郷土料理として知られていますが少し応用すれば年中食べられそう。一部のお店では、昔からメニューにあるので、もっとメインメニューとして人気アップすることを期待します。讃岐うどんは、野菜と食べたって、やっぱりおいしいのです。香川県でもっともっと「野菜たっぷりうどんメニュー」が開発されて、首都圏のうどんチェーンで“これぞ、地元うどん県の野菜たっぷりメニュー”として取り扱われることを待ち望んでいます！

(文／平成元年卒 高崎(吉仲)順子)



レシピ例

「野菜も食べまい！讃岐うどんのちゃんぽん風」



1杯に200gの野菜！

野菜は、季節の野菜、何でもよいので、とにかく、たっぷり！

材料(2人分) -----
生姜…1かけ
干し椎茸…3～4枚
残り野菜…色々(人参、玉ねぎ、アスパラ、キャベツ等)
青ネギ…2～3本
シーフードミックス…200g
豚肉細切れ…100g
ごま油…大さじ1
冷凍讃岐うどん…2玉
スープA【水…800cc ※干し椎茸の戻し汁を含む しょう油…大さじ1 鶏がらスープの素…大さじ1 塩…小さじ1/2】

作り方

1. しょうがはみじん切り、人参は細切り、干し椎茸は戻してうす切り(戻し汁はスープに使う)、その他の野菜は好みの大きさに切る。
2. 深めのフライパンを中火で熱し、ごま油を入れて生姜を炒め、香りが立ってきたら豚肉を入れて炒める。
3. 肉の色が変わってきたら、シーフードミックスを入れて炒め、さらに野菜を全て入れて炒め合わせ、スープAを加える。
4. スープが煮立って野菜に火が通ったら、冷凍讃岐うどんを加え、麺がほぐれて温まったら出来上がり。仕上げに、青ネギなどを添える。

東京から高松どれがいい？



JRで805km、車で687km、直線距離で542km。

遠くて近い東京と高松。

そんな、東京高松間の様々な移動手段について、ほんの少しだけ考えてみました。

所要時間と費用は、東京駅から高松駅までを基準にしていますが、諸条件によっても大きく異なるかと思えます。

飛行機 3時間16分 / 24,730円

今やとてもリーズナブルな飛行機。ジェット機での飛行時間は1時間と少し。古くは、羽田から林の1200m滑走路まで、YS11で約2時間。

当時は全日空と東亜国内航空（懐かしいなあ…）の2社運航で、霧だの風だのと高松空港が使えず、しょっちゅう欠航していたような。羽田発では、小さなバスに乗せられ、ジャンボの脇をすり抜け、空港内を延々移動し、ようやく小さなプロペラ機の前で降ろされて、「ほんまにこれに乗るんなあ？」と思わず口走り。子供ながらに、恐怖だった。

新幹線 4時間25分 / 16,670円

羽田空港での待ち時間と高松空港からの移動時間を考えると、もっともコストパフォーマンスが高い移動手段。

東京岡山間は最速3時間27分。速いっ！！

岡山高松間はマリンライナーで55分。

瀬戸大橋線開通以前は、岡山宇野間を快速で40分+連絡船で1時間（そういえばホーバーなんて乗り物もあったなあ…）、東京からは6時間を超える壮大な旅。連絡船で高松港に着き、通路をゆっくり歩く私の脇を、大きな荷物を抱えて小走りに追い越していく乗継ぎの家族連れ。タフな昭和の家族を思い出す。

サンライズ瀬戸 9時間27分 / 14,670円

★サンライズ瀬戸(9時間27分 / 14,670円)
東京駅22時00分発、高松には翌朝7時27

分に到着。

1998年に、従前の寝台特急瀬戸に代わり、サンライズ瀬戸がデビュー。

ミサワホームが内装を手がけているらしい。昔の瀬戸も味があったけど、サンライズは個室があって快適で、なんといってもよく寝れる。

夜行バス 12時間 / 8,000 ~ 10,000円

夜行バスは、シートの配置で値段が違う。

だいたい東京駅を20時30分から21時頃に出発して、高松駅に翌朝8時頃に到着。

長距離バスは人気で、便数がどんどん増えている。10月には、高松駅の南側に大きな新バスターミナルが完成するらしい。

在来線 12時間45分 / 11,010円

東京駅発、朝5時20分の沼津行に乗れば、18時05分に高松駅に着く。

季節運行のムーンライトながら（大垣行：東京駅23時10分発）に乗ったら、翌日の13時05分に高松に着く。

学生の友「青春18きっぷ」の定番ルート。

けれどもこの歳では、考えただけで尻に激痛が走る。

船 約22時間 / 13,730円

東京から船で高松に行ける。行こうと思えば。東京港を19時30分に出港し、翌13時20分に徳島港に入港。約18時間の船旅。

徳島からは、バスまたはJRで高松に向かう。聞いただけで船酔いする。人力以外で最も時間がかかるので、それなりの覚悟が必要。

タクシー 8時間 30分 / 223,310円

22万円。ぎりぎり手が届く最高の贅沢。高速代だけで、19,990円もかかる。下道（したみち）だと約21時間。下道でも、有料道路は避けられず、淡路経由でも4,000円ぐらいの追加料金がかかる。

自転車 10日 / フェリー代 1,020円

時速10kmで、寝ずにペダルを漕いだら3日と30分で着く。走れメロスの世界や…。一日8時間ずつ自転車を漕いだら、10日目には辿り着く計算。う～、今度はふとももが痛い。

徒歩 30日 / フェリー代 670円

寝ずに歩けば238時間44分。約10日で着く。いくらなんでも無理なので、一日8時間ずつ歩くとすると、約30日で着く計算。宇野高松間は泳ぎに自信がなければ？船になる。なんとしてでも歩いて辿り着きたい人は、しまなみ海道まで迂回すれば、歩いて行ける。（瀬戸大橋も淡路鳴門も歩けない。）東京高松は700km程度。四国八十八ヶ所は更にその倍近く。お遍路さんがどんなに大変か…、今、はじめてわかった気がする…。

ヘリコプター 3時間 30分 / 約120万円

男の夢かもしれない。実現可能かわからないが、一応調べてみた。新木場の東京ヘリポートから、サンポートのヘリポートまで、直線距離で547km。ヘリコプターの標準的な巡航速度200km/hを基準にした場合、約3時間のフライト。チャーター料金が、およそ400,000円/hなので、総額は120万円。チーン！！羽田空港から普通に飛行機に乗ったほうが、速く着くし…。あほらしくなってきた。

ちなみに、高高から一番近いヘリポートは、県庁の屋上。いつか偉くなって使ってやる。

自家用ジェット機 3時間 15分 / 100万円

本当の男の夢かも。購入なら、中古でも20億円～30億円はする。ハリウッドスターの気分で、調べてみた。羽田空港から高松空港までの直線距離も547km。（注：高松空港は朝7時30分から21時30分までしか離着陸できず。そんな注いらんか。）プライベートジェットは、旅客機とほぼ同様のスペックで、巡航速度は800km/h前後。チャーター料は600,000円/h程度なので、もろもろ込みで約100万円。チーン！！ヘリより安い！！お得やね。だんだん、金銭感覚が麻痺してきた。

リニア 88分 / 費用はわからん

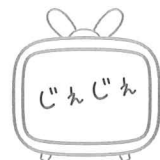
完全な妄想。今、中央新幹線として、東京名古屋間の286kmを40分（429km/h）、東京大阪間の438kmを67分（392km/h）で結ぶ計画がある。大阪から先は神戸、岡山を無視して、思い切って瀬戸内海をドーンと橋またはトンネルで、高松まで一直線につなぐ。うどん文化圏の直結ね。大阪高松間は直線距離で140km。リニアの時速を400km/hとすると、たったの21分で高松に着く。東京からは、なんと88分。十分に通勤圏内で、熊谷や成田あたりと通勤時間はほぼ同じ。

終わりに

いつか、高松に住んで東京に通勤してやる！いろいろと調べてみて、お遍路の大変さとヘリコプターの意味の無さが、ようわかった気がする。

（文／平成元年卒 三山弘之）

『かがわとドラマと音楽と』 ～音楽から拡がるあんな人こんな作品～



とある祝日の朝、某部活の部室。ディープな音楽マニア「讃岐先生(♂)」と何でも検索マニア「高松さん(♀)」が何やら話し込んで…

讃：高松さん、さっきからなんしょんな。

高：あ、讃岐先生。朝ドラ観てました。

讃：そういえば最近の朝ドラって時間早いの。

高：はい、15分繰り上がって8時スタートになったのはH22上期「ゲゲゲの女房」(松下奈緒)から。現在放映中の「あまちゃん」(能年玲奈)、おもしろいですよ～。ヒロインは高校生設定やけんなんか身近だし、ウニとかもおもしろいので舞台になってる町に行ってみたくります。

讃：そうやの。そういえば朝ドラって全国都道府県が舞台になっるとるみたいやけん、香川県が舞台の作品っていつやってたんかいの？

高：調べてみると…埼玉県川越市が舞台のH21上期「つばさ」(多部未華子)でようやく全国一巡していて、意外にも朝ドラ始まって2作目、S37「あしたの風」(渡辺富美子)で小豆島が舞台になってました。壺井栄原作のドラマです。ちなみにこの作品から月～土曜日の15分間放送になって現在に至ってますね。

讃：ほうなんか。香川が舞台の大河ドラマも観てみたいけん…音楽好きからすると、どちらのドラマも魅力的な音楽がようけあるで。

高：現在放映中のドラマの音楽担当は、朝ドラは大友良英、大河ドラマは劇中音楽が中島ノブユキ、テーマ曲は坂本龍一ですね。

讃：ほう。中島ノブユキはジェーンバーキンのワールドツアーで音楽監督兼ピアニストをやったりする人やの。坂本龍一は幅広く活躍してるし。大友良英もギタリストで即興演奏やったりターンテーブル回したりしてるけん最近ドラマや映画音楽とかでよく名前を見るかの。

高：坂本龍一がおったYMOは両親が聴いてた

けど、どっか懐かしいサウンドで結構好きかも。讃：どちらのドラマもテレビ局の看板番組で放映期間も長いけん映像面だけでなく音楽にも力入っとるけんの。

高：これまでどんな作曲家がいたのかな。両方のドラマの音楽担当回数を調べてみよっと…上位3人は7回の池辺晋一郎、6回の渡辺俊幸、坂田晃一！池辺晋一郎って「N響アワー」の人？

讃：そう。彼は大河ドラマ作品ようけない？

高：はい、S53「黄金の日日」(市川染五郎)、S57「峠の群像」(緒形拳)、S62「独眼竜政宗」(渡辺謙)、H07「八代将軍吉宗」(西田敏行)、それにH11「元禄繚乱」(中村勘九郎)と、富田勲と並んでの堂々の最多5作品。これに朝ドラのS60上期「滯つくし」(沢口靖子)、H03「君の名は」(鈴木京香、倉田てつを)を含めると朝ドラと大河合わせた数では最多7作品となっています。

讃：ミスター大河ドラマ音楽やの。彼は合唱曲含めて純音楽作品がようけあるけん、**「未来少年コナン」**や映画の**「影武者」**、**「復讐するは我にあり」**とかの音楽も担当してる。

高：身近なところで「高松市立牟礼南小学校校歌」も作曲してるって聞いたことがあります。同級生で小学校時代に歌ってた人おりそう。

讃：ほうやの。次の渡辺俊幸もようけ作品ある。

高：朝ドラはS63上期「ノンちゃんの夢」(藤田朋子)が最初で、H05下期「かりん」(細川直美)、H19上期「どんと晴れ」(比嘉愛未)、H23上期「おひさま」(井上真央)と、朝ドラ音楽担当としては田中正史と並んで最多4作品を手がけてます。大河ドラマもH09「毛利元就」(中村橋之助)、H14「利家とまつ～加賀百万石物語～」(唐沢寿明、松嶋菜々子)の2作品があります。

讃：ドラマの「たけしくん、ハイ!」とか映画の「解

夏]、「UDON」は彼が音楽担当しとるの。それと彼は赤い鳥ってバンドのドラマーだったんやけど、その後はさだまさしの音楽プロデューサーなんかもやってたりするしの。そいでちょっと話外れるけど彼の父の…

高：渡辺宙明！特撮・アニメ系音楽の大御所の1人ですよ。作品群を見てビックリしました。

讀：ほうやの、1970年代頃から特撮やアニメの音楽を担当、「秘密戦隊ゴレンジャー」に始まるスーパー戦隊シリーズに、最近映画化された「宇宙刑事ギャバン」に始まるメタルヒーローシリーズのほとんどの音楽は彼の手によるもの。他にも「人造人間キカイダー」、「マジンガーZ」、「鋼鉄ジグ」に「サザエさん」火曜版の主題歌（※日曜版は筒美京平）もの。

高：両親から聞いたことある作品ばっかり！それらまんて、同じ人が音楽手がけてたなんて。

讀：ついでやけど渡辺岳夫（※親戚関係なし）て人が「巨人の星」とか「アルプスの少女ハイジ」とか「機動戦士ガンダム」とか…

高：ええと、3人目の坂田晃一は、S51上期「雲のじゅうたん」（浅茅陽子）と、あの名作S58「おしん」（小林綾子、田中裕子、乙羽信子）、それにS62上期「チョッチャん」（古村比呂）。大河ドラマも3作品、S56「おんな太閤記」（佐久間良子）、S61「いのち」（三田佳子）、H01「春日局」（大原麗子）を担当してます。

讀：「おしん」とこれら大河3作品は橋田壽賀子作品やけん彼女との相性も良かったんかの。

高：「池中玄太 80キロ」とか覚えてますか？

讀：「もしもピアノが弾けたなら」と「鳥の詩」も彼の作曲やの。世界名作劇場の「母をたずねて三千里」や「南の虹のルーシー」の音楽プロデューサーやってたりもするけんの。

高：朝ドラから音楽ネタで拡がりますね。

讀：他の作品の音楽にも注目してみると、また違ったドラマの楽しみ方ができるんちゃうん。

高：ホントそうですね。次の朝ドラには「ごちそうさん」（杏）、大河ドラマには「軍師官兵衛」

（岡田准一）がそれぞれ控えてます。

讀：楽しみやの。そういえば「つばさ」には高畑淳子先輩（S48卒）が出演されてたの。

高：H16上期「天花」（藤澤恵麻）には藤澤先輩（H13卒）が主演されてたし！あとはイケメン男子の卒業生が役者さんになって、いつかドラマで相手役に抜擢されたりはしないかな。

讀：期待したいの。大河ドラマに話を移すと、現在放映中の「八重の桜」（綾瀬はるか）の主人公、新島八重が活躍しとった頃に高松高等学校や高松中学校って設立されたんやの。

高：後半は明治～大正時代が舞台になるみたいですね。高畑先輩が出演されてるH20「篤姫」（宮崎あおい）もおもしろかったです。

讀：「篤姫」も幕末の話やの。近年だとH16「新選組！」（香取慎吾）、H22「龍馬伝」（福山雅治）が幕末で、まさに「八重の桜」と時代が重なるとる部分もあって興味深いの。

高：あ！福山雅治ってH18下期「わかば」（原田夏希）の曲を歌ってませんでしたっけ？

讀：「泣いたりしないで」かいの。朝ドラの主題歌を歌った人が大河ドラマで主演したちゆう珍しいケースやの。う～む、朝ドラでまた香川県が舞台にならんかの。香川が舞台の大河ドラマも観てみたいけど、他の県には有名な武将やお姫様がまだまだようけおりそうやけんの。

高：平賀源内とかどうですか。自身で作ったからくり人形を相棒に、次々と無理難題を解決…

讀：まあ分からんでもないけど（苦笑）。音楽はね、個人的には菅野よう子あたりがそろそろ大河ドラマの音楽を担当せんかなと思っとる。

高：「信長の野望」や「Vガンダム」の？

讀：H24上期「梅ちゃん先生」（堀北真希）の「さかさまの空」もの。それに震災チャリティソングや紅白歌合戦のオープニングテーマも担当しとったけんいよいよ大河ドラマかなと。

高：彼女が鍵盤担当してたバンドてつ100%の曲、私の母が学生時代に演奏したことあるって。

讀：ま、参ったが～（^^）

（文／平成元年卒 三野一学）

東京玉翠会 同好会 紹介

オトナの部活動、
東京玉翠会同好会。
都会の中のアシスを、
一度覗いてみませんか？



【注】同好会紹介はすべて、修正を加えず、
お預かりした原稿をそのまま掲載しております。

シンガポール便り

Okay Lah! in Singapore!

