

第

13

回

テーマ

リ・ユニオン

新たな結び合い

東 京 玉 翠 会

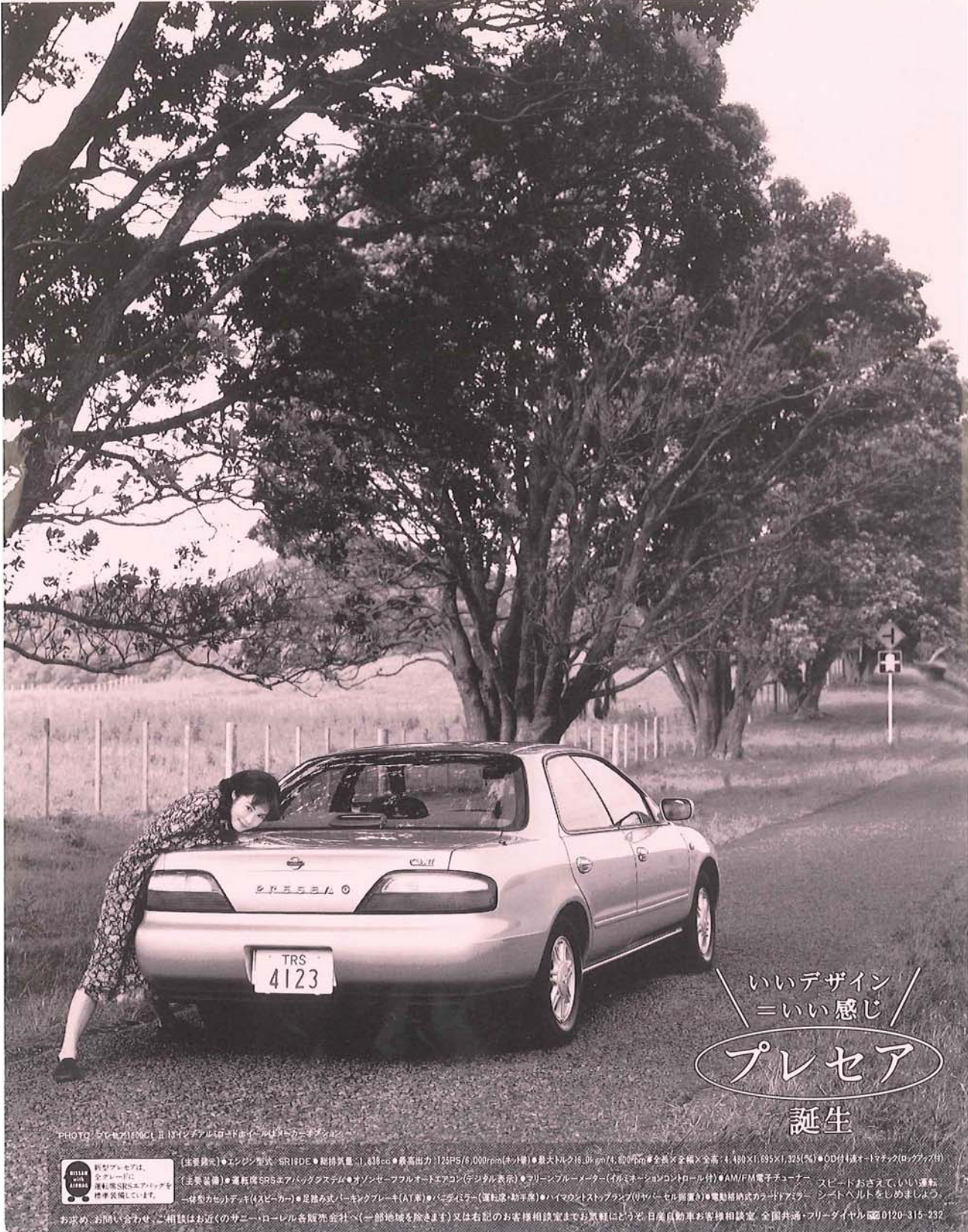
とき

平成7年7月1日(土)
午後5時～7時30分

ところ

東京プリンスホテル
鳳凰の間

自由でいいなあ。



(東京玉翠会第13回総会テーマ)

リ・ユニオン … 新たな結び合い …

同窓会のことを英語では、「Reunion」と言うそうです。その語源を考えてみますと、一度別れた仲間が久し振りに集まり、団結し、仲間意識を再結成するというイメージがあります。

東京玉翠会は、高松中学と高松高等女学校と高松高校の卒業生の同窓会ですが、高松の同じ地、同じ校舎で学び、いま故郷を離れて近くに暮らす仲間として、学年・世代の違いを超えて、新しい結び合いの輪を築いていきたいものです。

かつて、高松中学と高松高等女学校と高松高校の同窓会は別々に開かれていましたが、それが合体して、東京玉翠会総会として開かれるようになって、今年で13年目になります。干支は十二支ですから、13年目ということは、二回目目の新たなステージに入ったと言うこともできるかと思えます。二回目目に入って、形式だけでなく実質的にも一体化し、結び合って、旧同窓会の区分を超えた交流を強化していきたいものです。

そのために、年に一度の総会・懇親会の開催にとどまらず、そこでの出会いを契機に、一歩進めて、例えば、趣味等を同じくする者同志が、年代・世代を超えて新たに結び合い、同好会的な活動を行う、そのような同窓会活動も考えられてよいのではないのでしょうか。

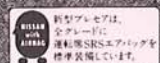
以上のような諸々の意味を込めて、今年のテーマを「リ・ユニオン…新たな結び合い」としました。ご出席の皆様なりの「新たな結び合い」の輪が広がることを念願しております。

いいデザイン
三いい感じ

プレセア

誕生

PHOTO: 三浦浩一/ニッサン



(主要諸元) ●エンジン型式: SR18DE ●総排気量: 1,818cc ●最高出力: 125PS/6,000rpm(ネット値) ●最大トルク: 18.0kgm/4,000rpm ●全長×全幅×全高: 4,480×1,695×1,325(mm) ●OD付1速オートマチック(ロックアップ付)
(主要装備) ●運転席SRSエアバッグシステム ●オゾンセーフフルオートエアコン(デジタル表示) ●アラインブルーメーター(インジケーションコントロール付) ●AM/FM電子チューナー ●スピードおさえでいい運転 ●一体型カセットデッキ(スピーカー) ●足踏み式1-キックブレーキ(AT車) ●ヒビダマラー(運転席・助手席) ●ハイマウントストップランプ(リヤ) ●セル開置 ●電動格納式カラードドア ●シートベルトをしめしめよう

お求め、お問い合わせ、ご相談はお近くのサニー・ローレル各販売会社へ(一部地域を除きます)又は右記のお客相談室までお気軽にどうぞ。日産自動車お客相談室 全国共通・フリーダイヤル ☎0120-315-232

哀悼・お見舞

去る1月17日の阪神・淡路大震災により亡くなられた方々に対し、心から哀悼の意を表しますとともに、被災された方々に、心からお見舞い申し上げます。併せて、一日も早い復興を祈願いたします。

東京玉翠会

(阪神・淡路大震災の被災者の方々への義援金の募金を総会会場で行っていますので、ご協力をお願い致します。なお、集まった義援金は、「兵庫県南部地震災害義援金募集委員会」に贈ることにしています。)

目次

テーマ	
哀悼・お見舞い	
式次第	4
平成6年度収支計算書(監査報告)	5
ごあいさつ 玉翠会会長	大西 潤甫 6
高松高等学校校長	松橋 欣秋 7
東京玉翠会会長	宮井仁之助 8
【特集① 香川の教育はいま】	
教育改革あれこれ	香川県教育長 田中壮一郎 10
大学教官への道	西條 辰義 12
未来からの留学生を預かる	谷本 修一 14
赤い目薬を売るにはどうしたらいいか	平尾 勉 16
教師がかわらなければ	湯浅 久子 18
データで見る香川の教育	20
【特集② 母校の思い出・私の近況】	
戦後50年特別座談会 戦時下の青春 ~あの頃も輝いていた~	
高松高等女学校昭和19年卒有志座談会	22
対岸へのこだわり	佐野 宏哉 30
スクウェアダンス	林 正慶 32
1997年7月1日	植松 修三 34
インタビュー~歌に生き愛に生きる~	林 康子 36
箱根路を思う	藤井 一博 46
【特集③ 実用/東京さぬきマップ】	48
【各地の玉翠会だより】	
関西玉翠会の現況	岡 健 56
岡山玉翠会の現況	入船 健一 58
徳島玉翠会の現況	松浦 健司 60
東京玉翠会ゴルフコンペ開催報告	62
校歌・校友会の歌など	64
東京玉翠会会則	69
東京玉翠会役員名簿	72
東京玉翠会高中部会・晩翠部会・高高部会幹事名簿	74
第13回東京玉翠会総会幹事を担当して	83
寄贈図書目録	84
物品寄贈会社	85

式 次 第

一、開会の辞

一、黙祷（阪神・淡路大震災）

一、東京玉翠会会長挨拶

一、議 事

1. 報告事項

(1) 会計報告

(2) 監査報告

2. 審議事項

役員改選

一、来賓紹介

一、来賓挨拶

高松高等学校校長

松橋欣秋先生

玉翠会会長

大西潤甫氏（昭和17年卒）

一、乾 杯

香川県知事

平井城一氏（昭和15年卒）

一、懇親会次第

1. 女声コーラス

2. 母校図書購入資金贈呈

3. お楽しみ抽選会

4. 次回総会担当幹事（昭和47年卒）紹介

5. 校歌・応援歌斉唱

一、閉会の辞

平成6年度収支計算書（案）

自 平成6年4月1日

至 平成7年3月31日

東京玉翠会

会長 宮井 仁之助

<特別会計>

支 出 の 部		収 入 の 部	
科 目	金 額 (円)	科 目	金 額 (円)
会 場 使 用 料	7,166,394	総 会 出 席 会 費	6,300,000
会 場 運 営 費	1,390,000	男 性 450人	
総 会 準 備 費	2,080,961	女 性 265人	
母 校 寄 付 金	150,000	寄 付 金 収 入	210,000
プ ロ グ ラ ム 制 作 費	1,287,500	雑 収 入	5,571,478
一 般 会 計 へ 繰 入	6,623		
合 計	12,081,478	合 計	12,081,478

<一般会計>

支 出 の 部		収 入 の 部	
科 目	金 額 (円)	科 目	金 額 (円)
支 部 交 付 金	269,500	前 期 繰 越 金	6,368,010
通 信 費 雑 費	12,954	年 会 費	666,000
事 務 用 品 費	2,000	預 金 利 子	62,844
次 年 度 立 替 金	850,000	雑 収 入	4,000
次 期 繰 越 金	6,313,523	前 年 度 立 替 金	200,000
		特 別 会 計 より 繰 入	6,623
		預 り 金	140,500
合 計	7,447,977	合 計	7,447,977

次期繰越金

内訳 (イ)百十四銀行東京支店

普通預金 No.125044 1,368,833円

定期預金(通帳式定期) 満期 7. 9. 7 1,662,079円

定期預金(通帳式定期) 満期 7. 6. 14 1,145,177円

定期預金(通帳式定期) 満期 7. 6. 14 2,084,596円

(ロ)手持現金 52,838円

合 計 6,313,523円

脚注 東京高中会並びに晩翠会東京支部よりの受入基金 1,500,000円は、上記定期預金にて運用されています。

上記収支決算書について監査の結果、適正なることを認める。

平成7年5月13日

幹事 鳥羽 忠 臣 ㊟

同 内 田 信 子 ㊟

同 鴨 田 昭 代 ㊟



ごあいさつ

玉翠会 会長 大西 潤甫

本日、ここ東京プリンスホテルにおきまして、『リ・ユニオン…新たな結び合い…』のテーマのもと、第13回東京玉翠会総会が開催されますことを衷心よりお慶び申し上げます。

本年もまた、この東京の地で、皆様方と一緒にひとときを過ごすことができますことは、わが国内はもとより世界の各地で今も活躍される3万余名の同窓生の代表という栄えある責務を与えられた私にとりまして無上の喜びであります。また同時に、東京玉翠会におかれましては、6千名に近い会員の皆様方が同じ母校を心に抱き、各界でご活躍とのことであり、今は、身が引き締まる思いがいたしております。

先にご案内申し上げましたとおり、わが高松高校は、すでに第二世紀へとあゆみを踏み入れておる次第でありまして、ただ今は、年末を目途とし、学校敷地南西に荘厳なセミナーハウス及びプールを建設しているさなかであります。この竣工をもちまして、いよいよ、高松高校第二世紀の全容が完成することになります。もちろん、あの中庭の「楠」もメモリアルゾーンにしっかりと根づいております。

申し上げるまでもなく、わが玉翠会は、「人」の集いにほかなりません。高松高校の姿かたちは時代とともに変わってまいります、ここにお集まりになった「人」には、それぞれ思い出の「学び舎」があるものとご拝察申し上げます。姿かたちは変われど、その「学び舎」で結ばれていることが、学年・年代・世代を超えて今ここに集う我らを成し、そして、明日の新たな玉翠会員を創ることも間違いのない事実であります。

本日のこの素晴らしい総会が、母校と皆様方を、さらには、東京玉翠会の皆様方一人ひとりを結びつけながら、ともに新たな未来を築き上げるよう真に願うものであります。

最後になりましたが、本日の総会開催にご尽力頂きました関係各位皆様方に厚くお礼申し上げますとともに、東京玉翠会の益々のご発展と会員の皆様方のご活躍、ご健勝を心より祈念申し上げまして、私のご挨拶と致します。



ごあいさつ

香川県立高松高等学校 校長 松橋 欣秋

東京玉翠会総会が今年もまた盛大に開催されますことは、誠に喜ばしく心よりお祝い申し上げます。また、会員の皆様におかれましては、益々ご健勝にてご活躍のこととお慶びを申し上げますとともに、日頃、母校発展のために寄せられる温かいご支援ご協力に心から感謝いたし、厚く御礼を申し上げます。

昨年7月、ここ東京プリンスホテルでの東京玉翠会総会に本校職員とともに大勢がお招きにあずかり、宮井会長をはじめ、幹事の方々や会員の皆様の心温まる歓待に深い感銘を受け、時間のたつのを忘れて歓談の渦の中で、楽しい時を過ごすことができました。首都とはいえ、母校を遠く離れた地での同窓会でありますのに、参加者の多いことに圧倒されましたが、ゆくりなくも再会した喜びの歓声があちらこちらに飛びかい、同窓会の雰囲気がかまことに自然に醸し出され、母校に対する熱い想いや郷愁が快く伝わってきた記憶が今も鮮明に残っています。そして、玉翠会会員の活躍ぶりから、鍛え鍛えられた本校卒業生としての矜持が確実に生きていることの喜びを強く感じた次第であります。

さて、母校では今春も玉翠会の新会員として526名の卒業生を送り、これで卒業生累計は44,820名になりました。新たに全日制400名、定時制23名、通信制53名の新入生を迎え、在校生諸君は高高百余年の輝かしい伝統をしっかりと受け継ぎ、新しい世紀を拓いていくという気概をもって、学習に部活動にと意欲的に取り組んでおり、校内が活気に満ち溢れております。本校の伝統である文武両道の精神をしっかりと受け継いでおりまして、大学進学においては今年も質・量ともに優れた成果をあげ、公立高校として全国有数の実績を示してくれました。スポーツや文化活動の分野におきましても、昨年は県代表または四国代表として全国高校総体に数多くの部が出場、中でもフェンシング部は女子団体で全国高校選抜大会3位入賞を果たすなど顕著な成果をあげております。