東京玉翠会の皆様、記念すべき第31回総会の開催おめでとうございます。



昨年の重大トピックは、何と言ってもシンガポール代表として支部立ち上げに御尽力された中山先輩(S50)の突然の中東ドバイ転勤と言う出来事でした。立ち上げ間もなく部員も少ない海外支部ですので正直多少動揺しましたが、部員個々でコミュニケーションや飲み会、ゴルフ等も賑やかに続けておりますし、昨年7月に発足したシンガポール香川県人会とも連携したり、出張で来られる東京玉翠会員の方と仕事面でも繋がりが出来たりと、島国シンガポールで楽しく忙しい毎日を過ごしております。

私も遂にシンガポール生活4年目に突入し、話す英語は既にシングリッシュ訛り、週末はサンダルに短パン・Tシャツと、日に日に現地化が進行しております。赤道直下の国ですので、畏まっても自然に汗が噴き出しますし、国民の多くが他人に干渉するのを避ける傾向がありますので、このような比較的周囲の目を気にしなくて良い風潮を生み出してしまうのでしょうか。

華人中心で自己中心的、拝金主義的なこの国で気付いた事と言えば、この国でビジネスを行う現地人が風水の世界観を持っていること。ビルや建物の玄関にわざわざ水槽や池を設置して、金魚や錦鯉、お金持ちなら龍魚と呼ばれるアロワナを飼っています。事業で成功し一財を築かれた取引先の社長から聞いた話ですが、「お金は生来寂しがり屋で、お金の集まる処に寄って来るもの」なのだから。店や会

社の玄関に赤色・金色の魚を置くのは、「魚をお金に見立ててお金が沢山集まっているように見える⇒外のお金が寄って来る」という風水の教えを今でも守っている顕れなのとか。そう言えば子供の頃、友達の家遊びに行くと玄関の靴箱の上に金魚鉢があったなあ。鯉は「出世魚」とも呼ばれて、端午の節句の鯉のぼりがお馴染みですが、都市化が進んで玄関の金魚や鯉のぼりを揚げなくなった事が、日本経済の長期低迷の一因だったのかもしれないね。

この願掛けなら私も便乗せねばと思い、先日妻と一緒に郊外の観賞魚専門の養殖場に行ってみたら、その名もズバリ「KOI CENTER」。新潟や広島から輸入された紅白・三色・五色・孔雀等々、錦鯉の稚魚が広い養殖場で何千匹も養殖されていました。東南アジアだけでなく遠くは中東諸国・EUからもお金持ちの方や養殖業者が買い付けに来るのだとか。いやはや錦鯉が海外でこれだけ注目されているビジネスだとは気が付きませんでした。海外のお金持ちが豪邸を建て庭をこしらえ、香川が盆栽を、広島・新潟が錦鯉を輸出する。日本の地方毎の伝統や美術感がそのまま海外で受け入れられている好例と言えましょう。

もう一つ触れておかねばならないのが、やはりうどん。讃岐うどんの海外認知度が次第に上がっているのは事実ですし、東南アジア諸国でもシンガポールは勿論、今ではカンボジアにもうどん屋があります。でも、いつも思ってしまうのが、讃岐人として海外で食べるうどんのどこまでを讃岐うどんと認めたら良いのかと言う内面的な定義付けの問題。逆に言えば、乾麺や冷凍うどんに始まり、本格讃岐うどんから一般レストランのうどんメニューまで、うどんは今や海外のそこかしこで氾濫しており、どこかでOK or Not OKの線引きをしないと子供の頃から郷里でうどんに慣れ親しんだ私にとって、讃岐うどんと看板にある店で時に自己矛盾に陥ることがあります。

やっぱり外したくない条件が「日本で使用

している粉」を使い「打ちたて」の麺を「茹でたて」のまま食べると言う3点。と言うのも、私の行き着いた讃岐うどんの結論は、「讃岐うどんは五感で食べる」にあるからです。郷里でうどん屋に通った昔を思い出すと、

- 1) おばちゃんの「いらっしゃーい」の掛け声
⇒耳で食べる
- 2) 粉の匂いが少し混じった湯気が鼻腔に入る
⇒鼻で食べる
- 3) 釜の中で茹でてるうどんが泳いでる
⇒目で食べる
- 4) 勿論、食感・味・喉越しを楽しむ
⇒口で食べる
- 5) 食後の胃袋の温かさ
⇒腹で食べる

の5感は店内での一つの流れとしてとても重要で、この前後では、店に向う前に「今日昼どうするな？うどんでも食いに行くな？」の「でも」と言うちょっとだけ目下にうどんを見てる意識と、店出た後に膨れたお腹を擦りながら「これでこの値段だったらまあ許せるなあ」的にちょっと偉そうな気分になる満足感が、昼飯時の僅か数十分の中で体感出来るところが、私の讃岐うどんの拘り＝原点であるからです。

東南アジアにうどん屋は数あれど、この合格レベルに近くても100点満点となるとなかなか見当たりません。食材調達や職人確保など、それだけ海外で讃岐うどんを作ると言うこと自体が難しいのでしょうか。でも日本の代表食としてこれからは讃岐うどんを応援し続けていきたいと思えます。

最後になりましたが、シンガポールにお越しの際は支部一同歓待させていただきますので是非お声かけ下さい。皆様の益々のご多幸とご発展をお祈り申し上げます。



東京玉翠会シンガポール支部 連絡先

三木重昌 (S60卒) miki@toyotsu.com.sg

囲碁同好会



平成7年に発足した囲碁同好会は、毎年3月と9月に碁会を開催しています。当時は40名前後の参加者でしたが、高齢化と共に減少し現在は15名程の参加者ながら、楽しい会を重ねています。

新しい参加者をお待ちしています。

次回は以下の予定です。奮ってご参加下さい。

1. 日時

平成25年9月8日(日) 12時～

2. 場所

港区赤坂、溜池山王・細川商事囲碁サロン

参加希望者は下記連絡先へご一報下さい。

コンピューター囲碁について

昨今はインターネットを利用して、パソコンで全国の愛好者と囲碁、将棋、チェス、オセロなどが出来るようになりました

これらは本来人間対人間の対局ですが、最近のコンピュータの実力には驚かされます。以下コンピュータの実力をご紹介します。

◇**オセロ**：1996年コンピュータが世界チャンピオンを破る。

◇**チェス**：1997年IBMのDeepBlueが世界チャンピオンのKasparovを破る。

◇**将棋**：2012.1.5 コンピュータ（ボンクラーズ）が米長邦雄九段を破る。

2013年3.23～4.20の第2回将棋電王戦で5人のプロにハンディなしで3勝1敗1引き

分けの実力を示した。

◇**囲碁**：2012.3 囲碁ソフト「Zen」が四子のハンディ戦で武宮九段に勝つ。

2013.3.20 第一回「電聖戦」で、「Crazy Stone」が石田秀芳二十四世本因坊に、四子で対戦し3目負けとなったが、アマチュア五、六段の実力と認定されました。

このように、ゲームのなかで、囲碁だけは人間と対等な条件で勝つのが難しいようです。なぜコンピュータにとって囲碁が難しいかというと、次の1手の最善手の選択判断が非常に難しいということのようです。すなわち

◇次の1手の探索空間が、表に示すように他のゲームと較べて、囲碁はとてつもなく大きい。

◇次の1手の最善手評価関数が難しい。

最近はたくさんの終局までのプレイを模擬し、モンテカルロ法探索で選択している。

最近は手頃なパソコン用将棋ソフトが強くなり、初心者(私)ではとてもかなわず、ストレス解消に利用できないほどですが、パソコンの囲碁ソフトにはまだまだ負ける訳にはいきません。皆さんはいかがですか。

(横田義直記)

探索空間(可能な局面数)	
オセロ	10^{28}
チェス	10^{50}
将棋	10^{71}
囲碁 (19路盤)	10^{171}

「コンピュータ囲碁におけるモンテカルロ法」
美添一樹著 を参照

連絡先

代表 **井上 榮** (S33卒)
sakae-ino@sky.sannet.ne.jp
幹事 **丸田 晃** (S25卒)
幹事 **横田義直** (S35卒)
yokota-ys@nifty.com

讚美会

あなたにとって忘れられない
感動した絵はありますか？

讚美会は平成9年12月9日、5人の準備委員の努力によって誕生（名称は東京玉翠会美術愛好会）し平成17年から名前を讚美会（名付け親は中村文俊氏・讚は讚岐の讚、美を讚えるという意味を込め）に改めました。

会員は男性18名、女性32名。年2回以上を目標に1泊2日または日帰りで各地の美術館めぐりを継続しています。

本会では観光バス（定員25人）を貸切り美術館の前で下車できるサービスをしています。昨年は1泊2日で11名の会員が「北信濃・文化芸術の街・小布施町」を探訪、具体的には次の箇所をめぐりました。

5月22日

午前8時定刻に新宿を出発、首都高～外環道～関越道～上信越道～小布施スマートICを経て12時前に最初の目的地「高井鴻山記念館」に到着。高井鴻山は葛飾北斎の門人、祖父の作左衛門が酒造業で財を築き、豪農商となり天明の大飢饉の時に倉を開放し巨万の富を困窮者の救済に当てた。それが幕府に認められ「高井」の苗字と帯刀を許された。写真嫌いである本人の写真が1枚もなく78歳で天国に召された。趣味として愉快的な表情をした妖怪を描き代表作に「妖怪山水画」がある。楽しみの昼食は素敵な庭園の中の「花屋」で美味しいO B U S E料理を堪能しました。小布施は葛飾北斎（1760～1849）が、晩年に逗留したところで高井鴻山の庇護のもと多くの天井絵を描き遺した。

北斎館では肉筆画の世界をはじめ祭屋台に描かれた龍鳳凰や男浪・女浪の怒涛図は85・86歳で描いた力作で大感動。次に岩松院。

ここは葛飾北斎・福島正則・小林一茶のゆかりの古寺、本堂には北斎の晩年の作品「八方睨み鳳凰図」がありますが、工事中のため一部しか見られず残念。福島正則は秀吉の重臣広島城（49万8千石）の大名から1619年国替えさせられ信越地方4万5千石となり1624年7月13日64歳で薨じた。岩松院は福島正則の菩提寺です。小林一茶はこの古寺で「瘦かへる まけるな一茶 是に有」と詠んだ。

5月23日

午前9時に「おぶせ温泉」を出発、「おぶせミュージアム中島千波館」に9時15分到着。館内は現代日本画家、中島千波氏の作品が主に展示され屋台蔵もあります。小布施で生まれた中島氏は桜・牡丹の華やかな花の作品、人物画の大作、新聞の挿絵など魅了させられるものが多々あります。つづいて、栗菓子の老舗、桜井甘精堂社長、桜井佐七氏の収集した美術品を展示している栗の木美術館を探訪。小さな佇まいながら温かみのあるミニ美術館。昼食は、そば専門店ですばの醍醐味を存分に味わって帰路につき17時前新宿に到着後、自由解散しました。



高井鴻山記念館・記念撮影

連絡先

長谷川 汎 (S29 卒)

sky.h2.2008.ks@d7.dion.ne.jp

菊池寛杯争奪 麻雀愛好会

麻雀の楽しみは、ゲームとしての面白さ、大きな手役を迎えた時の高揚感・順位争いのスリル感などに加え、共に卓を囲んだ仲間との語り・ふれあいにあります。菊池寛杯争奪麻雀愛好会では、学年を超えた同窓の仲間とのふれあいの場を提供致します。

菊池寛杯争奪麻雀大会は、2006年暮れの開始から毎年2回(原則、2月、8月)開催して参りました。既に第一期(第1回大会～第10回大会)通算成績表彰を終え、現在、第二期(第11回大会～第16回大会)に突入しています。



渡辺会長を初めとするベテラン勢の勝負強さは相変わらず、50年代卒以降の中堅陣も負けじと踏ん張り、平成二桁卒の若者も果敢に勝負に挑む。大逆転の役満あり、チョンボあり、毎大会、さまざまなドラマが生まれています。これらを肴に大会後の懇親会での語りもまた一興。共に闘った仲間同士の酒宴は笑みが絶えません。

一方、最近では機会の少なくなった麻雀のこと、大会参加に不安を覚える方も多数いらっしゃると思います。でも、本大会の趣旨はあくまで同窓の仲間の親睦を深めることです。簡単な基本ルールさえ覚えて頂ければ、誰でも参加できることも麻雀の特徴の一つです。菊池寛杯争奪麻雀愛好会では、なるべく多くの方に参加頂けるよう、毎回、大会2週間前に練習会を開催しています。いきなり、大会に参加するのはちょっと・・・という方、是非、お気軽に練習会にご参加頂ければと思います。

連絡先

神崎 俊 (S52卒)
t-kanzaki@pearlace.co.jp
土田 充 (S53卒)
tsuchida@muse.dti.ne.jp
庄村敦子 (S54卒)
YHD06003@niftv.com
鳥居研志 (S57卒)
kentory@y5.dion.ne.jp

【第14回菊池寛杯争奪麻雀大会】(従来から会場が変わっていますので、ご留意願います)

- ・日時 2013年8月3日(土) 13:00-17:30 (現地集合:12:50、大会終了後懇親会)
- ・場所 「麻雀クラブ柳 八丁堀店」(中央区日本橋茅場町3-8-8 互惠ビルB1F)
最寄駅 日比谷線八丁堀駅A5番出口、東西線茅場町駅2番出口
HP: <http://www.mj-yanagi.com/store.html>

- ・参加費 4,000円(半荘4回の場合、賞品代含む。飲食は自己負担。懇親会会費は別)
- ・申込締切 2013年7月19日(金)

【練習会】

- ・日時 2013年7月20日(土) 13:00-(未定) (適宜、ご来場下さい)
- ・場所 「麻雀クラブ柳 銀座三丁目店」(中央区銀座3-9-18 東銀座ビルB1F)
最寄駅 銀座線銀座駅A13番出口
- ・申込締切 無し(なるべく事前に幹事まで連絡をお願いします)



ゴルフ同好会

第37回大会は2012年10月28日東名厚木カントリークラブで行われました。台風の影響で雨風の中参加者38名全員がカラフルなレインウェアを着て、インコースからスタート。今回は開会式は行わず、プレー30分前に各々集まり、静かにスタートしていきましました。秘めたるパワーは台風を吹き飛ばし、大雨を曇り空に変え、グリーンエッジまで残り数十ヤードのドラゴン等いたるところで爆発しました。

S63の諏訪さんが総会幹事を無事終了し、たまっていたパワーを一挙に注ぎ込みベスグロ、優勝、ドラコンのタイトルを独占！女性優勝はS50の和田さん。トリッキーなコースは好きなので、と満面の笑みを浮かべ優勝カップを手に入。



第37回大会パーティーの始まる前に勢ぞろい

第38回大会は2013年5月19日にラフォーレ&松尾ゴルフ倶楽部で。参加者44名、初参加3名、女性6名。前回は台風2号の影響で大嵐でした。是非お天気のいい時という声を受けての再チャレンジ！皆の心がけがいいのか、予報に反しさわやかな五月晴れに恵まれました。

時折強く吹くアゲインストやフォローの風に影響されながら、池の多いコース、大きく

てアンジュレーションのある広いグリーンに悪戦苦闘。ボールを〇〇個なくしたとの話も聞こえる中、実力を存分に発揮したのはS35軍団。優勝の本田さん、2位豊田さん、3位小原さん、ベスグロの豊田さんそしてブービーまでもがS35でした。

女性優勝はS63の乙川さん。4月からゴルフスクールに通い始めスコアがまとまるようになりましたと優勝の喜びを話されました。

更に乾杯の音頭をとってくださり今回4位のS19卒の藤本先輩は「今年86歳になりましたが、できるだけゴルフを続けようと思います」と話され、私たちに勇気を与えてくださいました。



第38回大会 五月晴れのなかファイトを秘めて



優勝カップを手にした男女優勝者

【第39回大会ご案内】

10 / 20 (日) @ GMG 八王子ゴルフ場

詳しいご案内は8月末の予定です。

第38回・第39回大会幹事団(S45・S55・H2 卒)

連絡先

代表 斉藤寿良 (S35卒) hnaga.saito@aria.ocn.ne.jp

事務局 和田邦子 (S50卒) wadakuni@titan.ocn.ne.jp

神崎 俊 (S52卒) t-kanzaki@pearlace.co.jp

平日
名門ゴルフ場で
優雅に
プレイする!