施設整備の面では、創立百周年に合わせて10年もの長い期間をかけて進めてきた校舎等の全面改築は、屋上に水泳プールを配置した宿泊研修棟が年内に竣工することですべて完了します。全てを一新した環境の中で、校庭の大楠の如く歴史の根を深く伸ばして無限に伸びゆく活力をもった学校として益々発展させていかなければならないと思います。今後とも先輩各位のご理解とお力添えをお願い申し上げます。

終わりにりましたが、東京玉翠会の益々のご隆盛と会員の皆様のご健勝を心より祈念申し上げてご挨拶といたします。



ごあいさつ

東京玉翠会 会長 宮井 仁之助

東京玉翠会の年次総会も回を重ねて本年は第十三回となりました。今年も母校からは校長先生をはじめ諸先生方、玉翠会本部の幹部の方々、ほかご来賓の方々をお迎えし、東京近辺在住の多勢の同窓会の皆さんが元気な姿で集うことができますこととはご同慶の至りと存じます。

それにつけても、本年一月の阪神大震災により、5,000人以上の方が亡くなられ、また、数十万人という方々が被災されたことは、心の痛む出来事でした。神戸は郷里香川県にも近く、同窓会員も多数居住されておられましただけに、罹災された方も少なくなかったのではないかと思います。その方々に心からお見舞い申し上げますと共に、災害地の一日も早い復興を祈ってやみません。

本年度の総会には、昭和46年卒業の方々が当番幹事として、企画や準備に非常に大きな努力をして下さいました。そのご努力に対して心から感謝申し上げます。

本年の総会のテーマは「リ・ユニオン……新たな結び合い…」というのですが、同窓会が同学年、同年代の者の集いであるにとどまらず、学年や年代を超えた先輩、後輩の親睦の場となるように、そして更なる交流、結びつきの契機としたい、という思いがこめられています。今夕は年に一回の総会の場ではありますが、どうかこのような学年や年代を越えた同窓生の交流の場としていただければと念じております。

東京玉翠会も統合、新発足してから満12年を経過し、年々その基盤を固くして盛大となって参りました。参会者の数の点では、正に日本一の在京同窓会に成長することができました。またお気づきの方も多いかと思いますが、総会のプログラムもその充実した内容からして、単なるプログラムにとどまらず、会報のような役目も果すようになりました。

このような会の発展、成長のかけには、母校や玉翠会本部のご支援、歴代の役員が当番幹事の方々のご努力、そして多勢の会員各位のご協力のあったことを忘れることができません。この席を借りて厚くお礼申し上げます。と共に東京玉翠会を更に誇るに足る「私たちの同窓会」に育てていただくよう今後とものご支援、ご協力をお願いする次第です。

最後になりましたが、母校の更なる発展と会員各位のご健康とご多幸を祈ってごあいさつとさせていただきます。

特集1 香川の教育はいま

東京玉翠会
同窓会
の
活動

特集3
实用／東京さぬきマックス

戦時下の青春 ～あの頃も輝いていた～

今年1995年は、戦後50周年という記念すべき年に当たります。県女（旧制高松高等女学校）昭和19年ご卒業の皆さんにお集まりいただき、当時のいろいろな思い出を語り合ってくださいました。（発言は順不同）

場 所：雲照寺（代々木上原）

日 時：平成7年4月17日（月）

ご出席者：右川広子、浮田久子、太田清江、岡坂晴子、小河弘江、
小西加寿子、鈴木タカ子、畑中静枝、羽原絢子、藤井和子
宮井武子の皆様（敬称略）

聞き手：田中秀明、花岡萬之、久慈洋子（昭和46年卒）

まとめ：久慈洋子、安部恵子（昭和46年卒）

〈入学の頃〉

- まだ、入った年はよかったんですね。昭和14年頃は。中国とは戦争してましたけれど、まだ制服もスカートを一応はいていましたし、靴下もありましたし。
- 高々のもとの旧校舎が私たちが入ったときにはちょうど新築になった校舎で、あの廊下を皆ブルマーはいて、糖袋で磨きました。道路の方までもね、割烹着をかけて学校の周りの道路を竹ぼうきでお掃除しました。
- 大体、体育の時間に体育をした覚えがあまりないですよ。テニスコートを作るのでも、生徒が何メートルも下を掘るんです。それで砂利を入れて、土を入れて、全部生徒たちが作りましたよ。
- 屋島で体育祭があったのですが、そこまで裸足で行進したことがあるの。10キロ近くね。
- で、校舎のなかは、手で縫った靴下（笑）。新築の校舎を大事にするためにね。
- 遠足で52キロ歩いたこともあるわ。剣山とか、石槌山とかまでね。
- 遠泳で6キロ、ってのもあったじゃない。

— いまでも、歩くのだけは、娘に負けません（笑）。

〈戦時色が濃くなる〉

- 学校の校門を入ったところに奉安殿がありまして、そこを通るときには必ず深い最敬礼をして行きました。
- 私たち、とてもまとまりがいいんですよ、鍛えられましたからね。でも自分の意思というものがね…。
- ないわね、軍国教育で管理されてね。
- それと、楽しいことができないわね、辛抱はピカイチだけでも。
- ただ、ある枠のなかでいくら強制されても、物資がなくても、皆がその中で生活しているでしょ、同じ条件ですからね。



県女時代の記念撮影

〈ちょっと、楽しみ〉

- 楽しみっていえば、映画を見ることかしらね。教護連盟って、怖いおばさまたちの目を盗んでね。私なんて、ワルの一番だったから。
- もうね、赤ちゃんをおんぶして、姪だったんですけど、行きましたよ。
- 初めて洋画見たのが「ロビンフッドの冒険」。学校からいい映画を見せて下さるんですけど、それが「路傍の石」。
- 農村へ稲刈だとか、麦刈だとか、託児所へ行ったりとか…
- 行くと農家の人がじゃがいも炊いてくれるの。おいしかったわねえ。
- でも、食べ物もだんだん窮迫してきました。去年、お米がないって大騒ぎだったけれど、あれくらいなんてことはないわね。
- 麦割り弁当なんて持って行く日が決まっていたわね。梅干し1個で。
- おかずを中にはさんでいくこともあったけど、見つかることないへん（笑）。
- 修学旅行もありましたよ、お米もって。船で京都、奈良行きまして。ちょうど私たちが、伊勢でしたか泊まっているときに山本五十六さんが亡くなって…。
- 京都だったわ。
- 私たちは、海軍があこがれの的でしたものね。



高女の卒業式風景

司会：高中の中には、“あこがれの人”とかいらっしやなかったんですか？

— 高中は斜め前ですから前を通るんですけどね。屋上の柵から1メートル線を切ってあって、そこから前に行っちゃいけないんです。高中の方を向いてはいけないの（笑）。

— 学校行くのも、隊を組んで行ってね、そういうときに高中の生徒と行きあっても見ちゃいけないの。

— 県女のスカートは一本線が入っていて、それが誇りで。高中も“ワン”なんて言ってね、県女のことを。

〈心に残る先生方〉

— 柳原先生って、世にも有名な先生がいてね、とっても厳しかった。でもすごく慕われていた。

— 厳しいけれど、美男子（笑）。厳しい中にもやさしさがあって、昔の理想的な先生かもしれないわね。

— 県女の誇りを一身に背負って、背筋をピンと伸ばしてね。

— 国語の丸岡先生っていらして、とても楽しい授業だったのよ。女の先生で、今も元気なんですよ。

— 丸岡先生の宿題で作文書いたの。「この戦争が文化にとってどういう風がいいことか、悪いことか」って題の。私は「戦争っていうのは、万葉集とかいろいろ古い文学が研究されていい」なんて一所懸命かいたんだけど、先生は本当は「違



話は50年の時間を超えて



う」ってってほしかったんだと思うんです。

— 大正時代にわりあい民主主義的な教育を受けた方は、やはり自由主義的なものを会得していて、反戦という思想は鮮明にもっていらして、教育の場に少しずつちらほらとでてくる。

— お話のときは、いわゆる世界名作のようなものをよくして下さったわね、「テス」とか…。

— よく、「椰子の実」とか歌って下さったわね。



「あの頃は大変だったわねえ〜」

〈県女挺身隊、光海軍工廠へ行く〉

司会：こちらへんで、光工廠にいらした方のお話をうかがいたいのですが…。

— 学校側に要請があって、私たち昔の軍国少女は競って行ったんですよ。しぶる家の人を何とかかんとか、自分で説得して。

— 就職なんですよ。お給料はくれましたから。えーと、60銭か70銭。

— 5年生の2学期の終わりぐらいで、終業式は校長先生たちが光工廠にいらして下さったんです。

— 私もみんなと一緒にきたかったんですけど、親が「師範を受けさせますので、やめさせて下さい」って。子どもの方は行きたくてたまらなかったんですけど。

— 結局40人くらいね。「香川県立高松高女挺身隊」という名前だね。

— 私たちは希望していったわけですけど、最後はもっともっと緊迫していましたね。おしまいの頃には、地元の小学校の5年、6年の子が来ていましたもの。残った人たちだって、軍需工場行ったり、学徒動員ですからね。

— 光は海軍工廠なんですけど、現場に出て、大きな機械使って半年間作業してました。人間魚雷回天とか、特攻兵器を作っていたんですよ。中学の2年くらいから見習工でどんどん送りこまれて、徴用工なんて体が弱くて軍隊に行けなかった人たちが強制的に徴用されて働かされるわけだから、もっと悲惨で。

— 毎日12時間労働ですよ。それで階級制がすごいんです。海軍の技術士官は高等官食堂、私たちは挺身隊でも工員の部に入るから工員食堂。士官さんたちは銀バスってって石油がない時代に大きなバスで送り迎えして。国の政策というの



「光工廠ではねえ〜。」

は、特権階級にのみ厚くて一般、下々のものにはものすごい差別をしていましたね。

— だから後になったら気が付いて、悔しいと思いますけど、その当時は洗脳されてるから別に疑問も抱かない。でも、だんだん戦局が厳しくなって空襲がひどくなってきたときには、何となく変だなと感じるようになりました。片腕のない人がいて、片手で水持ったら敬礼なんてできないでしょ、それを「何で敬礼せんか！」ってものすごいビンタで、もう殴る蹴る。皆が見かねて「手がないから」っていったら「ああそうか」って、そんな主任がいましたよ。やはり、人間を人間と思っていなかったです。

— 一銭五厘で召集されて戦死した人と同じで、徴用工員なんてその辺の戦力の1つの駒みたいなもので、それがちょっとでも悪いことしたら、例えば石鹼1つでも隠匿したら、たいへんな処罰を与える。そういうふうにして統制をとっていかないと戦争という一つの目的に向けられないのかな、ということが最後の方になってわかってきましたね。

— 私が光に行くときの話ですけど、父が町会長で出征する人のお世話をしていたのね。でも、家には女の子しかいなくて引け目を感じていたのでしょう。私が燃えて「行く！」っていったとき最初は反対しましたがまあお国のためだからと許してくれて、1月の末の寒い朝でしたか、未明に起きて町会の人たち皆が見送ってくれたんですよ。でも、行ってからは皆もばらばらになるし友達ともつきあえる状態じゃないし、何かちぐはぐになっちゃたんです。そして親の方もいろいろ理由をつけて策略をめぐらして、結局11ヶ月目に救出された（笑）。

— 一緒に鉢巻き締めて兵器作るんだと張り切って行ったのに、しばらくしてばらばらの部署ごとの宿舎になってがっかりしちゃってね。それでもお化粧も全然せずにセーラー服を最後まで着て、皆勤めました。



光海軍工廠への引越し

— 終わりは10畳くらいのところに7、8人雑魚寝だしね。最初は、夜だって皆でコーラスしたり、海辺行ってああ楽しい、なんて修学旅行みたいでしたけど。

— 最後の、8月14日の空襲ですけど、下松の燃料廠に10時半頃ものすごい空襲があったらしいのね、それでいったん退避したんだけど12時20分頃解除の指令が出て、12時40分頃遅れたごはんを食べようと思ってお箸をさしたら、ザーッという音がして、ちょうど、電車が百台くらいズーッと走っていくような音がして、上見たらものすごい爆弾が落ちていっているんです。向こうの海際の建物が全部吹っ飛んじゃってる。「逃げろー、外へ出ろー！」って「なにがなんでも工廠の外へ出ろ！」って班長さんが怒鳴って、皆がさーっと逃げて…。5回にわけて、5分間隔の波状攻撃で、150機くらいだったようです。門までの間の防空壕に入って、「胸と腹をつけるな」って、衝撃で内臓破裂しないようにね。

— 県女の人は無事でしたが、丸亀高女の方が1人亡くなったようで…。

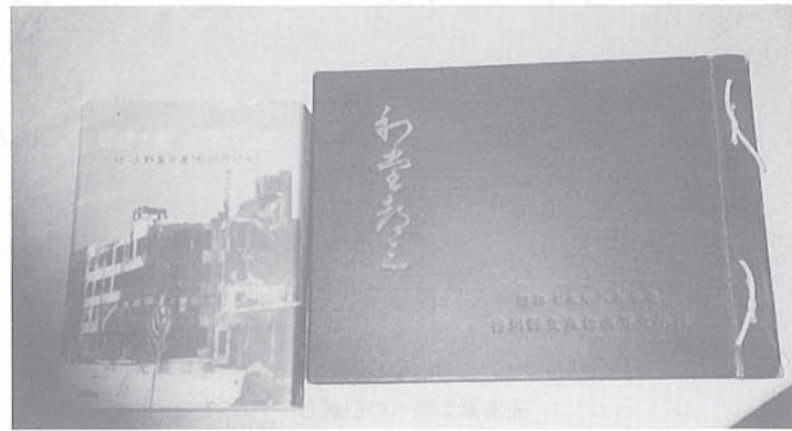
— それで翌日、玉音放送があったのね。高松に帰るとき、夜だったんですが、海岸ぶちにずっと火の玉が見えるんです。遺体のリンなんですね。砂浜に遺体を並べて、木を並べて、10何日間も燃やし続けて…一生、あの光景は忘れられませんね。

— 高松も7月4日に空襲にあいましたし。

— ほんとに苦しい時代でしたけど、厳しい中に、なんか、楽しみもありましたよね。

— だから私たち、団結が強いわよね。

— 責任感も強いし、我慢強いし… (笑)。



当時のことを記した本

〈座談会を終えて〉

皆さんは、ちょうど私どもの母親の年代に当られるわけですが、子どもというのは、どうも親の昔話を聞きたがらない傾向にあり、親の方も面と向かって話すのが照れくさいようです。その意味でもこの座談会で、わずか50年前に日本で、高松で起こったことを伝えていただいたのはよい機会だったように思います。もちろん、こんな短い時間に、皆さんの胸にずっしりと根をおろしている深い思いを、どれだけ感じとれただろうかとは思いますが…。

ご出席者のお一人が、次のような歌に心を託して下さいました。私ども戦争を知らない世代へのメッセージとしても、しっかりと受け止めさせていただきたいと思っています。

「祖国をば信じて我等青春を

ひたぶるに生きぬ後悔はせじ」

「再びは戦にこの手貸すまじと

決めて生き来ぬ戦後50年」

朕深ク世界ノ大勢ト帝國ノ現状トニ鑑ミ非
常ノ措置ヲ以テ時局ヲ收拾セムト故ニ茲ニ忠
良ナル爾臣民ニ告ケ
朕ハ帝國政府ヲシテ米英支蘇四國ニ對シ
其ノ共同宣言ヲ受諾スル旨通告セシメヌ
リ
抑帝國臣民ノ康寧ヲ圖リ萬邦共榮ノ樂
ヲ偕ニスルハ皇祖皇宗ノ遺範ニシテ朕ノ奉
指セサル所畏ニ米英二國ニ宣戰セル所以ニ
亦實ニ帝國ノ自存ト東亞ノ安定トヲ庶幾

終戦の詔書（一部）

歌に生き愛に生きる ～林康子インタビュー～



林 康子 (談) (昭和37年卒)

聞き手 久慈 洋子
田中 秀明
(昭和46年卒)

世界を股に駆けてご活躍の声楽家林康子様インタビューする機会に恵まれました。以下の内容は5月16日に母校のために3時間もの時間を割いていただいたお話の一部です。

林康子様のご略歴

香川県大川郡三本松に生まれ、大川中学を経て高松高校に入学、卒業と同時に東京芸術大学入学、大学院終了後1969年イタリア政府留学生としてミラノ・ヴェルディ音楽院で1年、スカラ座付属オペラスクールで2年学び卒業。在学中大スカラ座に「蝶々夫人」デビュー（日本人初）。1972年ロシーニ生誕180年記念コンクールに優勝。一躍脚光を浴び、以後世界の名指揮者と世界の劇場で様々なレパートリーに渡るオペラを共演して現在に至る、名実共に世界のプリマドンナ。わが国では1982年、藤原歌劇団公演「アンナ・ボレーナ」で本格的にデビュー、以後度々帰国公演を行っている。サントリー音楽賞、毎日芸術賞、ジロー・オペラ大賞、ヨンドン芸術賞、イタリアの「金の射手座賞」など数多くの賞を受賞している。

子供の頃から高校時代まで

～高松高校がハイレベルであったから、私歌い手になったと思います。～

林： 小学校のときはピアノなんかとても買ってもらえないから、母がお琴行ったらどう？ といって、それでお琴習いに行きましたね。2、3年行ったのかな。お琴の中に歌のあるのが好きで、それで大きな声で歌ってました（笑）。

— 小さい頃から町のコンクールとかに出たらしたんですか？

林： 町だけじゃなくて香川県の音楽コンクールに出ていましたよ、中学のときから。1年のときは3位で、2年が2位で、3年生が1位でした。中学校のときからものすごく力入れてくれた先生がいたんです。あの子は大川中学来るのかなあ、高松市内の中学校なんか行かんやろうなあとか行って待ってくれてた人がいたんです。



大川郡大内町三本松の小学校、中学校も同窓生が私のファンクラブの会長さんなんですけど、当時よく遊んでいました。その人とは大喧嘩したことがある（笑）。保健室でつかみ合いのけんかをしました。私当時大きかったんですよ、あの人も大きくて、女の組と男の組となつてね、保健室でぎんぎん取っ組み合いの喧嘩したのを覚えています（笑）。そういうのがなんかね、力になっているような気がしますよ、なんか負けん気とかね。へんなきかん気とかね。

— やっぱ女性が一人で違う国に行って、そんなにわからない言葉で一つの道やっていくのは大へんなことだと思います。

林： 音楽始めたときから、イタリア行くまでは非常にコンプレックスのかたまりでした。その前ですよ、高高に入った時点からコンプレックスでした。

— それまではほんとに何をやっても一番だったと……。

林： そうですね、中学校はよくがんばっていて一番だったんですけど、小学校はなにをやっている、遊んでいても一番だったんですけどね。その後は全然ですけどね（笑）。

とにかく高松高校がハイレベルであったから、私歌い手になったと思っています（笑）。一瞬的にですけど、そうだったんですね。2年生で理科と文科に分れるときに音楽の道に入る決心をしました。お医者さんになりたいと思っていたのは少女の憧れみたいなもので、さっそく現実を味あわされたのが、高高でした。勉強の仕方も全然違ってましたし。それから、文科系になってから、勉強しなくても成績上がってきましたから、ほっとしたんですけど。家では音楽の勉強をしなければならないので勉強できないと思ったから、学校の行き帰りが、1時間以上あったんですかね、その間眠っていないときに勉強すると、それだけにしました。とにかく音楽は時間かかりますから。ピアノなんか高校入ってから練習したんです、バイエルから。

— 小さい時から音楽的な環境があたりだったとか？

林： おばあちゃんが、関東の人なんですけどね、明治生まれですけど、ヴァイオリン弾いていたと言っていましたね。それだけですね。そして父方が声がいいと。母方も何かキンキンしている声ですって。それぐらいじゃないですかね。妹も声がよくて国立音大を卒業しました。

なんせ高高出て音楽科行く人なんかいなかったですよ。馬鹿じゃないかと。藤原高夫という芸大出て香川大学に勤めていた先生についていたんですけど、音楽のわかる人は、あんたなんか、入れないよと（笑）。ほんとに受からないと思っていたと思いますよ。当時高高から受かった人はいないし、香川県から現役で受かった人はいなくて。

イタリアに行くまで

～芸大に入ったとき、オペラのアリアを2曲しか知らなかった。～

～芸大でははじめ学科の勉強ばかりしていた。～

林： 芸大に入った時、オペラのアリアを2曲しか知らなかった。ほんとにそう。フィ

ガロの伯爵夫人の2つのアリア、自由曲二つ、それだけですよ（笑）。二つしか知らないのでもよく入ったなあ、と思って。やっぱり声があったのかなあ、と思いますよ。そうじゃないと入れてないでしょうね。

それで大学では学科は高高兴兴行っていたからということもあるかもしれないけど、他の学校からきている人よりはちょっと勉強していたと、入ってからよくわかりましたね（笑）。さっき言ったように、しばらく歌のほうでコンプレックスがあったもんだから。他の人はみんなすごいアリア歌ってたりして、それで柴田睦隆先生はなかなかアリアくれないしね、コンコーネなんかやっていたんです、ずっと。あのドレミファソラシド……とやるものね。試験になるとトスティぐらくれて、そんなふうには2年間続いてやっと3年目からアリアくれたんですよ。それからバシャバシャとアリアくれるようになってびっくりしたんですけど、とにかくそれまではもう皆さんの後塵を配しているというか、とにかく学科ぐらいいい成績でとれちゃったんですね。あとでね、柴田先生が「康子、そんなに学科に力入れることはない、あんたは歌を歌いにこの学校に来たんだろう。」と言うわけね。もうちょっと早く言ってくれたらええのに（笑）。だから学科優秀で出てます、だって他の人が歌えるから、その間私は「ドレミファソラシド」しかやってなかった訳だから。

イタリアでの生活とご家族について

～イタリア語と讃岐弁～

～女の子が生まれた時、一生の友達ができたと思った。～

— 生活の違いをはじめは感じましたか。

林： 最初は感じなかった。それどころか、合わすのに必死で、それどころではなかったですよ。言葉が分かるまではなんとものなにも分からないという感じですよ。

— こちらでイタリア語はずいぶんなさってからいらしたんですか。

林： したことはしたんですが、けど行ってみたら全然違いました。考えてみたらローマのような標準語に近いところに行けばよかったんですね。私たち歌うのは標準語で勉強しているものだから。ミラノはちょっとアクセントとか違うんですよ。トスカナ地方が標準語で、ローマの口でトスカナ語を言えばパーフェクトだと言われるんです。それがうちの主人！（笑）電話の話し声がいいから結婚したようなもんですよ（笑）。

— 写真を拝見しますと、とても素敵なお方ですね。

林： いやー、女性がそうおっしゃいますからね。日本に来ると前はもてたんですよ。

— お子さんは二人ですか？

林： 二人ですね。

— お子様もよく帰って来られるんですか。

林： しょっちゅう帰ってきますね、好きだから。

— それでは日本語もイタリア語もペラペラで……。

林： そう、上の子はペラペラですね。下はまだやっとなんかしゃべれるように、讃岐弁が……。讃岐弁から入ってそれを直していくというのが、うちのペースなんですけど（笑）。

— お幾つになられたんですか、お子様は。

林： ここは年がわかるからしょうがないからいうんですけど、この年になるともう年のことは言わないようにしているんですけどね（笑）。上が20歳でミラノ大学の化学の2年生です。あと3年いかなきゃならない、5年なんです。でも、大学入っても出るのが大へんです。

— 大学出るとドットーレとなって、ドクターと名刺によく書いているとか？

林： いや、ドットーレは誰でもドットーレですから、うちの主人だって法科出ますからね、ドットーレですから（笑）。大学出たくらいでドットーレと呼ばすのなんてなんかおかしいね。でも普通なんですよ、名刺なんかにも大学出たらちゃんとドットーレと書いています。箔を付けないといけない国なんですよ、きっと。そういう国なんです。

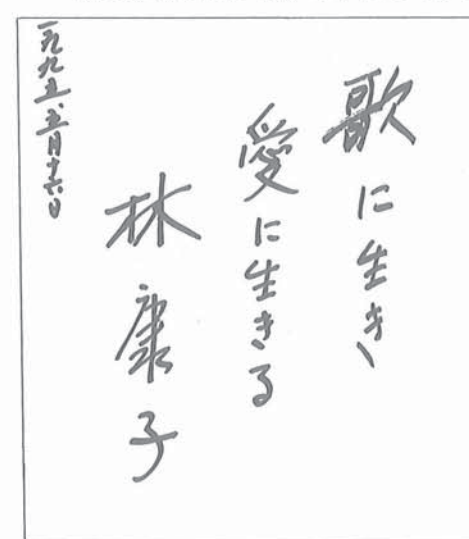
— そういうところはなんか日本と似ているところがあるみたいですね。

林： いや、出てない人が多いからすごく効くんですよ。日本は誰でも出ているから、やっぱり出ていないといけないでしょう、向こうはあんまり出ていないからそれがきくんです。

— これだけ離れてらっしゃると、お嬢さん、やっぱりお母さんが恋しくなるんじゃないですか。

林： 少しはそういうふうですが、パパっ子なんですよ、昔から。パパといるほうが多かったから、すごくパパが好きです。でパパの方をだいにします。私のほうが男みたいだから、どちらかというところ。

私ね、女の子が生まれるまでは、男の子でも女の子でもどっちでもいいと思ってたんです。それで生まれて、ここにポンと置かれたときにね、「はー、チャオ！」てね。友情をあたためる時間もなかったためか、私イタリアに友達がいなかったからね、一生の友達ができたと思った。それがうれしかったですね。とくに向こうにいるからかもわからないんですがね。生まれるまでは男の子でも女の子でも、上の男の子のために作ってやろうと思っていたんですが、ところがやっぱり自分のためでしたね（笑）。もちろん上の子のためにもなりましたが。



— それだけの芸術活動をやられながらお子さんを持たれるというのは……。
林： 珍しいですよ、私みたいなのは。馬鹿じゃないかと思うぐらい（笑）。
— それでトップをキープされているのは大変なことだと思います。
林： おかしいですね、こんなことやってできているのがおかしいなって思いますよ。
— ご主人がすごく偉い方でらっしゃるんでしょうけど。
林： きびしい（笑）。
— けんかなんかなさいます？
林： よくします。でも向こうがこたえないで我慢しているほうで、反対ですよ、日本と。私は日本の男の人やっていて、主人が日本の女の人やっているんです（笑）。

ミラノ・スカラ座のことなど

～スカラ座は素晴らしいですよ。いい声に艶を持たせ響かせてくれます。～

林： 歌いやすいのは、響きがいいところだったらどこでもいいんです、大きくても。小さいところはね、響かなかったら困りますけど、だいたい響き過ぎて困るんですよ。でも、びっくりして喜んでくれる人もありますけどね、ああこんなに大きな声出るとかなと。

やっぱり音響がないとできないという面はありますね、私たちの仕事は。

— 日本のホールだとどういふところがいいですか。

林： 私はやっぱり東京文化会館が好きですけど。サントリーホールはちょっと響き過ぎるけど、なおしてよくなったみたい。必ず響くところでは大成功ですよ。

— ミラノ・スカラ座が一番いいですか。

林： それはスカラ座は素晴らしいですよ。うまい人をもっと助けてくれるというか、もっとなんというかいい声に聞かせてくれるんですね。まとまってピンピンなんていうか艶を持って、艶を持たしてくれるというのかな、ヴァイオリンみたいな。

— 共鳴するんですね。

林： そうなんですね。中できれいにこう、あれはもうマジックみたいなもんですね。

— 逆に下手な人は？

林： 下手な人は後ろへ行っちゃうんですよ。そういう人は声が前へ出ていないで、後ろへいっちゃって、いい人と悪い人との差がはっきり出ちゃう。ドイツの歌手はわりあい声がない人が多いんですよ。それに劇場が全部戦争で焼けちゃったでしょう。だからドイツの劇場はセメントでできているんでキンキンキンみんな聞こえるんですよ。聞こえるんですけどいい声には聞こえないですね、イタリアみたいに、まろやかに、こう何ていうんですか上手にできたソースみたいにはできないですね（笑）。

— やっぱり壁の材質の違いがあるんですね。

林： 違うんですね。私が歌ったことのあるバルセロナのリセオ劇場とか、それからイタリアのパリというところのペトルツェッリという劇場なんですけど、両方とも焼けちゃったんです、もう使えない。今度再築するときは消防法に従って作るから馬蹄形に詰めてあんなにたくさん入れられないし、もう昔の技術がどういふふうにやったのかわからないでしょうから、ちがうふうにできちゃうでしょうね。できるかどうかは政治のほうでまたわからない。両方とも音響がすごくよくて素晴らしい劇場でした。歌った舞台にのっていた感じまで覚えているんですね、あれがなくなっちゃったのかなと思うときびしいですね。そしてエレガントな衣装を着て、昔行ってたなァという歴史を感じられるようなそういう場所であったわけですね。それが消えてしまって。スカラ座も前ボヤみたいなのがありましたよね。一つ一つこのようになくなっていくんだろうな、……。木でできてますからね。

— 世界各国を旅して、イタリアの劇場があっって一番歌いやすいですか。

林： そうですね、言葉を一生懸命勉強したでしょう。そして私の発声とか発音とかいうのは、イタリアの声であって、しかも発音がいいということが皆さんに価値を認められていて、だからそれを感じて下さるから、イタリア人として感じてくれるからうれしいですよ。だから、私が作り出した本物がわかってくれるというのかな。

マダム・バタフライのことなど

～私は彼女になっちゃってるんですよ。あの役だけは別れられないものになっていて、私の肌から剥せられない。でも、バタフライばかりはやりたくない。新しいレパートリーもどんどんやりました～

— このあいだ（3月22日）新宿文化センターでのリハーサル見学させていただいて、感激して、ほんとに最後の最後まで聴かせていただきました。蝶々夫人の像ですが、それぞれ歌手の方によって解釈がそれぞれ違うんじゃないかと思うんですけど、彼女について今の日本の女の人だったらいろんな意見があると思うんですが、その生き方に対して共鳴して、私でもこういうふうにするだろうとお思っていますか。私は違うと思いつつやっていますか？

林： 私はね、彼女になっちゃってるんですよ。だからああやると思っているんですよ。あの通りだと思ってるんですよ、もう分けられなくなっちゃって。もうなんていうのかな、ほんとそ



うですよ。あの役だけはもう別れられないものになっているんですよ。肌から、自分の皮膚になっているから剥がせられないというのかな。

— そういう一体感というのは私もすごく感じました。

林： そうですか、感じましたか？ だから相手役が悪かったりすると、しゃくにさわってしょうがないんですよ（笑）。だから、けんかばかりして、バタフライになるとけんかばかりしてるんです。

— やっぱりジーンときますよね。

林： バタフライはね。でも私バタフライばかりやりたくはないんです。でも500回くらいやったですかね。でも、ドンジョバンニのドナンナを200回やってるんですよ。だから数えきれない、500回以上やったかもしれない、かせがしてもらったわ（笑）。私はいつもゲスト出演し、主役ばかりで歌ってきました。ドイツなんか劇場たくさんありますからね、専属歌手がいます。専属というのは主役が回ってくることもあるけど、いろんな役をやらなきゃいけないですね。まあ入りやすいということはあるけど、それはやらなくてよかったなと思います。ただ今まで主役ばかりやってきました。