ゴルフ

ダイジェスト



特集 オールスター春季大会 出場選手の一日

開催地 東京よみうり CC
クラブハウス入口

4/18 晴れ
気温 22℃



チェックイン

何事にも
惑わされず
自分の
ゴルフを!!

小島豊子選手



貴重品を預け入れ

高松から
来ました

増田幸子選手



選手到着

目標は
チーム優勝!!

憲比須忠選手



亀谷広美選手

さわやかに
プレー♥



最近若手選手の
伸びが著しい。
今日は耐える
ゴルフをしよう!

北山忠善選手



ロッカールームにて準備



井上米輝子選手

今日の調子？
楽しむだけよ

クラブチェック



飛ばしてやる〜♡
松本博子選手

朝練①ドライビングレンジ



和田邦子選手

OK!

もうすぐ開会式
マスター室前



佃英樹選手

平日ゴルフは
職場でニラまれるけど
家族にニラまれなくて
最高

朝コーヒー



大西昭一郎選手

老若男女集いて
オールスター
開催

朝練③パター



松島孝信選手

アダムスコット
じゃないよ。
松島だよ

朝練②アプローチ



楽しめます

西村公佑選手

開会式



選手宣誓は
上り調子での
西村選手



PLAY

昼食



PLAY

カレー、タンメン
そば……
昼食もゴルファーの
楽しみのひとつ!!

8番バンカーで
6回もたたいてもた。
しかし、東京
よみうりは最高

カップ引き継ぎ



原木俊哉選手

恵比須忠選手

ディフェンディングチャンプから
ニューチャンプへ

ゴルフ後の
オフロとパーティが
いいねえ

表彰式



岡崎功選手

個人
優勝



さらに
ガンバります

チーム
優勝

藤本孝雄選手

大西千枝子選手

楽しいゴルフ
でした。次回も
よろしくね

長尾みどり選手

次回開催
決定

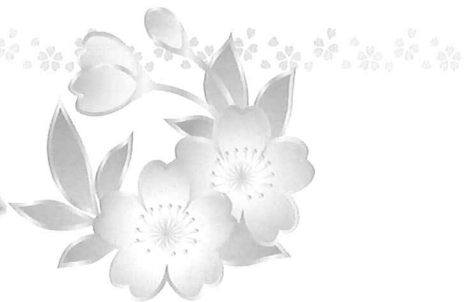
10月16日(水)
東京よみうりCC

お申し込みはコチラ!

連絡先

長尾みどり (S53卒)
jade@zb3.so-net.ne.jp

ギョウスト
GKS俳句65!!
ハムの会へ



毎月九日
お肉でも
食しながら、
俳句を二句ほど
ひねろうか

宗匠の句



鳥渡る人に離郷の荷の少し
元通り手紙を畳む雪の果
寒星へつばさの白き鉛細工

●S47 卒 対馬康子

亡き人の折り鶴一羽柳行李 やなごうり
敗走の鎌倉遠き落葉路
マニキュアの指の先より新芽出づ
●S34 卒 頼則紗頼

さいわいもみんなで分けて里桜
奥入瀬のうすむらさきの若葉雨
小金魚のその小ささの涼しさよ
●S37 卒 岡崎洋々

根分けする妻の背中に光満つ
西空に鎌の月あり葱坊主
寒灯の鉄路を照らす山の駅
●S33 卒 大西無郷

暑を忘れ無心に削る茶杓かな
散紅葉中空の糸に引っ掛かり
苺ジャム君の残せしレシビかな
●S45 卒 井上まき女

茶を愛し酒を嫌わず聴て春
黄落のすずかけ鈴を懸け残し
咲きのぼり梅雨明け告げるたちあおい
●大西千女

初春や心のひとと復た出會ひ
一葉落ちふと振り向けば君がいて
狐火に騙されてみるか闇に入る
●S47 卒 佐々木松翠

仕合せは心に宿る蜃気楼
竜巻は大和にもあり五月空
銀杏散るジュータンのような街の音
●S33 卒 井上榮々峰

正月や父を思ひて対局す
初もうで妻も笑顔の帰り道
●S47 卒 土居行松



介護のカギひとつ見つけて秋立ちぬ
降る雪の静謐男子弓を引く
虫食いの紬解きし彼岸かな

●S47 卒 原久美子

またひとり花道去りぬなごり雪
なつかしき文に手を止め暮れ早し
仰ぎ見る星降る里の去年今年

●S49 卒 高桑南菜

月も持つ齢といふもの草の花
木守柿古きみやこの如く在り
消しゴムで消せぬ字の跡春の雪

●S50 卒 坂田光義

凧や遠き昔の吹き溜まり
雪女郎スカイツリーをひとまたぎ
白子酒 壺中之天地 羽化登仙

●S50 卒 豊澤壊殻

夏木立知らぬどうしの雨宿り
子燕は巢より大きく育ちけり
麦わら帽小さなバケツ川遊び

●S50 卒 和田芝女

砂嵐アラブの春をうずめけり
箱庭の國遙かから憂う夏
眠れぬ夜雷雨の後の闇深し

●S50 卒 中山髭丸

豺やまいぬの祭りぞ満天星どうだん血に染まり
鷹化して鳩となる日や闇薫る
人殺む夢やかわたれ雪の中

●S52 卒 神崎峻坊

庭先のふくら雀がしな作り
早梅の香を辿りて山歩む
早緑の穂先笑うやふきのとう

●S52 卒 白川夕帆

花火待つテトラポットにかかる波
腕をはふとべぬ羽蟻をそっと吹く
釣り人の横に寄りそふ菜花かな

●S52 卒 松田欣女

糸杉の渦に吞まれし冬の午後
蒼穹に抱かれし我が身笑う春
眼の奥の刻止まりたり春霞

●S52 卒 安川文旦

穂をなでてざわわと初夏なつへ風走る
トマトもぐラジオ体操響く朝
星仰ぐ早一年の除夜の鐘

●S52 卒 矢野梨花

寒波来る姿勢に曲がりなかりしか
生きているあかしの松茸食べてみる
猫なんかよんでもこない漱石忌

●S53 卒 長尾らいむ

八重桜 堇 菜ノ花 総武線
冬空に城を造るやプラタナス
季は早く記憶は遠く年の春

●H06 卒 市川ねこむすめ

連絡先

岡崎洋 (S37卒)

okazaki@o2m-law.com

松田欣末子 (S52卒) m-kimiko@u01.gate01.com

長尾みどり (S53卒)

jade@zb3.so-net.ne.jp

玉翠の仲間が集まれば、いつだって何処でだって
楽しい会になる。さらに美味しい河豚に舌鼓を打ち
ひれ酒など楽しみながらの語らいとくれば
・・・幸福感が倍増します。
河豚で福を呼ぶ会です！



年一回
開催

今年もやります!!

いい ふく

11月29日

連絡先

ふく係 長尾みどり (S53卒) jade@zb3.so-net.ne.jp



下町探検部

好奇心旺盛なる
われらさめき玉翠人。
縁あって住むこの
花のお江戸の奥深さを
追求せずには
いられない！



連絡先

マネージャー 長尾みどり (S53卒)
jade@zb3.so-net.ne.jp

入部
随時受付中



活動内容
下町の情緒溢れる
居酒屋(ときには老舗
レストランなども)めぐり

活動日
不定期ながらしばしば。
新入部員来たりなば、
張り切って新歓コンパ
実施します。

インターネット 研究会

東京玉翠会ブログを立ち上げる

インターネット研究会では、東京玉翠会のサイトを管理しています。

サイトでは、これまで『卒業生を応援するページ』を作っており、卒業生の活躍を応援してきましたが、今年はそれと別に、政治、経済、スポーツ・文化の高高OBを紹介するページを作りました。古くは、三木武吉、菊池寛から、最近では朝日新聞社社長木村伊量氏などを紹介していますので、ぜひご覧ください。

また、東京玉翠会ブログも立ち上げました。

このブログでは、東京玉翠会事務局の運営状況、様々な同好会の活動の報告、東京玉翠会総会に向けた準備活動などをリアルタイムに報告しています。

いずれは執筆者を20人くらいにして、東京玉翠会関係のいろいろな活動を活発に報告できればいいなと思っています。

高高法曹会

弁護士、裁判官、検察官、大学教授などが集まってつくっている会です。

毎年年末に懇親会兼忘年会を開いており、10人くらいが集まっています。

名簿上の会員は40人くらいです。ただ、最



第1回幹事会

第31回東京玉翠会総会に向けて、第1回幹事会が開かれました。
今年の総会は7月6日(土)、総会幹事は平成元年卒です。



タダノで開かれた幹事会。90人近く出席しました。



今年の総会の進行等を説明する幹事代表者様さん。



○ カレンダー

04 2013/05 05						
日	月	火	水	木	金	土
-	-	-	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	-

○ プロフィール

Author: 東京玉翠会事務局

○ 最新記事

【く】の会 第27回例会 (05/09)
国民会 議員型研修・大川民権経・
新生歩めぐり (04/23)
第26回【く】の会 in 原宿 (04/09)
大江戸散歩 舞足 (03/30)
第1回幹事会 (03/02)

○ 最新コメント

○ 月別アーカイブ

2013/05 (1)
2013/04 (2)
2013/03 (2)
2013/02 (2)
2013/01 (2)
2012/12 (2)

今後とも、東京玉翠会ホームページをよろしくお願いたします。

<http://www.gyokusui.com/>

連絡先

土居範行 (S47卒) doi@ab.mbn.or.jp

近は個人情報保護が必要以上にうるさくなってしまい、名簿を整備するのに苦労しており、とくに若手の人たちの把握が十分できていません。

司法修習生、若手の弁護士、裁判官、検察官の方がいれば案内を差し上げますので、ぜひご連絡ください。(若手でなくても構いませんが。)

連絡先

土居範行 (S47卒) doi@ab.mbn.or.jp

大江戸散歩隊

今年3月、「大江戸散歩隊」が発足しました。

1 設立趣旨

この散歩隊の設立趣旨は、下記目的で、江戸・江戸界隈の祭り・花見物をしつつ、風情の残る江戸の町を散策する会です。

- ・讃岐出身の田舎者が、江戸散歩を通して、江戸・東京の歴史等の教養を深める。
- ・散歩隊に参加し、歩くことによって健康増進を図る。
- ・家族で参加して、家庭の絆の修復・増強を目指す。

2 散歩隊参加資格

会の趣旨に賛同し、一緒に散歩したいと思う玉翠会メンバーが、散歩隊のメイリングリストに登録すれば、散歩案内が配信され、隊員・家族・友人等で参加でき、また、自分達が企画する散歩計画について、隊員に参加を呼びかけることができます。

3 組織

将来的な組織としては、隊員は、1番隊から10番隊に分かれ、散歩企画・実現を担当します。各番隊は、卒業年度の末尾の数字ごとに、例えば2番隊ならば、32年卒、42年卒、52年卒、62年卒、H2年卒、H12年卒、H22年卒の者で構成され、先輩・後輩が一緒になって散歩計画の立案・実行を通じて、先輩・後輩の交流を図ります。

また、地域毎に、例えば浅草区域に居住・勤務している人が「浅草隊」を、日本橋地区には「日本橋隊」を作って、そこでも地域ごとの交流を図るといふことになればと期待

しています。

4 第1回大江戸散歩隊出動す

平成25年3月30日、「旧東海道品川宿の宿場跡を散歩・屋形船の観桜クルーズ」という第1回の散歩が実施されました。

(1) 旧東海道の品川宿散歩

当日は、品川宿散歩には約20名が参加して、品川寺（古刹なので名称も「ほんせんじ」と呼ばれる）に集合して、各自自由に、品川宿の旧東海道を歩きつつ、途中で、天妙国寺（将軍が宿泊するなどの名刹）で満開の桜を見物、再び、旧東海道を15分程歩いて荏原神社に。荏原神社前の赤い橋や神社のそばを流れる目黒川の満開の桜を堪能しました。



満開の花の目黒川

その後、品川神社に参拝し 富士山登山（江戸の富士山信仰の名残で、数mの富士山を登山(?)し、再び旧東海道の品川宿を江戸弁ならぬ讃岐弁を喋りながらの散策後、屋形船の乗船場の北品川に到着した。

(2) 屋形船クルーズ

そこで、乗船場で待機していた者と合流し、総勢50名で屋形船に乗船。

屋形船では、中村先輩の音頭で、乾杯。刺身、揚げたての天ぷらが次々と出されて、更にアルコールは、飲み放題のビール、酒、焼酎等がでて、宴会モード。それでも、吾妻橋を通過すると、墨堤の両岸に咲く、満開の桜と目の東京スカイツリーが目前に。停船して、墨田公園の満開の桜と新タワーを堪能した。



船は、再び大川を下り、俳句作り、お絵描き、大西舞子さん指導、丸吉先輩のハーモニカ伴奏による、「春」(♪春のうららの隅田川♪)などを大声で歌い、モリリンと舞子ちゃんの「さくら」の合唱もあり、屋形舟観桜クルーズは、全員で、大笑いしつつの大宴会で、品川宿散歩と大川クルーズを大いに堪能した。

5 今後の散歩日程等と実施

というようなことで、大江戸散歩隊の第一回の旧品川宿散歩を終え、今後も根津神社のつつじ祭り・谷根千の散歩、亀戸天神の藤祭と深川の堀の散歩が開催されました(原稿作成時点では予定ですが)。

今後も、1番隊から10番隊までの各番隊や地域分隊が、江戸の祭りや花見物の日程に合わせて、計画を検討中です。

皆さん方も、一緒に歩いて、讃岐弁で大笑いしつつ、大江戸散歩をしませんか。

参加申込みは、下記にメール下さい。

連絡先

岡崎 洋 (S37卒) okazaki@o2m-law.com
 長尾みどり (S53卒) jade@zb3.so-net.ne.jp
 池内久徳 (S56卒) kyu-kyu.ike99@i.softbank.jp
 原木俊哉 (S60卒) toshiya.haraki@gmail.com

東京高高野球部 OB会

我が東京高高野球部OB会は2005年の甲子園出場をきっかけに発足しました。会員相互の親睦を図るとともに、高高野球部を物心両面で協力・支援することを趣旨とし毎年1～2月に定期総会・懇親会を開催しています。

2年前には元日本ハムファイターズの松家卓弘君(H13卒)が参加してくれたり、今年も衆議院議員の小川淳也君(H2卒)が多忙な中駆けつけてくれ、高高野球部時代の思い出話で大いに盛り上がりました。

最近は就活中の学生が、懇親会で若手OBに就職相談をしている光景も見られます。

連絡網が不十分なため、まだ登録をされていない野球部OBの方も多くいらっしゃると思いますが、入会ご希望の方は恐れ入りますが事務局までご連絡ください。



連絡先

OB会長 丸吉幸也 (S24卒)
 事務局 松野和彦 (S53卒) matsuno@yd5.so-net.ne.jp

教養講座 「高高神田会」

<アナウンサー（以下アナ）>

東京玉翠会教養講座、今回から3回にわたり「高高神田会」を取り上げて参ります。解説は玉翠会評論家 甲田甲斐さんです。

甲田さん、早速ですが第1回目は「高高神田会の民俗学的側面とその機能」について話をお聞き致します。

<甲田甲斐（以下甲田）>

甲田です。くれぐれも「こうだ」と間違いなきよう。「こうだかい」では幅広ドタ足の純日本人足になってしまいますので・・・

えー、玉翠会が香川県の高松高等学校とその前身の高松中学、県立高女の同窓会であることは皆さんご周知のことと思います。

東京玉翠会はその東京支部と考えていただければよろしいのですが、地元高松におられるOBの方と違って東京近辺のOBは進学や就職、また結婚などで故郷を離れ、遠隔の地・大都会東京で生活されておられる方々です。悲しいこともあるでしょう。辛いこともあったでしょう。地元にいれば親兄弟・親戚・ご近所様などに相談もできれば助けてももらえる。東京では親兄弟・親戚はもちろんおらずご近所様も冷たい他人です。