— それは実力がなきゃ主役はできない。

林： ゲストでいくということが大へんなことなんですよ。それだけに気が張っているし、向こうも期待しているから、それがいいんですよ、こっちも張りがあるって、やりがいというか。

共演者のことなど

～舞台上がったときに私が一番と思ってないと歌えないもんですよ。～

～テノールはアラガルが好きでしたね。指揮者はガヴァツェーニが大好きです。～

— 芸術家はそれぞれに個性があるから、……。

林： あるし、やっぱり本来やりたかったことがやれなかったという人もいますわけですよ。芸大にいたときなんか、勝ち気な人ばかりでしたからね。ほんとに香川県から（芸大に）ドボンと入っていったとき、驚きましたよ。みんな個性が強くてね、きれいな人が多くてね。われこそはという人ばかりでしたよ。

— 芸術家というのはそういう人が多いんでしょうね。

林： そういう人がだいたい60%と見たらいいですね。芸大のときは特にそれをつくづく感じました。あとはじっくりやる人とか、真面目にやっているけどそんな派手じゃないとか、そういう人もいましたけど、われこそはという人がだいたい60%くらいかな。やっぱり個性がないとできないところですから。舞台上がったときに私が一番と思ってないと歌えないもんですよ、やっぱり気持ちだけでも。そんなもんですよ、私が二番目と思ったら歌えない（笑）。

— 今まで共演なさったテノールで一番いい人はどなたですか。

林： 私は声として好きなのはアラガルという人でしたね。あの人の声は忘れられなくて、歌っていてもビビーンと響くしね、何か聴いているだけで声ってこんなにすばらしいものかと、思っちゃうんですね、人間の声って不思議なこと。だ

から私テノール大好きです。ただそこらへんのテノールじゃだめです、やっぱりその声を聴いちゃったからね、声ってこういう力あるんだなあ、と思って。だけど、バルセロナ出身のあの人は残念ながら精神的に弱かったためか、思ったより伸びなくてパヴァロッティみたいになれなかったですけどね。バルセロナの人達があそこの出身の人だから彼が歌うの待ってるんですけど、しょっちゅうキャンセルしちゃうんです。彼怖いんです、出るのが。私と一緒にバタフライ歌ったときは、若くて自信に満ちていたのでしょうか、自然に声が出ている感じだったのですが、何年かあとでボエム歌ったときは、またすばらしいなと思ってたのに当日歌わなかったです。一番高いハイのC音、それを出すのがこわかったんですね。

— それだけ舞台に立つと緊張するんですね。

林： それは緊張してますよね。高飛びするようなもんですから、高いところ歌うときは、三段飛びというか、もっとバァーンと、それくらい緊張してやりますので。だけど、それを喜ぶ気持ちもね、やっぱり歌は好きだからあるんですよ、あーうまいこといったとかね。

— 指揮者はどういう人が組み合わせとしてよろしいですか。

林： そうですね、……。私はガヴァツェーニというイタリアの伝統的な指揮者が大好きです。それに一番オペラの伝統をよく教えてくれたように思いますね。昔の紳士で根気よく教えてくれる、そういう先生ばかりだったんですよ昔は。

— たくさんのいい先生にめぐりあったと……。

林： そうですね。でも今はああいう先生はいないですね。彼はもう85才くらいでしょう。もう最後の一人になってきましたね、ほんとにオペラの振れる人は。

— あまり職人的でなくなってきたんですかね。

林： いまの人はシンフォニーやっていて、それでオペラのほう始める人が多いですね。レコードの世界になっていて、あまり実力の世界ではなくなってきたか



ら、まずシンフォニーで有名になったら、当然オペラもできるものだと思っているから。それに声がどういふふうに出るとか、出されるとか勉強していないので、オペラを始めると歌手が一番わかるんだけどね、ほんとはね、戸惑ってしまうんだけど、帝王のごとくはあーってひざまずいていかないとキャリアして行けないんですよ。そういう時代になってきていますね。だからどんな振り方でもボンと入れるように、そういうテクニックが身につきましたね。

前はちょっと違って、ソルフェージュが特別に優秀でなくても、きれいな声で歌え

ればよかったですよね。フレージングがきれいに、感激させるように歌えれば大歌手なんですよ。テノールの人はディ・ステファノなんか音取れなかったけど、もう人が歌えないような、人が我を忘れて聞き入るすばらしいフレージングで人々の心を打っていました。だから、むしろ音が取れないほうが音を感じないほうが感情というのは移入できるんじゃないかと思うぐらい。感受性がある。そうですね、理屈を超えたところですね、感性の世界ですね。マジックの世界ですね。やっぱりそこが歌の魅力じゃないでしょうか。なんでもそうでしょうけど、そのわからないところがおもしろいじゃないですか。ぞくぞくするとか、聴いてそういう人が多かったですよ、昔は。何か声聴いただけで。バスのギャウロウという人いるでしょう、あの人が絶世の頃なんかはピロードのオーケストラを聴くというような感じで、すばらしかったですよ。感激しました。甘美な甘美な……。

母校の後輩に一言

～音楽に進む道もある。個性を持って勉強してください。～

— 母校の後輩に一言、何かありましたら。

林： 後輩に一言？ うわあ、もう言えなくなっちゃったなあ。あんまりそういうことは言わない。

— ちょっと型にはまり過ぎましたかね？

林： じゃああのね、音楽に進む道もあると（笑）。高高からも音楽に行った人もありましたと。まあ、個性的な道を選んだわけですよ。何年前か、高松高校で演説をするように言われたときに、個性を持って勉強してくださいと、何の気なしにいったんですけどね、後で考えたら日本にあってのこと言っていたかも知れません。私全然意識しなくて言ったんですけど。みんな同じじゃなくてそれぞれにいいものを持っているから、それを生かして自分で見つけてね、見つかるもんですよ、好きなことって。それをとにかくなんでもいいからそれに突進していくことだ。まずそれをやっというてから、ほかごとやるとか。それができる世界になったらいいと思うんですけどね。日本は、なかなかそれができない世界かもしれないけど。

— 高校から大学入ってまでの頃のお話をうかがうと、他のまだ才能を発揮していない子供達にとってすごく励みになります。

林： 私の子どもだって、何かいいことがあればうれしいな、と思っているんですよ。一人で食べていけたらいいと思っています。大望は描いておりません。自分がだいたいそうだったしね。大望は描いてなくて、先に先にチャンスが溢れて覆いかぶさってきたというのかな、そういう感じの人生だったですから。もう子どもできてから10年ぐらい、ずっとそんな生活ですよ。仕事ボンボンボン、それで全部レパトリーが新しく違っていたですから。50ぐらいのオペラやりましたから、それを覚えていってましたから。

でも舞台なんておもしろいもんでね、間違えてもやり直しできないし（笑）。

いろんなエピソードがあって、楽しいこと多いです。瞬間芸術というのはその時にできなかつたら過ぎちゃうんですからね。いろんな話があってね、端役やる人なんか出てきたときにおまえもう済んでいるじゃないかなんて（笑）。いろんな楽しい話があって、イタリアではゲラゲラゲラゲラ笑うような、いっぱい経験しました、面白かったです。オペラというのはそういうことも含めて面白い世界だなと思いました。

— 楽しめるというのが……。

林： やっているほうも楽しいんですね。ですから楽しいことを仕事にできてよかったなあと思いますね。とくにオペラを歌っているときに楽しいですね。バタフライ楽しいどころではないですけど、でも楽しいところはあるんですね（笑）。

今回の帰国スケジュール

～リサイタルを6回と、アメリカでオペラ「葵の上」。8月いっぱい家族も帰ってきて三本松で過ごします。～

— 今回は8月までおられるそうですが……。

林： まず、6回リサイタルがあるんですよ、5月13日にオーチャードホールで山田耕筰を歌ったでしょう。この次が19日で掛川、23日に大阪フェニックスホール、それから30日に八幡浜で東京交響楽団を呼びまして市原多朗さんとジョイントリサイタル。6月7日に志度音楽ホールでもやって、そして6月11日紀尾井ホールオープニングコンサート。今度できた、800人くらいしか入らないホールですが、ものすごくいいところですよ。

それが終わったらアメリカの方でやる「葵の上」という別宮貞雄という方のオペラの練習が続きます。

— 源氏物語のですか。

林： はい、御息所というのが主役なんですよ。だけどメゾソプラノなんですよ。歌うところがすごく多くて、やりがいがあるのですが、私はソプラノなのであえて葵の上の役を選びました。国際音楽芸術家協会という団体が、メトロポリタンで国連の50周年記念にプレゼントするそうです。それが9月はじめ頃にあるんですね。

その前にお休みをしたい。8月いっぱい家族も讃岐へ帰ってきて、行ったことのないところなんかに行って過ごします。みんな讃岐の生活は大好きです。

聞き手より一言

とても気さくにお話を聞かせていただき、とても楽しい魅力のある会話でした。あえて讃岐弁の表現のまま記しましたが、うまく感じが出たでしょうか。

実用／東京さぬきマップ

ふるさととは遠きにありて思うもの、とはいいながら、東京でもふるさとの味を楽しむことはできます。さぬきうどんを中心に、郷土の先輩方のお店を紹介しました。ご利用いただくよう店主になりかわってお願いいたします。

なお、紹介記事以外にも、業種別一覧表を掲載しました。

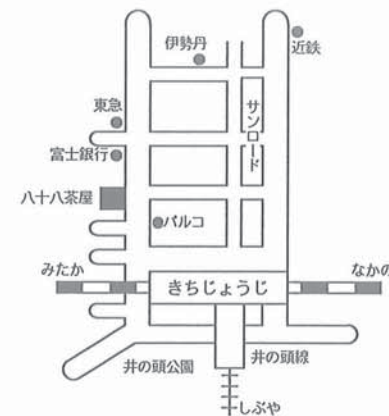
▶ 讃岐茶屋 ◀

〔店名〕 讃岐茶屋
 〔内容〕 うどん割烹
 〔営業時間〕 11時～21時
 〔定休日〕 年中無休
 〔予算額〕 昼1,000円、夜6,000円程度が標準
 〔店の所在〕 地図参照

<p>永代橋 讃岐茶屋 TEL(3641)5681 FAX(3630)8947</p>	<p>日本橋 讃岐茶屋 TEL(3274)3503 FAX(3274)3504</p>	<p>京橋 讃岐茶屋 TEL(3567)5850 FAX(3561)2479</p>
<p>銀座 讃岐茶屋 TEL(3542)0861 FAX(3542)0863</p>	<p>田町 讃岐茶屋 TEL(3454)4621 FAX(3454)4622</p>	<p>御殿場 讃岐茶屋 TEL0550(83)1737 FAX0550(83)1737</p>

▶ 八十八茶屋 ◀

〔店名〕 八十八茶屋
 〔内容〕 うどん割烹、皿鉢料理
 〔営業時間〕 11時半～22時
 〔定休日〕 日曜・祝祭日
 〔予算額〕 うどんすき食べ放題2,500円
 皿鉢料理3,800円～
 〔店の所在〕 地図参照
 ☎0422-20-2588、21-7487



▶ 高松 ◀

〔店名〕 高松
 〔内容〕 さぬきうどん、魚料理
 〔営業時間〕 11時～22時半
 〔定休日〕 日曜・祝祭日
 〔予算額〕 夜は料理で4,000円～6,000円程度
 〔店の所在〕 J R 渋谷駅東南口より徒歩3分前、渋谷警察署裏
 ☎03-3406-0865

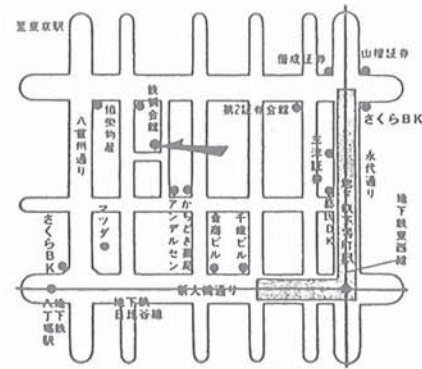
▶ 金比羅 ◀

〔店名〕 金比羅
 〔内容〕 さぬきうどん
 〔営業時間〕 8時～翌朝4時
 〔定休日〕 年中無休
 〔予算額〕 宴会料理3,000円～4,000円
 〔店の所在〕 J R 浜松町駅より徒歩3分、都営地下鉄線大門駅より徒歩1分
 ☎03-3432-1047



▶ 鳥 仲 ◀

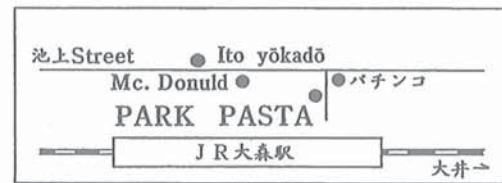
〔店 名〕 鳥仲
 〔内 容〕 焼き鳥、鳥料理
 〔営業時間〕 17時～23時
 〔定 休 日〕 土・日曜・祝祭日
 〔予 算 額〕 飲み物を含め2,500～3,000円程度
 〔店の所在〕 地図参照
 ☎03-3661-8748



▶ パークパスタ ◀

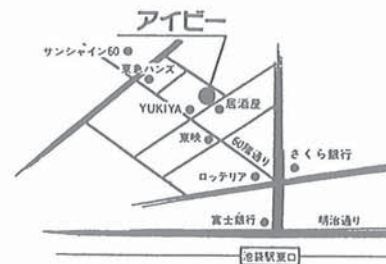
〔店 名〕 パークパスタ
 〔内 容〕 スパゲティ、オープン料理、ケーキ
 〔営業時間〕 11時半～23時
 〔定 休 日〕 毎週月曜日
 〔予 算 額〕 1,500～2,000円、パーティ3,000円～
 〔店の所在〕 地図参照

☎03-3776-5596



▶ アイビー ◀

〔店 名〕 アイビー (IVY)
 〔内 容〕 スナック
 〔営業時間〕 19時～翌朝1時
 〔定 休 日〕 日曜・祝祭日
 〔店の所在〕 地図参照 ☎03-3983-2720
 〔蛇 足〕 マスターは高高柔道部OB。店には、美人のお嬢さんが毎日出ている。



▶ カニワトーキョ ◀

〔店 名〕 カニワトーキョ
 〔内 容〕 婦人バック、雑貨、洋服販売
 〔営業時間〕 10時～19時
 〔定 休 日〕 日曜・祝祭日
 〔おすすめ品〕 フランス製時計Obrey、フランス製バック ANOUK
 〔店の所在〕 地図参照

☎03-3401-4509



▶ J R 四国ワーププラザ日本橋 ◀

〔店 名〕 J R 四国ワーププラザ日本橋
 〔内 容〕 ツアー企画、切符の手配等
 〔営業時間〕 10時～18時半、土曜13時まで
 〔定 休 日〕 日曜・祝祭日
 〔おすすめ品〕 帰省の切符等の手配いたします。
 〔店の所在〕 地図参照