ここで讃岐弁の重要性をお話いたしますが、そもそも標準語では讃岐人にはなかなかストレートに感情表現ができません。感情移入も難しい。「なにしてんだ！ おっちょこちょい！」といわれてもいわれたほうは今一つピンと来ない。「なんしょんぞ！ あわてこまいが！」といわれれば「あっ！ しもた・・・」と思うわけです。また、「あら、皆さまごきげんよう」では何か今一つそのコミュニティに

参加しづらい。ここは「なんがでつきよんな」でないといけません。

挫折した時・逆に嬉しいことがあった時・はたまた怒りがこみ上げてきた時、東京玉翠会の仲間と話し合える。それも讃岐弁で。腹から笑える。怒りをぶつけられる。これで歯を食いしばって前に進める訳です。これが神田会の貴重な機能だと思われます。

<アナ>

東京玉翠会は「高高生の心のオアシス」ともお聞きしますが、年一回の東京玉翠会の総会だけでなく、神田会もまたOBの心の支えとなっているわけですね。

<甲田>

そーなんですよ。川崎さん。

東京玉翠会総会の場所は重要ですが、ここはどちらかという同期の集まりの集合体的なイメージがあります。まず「横のつながり」があり、その延長線上に年代を超えた「縦の集合」がある。

神田会では横展開はおそらく余り意識していないと思われます。集まりたい、話したい、一緒に酒を酌み交わしたい、何かやりたい、という所謂同好の士・好きモノの世界です。ここが神田会が同好会に位置づけられている一つの証左ともいえます。

何か話題があり、企画があり、酒とつまみがある。これが故郷に係ったものであれば一層酒も旨いし讃岐弁も弾む。心も癒される。

そのような企画として最近では讃岐雑煮を食いマンバをつまみに香川の地酒を飲む「餡餅白味噌雑煮会」、またOBの著名演奏家を迎えて、玉翠会員が嫁いでおられる鎌倉東慶寺での「東慶寺コンサート」があるのです。

いずれも讃岐の文化を感じ郷愁に浸れる優れて風流なイベントです。

<アナ>

ほー、そういうことですか山本さん。

讃岐文化ですか。どちらも70人ほど集まって大盛況のようですね。

次回は神田会の文化的側面について詳しくお聞きしていきたいと思います。

因みに私は川崎敬三ではありませんので悪しからず。

尚、この講座についてのお問い合わせはこ

ちら↓まで。それでは次回放送（なんと1年後！）をお楽しみに。

連絡先

岡崎 洋 (S37卒) okazaki@o2m-law.com

神崎 俊 (S52卒) t-kanzaki@pearlace.co.jp

平成会

平成会「成長戦略」三本の矢

（平成会会長 勝手談話）

TVで「成長戦略 三本の矢」なるものが世の中に存在することを認識し、会として、これに負けてはいかんと焦りました。よって、以下を平成会「成長戦略」として各学年取締役に諮る前に強引に決議しました。これにより、これから総会運営幹事になっていく諸君におかれては、本戦略に則し、総会運営、頑張ってください。

1) 大胆な動員施策

いよいよ総会運営幹事が団塊世代ジュニアに突入。幹事学年の参加の増加が見込まれ、過去最高の参加者を狙えるときがきたのです。ということで、こころで景気よく、大きく振りかぶっておかねば。過去最高の動員を目指し、明日へかっ飛ばそう。

2) 機動的な集結施策

そのためには、同期同士、平成同士が密接に、すばやく連携をする必要があるよね。平成一桁、二桁の学年を問わず、明日へ向かって連

携していこう。（具体的には飲み会の開催だけどね。）

3) 高高生の御心を喚起する成長戦略

先輩、後輩、同期の英意あつての大総会。みんなの心をとにかく集め、会も自分も成長させよう。

尚、本「三本の矢」戦略の遂行は、このプログラム配布後、平成2年三好社長で具体化したことになっております。ということで、あとはよろしくね！

PGMパート一同 勝手評

総論には一定の理解を示すものの、各論の提示がなく、また、会長の責任が後進に転嫁されています。（社長が大変！）よって、戦略の具体的見直しを命じます。

ということで、会長、これからもよろしくね！

注) 高高生の皆様、

本当の成長戦略は新聞、TV、WEB等で学習ください。（当会成長戦略を真似てつくられたことが、よくわかります。）

連絡先

斉藤 利幸 (H元年卒) t3saito@par.odn.ne.jp

東京 TBB (高高吹奏楽部OB会東京支部)

ブラバン思い出—番外編

幼い頃に読んだ「ハックルベリーの冒険」を気取って無人島に行ってみたくてブラバン仲間に呼びかけたら谷本と田村が乗ってきてテニス部の河田も加わった。谷本が志度付近の無人島を見つけて島に渡る作戦を立て田村もカヌーらしきものを製作。

意気揚々とキャンプ姿に身を固めバスを乗り継いで島近くの海岸の村に着きあらかじめ谷本が渡りを付けた農家に手土産の米一袋を持って訪ねた。オヤジさんが漕ぐ伝馬船に水を入れた特大の桶を乗せて我々は無人島に上陸。大きくもなく小さくもなく八幡さんの裏山程度の島だった。その夜の飯ゴウで炊いた飯も缶詰のオカズも実に旨かった。楽器は持ってこれなかったが、歌ったり踊ったり喚いたりした後フル**になって海に飛び込み、波静かな浜辺でパットブーンの「月影の渚」なんかを歌ったりしてすっかりイイ気分になったのだ。

翌日は島探検、島の傍らには岸からは見えない小さな島があった。それはメン亀、こちらはオン亀の夫婦島、干潮になると島の間に

は細い砂道が出来て仲良く手を繋いだ。

その日どうやら水を使い過ぎたようで桶には僅かしかない！米を海水で洗って最後に水を入れて炊いたが、かなりショッパかった。

翌朝は朝から太陽がサンサン、水補給の伝馬船は来そうにもない「しもうた！米が少なかったんや」と谷本。岸に向かって叫んだが余計喉が渴いた。いよいよ田村のカヌーの出番！進水して数分、彼は海に沈んでいた。。。本体だけなら浮く！浮き輪代わりににはなるのでバタバタ押したり漕いだりしてヘトヘトになって岸辺に辿り着いた。

オヤジさんは田んぼに出ていたのだが、「もう飲んでしもうたんか」と言いながらも船を出してくれたのだった。

遠い日の高校2年の夏の思い出、甲子園に出るかもで、結成されたブラバンだったが、その夏は暇だった！？

その後のブラバンの後輩が練習合間にチャリでうどん喰べに行ってるうちに「うどん部」作ったなんて話もあり、ブラバンやりながら何か変わったことをしたくなるのは、どうも同じらしい。

連絡先

頼則 絢太 (S34卒) call001@blue.ocn.ne.jp

@東京TBB会長

坂東 和美 (S52卒) k.bando@net.email.ne.jp

@東京TBB事務局



前列左から、井上 31Pr、岡崎 31Fl、白川 19Fl、桂島 26Hr、Mrs 下野、頼則 01Tp、樋口 48Tb、下野 32Tb、近藤 29Cl、林 47Sx
後列左から、寒川 30Tp、佐々木 Fl、村松 51Sx、和田 16Fl、伊井 49Hr、駒井 42Hr、上田 23Cl、高嶋 31Eu、長尾 28Tb、永井 27Tb、加藤 47Tb

アールコール・アンリミテッド

一緒に唄って、一緒に飲んで

「アールコール・アンリミテッド」は総勢15名ほどの混声コーラスグループです。母校、高松高校音楽部（以降、TMC）のOB・OG合唱団が始まりではありますが、現在では、現役時代にTMCと関係のなかった方々や高松の明善高校音楽科（現在、英明高校となっています）を卒業された方々など、昭和から平成組までバラエティ豊かなメンバー構成となっています。

曲目は、オーソドックスな合唱曲や日本歌曲、宗教曲から、ビートルズや現代のポップス（例えば、アンジェラ・アキの「手紙」など）

まで、幅広くチャレンジしています。

現在のところ、練習の成果を発表する場所として、毎年1月中旬ごろ開催される「文京区 合唱の集い」に参加しています。文京区シビックセンター大ホールで朗々と歌いきる醍醐味はまた格別です。このステージを聞いたのがきっかけで加入したメンバーもいます。

原則、月1回、土曜日に田端の練習場で3時間ほど練習を行っております。皆、家庭や仕事を持つ身ですが、月に1度の練習を楽しみにしています。もちろん、練習の後は「乾杯!!」です。グループ名の由来はここにあります。なんたって、「アールコール（酒）・アンリミテッド（無制限）」ですから。。。

現在、老若男女問わずメンバー大募集です。どうぞよろしくお願ひします。



文京区合唱のつどい 2011年1月16日
文京シビックホール 大ホールにて

連絡先

指揮者 廣瀬 壮一[ベース] (S51卒)
shirose@ww.catv-yokohama.ne.jp

幹事 三好 英彦[テナー] (S56卒)
hidehiko.m@gmail.com

Q1 同好会立ち上げの苦労は？ 社会人になって連絡が途絶えていたので、人さがしに苦労。コーラスグループとしてまともな活動ができたのは、ここ3年くらい。やはり玉翠会総会やHPとか活用するといいかも。 Q2 「新たな縁」づくりの工夫・取り組みは？ 当初は、高音楽部OB・OG中心、そのうち、それぞれが知り合いに声掛けし、コーラス未経験者や旧明善高校OB・OG等にその縁が広がる。 Q3 会員数の推移は？ 立ち上がり（7、8年前）に7、8人くらい。約2年後に20名くらい、現在15人くらい。月1の練習に常時出るのは10人くらい。もう少し増やしたい（特に男声）。 Q4 新たな縁づくりに関する玉翠会サポートへの期待は？ 特になし。総会のときにこうやって告知していただくだけでありがたい。

各地の玉翠会だより 関西玉翠会



関西玉翠会会長
樋口 順一
(昭和34年卒)



母校の創立120周年を祝う

東京玉翠会第31回総会の開催を心からお慶び申し上げます。

平素は、関西玉翠会の活動に対し何かと温かいご支援を賜り厚くお礼を申し上げます。

今年は、母校が創立120周年を迎え、玉翠会本部をはじめ各支部では、記念すべき年を祝うため、色々な企画を検討しておられると伺っています。

関西玉翠会も来る10月26日「太閤園」で開催予定の総会に向け、57年卒の年度幹事が準備を進めています。当玉翠会の最近の動きとしては、大阪香川県人会において設置された「関西香川県高等学校同窓会連絡協議会」に加わることとなり、関西地区での香川県の各高等学校同窓会の動きが伝わって来ると思います。

母校の歴史を振り返りますと、高中の前身香川県尋常中学校が明治26年（1893）に開校されました。県女は同24年に開設された私立進徳女学校が明治26年に香川県高等女学校となっています。

両校は歴史を経て、昭和23年第二次大戦後の新学制実施により、高中は香川県立高松高等学校に、県女は香川県立高松女子高等学校となりました。

昭和24年に両校を統合し現在の香川県立高松高等学校の誕生です。

初代高松高校の赤羽廣志校長は入学式において、当時の大変な社会環境を過ごしてきた新入生に対する心配りの言葉と、高中・県女の名誉ある伝統を継承するにあたり、生徒には「伝統の継承者たれ」――之からは共に学び励まん覚悟であると述べておられます。

その後高松高校は60余年の歴史を刻み、母校120年の歴史の約半分を占めるに至っています。「玉翠会」は昭和25年に高松中学の同窓会「玉藻会」と県女の「晩翠会」を合同し発足しました。玉翠会は会員相互の親睦と母校の発展に期することを目的としています。母校が発展する姿は大変な喜びです。

関西玉翠会も母校の更なる発展に寄与したいと思います。本年関西玉翠会のホームページをリニューアルいたしました。どうぞ一度アクセスしてみてください。各地の玉翠会の皆さんとの交流も拡がるのではと期待いたしております。

終わりにになりましたが、東京玉翠会の益々のご隆盛と会員の皆様のご健勝とご多幸を心からお祈り申し上げます。

各地の玉翠会だより 東海玉翠会



東海玉翠会会長
入倉 憲二
(昭和35年卒)



東海玉翠会 第7回総会だより

東京玉翠会第31回総会の開催を心よりお慶び申し上げます。
総会幹事を始め、関係者の皆様のご尽力に大変敬服しております。

東海玉翠会は、2013年5月18日(土)に名鉄グランドホテルにて第7回総会を開催しました。今年は、初めて参加された8名を含め、参加者が4年ぶりに40名となり、久々に活気あふれた楽しい総会・懇親会となりました。

ご来賓として、市原校長、大西玉翠会会長ならびに関西・徳島各玉翠会の副会長にご出席いただき、母校や本部での120周年を記念したイベントや各支部の様子について興味あるお話をいただきました。

懇親会では、「讃岐ご当地クイズ」を行いました。皆さん初めて耳にするような難問に手こずり、最終問題にたどりつく前に連続正解者ゼロとなって、敗者復活戦をしたほどでした。その中でも、市原校長はさすがで、見事に賞品(うどん)をゲットしておられました。

東海地区は、転勤等で数年在住した後に転出される方も多く、同窓会名簿掲載者が毎年のように少しずつ減少し、新しい会員が増えないのが悩みの種ですが、少しでも多くの方に総会に参加していただけるよう、知恵と工夫で少しでもネットワークを広げ、地道に活動を継続していきたいと考えております。

当地区は、昨今の円安のおかげもあり、基幹産業である自動車産業を中心に、「ものづくり」産業はリーマンショック前の水準近くまで元気を取り戻しています。

東京玉翠会会員の皆様も、転勤等で東海三県へお住まいになる際には、当会事務局へご連絡いただき、是非とも東海玉翠会にご参加いただきますよう、お願い申し上げます。

最後になりましたが、東京玉翠会会員の皆様のみますますのご活躍と東京玉翠会の更なるご発展を心から祈念申し上げます。

各地の玉翠会だより 岡山玉翠会



岡山玉翠会会長
河野 一郎
(昭和34年卒)



東京玉翠会が設立30年をこえ、ますますご発展を続けておられることに心よりお慶び申し上げます。本年も7月6日に総会を開催されますが、東京玉翠会に出席させていただきますとその大きなパワーに圧倒されます。母校の卒業生の皆様が日本の中心にあって日本を、また世界をリードしているさまがしっかりと認識されて頼もしくなります。加えて私と同期(昭和34年卒、讃志会)の渡辺修氏と三崎屋義正氏がそれぞれ会長、副会長として頑張っておられるので格別の親近感をおぼえております。

さて岡山玉翠会は東京とは比べ物にならないほど小さな会ですが、歴史は同じくらい古く、昨年は第34回の総会を10月27日に開催し、玉翠会本部から脇、常谷両副会長、母校から市原校長先生をはじめとする先生方、さらに真鍋武紀前知事、関西および東海玉翠会からもご来賓をお迎えしました。出席者の皆様にも恒例のビンゴゲームから二次会のカラオケまで心ゆくまで楽しんでいただけたものと思います。また年々会員の高齢化が目立ちはじめましたので、昨年若く若い大学生の諸君にも出席してもらうようにしました。

本年の第35回総会は10月6日(日)にアークホテル岡山での開催を予定しております。毎年、高松や関西地区からのご出席を得て会を盛り上げていただいておりますが、引き続き本年もよろしくお願い申し上げます。



各地の玉翠会だより 徳島玉翠会



徳島玉翠会会長
長尾 哲見
(昭和44年卒)



この度は東京玉翠会第31回総会の開催、誠にありがとうございます。東京支部の総会では、毎年7月に1000名以上の同窓が集うと聞きます。地方の高校ではありますが、その歴史と伝統の素晴らしさ、同窓の絆の強さにいつも感心しております。また、毎年運営にあたる役員の皆様のご尽力に心から敬意を表する次第です。

東京玉翠会は毎年テーマを決めて開催されていますが、今年は「平成元気120%～祝創立120周年～高高いね!」とのテーマですので、私共も元気をもらえそうです。学年幹事の皆様の心意気が伝わってきます。