☎03-3275-0686



そ の 他 の 業 種					
事 務 所 名	内 容	T E L	住 所	経 営 者	卒 業
(株)美巧社	印刷業	03-3813-8231	文京区小石川2-2-14	池 上 晴 英	昭45
(株)三州社	印刷・出版	03-3433-1481	港区芝大門1-1-21	井 関 賢 次	昭29
井上美術印刷(株)	印刷業	03-3819-0821	荒川区町屋1-4-9	井 上 榮	昭33
(株)ローカルエネルギー開発研究所	経営者向け成人病対策セミナー、栄養指導	0425-76-9791	国立市西1-17-20	琢 磨 忠 嗣	昭32
名の光の家	ネーミング・四柱推命学研究	0473-53-5889	浦安市日の出6-G-803	辻 従美子	昭37
ホテル・コスモ横浜	ホテル	045-314-3111	横浜市西区北幸2-9-1	平 山 敦 子	昭47
創クリエイション	コンピュータソフト開発	0473-49-3073	松戸市新松戸3-309 ベルナーデ201	野 口 隆	昭51
パソコンショップばんちょ	コンピュータソフトウェア・周辺機器の輸入販売	03-3980-2180	豊島区南池袋1-17-1 崎本ビル6F	安 倍 明 子	昭58
ミュージック・オフィス・ショウボート	ミュージカル・オペラ出演 歌唱指導	045-902-4530	横浜市緑区あざみ野4-32-14	山 本 千 津	昭42
平川音響(株)	映像音響機器・テレカ	03-3232-3001	新宿区大久保2-12-12 杉ハイム169	平 川 峰 子	昭42
(株)ジェイ・コミュニケーション	同時通訳・翻訳 国際会議運営	03-3435-7720	港区芝大門2-12-5-904	多 田 千 雪	昭42
リンクルインターナショナル(株)	モータースポーツショップ	03-3223-2226	世田谷区代田4-9-18	関 日出男	昭42
久保事務所	政治評論家	03-5411-2429	港区南青山2-2-15 ウィン青山1131	久 保 文 男	昭18
若松商事	商工経営・創業試運転コンサルタント	0429-95-0454	所沢市久米513-13	若 松 昭 二	昭19
(株)目耕堂	書店	0467-23-0331	鎌倉市小町2-10-1	末 澤 和 子	昭27
プレミアム	消費者動向調査	03-3318-7575	杉並区阿佐谷南1-6-13	中 川 明 子	昭49
カツミ堂写真機店	カメラ	03-3571-0468	中央区銀座5-9-1	藤 本 節 子	昭19
関口音楽教室	ピアノ	03-3993-1547	練馬区早宮3-52-2	関 口 玄 子	昭37
市原音楽教室	ピアノ	03-3867-9765	練馬区大泉町1-46-18	市 原 綾 子	昭37
光薬品(株)	薬局	0471-73-0935	柏市光ヶ丘4-2-1	村 上 瑛 子	昭28
打越事務所	経営コンサルタント	03-3361-7510	新宿区西新宿7-5-5 プラザ西新宿311	打 越 祐	昭19
(株)清進スクール	学習塾	03-3926-4678	練馬区中村北3-23-5 NGビル3F	神 部 順 子	昭61
ベアーズ英会話スクール	英会話・翻訳	0298-58-0208	つくば市並木3-11-8	奥 村 真 知	昭50
(株)東京コスモ不動産	総合不動産業	03-3360-4321	新宿区西新宿8-14-17-1112	鷹 田 快 公	昭29
(株)和泉組	内装一般	03-3484-4880	世田谷区千歳台3-11-7-101	和 泉 克 應	昭43
(株)マーサープランナー	子供服製造	03-3479-8439	港区北青山2-13-3 榎本ビル101	稲 田 吉 孝	昭43

祝

第13回東京玉翠会総会



高松中学校



高松高等女学校



高松高等学校

東京玉翠会ゴルフコンペ開催報告

年代を超えた交流——恒常化へ組織づくりに動く

去る5月27日、快晴・微風の絶好のゴルフ日和のもと、33名（うち高中関係9名）の参加を得て、新緑映える鶴ヶ島カントリークラブ（埼玉県）において、東京玉翠会のゴルフコンペが開催された。過去に幹事有志によるコンペは開かれたことがあったが、総会担当幹事が中心になって会員に広く呼び掛けてのコンペは昨年初めて開催され、今回は2回目である。

参加者の最年長は昭和6年卒の松本俊英さん、最年少は53年卒の岡本尚佳さん、文字どおり年代・世代を超えて、和気あいあいプレーを楽しんだ。松本さんは、年齢を感じさせない素晴らしいショットを繰り出し、周囲の感嘆を誘っていた。

コンペはペリア方式で行われ、38年卒の前田勇さんが栄えある優勝に輝いた。前田さんには宮井東京玉翠会会長の寄贈になる優勝杯が贈られた。また、20年卒の中村文俊さん、34年卒の三崎屋さんから賞品の提供もあり、諸先輩のご好意に幹事一同感謝することしきりであった。

コンペ後の懇親会では、楽しいゴルフ談議に、思い出話にと花が咲いた。今年は女性の参加がなかったのは寂しいとの声も聞かれた。また、今後のコンペのあり方も話題にのぼり、恒常的なものとして続けていこうとの声も相次ぎ、東京玉翠会の中の同好会的なものとして、代表者も決め、組織も整備しようとの提案もなされた。

そのようなことを踏まえて、今後有志で組織のあり方を詰め、次回は今秋にも開催しようということになった。また、総会担当幹事から、女性も含めて交流の輪を更に広げるために、7月1日の総会会場に、同好会参加希望者の「登録申込みコーナー」を設けたいとの意向が表明された。

最後に、23年卒で野球部OBでもある丸吉幸也さんの一本締めで、再会を期し、楽しいコンペの幕が閉じられた。

（46年卒幹事記す）



（H7. 5. 27 於 鶴ヶ島カントリークラブ）



（コンペ後の懇親会）

高松中学校校歌

~~~~~\*~~~~~

(大正4年9月制定)

作詩 藤井 静夫  
作曲 安田 俊高

あーさひ かがやく やしまやま さざなみ  
よする たまもうら へーいわ みなぎる そのひび  
き せーいき あふるる そのひかり わがまか  
びやにー みちみちて いそしむ けんじ  
1.2. 3.  
いっせんよ せひる がへせー

- 一、朝日輝く屋島山  
小波寄する玉藻浦  
平和漲る其の響  
生氣溢るゝ其の光  
我が学舎に充ち満ちて  
いそしむ健児一千餘
- 二、御稜威と共にいや高く  
朝夕あふぐ碑は  
日嗣の皇子の行啓の  
千代に朽ちせぬ記念なる  
奮闘努力の健男児  
ゆめな忘れそそのかみを
- 三、厳冬霜雪色かへぬ  
紫雲の松を名に負へる  
我が中学の健児よ  
堅忍不撓功遂げて  
屋島山頭いや高く  
名誉の旗を翻へせ

### 高松高等女学校校歌

~~~~~\*~~~~~

(大正3年9月14日制定)

作詩 小原 虎一
作曲 内藤 蝶

みれども あかぬ たまもの うらーち
ひろの そこーに しづーく なるーそ
の しら たまーの うるーは しきーき
よーき ころを み が かむ み が かむ を
1.2.3. dim. mp 4. dim. rit. - - -
とーめ われーあ とーめ われー

- 一、みれども飽かぬ玉藻の浦
千尋の底にしづくなる
その白珠の麗はしき
清き心をみがかむ
みがかむをとめわれ
- 二、朝夕仰ぐ屋島の山
峰の上はるかにならび立つ
その山松の色かへぬ
高き操を守らむ
守らむをとめわれ
- 三、開くる御代の幸おほき
身にはつとめもさはなれば
うら若き日をたゆみなく
をみなの業を習はむ
習はむをとめわれ
- 四、いや栄えゆく皇国の、
生ける効ある御民ぞと
仁慈あまねき大君の
みこと畏み盡さむ
盡さむをとめわれ

高松高等学校校歌

~~~~~\*~~~~~

(昭和26年12月17日制定)

作詞 河西 新太郎

作曲 芥川 也寸志

con brio (♩=108)

*mf*

せいき—あらたなひにはえて あさぐもにおう  
 やしまやま おゝまゆきよき わこう—どが  
 こうがくのねん ゆるぎなく はつら つこそ  
 1.2. 3.  
 る い き を み よ よ

- 一、世紀新たな陽に映えて  
朝雲匂う屋島山  
おお眉清き若人が  
向学の念揺ぎなく  
澆刺孳る意気を見よ
- 二、平和かがやく波よせて  
鏡と澄める玉藻浦  
おお純潔の若人が  
真理の道を究めゆく  
独立自主の熱意見よ
- 三、仰ぐ紫雲の松風に  
雪持笹のさみどりに  
おお希望わく若人が  
自由と愛の血に燃ゆる  
わが高松の自治を見よ

# 高松高等学校

## 朝日輝く（校友会の歌）

~~~~~\*~~~~~

あさひかがやく やし—まやまさ
 さなみよ—するたまもうらへいわみな
 ぎるその—ひびきせいきあふ—るるそ
 のひかり わがまなびやにみちみちてい—
 そしむけんじ いっせんよ

- 一、朝日輝く屋島山
さざ波寄する玉藻浦
平和みなぎるその響き
精気あふるるその光
我が学舎に満ち満ちて
いそしむ健児一千余
- 二、厳冬霜雪色変えぬ
紫雲の松を名に負える
我が高松の健児らよ
堅忍不撓功遂げて
屋島山頭いや高く
名誉の旗をひるがえせ

(注) 校友会の歌は、これまで「作曲荒井三郎」として掲載してきましたが、昨年の本会誌掲載インタビューにおいて菊村紀彦氏が「作曲大中寅二、編曲荒井三郎」と発言されているため、今回は、作曲者名を削除いたしました。

ふるさと

1. うさぎ追いし彼の山
小鮒な釣りし 彼の川
夢は今もめぐりて
忘れがたき ふるさと
2. いかにいます 父母
つつが無しや友がき
雨に風に つけても
思い出ずる ふるさと

ここは讃岐か

1. ここは讃岐か 高松街か
高松街なら中学は高中
2. 中学高中の 書生さんは
度胸一つの男伊達
3. 度胸一つでバンド（明善）の前を
歩いて行きます作業服で
4. 作業服なら 高中の育ち
ボロは俺らの旗印
5. ボロをまとえど 心は錦
どんなことにも恐れはしない
6. どんなことにも 恐れはせぬが
可愛いあの娘にゃかなわない
7. 可愛いあの娘は いつでも捨てる
国のためなら命までも
8. 命捨てれば 名前が残る
中学高中の名が残る
ついでに 俺らの名も残る

高高 高高

1. 高高 高高 高高 栄えあるその名
高高 高高 高高 我等が母校
2. 高中 高中 高中 栄えあるその名
高中 高中 高中 我等が母校
3. 高女 高女 高女 栄えあるその名
高女 高女 高女 我等が母校
4. 高高 高高 高高 栄えあるその名
高高 高高 高高 我等が母校

お玉杓子

1. お玉杓子は蛙の子
なまずの孫ではないわいな
それが何より証拠には
後で手が出る足が出る
2. 見よや高中の健男児
見よや高高の健男児
腕をふるうはこの時ぞ
フレー フレー
フレー フレー フレー

東京玉翠会会則

第一章 総 則

(名 称)

第 1 条 本会は東京玉翠会という。

(目 的)

第 2 条 本会は会員相互の連絡と親睦を図り、母校の発展を期することを目的とする。

(事 業)

第 3 条 本会は前条の目的を達するため次の事業を行う。

- (1) 会員相互の連絡、親睦を図るための会合、行事
- (2) 会報、会員名簿の発行
- (3) 母校の発展に寄与すると認められる事業

(事 務 局)

第 4 条 本会の事務局を東京都内に置く。

(会則改正)

第 5 条 本会則の改正は幹事会の決議による。

第二章 会 員

(会 員)

第 6 条 本会は、香川県立高松中学校、同高松高等女学校、同旧高松高等学校、同旧高松女子高等学校及び同高松高等学校（以上五校を母校という）の卒業生（これに準ずる者を含む。以下通常会員という）ならびに母校の旧職員（以下特別会員という）で東京都及びその周辺に在住する者をもって組織する。

(部会の設置)

第 7 条 1 第 3 条の事業を行うため母校別の部会を置くことができる。

2 部会の運営はその所属会員の協議による。

(会 費)

第 8 条 1 通常会員は年会費を納入しなければならない。

2 年会費の額は、毎年常任幹事会の決議によりこれを定める。

第三章 役員

(役員)

第 9 条 本会に次の役員を置く。

- (1) 会長 1名
- (2) 副会長 4名
- (3) 常任幹事 若干名
- (4) 事務局長 1名
- (5) 幹事 その員数は次条第2項の定めによる
- (6) 監事 3名

(役員を選出)

- 第 10 条
- 1 会長及び副会長並びに監事は総会において選出する。
 - 2 幹事は各卒業年次毎に通常会員の互選により各1～2名を選出する。
 - 3 常任幹事は会員の中より会長が指名する。
 - 4 常任幹事のうち1名を事務局長、1名を会計担当として会長が指名する。

(任期)

第 11 条 役員任期は2年とし重任を妨げない。但し補欠により就任した役員任期は前任者の残任期間とする。

(役員職務)

- 第 12 条
- 1 会長は本会を代表し、会務を統括する。
 - 2 副会長は会長を補佐し、会長に事故があるときは会長の職務を代行する。
 - 3 常任幹事は常任幹事会を構成し重要な事項の審議、決定を行う。
 - 4 幹事は同期生の消息を把握しその連絡にあたるほか、幹事会を構成して会務の執行を決する。
 - 5 監事は本会の会計を監査する。

第四章 会議

(総会)

- 第 13 条
- 1 総会は会長の招集により毎年1回開催する。
なお必要ある場合には臨時総会を開催することができる。
 - 2 総会においては、次の行事を行う。
 - (1) 会務及び会計報告
 - (2) 会員の親睦を図る行事
 - (3) 本会の運営に必要な事項の決定

(幹事会・常任幹事会)

第 14 条 幹事会、常任幹事会は必要の都度会長が招集する。

(議長)

第 15 条 総会、幹事会、および常任幹事会の議長は会長があたる。

(議決)

第 16 条 総会、幹事会、および常任幹事会の議決は出席者の過半数をもってこれを行う。可否同数のときは議長の決するところによる。

第五章 会計

(会計)

第 17 条 本会の会計は年会費及び寄附金その他の収入による。

(会計年度)

第 18 条 本会の会計年度は毎年4月1日に始まり、翌年3月末日に終る。

第六章 その他

(顧問)

- 第 19 条
- 1 本会は常任幹事会の推薦により顧問を置くことができる。
 - 2 顧問は会議に出席し意見を述べることができる。

附 則

第 1 条 本会則は昭和58年6月25日より施行する。



第13回東京玉翠会総会幹事を担当して

仁木 壮 (昭和46年卒)

我々46年卒の総会担当幹事は、昨年の秋、45年卒の先輩から引継ぎを受けて以来、第13回総会の開催に向けて準備を進めてまいりましたが、なんとか総会開催にまで漕ぎ着けることができ、一同感慨深いものがあると同時に、多くの皆様への感謝の気持ちで一杯です。

高中部会、晩翠部会及び各学年の幹事の皆様には、度々の両国での幹事会、その間の案内状の発送・整理、広告集め、景品調達、名刺広告等々大変なご尽力、ご支援をいただきました。そして、広告掲載、景品提供等をいただきました皆様、寄稿その他会報づくりに御協力いただきました皆様、本当に有り難うございました。宮井会長はじめ役員の皆様にも温いご指導をいただきました。皆様のお陰で今日の日を無事迎えることができたと思っております。

さて、今年の総会幹事を担当するに当たって最初に考えたことは、諸先輩が築き、育てこられた東京玉翠会という素晴らしい「宝」を、少しでもより良いものにして引き継いでいければということでした。昨年の先輩がうち出されたいろいろなアイデアもふくらませ、更に前進させたいと考えました。

今年の総会のテーマについては、この会報の冒頭にその趣旨を掲載しておりますが、東京玉翠会の活動として、年代・学年を超えた交流を深め、結び付きを更に強めていきたいとの思いを多くの先輩が抱いておられることを感じておりました。総会が、そのような交流活動、結び合いの契機ともなればいいのではないかと、そんな気持ちも込めて、今年の総会のテーマを決めました。そして、総会会場にゴルフ、囲碁等の同好会の「登録申込みコーナー」を設け、参加者名簿に「一口伝言コーナー」を作ってみた次第です。