徳島玉翠会も今年20周年の佳節を迎えます。ここしばらく、総会は毎年寒い1月に開催しておりましたが、他の支部のように春から秋にかけて開催していることを参考に、開催時期を見直し、今年は東京玉翠会総会に先駆けて6月30日に予定しております。徳島支部結成20周年記念の総会に向けて、現在、記念誌の発刊や総会の準備に役員一同、鋭意取り組んでいるところです。

今年は特に20周年ということで、記念誌の発刊には担当者に並々ならぬ取り組みをして頂いております。

また、記念イベントとして高松から合唱団のア・カンターレの皆様にご来徳頂き、素晴らしい歌声を聞かせて頂くことになっており、今から楽しみです。一人でも多くの会員が参加してほしいと願っております。

さらに、総会では母校の発展に少しでもお役に立ちたいとのことから、役員会で検討し、前回の総会の折に承認をいただき、母校創立120周年と支部結成20周年記念の寄附をさせて頂くことにもなっております。

徳島玉翠会は東京や関西と比べて少人数の支部ですが、和気あいあいの雰囲気毎年総会を開催しております。東京玉翠会の総会とは規模が全く違いますが、東京玉翠会の総会はどちらかと言うと学年別にテーブルが決まっており主に同期との交流が多いのに対し、徳島は少人数故に世代を超えた交流が出来る点が、ある意味で素晴らしい特徴だと思っています。

東京玉翠会におかれましては、今後とも渡辺修会長を中心に全国の模範として、玉翠会をリードする活動を期待するとともに、今後益々のご発展を心からご祈念しております。

第31回総会 平成元年卒幹事団 メンバー紹介

「平成(元)気120%～祝・創立120周年～
～高高的いね!～」のテーマを掲げ、
元気120%をもって、準備を明るく、楽しく
駆け抜けました。総会当日にはもしかしたら
その準備過程の事を思い出し、思わず、
涙するかもしれません。
さあ! 明るく、メンバー紹介です。

総務パート

齊藤利幸 PC、井上俊彦、福川(上野) 智子、高嶋和彦、永井清登、
レイヤー(太田) 陽子、徳増宗孝、
山崎雅夫、藤澤匡哉、俊長秀紀、
竹林秀人、綾田(政本) 妙

高高4年生(補習科出身者は5年生?)ともいうべき、
総会幹事年の2013年(平成25年)。平成元年にとっては最高の思い出となる卒業25年目のイベント年でした。いっしょになって頑張ってもらった先輩、後輩、同期に心より感謝です! などと書いてるこの時分(5月上旬)、総務パートはいよいよ本格活動、他パートの支援に入ります。よし、ファイト一発! おっと違うわ、元気120%! さあ、高高的いね! 明日へ向けて、頑張っていこう。(齊藤)



会計パート

神野 雅央 PC

高高卒業25年目×会計を生業として20年=会計パート、となりました。やってみて分かったこと。当初は銀行口座の開設や振込や領収書の作成や、総会日とその後は会費の集計や、入金の確認…。金融機関の人の方が向いていることがわかりました…。でも、みんなと飲んだり、議論したり、出張先の富山から高松の同級生に電話したりと楽しい1年が過ぎたことに感謝しています。(神野)

動員・託児パート

平山博章 PC、福井康友、石川茂、松本敏宏、松本真毅、
小比賀基治、齊藤友香、内田(中條) 由規、日向(杉澤) みき

昨年の総会当日、動員パートは始動しました。1000人集めりゃええんやろ、と啾啾を切ったものの、これがなかなかキツイ。挙句の果てに120周年なんで1200人! なんてぶち上げてしまいましたが、結果や如何に?

動員パートは学年幹事の皆様と頻りに連絡を取るパートです。その度に「ごくろうさま」「頑張ってるよ」「応援してるよ」と温かい言葉を掛けていただき、どれだけ励みになったか言葉では言い尽くせません。高高生で良かったと思える、動員パートならではの醍醐味です。(平山)



進行パート



福川裕徳 PC、青鹿寛也、池田佳隆、大野（野崎）智子、粕谷（新居）博美、十河美容、高尾中、谷本育律、玉木秀樹、中嶋（黒部）亜矢

卒業して二十数年、久しぶりに集まった同期生で一つのイベントを作り上げていくのは大変でしたが楽しい作業でもありました。進行パートが今回重視したのは、同窓会の原点であり当たり前のことでもある、「卒業生が集い旧友を温めるためのよりよい場」を提供することでした。その意味では、派手さや目新しさはなかったかもしれませんが、これを今見て下さっている皆さんに、「楽しい同窓会だった」と思ってもらえていたとすれば、われわれの目指してきたことは実現できたということになります。

約半年にわたる準備のなかで、同期生だけでなく、多くの先輩・後輩と知り合え話しをすることができたのは貴重な経験となりました。ありがとうございました。（福川）

来賓パート



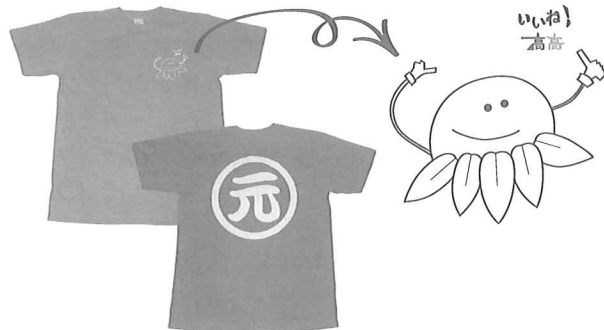
島田（久保田）康子 PC、日向（杉澤）みき、小林（柏原）朋子

社外文書はおろか社内文書も書いたことのない私が来賓パートを担当することになり、初めての挨拶文はパートメンバー全員に確認してもらってから送信、あれこれ手紙の書き方を調べながらなのでメール一つ送るのに時間がかかる、というなんとも心細いスタートでした。

そんなざこちないメールや手紙に暖かくお返事をくださいました学校関係、玉翠会の皆様、この場を借りてメンバー一同心よりお礼申し上げます。快くご出席のお返事やプログラム原稿を頂く度に来賓パート冥利につきるお言葉もいただきまして、スタート当初は不安も大きかったのですが、後輩を思うお心に心温まる経験を多くさせていただきました。ありがとうございました！（島田）

Tシャツデザインについて 「雪持笹子ちゃん」

幹事団が当日着用するTシャツを作成するにあたり、雪持笹をモチーフにした、オリジナルキャラクター「雪持笹子ちゃん」を考案しました。左胸にこのキャラクターが入ります。（原画／斉藤友香、トレース／藤嶋忠）



広告パート



近藤任 PC、鳥養智子、小林康子、多田篤史

何も知らずに昨年の総会 2 次会に来た割には、パートチーフを即答で引き受けた男気ある近藤君が、その場でパートメンバーを決めて、この 4 人になりました。東京 2 人、高松 1 人、途中で岡山転勤になった者 1 人というネット時代ならではの構成ですが、関東はもちろんのこと、地元からご協賛頂いている先輩が思いの外多く、120 周年記念事業とあいまって、様々な人の繋がりと高可愛を感じながら、遠距離作業を進めることができました。

ご協力頂いた先輩方、企業の皆様、本当にありがとうございました！（鳥養）

プログラムパート



田中(岡崎)仁美 PC、早川(古田)知子、三山弘之、藤嶋忠、高崎(吉仲)順子、三好(田中)春奈、川田佳邦、近藤恭行、藤澤匡哉、三野一学、辻上幸司、佐藤(平石)とも子、足立真、塩野伊知郎、三谷日登美先輩(S61卒、本誌レイアウト)、朝森ゆき(H元卒 表紙立体イラスト制作)

一年前の七夕に 4 人で始まった平成元年卒プログラムパート。その後輪が広がり、総勢 16 名でここまでたどり着きました。

寄稿して下さった皆様、諸々ご指導下さった先輩方、本当にありがとうございました。そして何より、私たちのシロウト色満載の原稿を、見違える姿にして下さった S61 卒の三谷日登美先輩には、心より御礼申し上げます。

…いよいよこの原稿たちも、S45 卒の池上晴英先輩率いる美巧社様にて印刷へ！当日は一同胸を高ぶらせながら、この完成版を手に行っていることと思います☆(岡崎)

編 / 集 / 後 / 記 /

昭和 64 年 1 月 7 日。その土曜の朝は、天皇陛下崩御の悲報に始まりました。午後には小淵官房長官(当時)による改元発表。『修文(しゅうぶん)』『正化(せい化)』との 3 つの最終候補から選ばれたという『平成(へいせい)』の新元号を、皆さんはどこで、どんな思いで目にされたのでしょうか。

第 31 回総会幹事団は、当時高校 3 年生。翌週からの三学期は自習中心の受験体制で、級友たちと「激動の昭和」への感傷や新時代への希望を語り合った記憶は、ほとんどありませんでした。しかし今回、私たちは否応なしに「平成って何だ?」「時代が変わり目って何だ?」を旧友たちと交わすこととなります。当時置き去りにした宿題を、25 年経ってやっと片付けた、そんな思いにも駆られています。

本プログラムは“つなぐ”を理念に、総会テーマとプログラムを、昭和までと平成からを、OBOG と現役を、高松・香川と東京を、東京玉翠会のネットワークを、幹事団の思いを“つなぐ”べく、企画。気付けば特集は全て取材取行、全コラム自筆というメンバーの思いが溢れるものになりました。幅広い世代の方に手にとって頂けるよう、心を込めて書きました。少しでもお楽しみ頂けたら幸いです。

また、ご挨拶や同好会記事の寄稿、広告掲載のお願い等を通じて、諸先輩方からご指導を頂き、私たち自身もまた東京玉翠会と“つなぐ”機会を得ることができました。本当にありがとうございました！

(第 31 回総会プログラムパートチーフ 岡崎仁美)



高松中學校校歌

(大正4年9月制定)

作詩 藤井静夫

作曲 安田俊高

Moderato



1. あ さ ひ か が や く や し ま や ま さ ざ な み よ す る



た ま も う ら へ い わ み な ぎ る そ の ひ び



き せ い き あ ふ る る そ の ひ か り わ が ま な



び や に い み ち み ち て い そ し む け ん じ



い っ せ ん よ せ ひ る が へ せ い

一、朝日輝く屋島山 ^{さざなみ} 小波寄する玉藻浦
 平和 ^{みなぎ} 漲る其の響 生氣溢るる其の光
 我が ^{まなびや} 學舎に充ち満ちて 勤しむ健兒一千餘

二、御陵威と共 ^{みいつ} にいや高く 朝夕仰ぐ ^{いしぶみ} 碑は
 日嗣 ^{ひつぎ} の皇子 ^{みこ} の行 ^{ぎょうけい} 啓の千代に朽ちせぬ記念なる
 奮闘努力の健男兒 ゆめな忘れそそのかみを

三、^{けんとうそうせつ} 嚴冬霜雪色變へぬ 紫雲の松を名に負へる
 我が中學の健兒らよ ^{けんになふとうこう} 堅忍不撓功遂げて
 屋島山頭いや高く 名譽の旗を翻せ…翻せ



高松高等女學校校歌

(大正3年9月14日制定)

作詩 小原虎一

作曲 内藤 蝶

Andante



1. み れ だ も あ か ぬ た ま も の う ら ち



ひ ろ の そ こ に し づ く な る そ



の し ら た ま の う る は し き き



よ き こ ころ を み が か む み が か む を



と め わ れ 2. あ と め わ れ

一、 見れども飽かぬ玉藻の浦
ちひろ
千尋の底にしづくなる
その白珠しらたまの麗うるはしき
清き心を磨かむ
磨かむ…、をとめわれ

三、 開ひらくる御代みよの幸さち多ちき
身にはつとめもさはなれば
うら若き日をたゆみなく
をみなわがの業わざを習はむ
習はむ…、をとめわれ

二、 朝夕仰ぐ屋島の山
おへ
峰の上はるかに並び立つ
その山松の色變へぬ
高みさをき操を守らむ
守らむ…、をとめわれ

四、 いや榮すめくにゆく皇國の
生ける効かいある御民みたまぞと
仁慈めぐみあまねき大君の
みこと畏かしこみ盡つくさむ
盡さむ…、をとめわれ



高松高等学校校歌

(昭和26年12月17日制定)

作詩 河西新太郎

作曲 芥川也寸志

con brio (♩ = 108)

mf



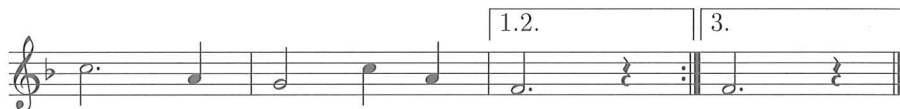
1. せいき—あらたな ひにはえて あさぐもにおう



やしまやま おゝまゆきよき わこう—どが



こうがくのねん ゆるぎなくはつら つこそ



る い き を み よ よ

一、世紀新たな陽^ひに映えて 朝雲匂う屋島山

おゝ眉清き若人が 向学の念^{ゆる}揺ぎなく

澁刺^{はつらつこそ}拳る意気を見よ

二、平和輝く波よせて 鏡と澄める玉藻浦

おゝ純潔の若人が 真理の道^{きわ}を究めゆく

独立自主の熱意見よ

三、仰ぐ紫雲の松風に^{ゆきもちださ} 雪持笹のさみどりに

おゝ希望^{のぞみ}湧く若人が 自由と愛の血に燃ゆる

わが高松^{たかこう}高校の自治を見よ

高松高等学校校友会の歌

(…朝日輝く…)

作詩 藤井静夫

作曲 不詳

Moderato



1. あさひかがやく やしーまやま さざなみよー



するたまもうらへい わみなぎるそ



のーひびきせい きあふーるるそ



のひかり わがまなびやに みちみちていー



そしむけんじ いっせんよ せ

- 一、朝日輝く屋島山 さざ波寄する玉藻浦
平和みなぎるその響き 精気あふるるその光
我が^{まなびや}学舎に満ち満ちていそしむ健児一千余

- 二、^{げんとうそうせつ}厳冬霜雪色変えぬ 紫雲の松を名に負える
我が^{たかこう}高高の健児らよ ^{けんになふとうこう}堅忍不撓功遂げて
屋島山頭いや高く 名誉の旗をひるがえせ



高高 高高

1. 高高 高高 高高 栄えあるその名
高高 高高 高高 我等が母校
2. 高中 高中 高中 栄えあるその名
高中 高中 高中 我等が母校
3. 高女 高女 高女 栄えあるその名
高女 高女 高女 我等が母校
4. 高高 高高 高高 栄えあるその名
高高 高高 高高 我等が母校

天に二つの

1. 天に二つの 日あるなし
ナインの王は 我が高々
意気と力の 溢るところ
勝利は常に 我等がかむり
奮え、奮え、奮え、高々
2. 我等が打つは 球ならず
我等が打つは 血と肉ぞ
鍛えし腕は 炎となりて
勝利は常に 我等がかむり
奮え、奮え、奮え、高々



東京玉翠会会則

第1章 総 則

(名 称)

第1条 本会は東京玉翠会という。

(目 的)

第2条 本会は会員相互の連絡と親睦を図り、母校の発展を期することを目的とする。

(事 業)

第3条 本会は前条の目的を達するため次の事業を行う。

(1) 会員相互の連絡と親睦を図るための会合その他の行事

(2) 会報、会員名簿の発行

(3) 母校の発展に寄与すると認められる事業

(事 務 局)

第4条 本会の事務局を東京都内に置く。

2 事務局には事務局長および会計担当の他、若干名の事務局員を配置する。

3 事務局員は事務局長の指示のもと各々局務を分担する。

4 事務局長および会計担当の選任は第10条第4項の定めによる。

5 事務局員は会員の中から事務局長が指名する。

(会則改正)

第5条 本会則の改正は幹事会の決議による。

第2章 会 員

(会 員)

第6条 本会は、香川県立高松中学校、同高松高等女学校、同旧高松高等学校、同旧高松女子高等学校及び同高松高等学校（以上の5校を「母校」という。）の卒業生（これに準ずる者を含む。以下「通常会員」という。）並びに母校の旧職員（以下「特別会員」という。）であって東京都及びその周辺に在住するものをもって組織する。

(部会の設置)

第7条 本会には、第3条の事業を行うため、母校別の部会を置くことができる。

2 部会の運営は、その所属会員の協議による。

(会 費)

第8条 通常会員は年会費を納入しなければならない。

2 年会費の額は、常任幹事会の決議によりこれを定める。

第3章 役 員

(役 員)

第9条 本会に次の役員を置く。

(1) 会 長 1名

(2) 副 会 長 若干名

(3) 常任幹事 若干名

(4) 事務局長 1名

(5) 幹 事 その員数は次条第2項の定めによる

(6) 監 事 3名

(役員を選出)

第10条 会長、副会長及び監事は総会において選出する。

2 幹事は各卒業年次毎に通常会員の互選により各若干名を選出する。

3 常任幹事は会員の中から会長が指名する。

4 常任幹事のうち1名を事務局長、1名を会計担当として会長が指名する。

(任 期)

第11条 役員任期は2年とし、重任を妨げない。但し、補欠により就任した役員任期は前任者

の任期の残存期間とする。

(役員の仕事)

第12条 会長は本会を代表し、会務を統括する。

2 副会長は会長を補佐し、会長に事故あるときは会長の職務を代行する。

3 常任幹事は常任幹事会を構成し、重要な事項の審議及び決定を行う。

4 幹事は同期生の消息を把握しその連絡にあたるほか、幹事会を構成して会務の執行を決する。

5 監事は本会の会計を監査する。

第4章 会 議

(総 会)

第13条 総会は会長の招集により毎年1回開催する。なお、必要ある場合は臨時総会を開催することができる。

2 総会においては次の行事を行う。

(1) 会務及び会計報告

(2) 本会則の規定による役員を選出

(3) 会員の親睦を図る行事

(4) その他会長が本会の運営に必要と認めて諮った事項の審議及び決定

(幹事会・常任幹事会)

第14条 幹事会及び常任幹事会は必要の都度会長が招集する。

(議 長)

第15条 総会、幹事会及び常任幹事会の議長は会長があたる。

(議 決)

第16条 総会、幹事会及び常任幹事会の議決は出席者の過半数をもってこれを行う。可否同数のときは議長の決するところによる。

第5章 会 計

(会 計)

第17条 本会の会計は年会費、寄附金その他の収入による。

(会計年度)

第18条 本会の会計年度は毎年4月1日に始まり、翌年3月31日に終わる。

第6章 そ の 他

(顧 問)

第19条 本会は常任幹事会の推薦により顧問を置くことができる。

2 顧問は会議に出席し、意見を述べることができる。

(委 員 会)

第20条 本会は、特定の事項に関する企画、研究、立案又は対策のため幹事会の議を経て委員会を置くことができる。

2 委員の選任は会長の指名による。

附 則

第1条 本会則は昭和58年6月25日より施行する。

附 則

第1条 本会則の改正規定は平成15年6月7日から施行する。

附 則

第1条 本会則の改正規定は平成15年11月29日から施行する。

【東京玉翠会 事務局体制】

担当部門	担当ミッション	事務局員
事務局長	※事務局の統括	淵崎 正弘(S50)
会計担当	・東京玉翠会一般会計担当～予算、決算 ・総会会計監査担当	奥本 和幸(S63)
総務パート	※事務局局務全般担当(総会幹事団サポートを行う) ・各学年幹事相談窓口、幹事活動強化支援 ・長年の懸案である東京玉翠会としての全体名簿作成 ・総会準備における希望年度からの学年名簿手配対応など ・一般会員への情報提供・啓蒙活動の企画、実施 ・メーリングリスト担当(メーリングリストを活用してネット事務局機能の充実を図る) ～各担当事務局員はメーリングリストに登録～	神崎 俊(S52) (事務局長補佐) 土田 充(S53) (事務局長補佐) 長尾みどり(S53) 庄村 敦子(S54) 本田 博之(S57) 西 正(S58) 池田 佳睦(S59) 河野 恵伸(S59) 佐藤美智子(S60) 池田 仁司(S61) 佃 英樹(S63) 乙川みち子(S63)
HPパート	・現在すでに存在している「東京玉翠会ホームページ」の管理・維持対応及び新企画検討など	土居 範行(S47)
総会パート	※毎年7月に開催する東京玉翠会の企画・運営を担う ・年次総会開催～式準備、動員指示、集金指示、当日差配など ・学年の自主性尊重：前年踏襲を排除し、学年幹事団の体力に合わせた総会準備活動が大前提	卒業25年目 学年幹事 受 付 卒業23年目 学年幹事
高高玉翠会パート	※高高、玉翠会本部・他支部との連携を強化し、東京玉翠会の対外発信力、在京学生の支援を行う ・高高との窓口。総会における高高関係者対応や東京地区への進学者の最初の組織対応など ・玉翠会本部ならびに4支部との連絡窓口。総会における玉翠会関係者対応など	小見山紀絵(S56) 榊原みどり(S56) 斉藤 利幸(H1)
高中会 晩翠会パート	・高中会窓口。総会における高中関係者対応など ・晩翠会窓口。総会における晩翠関係者対応など	岩崎 昭宏(S49) 外丸 香代(S56) 藤原 泰輔(S62)
同好会 パート	・各同好会の活動、活性化を支援するとともに、新サークル結成も支援 ・総会における各種同好会紹介など	神崎 俊(S52) 白川 真理(S52) 森 英二(S58) 靱 恭彦(S58)

東京玉翠会役員名簿

役員	卒業年	氏名	電話番号/e-mail	役員	卒業年	氏名	電話番号/e-mail
会長	昭和34	渡辺 修	osamu.watanabe@japex.co.jp	常任幹事	昭和47	土居 範行	doi@ab.mbn.or.jp
副会長	昭和34	三崎屋 義正		"	昭和49	岩崎 昭宏	a-iwasaki@cfu.nir.jp
"	昭和38	高田 トシ子		"	昭和49	北村 篤孝	attk109@yahoo.co.jp
"	昭和43	小島 豊子	toyoko@d08.itscom.net	"	昭和51	佐藤 ひとみ	mt9h-stu@asahi-net.or.jp
常任幹事	昭和15	堤 久子		"	昭和52	植松 健	Ken.Uematsu@riotinto.com
"	昭和19	橋本 暹		"	昭和53	土田 充	mitsuru.tsucida@splash.dti.ne.jp
"	昭和20	中村 文俊		"	昭和58	西 正	mahisami@h.dion.ne.jp
"	昭和27	久保 醇治		"	昭和59	池田 佳睦	comp@ea.m-tv.ne.jp
"	昭和31	宮武 敏夫	miyatake@ahmf.jp	"	昭和61	池田 仁司	ikeeda@taaduo.co.jp
"	昭和33	大西 昭一郎		"	昭和62	藤原 泰輔	taisuke.tujihara@gmail.com
"	昭和33	三宅 貴子		監事	昭和23	岡内 伸一	
"	昭和38	前田 勇		"	昭和40	橋詰 信子	nobuko-h@qf6.so-net.ne.jp
"	昭和42	恵比須 忠	tyuu.ebisu@nissin1982.co.jp	"	昭和54	庄村 敦子	YH00003@nitty.com
"	昭和44	片山 秀樹		事務局長	昭和50	淵崎 正弘	fucci-mail-new@et.vooarone.ne.jp
"	昭和45	池上 晴英	h.ikegami@bikoh.com				

東京玉翠会高中部会幹事名簿

卒業回	卒業年	氏名	電話番号/e-mail
45	昭和15	十河 京一	
48	昭和18	宮田 和信	
49	昭和19	橋本 暹	役員名簿参照
50	昭和20	永峰 高雄	
50	昭和20	中村 文俊	役員名簿参照
51	昭和20	萱原 博美	
52	昭和21	真鍋 舜治	manabes@cityfujisawa.ne.jp
54	昭和23	岡内 伸一	役員名簿参照
54	昭和23	丸吉 幸也	
55	昭和25	川添 和夫	
56	昭和26	入谷 幹郎	
56	昭和26	藤井 富弘	
57	昭和27	久保 醇治	役員名簿参照

東京玉翠会晩翠部会幹事名簿

卒業年	氏名	電話番号/e-mail
昭和3	藤本 須磨子	
昭和8	鈴木 綾子	
昭和15	堤 久子	役員名簿参照
昭和16	酒井 慶子	
昭和18	八田 寿子	
昭和20	松本 僑子	elysium-t@jcom.home.ne.jp
昭和21~22	藤原 寿子	

卒業年	氏名	電話番号/e-mail	卒業年	氏名	電話番号/e-mail
昭和23～24	岡内 伸一 #	役員名簿参照	昭和37	寺尾 駿	susumu-terao@coral.plala.or.jp
昭和23～24	丸吉 幸也	高中部会参照	昭和38	小杉 忠夫 #	
昭和25	川添 和夫 #		昭和38	高田 トシ子	役員名簿参照
昭和25	富田 和子		昭和38	立山 真浩	
昭和26	田中 博子		昭和38	前田 勇	役員名簿参照
昭和26	前田 道則 #		昭和39	小倉 良弘	y_ogura@nifty.com
昭和27	久保 醇治 #	役員名簿参照	昭和39	原内 紀夫 #	nharau@nifty.com
昭和27	高橋 尚道	taka-a-n@amber.plala.or.jp	昭和40	末包 昭彦	suekanezu@yanoo.co.jp
昭和27	高須 芳子		昭和40	橋詰 信子	役員名簿参照
昭和27	木下 治代		昭和40	川西 利明 #	toshiaki.kawanishi@nifty.com
昭和28	三好 知三 #		昭和40	長崎 厚子	
昭和29	長谷川 汎 #	sky.h2.2008.ks@d7.dion.ne.jp	昭和41	岩村 わか子 #	wakk-yu@jcom.home.ne.jp
昭和30	池添 善山 #		昭和41	織田 孝正	oda-family@ic.ni-no.ne.jp
昭和30	白井 勝子		昭和42	恵比須 忠	役員名簿参照
昭和31	宮武 敏夫 #	役員名簿参照	昭和42	平川 峰子	mineko-h@nact.jp
昭和31	植松 武彦	uematsu-takehiko@s04.itscom.net	昭和42	渡辺 泰充 #	yasumitsu.watanabe@gmail.com
昭和31	渡辺 浩		昭和43	小島 豊子	役員名簿参照
昭和31	古賀 英子		昭和43	山根 光生 #	
昭和32	花崎 良政 #	y-hana@swan.ocn.ne.jp	昭和44	遠藤 隆江	takaechan@mx3.ttcn.ne.jp
昭和32	柏原 詔子	tuyak-bara@herb.ocn.ne.jp	昭和44	片山 秀樹 #	役員名簿参照
昭和33	井上 榮 #	sakae-ino@sky.sannet.ne.jp	昭和44	長崎 博直	
昭和33	大西 昭一郎	役員名簿参照	昭和45	池上 晴英 #	役員名簿参照
昭和33	三宅 貴子	役員名簿参照	昭和45	岡内 欣也	
昭和34	西川 紀男		昭和45	金井 誠一郎	kanai-st@nva.biglobe.ne.jp
昭和34	渡辺 修	役員名簿参照	昭和45	間島 健一	masnima117@aol.com
昭和34	三崎屋 義正 #	役員名簿参照	昭和46	柏原 充男 #	kashihanzou@yanoo.co.jp
昭和34	三山 雅敏	mimiyama@ff.e-mansion.com	昭和46	高木 敏彦	qjrvcoo@yanoo.co.jp
昭和34	村上 雅子	murasakoi26@alto.ocn.ne.jp	昭和47	土居 範行 #	役員名簿参照
昭和34	頼則 純太	call001@blue.ocn.ne.jp	昭和48	多田 泰三 #	taita19@b-star.jp
昭和34	宮本 圭子		昭和48	藤川 盛夫	
昭和35	豊田 資則 #	faikom1@hotmail.com	昭和48	真鍋 賀孝	
昭和35	野澤 宏江		昭和49	岩崎 昭宏 #	役員名簿参照
昭和36	豊田 英紀 #	toyodahm@y5.dion.ne.jp	昭和49	岡 正晶	
昭和37	岡崎 洋 #	okazaki@ozm-1aw.com	昭和49	北村 篤孝	役員名簿参照
昭和37	須永 玲子		昭和49	濱田 美佐子	misa-pan@mx1.harmonix.ne.jp

東京玉翠会(高高)幹事名簿

昭和50年～平成4年

#は学年代表

卒業年	氏名	電話番号/e-mail	卒業年	氏名	電話番号/e-mail
昭和50	今竹 泰典	imatake@r4.dion.ne.jp	昭和59	幸田 千晴	chiharuko@cpost.plara.or.jp
昭和50	高木 賀光	yktakagi@snore.ocn.ne.jp	昭和59	橋谷 建	hashiken1900@gmail.com
昭和50	淵崎 正弘 #	役員名簿参照	昭和59	角井 将史	
昭和51	大喜多 俊彦 #		昭和59	三木 由美子	m_yumiko18@yahoo.co.jp
昭和51	佐藤 ひとみ	役員名簿参照	昭和59	柏木 孝夫	takao@vuu.itscom.net
昭和51	田岡 道明	paopadesyo_571010@yahoo.co.jp	昭和59	池田 佳睦	役員名簿参照
昭和52	植松 健 #	役員名簿参照	昭和59	河野 恵伸	konokono@star.cims.jp
昭和52	神崎 俊	t-kanzaki@pearlface.co.jp	昭和59	太田 理子	ohhara09282002@ezweb.ne.jp
昭和52	合地 仁美	kmthgo@cabernet.ne.jp	昭和60	大西 理	satoru.onishi@gmail.com
昭和52	白川 真理	e-nonaka@mvt.biglobe.ne.jp	昭和60	平尾 泰文	
昭和53	土田 充 #	役員名簿参照	昭和60	佐藤 美智子	chimis5274@yahoo.co.jp
昭和53	長尾 みどり	jade@zbs.so-net.ne.jp	昭和60	三木 重昌	
昭和54	石谷 誠	ishitan10029@live.jp	昭和60	川田 壮一郎 #	soichi999@s9.dion.ne.jp
昭和54	庄村 敦子 #	役員名簿参照	昭和60	春日 留美	rk1030@ag.em-net.ne.jp
昭和55	新谷 悟 #	shintani@dent.showa-u.ac.jp	昭和60	今岡 進	imaoka.susumu@kobelco.com
昭和55	木村 暢孝		昭和61	神部 順子 #	EZJ04141@nifty.com
昭和55	亀谷 広美	kametani@power-n.co.jp	昭和61	合田 晃	xf7def@dma.biglobe.ne.jp
昭和55	小松 徹		昭和61	池田 仁司	役員名簿参照
昭和56	小見山 紀絵 #	n_komiyama@yahoo.co.jp	昭和61	藤川 浩一	
昭和56	榊原 みどり	m-satou@kose.co.jp	昭和62	西口 敦 #	anishi01@hotmail.com
昭和56	佐藤 賢治	satok4@hotmail.com	昭和62	藤原 泰輔	役員名簿参照
昭和56	西口 伸二	shinji.nishiguchi@gmail.com	昭和63	鞠 勝彦	utsuboka@is5.so-net.ne.jp
昭和56	外丸 香代	kayos@nud.biglobe.ne.jp	昭和63	乙川 みち子	otogawa@saturn.dti.ne.jp
昭和56	池内 久徳		昭和63	佃 英樹 #	tsukuda hideki@hotmail.com
昭和57	森尾 周治		昭和63	奥本 和幸	Okumoto.Kazuyuki@eb.mitsubishielectric.co.jp
昭和57	和田 康裕	qqtu7699@vanilla.ocn.ne.jp	昭和63	池田 康之	BZu1113@nifty.com
昭和57	河津 正人 #	kawatsu@sea.biglobe.ne.jp	平成01	斉藤 利幸 #	t3saito@par.odn.ne.jp
昭和58	佐々木 英夫 #	den_ssm2.abc.ne.jp	平成01	日向 みき	ssrm-hyuga@kvp.biglobe.ne.jp
昭和58	真鍋 一志	ebanam@m3.gyao.ne.jp	平成02	三好 克浩 #	ka.miyoshi@hino.co.jp
昭和58	松葉 幸代	sachi.yuziz@gmail.com	平成03	吉野 ユリ子 #	yurico_y@gb3.so-net.ne.jp
昭和58	松本 典子	nokueur@ttdedit.net	平成03	藤田 哲典	fujita-va1@vivi.katel.com
昭和58	鞠 恭彦	yasuhiko.utsu@nifty.ne.jp	平成03	谷本 浩志	hitgamb@plara.or.jp
昭和58	西 正	役員名簿参照	平成04	河西 寿幸 #	toshi.kawanishi@nifty.com
昭和58	森 英二	adagmor1@ego1.com	平成04	山添 佳恵	
昭和59	香西 俊範 #	kouzai@mtt.biglobe.ne.jp			