本日は至らない点が多々あるかと思いますが、本日のこの総会が、旧交を温められるとともに、新たな出会い、新たな結び合いの場ともなることを、幹事一同、心から願っております。

最後になりますが、広告集め等の面で我々をバックアップしてくれた高松の46年卒の同期の皆さん、本当にありがとうございました。

寄贈図書目録

皆様に御協力いただきました母校図書購入資金で下記の図書が、特別コーナーを設けて揃えられています。今年もなにとぞ御協力をお願い致します。

| 年度 | 出版社 | 書名 | 巻数 |
|-----|-------------|--------------------------------|-----|
| S61 | 筑摩書房 | ちくま少年図書館 | 100 |
| 61 | 東大出版 | 講座「日本思想」 | 5 |
| 62 | 朝日新聞社 | 「世界の地理」及び別巻付録 | 12 |
| 62 | 河出書房 | 「文芸読本」「自然読本」 | 25 |
| 63 | みすず書房 | 神谷美恵子全集 | 13 |
| 63 | 集英社 | 梅原 猛全集 | 20 |
| 63 | 集英社 | 私の古典 | 22 |
| 63 | 集英社 | シートン動物記 | 9 |
| H元 | 筑摩書房 | 宮沢賢治全集 | 17 |
| 元 | 小川出版 | 世界各国史 | 17 |
| 元 | 清水書院 | 人と歴史シリーズ | 52 |
| 元 | NHK出版 | 驚異の小宇宙・人体 | 8 |
| 2 | 未来社 | 宮本常一集 | 43 |
| 2 | 平凡社 | 東洋文庫「日本の古典」 | 10 |
| 2 | 平凡社 | 東洋文庫「日本の風俗と社会 | 13 |
| 3 | 平凡社 | 東洋文庫「アラビアン・ナイト」 | 17 |
| 3 | 平凡社 | 東洋文庫「智恵の七柱」 | 3 |
| 3 | 平凡社 | 世界の民族 | 20 |
| 4 | 平凡社 | 南方熊楠全集 | 12 |
| 4 | 角川書店 | 鑑賞日本古典文学 | 36 |
| 5 | 科学新興社 | モノグラフ数学 | 26 |
| 5 | 講談社 | 世界の大遺跡 | 13 |
| 5 | 河出書房新社 | 新文芸読本 | 13 |
| 6 | 新潮社 | カフカ全集 | 12 |
| 6 | 清水書院 | 人と思想 | 121 |
| 6 | O X F O R D | Oxford Children's Encyclopedia | 7 |

皆様の御芳志にたいして、心から厚くお礼を申し上げます。御芳志を上記の図書にかえて、「同窓会寄贈文庫」の銘を付し、在校生・職員等の閲覧に供しておりますことを御報告いたします。

平成7年4月 高松高校図書館

祝 第13回東京玉翠会総会

第13回東京玉翠会に
ご協力有難うございました

物品等御寄贈戴いた方々

(50音順・敬称略)

旭硝子株式会社
綾菊酒造株式会社
(株)エイコー
大塚製薬株式会社
香川県漁業協同組合連合会
有限会社 笠井
鐘紡株式会社
キャノン販売株式会社
ギャラリー22
株式会社 宗家久ツ和堂
株式会社 資生堂
株式会社 CSS技術開発
株式会社 甚助
讃岐食品 株式会社
セントラル硝子 株式会社
トッパンムーア 株式会社
帝国製薬株式会社
株式会社 電通

日本電気株式会社
日本ハム株式会社
西野金陵株式会社
株式会社 博報堂
株式会社 原田毛皮
平川音響株式会社
株式会社 ホテルニューオータニ
マルキン東日本株式会社
丸紅株式会社
三井海上火災保険株式会社
三井・デュポンポリケミカル株式会社
株式会社 三越
株式会社 山一証券
有限会社 吉岡源平餅本舗
株式会社 ワカサギ
昭和46年卒有志
昭和47年卒有志

Asahi
アサヒビール

アサヒ ダブル酵母生



もうお飲みいただけましたか。
これがいま話題の、新しい爽快なうまさ、アサヒダブル酵母生ビールです。ビールのうまさの鍵を握るのは「酵母」。
「ダブル酵母(生)」は、その酵母を二種類使ってつくりました。
特長の異なるふたつの酵母で、「のどごしの良さ」と「口当たりの良さ」を同時に実現しました。
この新しいうまさ、あなたののどでぜひお確かめ下さい。
ふたつの酵母で、うまさダブル。アサヒダブル酵母生ビール。

*ビールは20歳になってから。
あきかんは、リサイクルへ。+自動販売機による酒類の販売は午後11時から午前5時まで停止されています。アサヒビール株式会社



「幸せな食創り」をめざして…

「食」に対する欲求は、人間の欲求のなかでも、とりわけ根源的なものだといえます。

この欲求の進化に伴う食生活の見直しや本質の追求は、
文化という形になって私たちの生活を潤しつつしてきました。

この食生活をあらゆる側面から応援し、幸福な生活づくりのお手伝いをする。

これが、日本ハムの提唱する、「幸せな食創り」です。



空間をトータルに提案する。



タイルカーペット (GA100)



カーペット ハルザールW



WALL 茶美会コレクション (WM1331・32・34)



カーテン ビューコレクション (KT3007)



東リ株式会社

■本社 〒664 兵庫県伊丹市東有岡5-125 TEL.06(492)1331
■東京営業所 〒105 東京都港区虎ノ門1-13-3 虎ノ門東洋共同ビル TEL.03(3503)6231

TADANO

たとえば、街の緑化、
電話や電気、
河川流域の総合開発など
豊かな生活環境づくりのために
タダノの製品は活躍しています。

ラブ。

株式会社 タダノ
 本社/香川県高松市新田町甲34番地
 TEL(0878)39-5555(代表)
 営業本部/東京都墨田区亀沢2丁目4番12号タダノ四国ビル
 TEL(03)3621-7777(代表)

いま、新時代の創造を目指して

私たち、日本セメントは新分野開拓をはじめ
様々な分野での自主技術開発を
推進しています。

- セメント
- 生コン
- 吹付けコンクリート用急結剤
(アサノスーパーナトム)
- 建材・鉱産品
- 地盤改良材
- ファインセラミックス
- プラント・エンジニアリング事業
- 健康スポーツ事業
- 不動産事業
- 電子・計測計量機器
- 情報処理事業
- バイオ関連(ハイテク農業)事業

日本セメント株式会社
 本社 〒100 東京都千代田区大手町1-6-1(大手町ビル6階) ☎(03)201-1731(代表)
 代表取締役社長 木村道夫

県民とともにあゆむ 郷土の新聞

四国新聞社

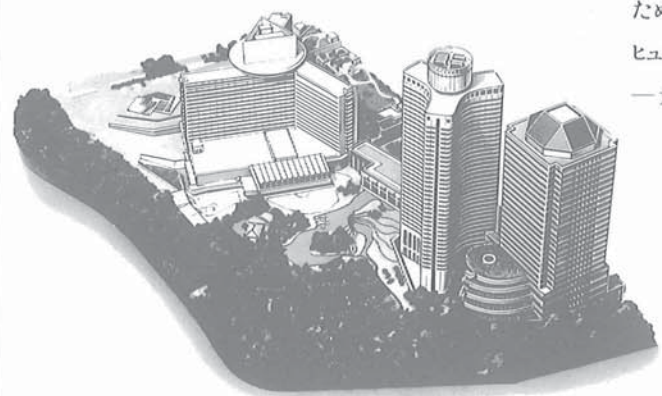
本社 高松市中野町15番1号
 TEL(0878)33-1111
 東京支社 東京都中央区銀座8丁目5番6号
 中島商事ビル3階 TEL(03)3572-3906(代)
 大阪支社 大阪市北区梅田1丁目3番1-400号
 大阪駅前第一ビル TEL(06)345-0241(代)
 西讃支社 丸亀市土器町東8丁目538番地
 TEL(0877)22-2266

瀬戸内に夢を描き、未来を創る RNC

西日本放送株式会社
 代表取締役社長 平井卓也

高松本社 〒760-91 高松市丸の内8番15号 ☎(0878)39-3939
 岡山本社 〒700 岡山市野田3丁目2番5号 ☎(086)244-0111

時間と距離を越えて、エグゼクティブの選ぶ街。^{ホテル}



国際ビジネスの舞台でご活躍の皆様の
ために、ビジネスサポート施設を、そして
ヒューマンサービスを充実させております。
— 大切なお客様のために心を込めて…
ホテルニューオータニ東京

The New Otani

ご予約・お問合せは ☎0120-112211

〒102 東京都千代田区紀尾井町4-1 ☎(03)3265-1111

旅のことなら何でも
ご相談下さい。



JR券・航空券・宿泊券等から海外旅行まで、

皆様のご来店、お電話を心よりお待ちしております。

JR四国

ワーププラザ日本橋

☎ 03 (3275) 0686

FAX 03 (3275) 0542

〒103 東京都中央区日本橋1丁目14番7号

明治生命江戸橋ビル1F

営業時間 平日/AM10:00~PM18:30

土曜/AM10:00~PM13:00

日曜・祭日休み



都営地下鉄 東西線、銀座線、都営浅草線、日本橋駅下車
A2出口 徒歩1分

大塚製薬

プラスに
なること
を考えよう。



体のなかから、元気をみがく。
(ベータカロチンドリンク)
ファイブミニプラス

大鵬薬品

口にはしないけど
お父さんが心配です。



お父さんにそーっと体
滋養強壮・肉体疲労時の栄養補給に
チオビタ[®]
ドリンク



リクルートの求人情報誌

求人者の総合情報誌

B-ing

(関東版、関西版、東海版、九州版、中国版)

女性のための求人情報誌

とらぽん

(関東版、関西版、東海版)

働いて強くなる。仕事メディア

GATIN
ガテン

(首都圏)

技術者のための仕事情報誌

TECH
B-ing

(全国)

地方の仕事と生活の情報誌

地方の仕事と生活情報誌
U-ING

(首都圏、関西圏)

広告掲載のお問い合わせ、お申し込みは、

0120-401-166

RECRUIT



地球環境宣言。



私たち合田工務店は、心豊かな暮らしを築くため、
未来へ美しい地球を伝え、
人と自然が調和した快適環境を
追求しつづけます。

株式会社 合田工務店

本社/高松市天神前7-5 TEL.(0878)61-9155 FAX.(0878)37-2604
東京支店 / 大阪営業所 / 九尾営業所 / 観音寺営業所 / 千歳営業所

ANABUKI

穴吹の拠点は全国に41ヶ所。
ますます広がる
安心のネットワーク。



快適な暮らしを創る

穴吹工務店
ANABUKI

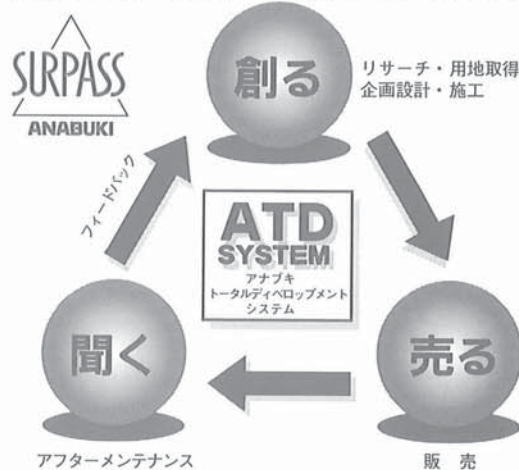
<設計・施工>建設大臣許可(特-6)第1478号 宅地建物取引業免許建設大臣(8)第1545号(社)日本高層住宅協会会員(社)日本リゾートクラブ協会会員
本社:〒760 香川県高松市藤塚町1-11-22 TEL:(0878)35-7111(代)
支店:関東・関西・中国・四国・九州
支店:東京・横浜・新潟・大阪・岡山・広島・徳山・松江・高松・松山・徳島・高知・福岡・熊本・大分・宮崎・鹿児島
営業所:静岡・金沢・鳥取・丸亀・長崎
ミサワホーム事業部:高松・丸亀・松山・新居浜・大洲
特建事業部:高松・広島・岡山・松山・新居浜・徳島・高知・福岡

穴吹グループ
ANABUKI

●関連会社/穴吹住宅建材㈱ ㈱香川県生コン 香川アサノコンクリート㈱ 緑上工業㈱ ㈱加藤砂石 ㈱穴吹ヴィラサービス ㈱穴吹エンジニアリング アナブキコーポレーションオーストラリア
㈱穴吹トラステート ㈱穴吹コミュニティ ㈱穴吹産産㈱ ㈱穴吹ハウジングサービス ㈱穴吹人材派遣センター 穴吹エンタープライズ㈱ 穴吹コンピュータサービス㈱ ㈱ブランド穴吹 ㈱穴吹
スペースプランニング 学校法人穴吹情報専門学校 学校法人専門学校穴吹カレッジオブビジネス 学校法人専門学校穴吹カレッジオブデザイン 学校法人専門学校穴吹カレッジ
コンピュータ専門学校 学校法人穴吹国際ビジネス専門学校 穴吹デザイン専門学校 学校法人穴吹学園日本語学校

●不動産関連施設/ロイヤルパークホテル高松 第一イン高松 岡山パークホテル 穴吹トラベルセンター 穴吹フィットネスクラブ ヴィラ塩江 ヴィラ北経井沢エルウイング 穴吹コンピュータ
教室所 穴吹進学ゼミナール 穴吹国際交流センター 穴吹ビズメディアネットワーク

よいマンションの条件は
創ると売るが一緒だからです。



快適都市創造集団

都市開発・市街地再開発・リゾート開発・
オフィス・ホテル・ショッピングセンター・
集合住宅等の企画・設計・コンサルティング

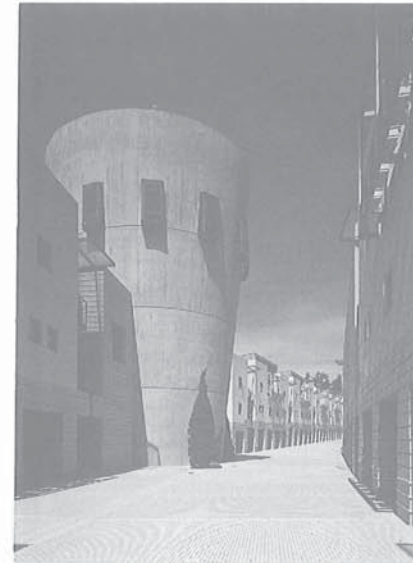
一級建築士事務所

株式
会社 **IAO 竹田設計**
IAO TAKEDA ARCHITECTS ASSOCIATES

代表取締役 **竹田秀道**
(社)新日本建築家協会会員(高35年卒)

アイエーオー竹田設計室は平成6年10月24日より社名
を「アイエーオー竹田設計」と改め、下記住所に本社を
移転しました。

今後とも御指導と御鞭撻を宜しくお願い申し上げます。
敬 具



リゾナーレ小淵沢 音楽の森

本 社 設計部 管理部 企画・海外事業部 総務部
〒541 大阪市中央区博労町1丁目8番8号堺筋1Sビル8F ☎06(260)0726(代)
東京事務所 〒150 東京都渋谷区神宮前5丁目3番21号ZUKK12F ☎03(5467)3227(代)
高松事務所 〒760 香川県高松市上町3丁目2番4号中村第一ビル5F ☎0878(37)7725(代)



Total Financial Planning, Service & Supply
イカリ通商株式会社

代表取締役

天 雲 丈 裕

(昭和46年卒)