卒業年	氏名	電話番号/e-mail	卒業年	氏名	電話番号/e-mail
平成05	白瀬 健二 #	kenji@shirase.tk	平成22	川口 諒人 #	secret@fuji.waseda.jp
平成05	佐藤 理恵		平成22	神成 洋平	
平成05	福岡 真弓		平成23	石丸 翔 #	sho.ishimaru1992@gmail.com
平成06	片山 武治 #	tk0516@i.softbank.jp	平成24	好川 歩 #	cogito-ergo-sum.9@ezweb.ne.jp
平成06	寺田 陽子		平成25	加藤 龍平 #	kdznsuz@resottbank.ne.jp
平成07	川口 悠子	yuko0307@gmail.com			
平成07	太田 秀幸 #	hideyuki_oota@ihi.co.jp			
平成07	木下 彩	Loqueserasera-ayae@live.jp			
平成08	大西 裕佑 #	onishi.yusuke@gmail.com			
平成08	丸吉 京介				
平成09	矢野 和樹 #	yanovankey@gmail.com			
平成10	鎌田 長明	take@kamaeda.tnno			
平成10	東山 大助 #	hippotomonas@sesa@pevian1@yahoo.co.jp			
平成11	片山 進亮 #	skata0223@yahoo.co.jp			
平成12	木村 優介 #	kimura@c-consul.co.jp			
平成13	加治 貴弘 #	kjtkhr14887@hotmail.com			
平成13	戸島 陽平				
平成14	香西 真里 #	marimarumail-co.mari.kmk@docomo.ne.jp			
平成14	関 知美	davabv_0816@yahoo.co.jp			
平成15	松家 絵美 #				
平成15	坂 俊甫				
平成16	三好 竜馬 #	obladi-oblada-lite-goes-on0410@docomo.ne.jp			
平成16	葛西 優	saru-saru-masaru.4974021@docomo.ne.jp			
平成17	中原 悠 #	haruka610nakanara@mail.goo.ne.jp			
平成18	三日月 佑梨	yuriringou73@notmail.co.jp			
平成18	宮武 勇登 #				
平成19	伊井 慎悟				
平成19	高寺 優子	yuko.takadera.67@gmail.com			
平成19	藤岡 真悟 #	fujiroka8892@gmail.com			
平成20	藤澤 竜太郎 #				
平成20	中村 海	everybodyhastheirowntime@live.jp			
平成21	門田 浩史 #	monmon_mogumogu@yahoo.co.jp			
平成21	小笠原 舜	gatou_asu@yahoo.co.jp			

玉翠会からの図書館への寄付金について

H24年度、東京玉翠会より寄付金150,000円をいただき、下記の図書を購入致しました。

『新・国史大年表 第1巻～第8巻』 150,000円

玉翠関係寄贈図書

矢野 恭治氏 (昭41年卒)	「ものづくりのためのTPM実践塾」	1部
久保 醇治氏 (昭27年卒)	故・平尾圭吾氏 (昭27年卒) 著作本 (下記13冊) 「ジョーズ」 「ONE」 「ONE」(文庫本) 「大統領たちの通信簿」 「アメリカ・インディアンHOWブック」 「バースの日記」 「この1年バースが言いたかったこと」 「おれたち優勝請負い人」 「大穴・アメリカ流秘伝」 「気分はグッとアメリカン」 「ニューヨーク遊遊日記」 「アメリカ競馬戦略 9つの頂点」 「アメリカ映画ちょっといいセリフ」	
黒川 知文氏 (昭48年卒)	「内村鑑三と再臨運動 救い・終末論・ユダヤ人観」	1部
小谷 文子氏 (昭20年卒)	「新編 千代田区史 全4巻」	1部
高畑 常信氏 (昭34年卒)	「生きる勇気、生きる智慧 ～続 あきらめず、されどいさぎよく～」	1部
渡辺 悦司氏 (昭44年卒)	「原発問題の争点 内部被曝・地震・東電」	1部
首藤 隆司氏 (昭29年卒)	「夏休みに戦争が終わった ～国民学校生徒の日記～」	1部
長町 昭子氏 (昭31年卒)	「歌集 冬の虹」	2部
脇 明子氏 (昭41年卒)	「岩波少年文庫216 小公女」	1部
故・南原喜美子氏 (昭7年卒)	ご子息(南原 一博氏) 「黒耀 南原喜美子句集」	1部

* 24年度5月末までにご寄贈いただいた図書

矢野恭治氏 (昭41年卒)	「ものづくりのためのTPM実践塾」	1部
---------------	-------------------	----

ありがとうございました。

高松高校図書館

祝

東京玉翠会第31回総会開催

東京晩翠部会

心のふれあい 技術のかけはし

 **極東産業株式会社**

代表取締役会長 中村國夫 (高高28年準)

- 装置・機械 (汙過機・攪拌機・熱交換器)
- 設備機器 (タンク・パイプ・伸縮継手等)
- 防蝕ライニング ■エンジニアリング・工事

本社 東京都港区新橋 5-10-5
☎03-3433-4761
中部支店・鹿島支店

 **TADANO**

Lifting your dreams

私たちは「創造・奉仕・協力」の経営理念のもと、
「品質」と「サービス」を第一に、
これからも、皆様のさまざまな「夢」の
実現をお手伝いします。



ROUGH TERRAIN CRANE [CREVO]



ALL TERRAIN CRANE

株式会社 タダノ 本 社/香川県高松市新田町甲34番地 TEL.(087)839-5555 (代表)
東京事務所/東京都墨田区亀沢2丁目4番12号タダノ両国ビル TEL.(03)3621-7777

<http://www.tadano.co.jp>

足立・ヘンダーソン・宮武・藤田法律事務所

弁護士 宮武敏夫

(高高31年卒)

〒107-0052 東京都港区赤坂1-6-8

井上赤坂ビル5F

TEL 03-5562-0910

FAX 03-5562-0916

日本筆跡診断士協会(会長 森岡恒舟 高高27年卒)

認定筆跡診断士

久保醇治(高高27年卒)

〒195-0061 東京都町田市鶴川4-28-16
TEL&FAX042-735-3646

本部 〒113-0034 文京区湯島3-8-9 松本ビル
TEL:03-3837-7531 FAX:03-3837-7621

宮武医院

宮武治郎

(高高32年卒)

〒192-0914 八王子市片倉町1221-26

☎ 0426-36-8317

INOUE

井上美術印刷株式会社
TEL.03-3819-0821(代)

adc

(株)エイデザインセンター
TEL.03-3809-0591

〒116-0001 東京都荒川区町屋1-4-9 FAX. 03-3895-5367

代表取締役 井上 榮(高高33年卒)

大西昭一郎法律事務所

弁護士 大西昭一郎(高高33年卒)

〒100-0005 東京都千代田区丸の内3-1-1 国際ビル829区

TEL 03-3212-0841(代表)



新年会後の写真(2013年2月20日)



第31回東京玉翠会総会
私たちは応援しています。

今年私たちは卒業55周年を迎えました。首都圏在住の仲間は120名います。年2回の同窓会には毎回35名~40名の出席があり、多くの仲間は元気で第2、第3の人生を送っています。

東京高高三三会一同

心から心へ。笑顔から笑顔へ。
 確かな技術とノウハウで、
 人と街を心豊かに彩ります。



- テント工事全般
- 屋外イベントブース
- 屋外イベントプリント
- 各種産業用資材

株式会社 **イシハラ**

代表取締役会長 石原 英輝

本社/〒761-8014 高松市香西南町358-1
 TEL(087)882-2231 FAX(087)882-8822
 営業所/丸亀営業所

石原英輝(昭和34年卒)・『讃志会』(昭和34年卒)事務局
 石原久子(昭和38年卒)・石原裕三(昭和62年卒)・石原加奈子(平成2年卒)

通信・設備・土木工事で
 四国のインフラを支える企業

快適生活提供企業=ハートフル“カナック”



地元(香川)で働いてみませんか

詳細についてはホームページ、
 または電話で確認して下さい。

〒761-0492 高松市三谷町136 番地
 TEL(087)889-8111 FAX(087)888-1115
 ホームページ <http://www.kanac.co.jp>
 E-mail info@kanac.co.jp

濱田法律事務所

濱田 清 (高高32年卒)

〒102-0093 千代田区平河町1の8の2
 山京半蔵門パレスビル604
 TEL 03-3221-6261

一滴八銭屋

串天ぷら 段々屋

新宿区西新宿1-14-2
 TEL 03-6423-8889
 営業時間
 ランチ 平日 11:30~14:30
 デイナー 月火土 17:30~23:00
 水木金 17:30~24:00
 日 17:30~22:00
 定休日 無休

串天ぷら 段々屋

一滴八銭屋 新宿本店

東京都新宿区西新宿1-15-9 石井ビル2・3F
 TEL 03-3342-8889
 営業時間
 ランチ 11:00~14:30 デイナー 17:30~23:00
 水~金 17:30~24:00 日曜日 17:30~22:00
 定休日なし

http://www.itteki.com

一滴八銭屋

おまかせ料理 滴屋

東京都港区芝5-12-12
 TEL 03-5418-4038
 営業時間 ランチ 11:30~14:00
 デイナー 17:00~23:00
 定休日 土日祝日

おまかせ料理

Tamachi

一滴八銭屋

お料理 すぎき

東京都港区新橋6-5-3 山田屋ビルB1階
 TEL 03-6432-4383
 営業時間 ランチ 11:30~14:00
 デイナー 17:30~23:00
 定休日 土日祝日 定休

お料理

Shibashi

東啓綜合法律事務所

弁護士 岡崎 洋 (37年卒)

〒101-0041 東京都千代田区神田須田町1-2 淡路町サニービル4F
TEL 03-5296-7676 FAX 03-5296-7678



St. Fields
Golf Club

新セント・フィールズゴルフクラブ

〒313-0104 茨城県常陸太田市上利員町2399
TEL 0294-76-3111 FAX 0294-76-2781
URL <http://www.st-fields.com/>
アクセス 常磐自動車道・那珂IC 20km

代表取締役 田阪武夫(S38卒)
常務取締役 立山真浩(S38卒)

京王線笹塚駅歩いて1分

産婦人科 東クリニック

ホームページ a-azuma.comをごらんください。

Tel. 03-3481-0380
Fax. 03-3481-6776

下水道設計・水道設計・土木設計・測量調査

日新技術株式会社

代表取締役

恵比須 忠

(S42年卒)

所沢事業所 〒359-1126
埼玉県所沢市西住吉10-13 カワモト所沢ビル
TEL 042-929-4681 FAX 042-922-6165

本社 〒338-0832
埼玉県さいたま市桜区西堀2-21-3田中ビル
TEL 048-836-1055 FAX 048-836-1177
E-mail: tyuu.ebisu@nissin1982.co.jp
東京事務所・茨城事務所・名古屋事務所・福岡事務所



ひびき法律事務所

弁護士 小倉良弘
(高高39年卒)

〒160-0004 新宿区四谷1-8 四谷一丁目ビル8階
TEL 03-3355-2268
FAX 03-3355-2308

求人・求職 人材派遣の 株式会社 クレアライン

《広告関係 www.crea-line.jp》

- WEB デザイナー
- グラフィックデザイナー

《技術 / 事務職 www.crea-line.jp/cl-p/》

- 建設技術者
- 事務管理部門人材

業界専門の担当者が懇切丁寧にお手伝いいたします。

代表取締役 荻坂達文 (S42卒)

〒160-0023 新宿区西新宿 7-11-3 平田ビル
TEL 03-5925-3488 osaka@crea-line.jp

香川銀行

トモニホールディングス

東京支店

〒101-0036
千代田区神田北乗物町 1-1
電話 (03) 3258-7121

音響設備、パソコン設備 (IPカメラ、各種サーバ関連) のご提案

HACL

平川音響株式会社

取締役総務部長 平川峰子 (旧姓 武上・高高42年卒)

〒169-0072 東京都新宿区大久保 2-12-12 TEL 03-3232-3001 FAX 03-3232-8110

代表取締役 植松由量 (昭和45年卒)



精密機器移転・販売専門

株式会社 ナイカイ

〒552-0001 大阪市港区波除1丁目4番3号
TEL(06)6582-7956 FAX(06)6582-7957

梶谷綜合法律事務所

辯護士 岡正晶
(高高49年卒)

〒100-6323

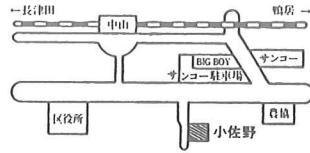
東京都千代田区丸の内2丁目4番1号
丸の内ビルディング23階2311区
電話 (03)3212-1451 (代表)

E-mail : m-oka@kajitani.gr.jp

<http://www14.plala.or.jp/masaaki-OKA>

小佐野歯科医院

小佐野 千重子 (45年卒)
 (旧姓 林)
 〒226-0011 横浜市緑区中山町68-1
 TEL (045) 934-3003



〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿1-8-14 大黒ビル2F
 TEL. 03-3444-5511



〒104-0061 東京都中央区銀座3-3-9
 TEL. 03-5250-7767



〒105-0004 東京都港区新橋3-16-4
 西原ビルB1
 TEL. 03-5777-1477



〒105-0004 東京都港区新橋3-16-4
 西原ビル
 TEL. 03-3431-3442



〒163-1302 東京都新宿区西新宿6-4-1
 アイランドタワーB1
 TEL. 03-3344-8455



〒105-0004 東京都港区新橋1-17-8
 TTK新橋ビル
 TEL. 03-3593-2100



〒104-0061 東京都中央区銀座3-3-8
 TEL. 03-5524-3240



〒107-0062 東京都港区南青山1-15-3
 ベガスビル2F
 TEL. 03-3479-8606

千葉 (十河) 君代 (昭和47年卒業)

祝

東京玉翠会第31回総会開催
 東京 高高昭和48年卒有志一同

●自己実現へのロマン——いま、手軽なものに。 自分史出版のご案内

専門家や、技術スタッフ陣が
 あなたの本づくりをゆたかに演出します。
 代表取締役社長 池上 晴 英 (S45卒)

株式会社 **美巧社** 総合印刷・出版

東京支社●東京都豊島区駒込1-35-4 グローリア駒込2F
 ☎ (03) 6912-2255 (代表) FAX (03) 6912-1215

東慶寺の体験教室
 自分さがしと自分みがきに

早朝座禅会
 写経会
 茶道体験
 香道体験
 挿し花体験



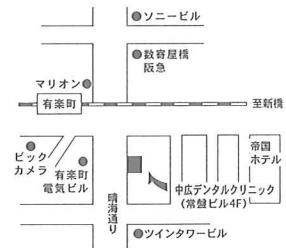
東慶寺

詳しくはホームページをご覧ください
www.tokeiji.com
 お問い合わせ、申込みは東慶寺まで
 0467-22-1663

中広デンタルクリニック

東京都千代田区有楽町1-6-6 常盤ビル4F
 ☎ 03-3591-5822

院長 中広 哲也 (高高46年卒)



MEBUKI

Intellectual Property Services

めぶき特許事務所

代表パートナー

弁理士 松尾 誠剛 (昭和49年卒業)

〒399-0214 長野県諏訪郡富士見町落合 9862 番地 60

Tel 0266-62-5741 Fax 0266-62-8020

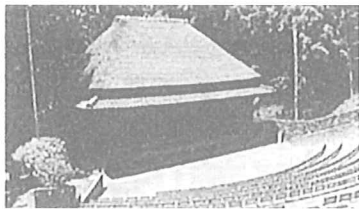
- 小淵沢オフィス -

〒408-0044 山梨県北杜市小淵沢町 1037 番地 5

Tel 0551-36-8288 Fax 0551-36-8289



公益財団法人四国民家博物館



〒761-0112 香川県高松市屋島中町 91 番地

tel : 087-843-3111 fax : 087-844-1831

<http://www.shikokumura.or.jp/>

おいしさを笑顔に

KIRIN

フルート奏者 **白川真理** (昭和52年卒)

無伴奏フルート作品の夕べ

～銀のロットと共に～ vol. 2, vol. 3

(曲目) ビーバー/パッサカリヤ、 J.S. バッハ/シャコンヌ 他

vol. 2 / 2013年 8月21日 (水) 19:00開演・香川県高松市美術館講堂

vol. 3 / 2013年 9月22日 (日) 19:30開演・横浜市鶴見区民文化センター音楽ホール

全席自由：一般2000円、学生1000円

お問合せ・お申し込み：karadatoongaku@gmail.com

加藤眼科医院

■診療時間■

9:00~13:00 14:00~17:15

■定休日■

水曜・土曜午後・日曜日・祝祭日

高松市天神前10-28

TEL(087)831-3893 (初診はお電話でお問い合わせ下さい)

医師 岸本 直子 (昭和50年卒)



〒104-0028 東京都中央区八重洲2-8-7 福岡ビル9階

阿部・井窪・片山法律事務所

Tel 03-3273-2600 Fax 03-3273-2033

弁護士 **伊藤 尚**
(昭和52年卒)

祝



味が見えます。見せられます
あの子の好みも見えます。

株式会社 エントセンサーテクノロジー

池崎秀和 (昭和52年卒)

味覚センサー



アローズ法律事務所

弁護士 藤本 邦人 (昭和53年卒)

弁護士 関谷 利裕 (昭和54年卒)

〒760-0023 高松市寿町2-2-10 JPR高松ビル5F

電話 087-826-3880

小早川法律事務所

弁護士 小早川 輝雄 (昭和29年卒)

弁護士 小早川 龍司 (昭和56年卒)

高松市錦町2丁目3番16号

TEL(087)851-3367(代) FAX(087)851-3368

医療法人社団 康生会

循環器内科・内科・消化器内科

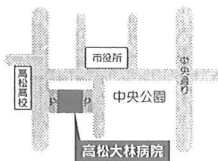
高松大林病院

グループホーム
デイサービス
居宅支援事業所

暖暖

だんだん

高松市番町1丁目10-3
(市役所前)
☎(087)862-1231



高松市室新町1-8
(栗林公園より南へ500m
ゆめタウンより北へ600m)
☎(087)815-1231



祝

東京玉翠会第31回総会開催
東京 高高昭和50年卒業生一同

カラオケ & 映像検索



中央区銀座8-8-7 第3ソフレビルB1 03-3571-8006

祝

東京玉翠会第31回総会開催
東京 高高昭和55年卒有志一同



「かく飲めば かくなるものと 知りながら
やむにやまれぬ べろんちょ魂」

「益荒男の べろんちょ心を人間わば
朝日に帰る 仇桜花」

森 英二 (昭和58年卒)
www.veroncho.jp
info@veroncho.jp



祝

東京玉翠会第31回総会
昭和57年卒 有志一同

高高平成 10 年卒 鎌田長明

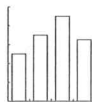
アンケートや申込書など
紙帳票の入力・集計の時間と費用を $\frac{1}{10}$ に

紙に記入したものを



スキャナで
読み込むだけ!

自動入力・グラフ化



- らくらく高速集計
- 売上伝票
- チェックリスト
- 申込用紙
- 勤務時間表
- 検査表

東京大学特任准教授 **AltPaper** 0120-922-552
株式会社情報基盤開発 <http://altpaper.net/>

本場 **さぬきうどん** を「**うどん県**」から「**産地直送**」で全国のお客さまのもとへ



JR四国グループ
株式会社



〒769-0203 香川県綾歌郡宇多津町浜三番丁36-2
TEL (0877)49-6111 FAX(0877)49-6110

MCA Japan

財団法人 メンタルケア協会

<http://www.mental-care.jp/>

メンタルケア・スペシャリスト
食育指導士

佐藤美智子 (昭和60年卒)

医療法人社団 玉翠会

喜平橋耳鼻咽喉科

耳鼻咽喉科 気管食道科 アレルギー科

理事長 村川 哲也(昭和63年卒)

専門医 日本耳鼻咽喉科学会/日本気管食道科学会/日本レーザー医学会

〒187-0044 東京都小平市喜平町1-7-26

電話 042-332-3387 HP: <http://www.kihei.jp/>

予約:<http://paa.jp/t/163001> (右上のQRコード)

花粉症・アレルギー性鼻炎に対するレーザー手術を行っています。



祝

東京玉翠会第31回総会

昭和51年卒 有志一同

土木工事一式 鳶・土工工事 クレーン作業
産業廃棄物収集運搬業 建築工事一式

有限会社 佐々木組

佐々木重機 有限会社

代表取締役
社長

佐々木 静子 (昭和38年卒)

〒760-0074 高松市桜町2丁目17-30

Phone (087)831-2503(代) FAX (087)831-2507



〒769-0101
高松市国分寺町新居592-16
TEL: 087-874-0715
営業時間: 11:00~14:00
日曜定休 (年末年始除く)



小林 康子 (平成元年卒)

讃岐乃地酒



KAWATSURU
SINCE 1891

川鶴酒造株式会社

〒768-0022 香川県観音寺市本大町836番地
TEL 0875-25-0001 / FAX 0875-25-2487
E-mail kura@kawatsuru.com

川人香織 (平成2年卒 旧姓:新藤)

La Famille

フランス菓子工房
ラ・ファミーユ

<http://www.la-famille.co.jp/>

【高松本店】高松国際ホテル前
高松市木太町2192 TEL: 087-837-5535

モンドセレクション2013金・銀・銅トリプル受賞



あおば内科クリニック

塩江街道沿い・県立聾学校前

院長 辻上 幸司 (平成元年卒)

高松市 太田上町
すこやかタウン内

www.myclinic.ne.jp/aoba_naika

医療法人社団

鳥かい歯科医院

高松市檀紙町1514-1

Tel: 087-885-2525

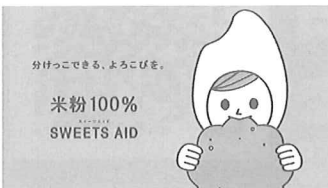


医療法人社団 CERA

松崎ファミリー歯科矯正歯科

高松市中央町1-5 MBSビル6F
087-862-6222 087-831-9161(矯正)
<http://www.matsuzaki-dental.com>

院長 松崎 晃 (昭和42年卒)
副院長 鳥養 智子 (平成元年卒)



のぎ
株式会社 禾

中條 淳子
(平成元年卒)

sweetsaid.com

小麦粉、卵、バターなどの乳製品、上白糖、不使用。
「からだ」と「こころ」と「おこめ」を大事にするSWEETS AIDです。

初心者能楽教室

～「和の精神」が体感できます～

シテ方 親世流 能楽師
伶以野(旧姓太田)陽子 (平成元年卒)

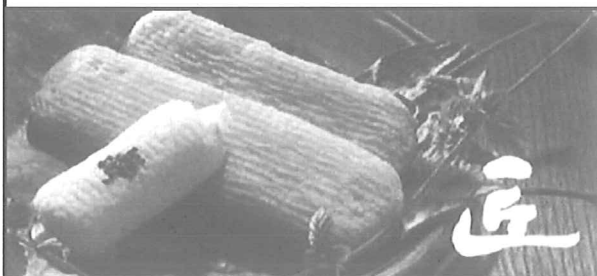
<http://noh.no-blog.jp/>

noh@able.ocn.ne.jp
090-6153-6695



株式会社
久保田工務店

〒760-0022 高松市西内町7番21号
TEL (087)851-5392(代)



創業明治十五年 海の恵 郷の幸



植松 繁 (平成元年卒)

本店/〒760-0024 香川県高松市兵庫町6-8
TEL: 087-821-3648(代表) FAX: 087-821-2778
<http://www.uematsu-honten.com>

コンピタント税理士法人

公認会計士・税理士・学士(商学) 神野 雅央 (平成元年卒)

東京都港区赤坂1-3-5 TEL: 03-5574-7618

<http://www.cometant.jp> <http://www.exbuzzwords.com/>

在宅医療と生活リハビリのサポートを通じて 要介護高齢者と医療・介護サービス提供者をつなぐ

MEDiPASS

MEDICAL PLATFORM AND SMILE SUPPORT

株式会社メディパス

<http://medicalplatform.jp/>

- ・在宅医療コーディネート事業
- ・在宅歯科医療コーディネート事業
- ・在宅調剤コーディネート事業
- ・生活リハビリコーディネート事業

代表取締役社長

近藤 任 (平成元年卒)

東京本社：〒103-0006 東京都中央区日本橋富沢町9-19
住友生命日本橋富沢町ビル6階 TEL: 03-6206-2801

名古屋本社：〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄3-2-3
名古屋日興証券ビル4階 TEL: 052-269-8138

日本初！プロの効率的な運用と実践を学ぶ通信講座

WEB担当者通信

▶ WEBと冊子で学ぶ

▶ 実践的な講師陣

▶ 最新NEWS配信

▶ セミナー優先参加



平成元年卒 児玉奈津恵 (旧姓：山下) が編集長をしています

webtan-tsushin.com

若かりし頃その一



祝

第31回東京玉翠会
総会

清く正しく美しく!
みんな元気か~?
香川にも帰ってきてね

平成元年卒業生集団
~ONLY GUYS~

- 池田 佳隆
- 乾 靖典
- 植田 浩之
- 植松 繁
- 川内 潤也
- 近藤 任
- 白井 広樹(スポンサー)↑
- 神野 雅央
- 高尾 中



若かりし頃その二



若かりし頃その三



- 多田 篤史
- 玉木 秀樹
- 豊島 修
- 中井 敏博
- 平尾 祐二郎
- 廣瀬 道夫
- 福川 裕徳
- 藤澤 達郎(スポンサー)↑
- 増田 佳広
- 三木 真也
- (あいうえお順)



Facio co.

ファッション国際特許事務所

代表 山口 修之 (平成元年卒)
弁理士

<http://www.facio-pat.com>

本部オフィス

〒550-0014

大阪府大阪市西区北堀江1-5-2

四ツ橋新興産ビル5階

TEL 06-6535-3113 FAX 06-6535-3114

東京オフィス

〒106-0032

東京都港区六本木3-3-29

六本木アーバンレックス303号

TEL 03-6277-7597 FAX 03-6277-8942

宮崎郷土の味、希少な蕎麦粉の手打ち蕎麦、そしてメのカクテルまで、麵町で楽しめます
< 餛飩もいいけど、お蕎麦も絶品です! >

近くにお越しの際はお気軽にお立ち寄りくださいませ

●日向地鶏と焼酎 おはな

(T) 03-3264-0087 <http://www.ohana-hirakawacho.com>

●手打ち蕎麦 椎葉 (しいば)

(T) 03-3288-0048 <http://www.shiiba-hirakawacho.com>

●カラオケ&バー カシュカシュ

(T) 03-6272-5025 <http://www.cachecache-bar.com>



** ご予約・各種お問い合わせは、平成元年卒：齊藤友香まで **

< 予防に勝る対策なし >

あらゆる危機を管理する、真に安心できる企業経営環境づくりをお手伝いします

ジャパンプロテクション株式会社

〒102-0084 東京都千代田区二番町5-7

TEL 03-3265-6861 (代表)

<http://www.jp-group.jp>

警備業 東京都公安委員会公認 第298号

ISO9001:2008認証取得 FS503877/QJO1894



香川の
Jはそこにある

今、私たちが求めて已まぬもの。
あなたの、香川へのふるさと愛。私たちの、讃岐のサッカーへの情熱。
そして、Some Money。
私たちの後援会にぜひご参加ください。

玉翠会 41 会 有志

明石 豊重	香西 幸夫	鶴見 邦夫
池田 孝平	佐藤 隆	中村 秀明
大瀨 義幸	砂川 敏文	藤本 健治
樫原 正也	諏訪 輝生	宮崎 哲雄
河合 達治	高橋 博之	宮脇 良秋
木村 修三	武井 邦夫	矢野 博昭
熊野 實	武内 滋	



株式会社カマタマーレ讃岐
代表取締役会長 大西 大介
代表取締役社長 熊野 實

〒761-8051
高松市西春日町 1059-13

TEL : 087-887-3280
FAX : 087-887-3327
info@kamatamare.jp
<http://www.kamatamare.jp>

SALAT 株式会社 サラト
<http://www.salat.co.jp/>

東京支社 〒101-0021 東京都千代田区外神田5-2-3 JR外神田ビル6F
TEL. 03-3832-6381 FAX. 03-3832-6389
E-mail:tokyo@salat.co.jp

本 社 〒670-0948 兵庫県姫路市北条宮の町172

四国新聞社

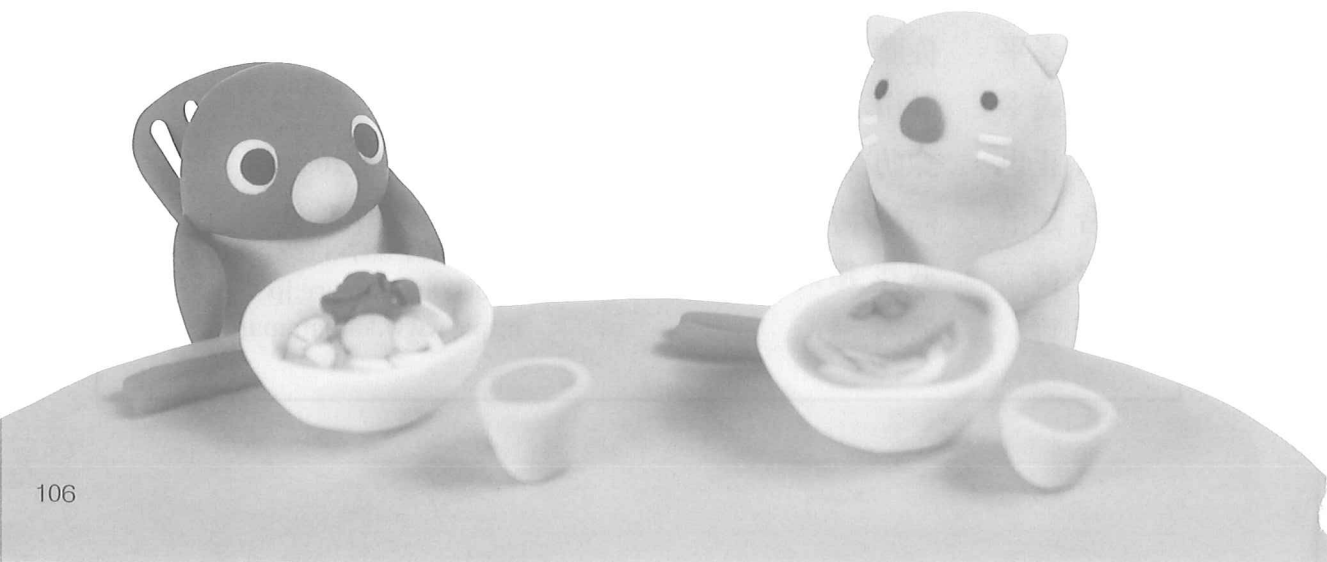
<http://www.shikoku-np.co.jp>

本 社 高松市中野町15番1号 Tel.087-833-1111

■東京支社 東京都中央区銀座8丁目5番6号 中島高事ビル
Tel.03-3572-4500

本日は多数ご来会賜り、
ありがとうございます。

第31回東京玉翠会総会幹事
平成元年卒業生一同



アートが動かすのは、
心だけじゃない。

93万8千人。前回の「瀬戸内国際芸術祭 2010」では、

予想をはるかに上まわる人たちが瀬戸内を訪れました。

ふだんは静かな瀬戸内が、アートの力で大きく変わる。

島を舞台に、たくさんの人たちが作品を楽しみ、体験し、参加する。

地元と共に生き、地元のさらなる活性化をお手伝いする企業として、

そんなイノベーションを応援していきたいと思います。



いい出会い ふくらむ未来

百十四銀行

あなたのためにできること
明日のためにできること



あなたの街の



香川證券

<http://www.kagawa-sc.co.jp>

銀座支店

〒104-0061 東京都中央区銀座四丁目12-19
(日章興産ビル4F)

TEL 03-5550-8125