160 東京都新宿区荒木町11-24 KTビル3F

TEL. 03(3226)7550 FAX. 03(3226)7551

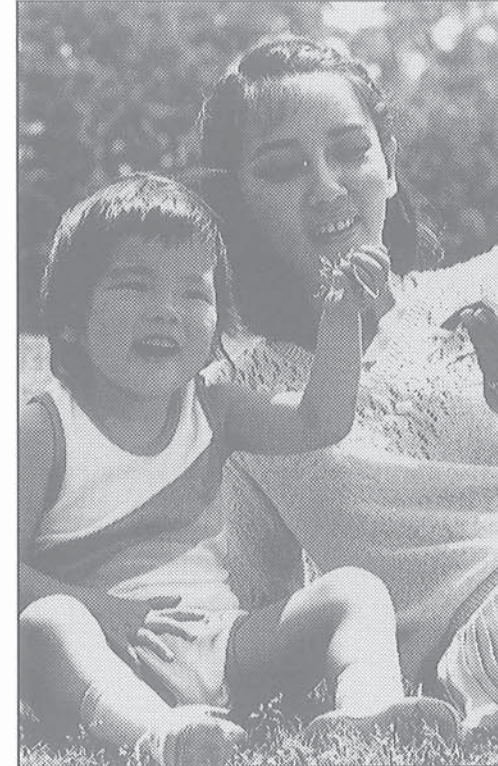
The Comfortable House



株式会社 **デバイス**
〒812 福岡市博多区下呉服町1-1日通ビル
TEL: 092-282-0825

株式会社 **デバイスホームジャパン**
〒151 東京都渋谷区初台1-54-4-806
TEL: 03-3373-4077

代表取締役社長
吉野正良 (31年卒)



心のかよう広告づくり

企業と生活者の究極の利益は、正しい
情報の伝達と、思いやりのある
心のかよい合いから生まれます。
博報堂の願いも、正しい情報を伝え、
心のかよい合う広告をつくることです。



広告相談室(03)3240-7777/電話番号案内(03)3240-8111
東京・大阪・名古屋・福岡・札幌・仙台・新潟・静岡・広島
高松・那覇・金沢・京都・鹿児島・松山・岡山・神戸・富山

- 同窓生の御子弟の学習・受験に関して、東京～北九州まで、御相談に応じます。
- 国内38校、海外4校のネットワークで、帰国子女対策も万全です。
- カナダ、インドネシア、バングラディシュ、ベトナム各国との輸出入業務も取扱っています。御関心のある方は、御一報下さい。



京大進研グループ
総責任者
大 森 隆 治
(S.46. 理数科卒)



進学塾 **京大進研**

本社 〒573 大阪府枚方市星丘1-11-13
TEL (0720)48-5673(代)
FAX (0720)40-6687

関連会社

㈱京大進研インターナショナル
㈱京大進研ハイスクール
㈱OTT. INVESTMENT CO. OF CANADA (カナダ)
㈱KYODAI SINKEN J. T. C. PTE, LTD (シンガポール)
㈱P. T. PRADNA DUTA NUSANTARA (インドネシア)
㈱光隆社
㈱マリンレジャークラブ MARINE JACK

中広デンタルクリニック

東京都千代田区有楽町1-6-6
常盤ビル4F
☎03-591-5822

院長
中広 哲也
(高高46年卒)



西川紀男法律事務所

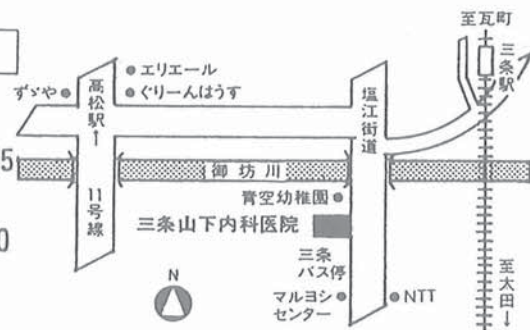
弁護士 **西川 紀男**
(高高34年卒)

事務所 〒107 港区赤坂3丁目2番6号 パゴダビルディング6階
☎ (3587) 1841 (代)

内科・循環器科 三条山下内科医院

院長 **山下 和彦** (S46年卒)
高松市三条町504-1 ☎(0878)67-1201

診療時間
月～金曜日
午前8:30～午後5:45
土曜日
午前8:30～午後1:00



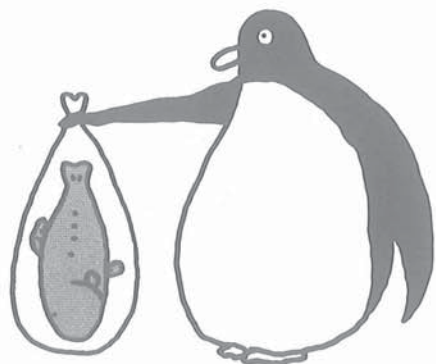
液化ガスタンカー用タンク および ガスハンドリングプラント
陸上 ストレージタンク
自己昇降式洋上作業台 フレキシ・フロート セツブ

 **泉鋼業株式会社**
IZUMI STEEL WORKS, LTD.

本社・工場 〒760 高松市朝日町5丁目2番3号
電話(0878)22-1181(代表)
FAX(0878)22-1189
東京営業所 〒104 東京都中央区八丁堀3丁目
25番8号伊海田ビル5階
電話(03)3553-5521(代表)
FAX(03)3553-5523

代表取締役社長 **富家 靖輔** (昭和37年卒)
東京営業所所長 **藤沢 雅人** (昭和45年卒)

東京の皆さん、たまには故郷のさかなを
食べに帰って来てください。



なりたいなあ。もっと良い銀行に。

香川銀行

森岡クリニック

外科・胃腸科・内科・肛門科
皮膚科・整形外科・理学診療科

森岡 暁 (高高39年卒)

松戸市上本郷4384

TEL 0473-61-3161

矯正歯科

渋谷・道玄坂

山田矯正歯科クリニック

◎矯正歯科・一般歯科 土・日・祝日休診

院長 山田 勲 (高高32年卒)

渋谷区道玄坂2-28-4 井門インターナショナル6F

☎3464-1166(代)

麹町の一等地。洒落た欧風インテリアの中で、
玄海灘直生の生魚料理をお楽しみ下さい。

- 営業時間 11:30 AM ~ 2:00 PM
5:30 PM ~ 11:00 PM
日曜日・祝祭日・休業
- 昼定食 1,000円~
- 夕 4,000円コースより、他一品料理有り

〒102 東京都千代田区麹町1-8 ATIビルB

PHONE: 03-3221-0505

山田 勲 (高高32年卒)



ウエルネス
こころとからだの養生コンサート&セミナー
帯津良一博士 + 宮下富実夫

東洋医学と西洋医学を統合した医療を実践する帯津良一博士のお話とヒーリングミュージックの第一人者
宮下富実夫の演奏による知性と感性への心地よいリラクゼーションのひとつ。ホテルオークラのお好きな
レストランでの食事付です。

1995年8月3日(木)
会場 ホテルオークラ 桃山
開場 11:00 開演 11:30
料金 12,000円 (5,000円の行財-クワ券別)

お問い合わせ ヒーリングバイブレーションinc. TEL 03-3705-9721
チケット取扱い チケットぴあ TEL 03-5237-9999

生命エネルギーを活性化する音楽シリーズ



「陰陽五行音」¥3,000
奥様に古くからある宇宙観 陰陽五行説を基
にした話題性、音楽性として音の7/11/11、



「瞑想」¥3,000
宮下富実夫の代表作、50万枚を超えるロングセラー
7/11/11、聞き流すことにより、よく眠れると話題。

好評
発売中

ヒーリングバイブレーションinc.
代表取締役喜田圭一郎(聴45年)
OFFICE〒158東京都世田谷区野毛1-17-7
SALON〒152東京都目黒区八雲5-1-3JASMACstudio

HEALINGVIBRATIONinc. presents Relaxation & Vital Energy for you. Tel 03-3705-9721 Fax 03-3705-2769

喉ごし最高!!

“ざるうどん”で良し“生醤油うどん”もまた良し、とにかく、うどんそのものが美味しいと評判の本場さぬきの電城の完熟うどん!!

お中元・お歳暮・各種ご贈答に最適です。無添加なので、どんな方にも大好評です。



(ご注文・お問い合わせ先)

株式会社
讃匠
さん しょう

〒762 香川県坂出市旭町1-1-26(本社工場・直売店)
〒763 香川県丸亀市城東町2丁目10-17(工場直売店)
(フリーダイヤル)0120-45-2860
(FAX)0877-44-0807

うどんのふる里
電城から、全国各地へ発送いたします。

ひろば
中華 **平安閣**

営業時間 ● AM11:00~PM10:00

本店

〒760 高松市兵庫町1-1(三越前)
☎0878(22)2525

ひろば店

〒760 高松市西内町12-8(兵庫町ひろば)
☎0878(22)2626
FAX.0878(22)2628

陳 和 恵 (S45卒)



おうどん・うどんすき
讃岐茶屋

入 谷 幹 郎 (高高26年卒)

- 永代橋店 東京都江東区佐賀1-1-4
TEL03(3641)5681
- 日本橋店 東京都中央区八重洲1-3-8
TEL03(3274)3503(代表)
- 京橋店 東京都中央区京橋2-11-1
TEL03(3567)5850
- 銀座店 東京都中央区銀座4-9-5
TEL03(3542)0861
- 田町店 東京都港区芝5-33-7
TEL03(3454)4621
- 御殿場店 静岡県御殿場市東田中宇便船塚
サンプラザ・ゴテンバ
TEL0550(83)1737
- 本 社 東京都江東区佐賀1-1-7
TEL03(3642)6593

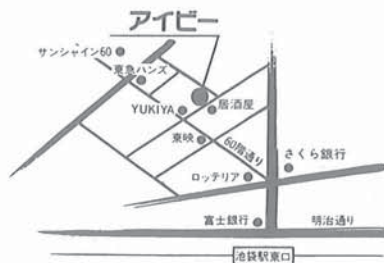
讃岐食品株式会社

スナック **アイビー**

渡 辺 浩

(高高31年卒)

〒170 東京都豊島区東池袋1-22-5
サンケエビルB1
TEL.03-3983-2720



クオリティー追求による持続的成長と
社会の発展に寄与する企業を目指す



鹿島石油株式会社

- 本 社
東京都千代田区紀尾井町3番6号
紀尾井町パークビル8・9階
☎03(5276)9540
- 鹿島製油所
茨城県鹿島郡神栖町東和田4番地
☎0299(97)3111

さぬきうどん
風味ひときわ本場の味



全国発送承ります。

ご注文専用無料電話フリーダイヤル0120-483344

ご進物 お歳暮 お中元
製造発売元 **讃岐食品(株)**

香川県高松市十川西町786-12
電話0878-48-3344(代)

★軟包装資材製造販売★

三和工業(株)

代表取締役 村上幸生 (高高46年卒)

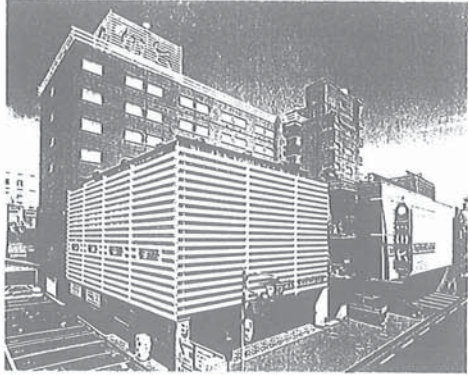
本社 善通寺市仙遊町2-5-18
☎0877(62)2500

歴史に名高い 駒込寺

松山
東茶屋

〒247 神奈川県鎌倉市山ノ内一三六七
TEL 04六七(二三)一六六三
井上 米輝子
(S45年卒)

日本旅館の情緒を添えて。



政府登録国際観光旅館(登録第38号)
 国際観光旅館連盟加盟 ホテル川六
 日本観光旅館連盟加盟
 香川県高松市百間町 TEL(0878)21-5666(代表)
 FAX.(0878)21-7301 宿泊・会議・宴会

(株)スミダ文具店

多田 恵美子(昭和42年卒)
 (旧姓 隅田)
 隅田 秀一(昭和44年卒)
 隅田 啓(昭和50年卒)

〒760 高松市丸亀町13-5
 TEL 0878(51)3826
 FAX 0878(22)4241

会員募集

この度、当店では皆様のご要望により瀬戸内の新鮮な小魚を材料とし伝統の技法で練り上げた手造りの商品“さしみ天比羅”を製造元より直送するふるさとグルメ便の会員制を企画いたしました。
 内容は下記の通りですのでご自宅用、ご贈答用ご進物、慶事にぜひご利用下さい。

1. 会 員
 - イ) 毎月会員 (月に1回)
 - ロ) 隔月会員 (2ヶ月に1回)
 - ハ) その他 (3ヶ月、もしくは6ヶ月に1回)
2. 商 品 2,000~5,000円
3. 納品方法 毎月もしくは隔月、3ヶ月(6ヶ月ごと)に宅配便にて発送
4. 支払方法 商品と同封の振込用紙にてお支払下さい。
5. 入会金は 不要
6. 脱会 は 自由です。
7. 特 典 送料は全国一律500円(毎月、隔月会員に限ります) 夏季(5~10月)のクール便代は無料



四国・屋島 東海屋の
 代表者 和泉 曉です
 <ひとこと>
 より安全 より確かな商品
 “さしみ天比羅”
 本物の味を食してみませんか
 まごころをこめてお届けいたします。

調理長 原田弘二です
 <ひとこと>
 毎日、毎日が勉強です。
 この道、30有余年、練一筋頑張ってきました。
 (高松三越ウラ片原町魚徳本店で修業)

推薦者 香川県物産協会 東京支部 大阪支部
 四国・屋島 東海屋
 〒761-01 高松市屋島東町ア一チェリー通り1121-1
 TEL (0878)44-1112 FAX (0878)44-0188

| | |
|---------------|-----------------|
| 商品 | 商品 |
| 上天比羅 @180円 | 細天比羅(白・紅) @80円 |
| えび天比羅 @160円 | あつ焼 @350円 |
| きくらげ天比羅 @140円 | かまぼこ(紅・白) @300円 |
| 竹輪 @150円 | |

祝

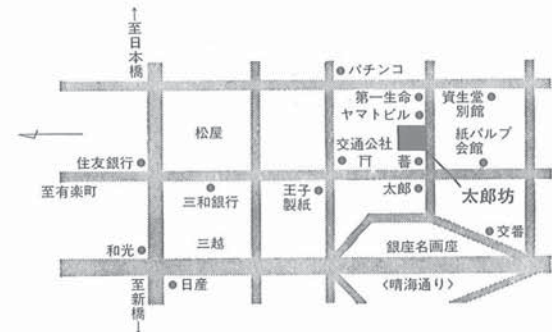
第13回東京玉翠会総会開催

東京晚翠部会

銀座
 香中坊中
 割烹

渋谷 清子(高女20年卒)
 (星野)

中央区銀座三ノ八ノ八
 電話 (3561) 3456



藤井法律事務所

弁護士 藤井 富弘
 (高高26年卒)

〒105 東京都港区新橋1-18-12 新橋1丁目ビル3階
 TEL 3593-7605
 FAX 3593-7607

東高化成株式会社

取締役社長 増田 陽三
 (高高26年卒)

本 社 東京都中央区京橋2-8-21(金鳳堂ビル)
 TEL 03(3563) 6271 (代表)
 FAX 03(3563) 6278 〒104

近藤和彦会計事務所

税理士

近藤和彦

(高高30年卒)

〒110 台東区上野5-15-12 原ビル4F

☎ 03-3835-0025

(株)フジカナエ

代表取締役 藤本 烈 (高高30年卒)

東京事務所 東京都港区赤坂9-2-11-204
TEL 03(5410)0222

足立・ヘンダーソン・宮武・藤田法律事務所

弁護士 宮武 敏夫

(高高31年卒)

〒105 港区西新橋3-24-10

ハリファクス御成門ビル3F

TEL 5473-3970

岡崎・大橋・前田法律事務所

弁護士 岡崎 洋

(高高37年卒)

〒101 東京都千代田区神田小川町1-8-8

六建ビル8F

TEL (03) 3252-6866

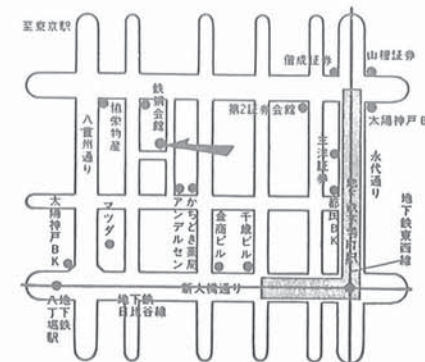
FAX (03) 3252-6865

鳥 とりなか 仲

中野京子

(高高38年卒)

東京都中央区日本橋茅場町3-2-3
邦山堂ビル
TEL (3661) 8748



旅、こころ

パッケージツアーはもちろん、お客様のニーズにお応えしたオーダーメイドの旅まで、旅のことならなんでもそろっています。玉翠会及び関係者の方々にはパッケージツアーを3%引きさせていただきます。お問い合わせは右記まで。旅する人の気持ちで……新しいJTB。



For Your TravelLife

☎03<5512>0510

JTB海外旅行虎ノ門事業部
第四支店営業1課

東京都港区虎ノ門1-26-5虎ノ門17森ビル 〒105

上下水道設計・土木設計・測量調査

日新技術株式会社

代表取締役

恵比須 忠(S42年卒)

本社 〒160 東京都新宿区西新宿7-17-6第3和幸ビル
電話(03)3371-5991
FAX(03)3371-5994
高松支店 〒760 香川県高松市番町15-20-305
電話(0878)31-0150
FAX(0878)31-0170
札幌事務所・狭山営業所



CULTURE COMMUNICATOR

●自己実現へのロマン——いま、手軽なものに。

自分史出版のご案内

専門家や、技術スタッフ陣が
あなたの本づくりをゆたかに演出します。

東京支社長 池上晴英(S45卒)

株式会社 美巧社 総合印刷・出版

東京支店 ●〒112 東京都文京区小石川2-2-14 ☎(03)3813-8231 FAX(03)3813-8234
本社 ●〒760 香川県高松市多賀町1-8-10 ☎(0878)33-5811 FAX(0878)34-1264
坂出支店 ●〒762 香川県坂出市旭町3-1-23 ☎(08774)6-1005 FAX(08774)6-1005
INEX事業部 ●〒760 香川県高松市常盤町2-6-17 ☎(0878)31-0881 FAX(0878)33-9839

岡田輝彦 公認会計士 事務所

所長 岡田輝彦
(高中44回卒)

☎03(3263)0856 (代表)

〒102 東京都千代田区麴町1丁目3番地 (麴町1丁目3番地ビル)

さまざまなニーズをソフトでささえ、ハードで応える

極東産業株式会社

取締役会長 中村文俊 (高中50回卒)

- 装置・機械 (汙過機・攪拌機・熱交換器)
- 設備機器 (タンク・パイプ・伸縮継手等)
- 防蝕ライニング ■エンジニアリング・工事

本社 東京都港区新橋5-10-5
☎03-3433-4761
青山分室・中部支店・鹿島営業所

技術は蓄積されて、
生かされる。

「高級建築の最前線」で
頑張っています。

創業1933年・設立1944年



岩本組

代表取締役 藤澤恒代

本社 〒114 東京都北区田端1丁目23番16号/電話 03-3823-3161(代)
浦和支店 〒336 埼玉県浦和市別所7丁目3番2号/電話 048-862-3211(代)
神奈川支店 〒251 神奈川県藤沢市川名1丁目10番-27/電話 0466-28-7621

(財)社会経済生産性本部

〒150 東京都渋谷区渋谷3-1-1

☎ 03-3409-1111

南海プライウッド株式会社

代表取締役 丸山 修 (高中45回卒)

本社 ●高松市松福町1丁目15番10号 ☎(0878)22-0656(ダイヤルイン)

祝 第13回東京玉翠会総会

高高昭和46年卒業同窓会

(代表幹事 山下和彦)

CO., LTD
総合建設業



石川肇久 (高高46年卒)

株式会社 エム・テック

本社/☎336 浦和市高砂2-3-18 関本ビル
TEL048(833)2248 FAX048(833)3547



プランは常にアール施工

株式会社 関配
KANPAI 取締役社長 牧野章夫

(高高25年卒)

〒141 東京都品川区東五反田5-22-27
☎03(3443)3311(代) FAX.03(3443)3020




いくつもの夢を
さりげなく贈る。
三越ゆめカード。

- お買物に便利なプリペイドカードです。
- カードを売場にご呈示するだけでお買物ができます。
- カードの裏面に40回までお買物の残高が表示されます。

MITSUKOSHI
日本橋 電話 / 03-3241-3311(大代表)

昭和42年卒 吉川 徹



讃岐鐵工株式会社

技術本部 西160 東京都新宿区新宿2丁目1番1 (ラポートピアビル7階)
東京事務所 TEL (03)3359-3560(代)・3359-6335 FAX (03)3359-3487

株式会社 うどんの庄かな泉

代表取締役副社長 **中西正治** (昭和40年卒業)

総合管理本部 〒761 高松市勅使町田中212-1 電話 (0878)68-0123(代) FAX (0878)66-6166

イベントからクリエイイトまで

株式会社 プラス・エー 総合企画制作会社
代表取締役社長 青木英治 (S42卒業)

| | |
|--|---|
| Head office
1-7-14 Imazato-cho
Takamatsu-shi 760 Japan
tel 0878-31-0901
fax 0878-37-6744 | Tokyo office
AQ bldg.
4-12-7 Minami-Aoyama
Minato-ku Tokyo 107 Japan
tel 03-5474-0921
fax 03-5474-5416 |
|--|---|



前田勇税務会計事務所

税理士 **前田 勇** (高高38年卒)

事務所 〒102 東京都千代田区九段北4丁目1番5号
市ヶ谷法曹ビル807号
電話 03(3265)9471番(代)

自宅 〒191 東京都日野市平山2丁目14番地6
電話 0425(92)7760番

M-M&TC Marunishi Management and Tax Consultants

株式会社 丸西経営会計
丸西税理士事務所

東京都葛飾区金町6丁目12番13号
セザール金町304号
郵便番号125

丸西和幸 (S43卒)

TEL.03-5699-3111
FAX.03-5699-3112

★鋼製建具 ★ユニット フロアー ★黒板

精五舎 株式会社

図子 泰 (高高46年卒)



本社 高松市天神前5番22号 ☎(0878)31-9111

玉翠会の溜り場
スナック チロ
(創業25年)
例会日 毎第2金曜日

新宿区四谷三栄町16
TEL 3353-9847



| | |
|--|--|
| <p>珪素産業株式会社</p> <p>取締役社長 宗本 徳禅
(高中37回卒)</p> <p>東京都杉並区成田西1-17-8
☎ 03 (3313) 6505</p> | <p>財団法人 全電通労働会館</p> <p>専務理事 久保 醇治
(高高27年卒)</p> <p>〒101 東京都千代田区神田駿河台3-6
電話 (03)3219-2211
FAX (03)3219-2219
全電通本部 (03)3219-2111(代)
内線 2281</p> |
| <p>大西 昭一郎法律事務所</p> <p>弁護士
大西 昭一郎
(高高33年卒)</p> <p>千代田区丸の内3-1-1 国際ビル727区
☎ 03-3212-0841 (代表)</p> | <p>adc 株式会社エイデザインセンター
〒116 東京都荒川区町屋1-4-9
TEL:03-3809-0591 FAX:03-3895-5367</p> <p>代表取締役 井上 榮 (高高33年卒)</p> <p>INOUE 井上美術印刷株式会社
〒116 東京都荒川区町屋1-4-9
TEL:03-3819-0821(代)</p> |
| <p>税理士 山口 修 事務所</p> <p>税理士 山口 修
(高高33年卒)</p> <p>事務所 東京都北区赤羽1-37-13
城北ハイツ205
☎ 03 (3903) 4111</p> | <p>ひびき法律事務所</p> <p>弁護士 小倉 良弘
(高高39年卒)</p> <p>〒160 新宿区四谷2-2 四谷フジビル3階
TEL 03-3355-2268
FAX 03-3355-2308</p> |
| <p>株式会社C.S.S技術開発</p> <p>代表取締役 高城 雄三(高高45年卒)</p> <p>◆営業内容 [基準点測量、現況測量、出来形測量、現場測量
測量コンピュータ販売、測量機器レンタル・販売]</p> <p>本社 〒206 東京都多摩市勾当台1251 サークビル
TEL 0423-73-1292(代) FAX 0423-73-2330
札幌営業所 〒064 札幌市中央区南十四条西6丁目 行啓通りビル
TEL 011-511-2831 FAX 011-552-2141
高松営業所 〒760 高松市勅使町1205 TEL 0878-65-3744</p> | <p>からすみ 珍味 かまぼこ 天ぷら</p> <p>吉内 海味匠 KICHINAI</p> <p>鯛の浜焼 鱈の味噌漬 まな鱈の味噌漬 天然車えび</p> <p>株式会社吉内</p> <p>■常磐町店 〒760 高松市常磐町1-5-9 (タイエー西口前) TEL.0878-62-0001 FAX.0878-37-6262</p> <p>■新北町店 〒760 高松市新北町14-33 (マルヨシセンター吉町店北200m) TEL.0878-62-0011 FAX.0878-37-6006</p> |

| | |
|---|--|
| <p></p> <p>ロイヤルパークホテル高松
〒760 高松市瓦町1-3-11 ☎(0878)23-2222(代)</p> <p>総支配人 小島 英夫 (高高46年卒)</p> | <p>農林中金グループ</p> <p>永楽興業株式会社</p> <p>農林水産物・紙・OA 機器・
ゴルフ会員権販売、ビル総合管理等</p> <p>〒101 東京都千代田区神田小川町2-12
TEL 03-5259-0711
FAX 03-5259-0740</p> <p>代表取締役社長 佐藤 哲男
(昭和27年卒)</p> |
| <p>整形外科</p> <p>河西病院</p> <p>河西 敏晴 (46年卒)</p> <p>高松市番町1-7-11
TEL.0878-51-2666</p> | <p>小林医院</p> <p>近石 恵三 (46年卒)</p> <p>綾歌郡綾歌町岡田下500-1
(電話) 0878(86)3038</p> |
| <p> 神原薬業株式会社</p> <p>本社 〒761 高松市勅使町761-1
電話 (0878)67-3333</p> <p>昭和31年卒 神原 博</p> | <p>吉川整形外科</p> <p>吉川定雄 (S22年卒)
和子 (S31年卒)</p> <p>宇都宮市和泉ヶ丘1-15-21
TEL 0286-61-1611</p> |

さぬきうどん・そば
おりづる

大林美佐江 (昭和26年卒)

吉祥寺駅「ロンロン」地下1F
☎0422-22-7928

株式会社 アンド・エム

代表取締役 新居 昌子
(高高 S53年卒)

ランジェリー・ファンデーションの
企画・デザイン・生産

〒540 大阪市中央区内淡路町2丁目1-7-501
TEL 06-944-9945
FAX 06-944-9946

松井内科医院

内科・呼吸器科・消化器科・循環器科・
神経内科・理学診療科

医療法人 松井内科医院

理事長 松井美紀夫 (高高 S46年卒)
裕 美 (高高 S51年卒)
(旧姓 小路)

〒028-53 岩手県二戸郡一戸町一戸字本町58
TEL 0195(33)2201

(株)設計・計画 高谷時彦事務所

高 谷 時 彦 (高高46年卒)

文京区千駄木1-22-30 ヒルハウス401
TEL (3823)3316 FAX (3823)3234

生フルーツアイス
しょうゆアイス (www.ishio.com)

ITALIAN GELATO
popolare
ポポラーレ

アイスクリームFC店募集中
お中元・お歳暮・誕生日ケーキご予約承ります FAX兼用 **0877(22)2184**

本部 丸亀市田村町742-11

◎高松サティ店 高松市福岡町3丁目8 ☎0878(26)4303
◎丸 亀 店 丸亀市中府町2丁目6-92-6 ☎0877(24)2088
◎ゴールドタワー店 綾歌郡宇多津町浜1番丁8-1 ☎0877(49)6822
◎坂出サティ店 坂出市京町1丁目4-18 ☎0877(46)3199
◎やしま店 高松市高松町3010-4 ☎0878(43)5898
◎浅野店 香川県香川町大字浅野544-1 ☎0878(88)3105

高橋歯科医院

〒196 東京都昭島市中神町1284-13

PHONE/FAX 0425-41-0761

(46年卒 旧姓長尾彰子)

四国の玄関 高松 18ホールズ
屋島をのぞむ シーサイドコース パー72

高松パブリックゴルフコース
高松市木太町4583 TEL 0878-34-1524(代)

木太興産株式会社 代表取締役 石橋 治
高松市木太町4583 TEL 0878-61-4509(代) (高高29年卒)

ソフトウェアの新世代を創造する
—リサーチ&ディベロップメント専門企業—

ソフトウェアジェネレーション(株)
代表取締役 本村 昭二 (高高32年卒)

〒102 千代田区富士見2-7-18 飯田橋ビル2号館
TEL 03-3234-5638

《技術者募集中!!》

KOZAI 明日の郷土をつくる
建築設計・施工 株式会社 **香西工務店**

代表取締役 香西 幸夫 (昭和41年卒) 不動産の活用
遊休地の利用

高松市室町1919の1 TEL (0878) 67-1875 (代表)
FAX (0878) 67-1882

信頼できる専任講師による少人数クラス編成の予備校

理研英数学院

学院長 斉藤 記久子

高松市瓦町2丁目10番地12 〒760 電話0878(34)0298

土木・建築・設計・施工一式

城北建設株式会社
JHOHOKU

代表取締役専務 細谷 芳久
本社 / 高松市郷東町796-122
TEL 0878-81-5689 FAX 81-5464

帝國製薬は新しい健康文化を創造します。

帝國製薬株式会社
本社 / 香川県大川郡大内町三本松567番地

| | |
|---|--|
| <p>濱田法律事務所
濱田 清 (高高32年卒)</p> <p>〒102 千代田区平河町1の8の2
山京半蔵門パレスビル604
TEL 03-3221-6261</p> | <p>宮武医院
宮武 治郎
(高高32年卒)</p> <p>〒192 八王子市片倉町1221-26
☎ 0426-36-8317</p> |
| <p>活魚料理とうまい酒
30名様迄の御宴会OK</p> <p>大衆割烹 ちよだ</p> <p>塩田 俊治 (高高32年卒)</p> <p>多摩市永山駅前 ☎0423-75-9653</p> | <p>国華産業(株)(海運業)</p> <p>社長 植松 武彦 (S31卒)</p> <p>TEL 大阪本社 06-344-5626
東京支店 03-3504-2606</p> |
| <p> 立野省一法律事務所</p> <p>弁護士 立野省一 (高高41年卒)</p> <p>高松市番町1-10-1 日下ビル3F
TEL (0878)61-1324 FAX (0878)61-8018</p> | <p> 43年卒 和泉克應</p> <p>株式会社和泉組</p> <p>〒157 東京都世田谷区千歳台3-11-7-101
Phone 03-3484 Fax 03-3484-3443
吉祥寺事務所
〒177 東京都練馬区立野町21-5
Phone 03-3594-7928</p> |
| <p>井上昭雄法律事務所</p> <p>弁護士 井上昭雄 (高高46年卒)</p> <p>高松市内町1番2号 佐々木ビル
☎ (0878) 23-2030</p> | <p>損害保険 生命保険 代理店</p> <p>有限会社 木内保険事務所</p> <p>木内 正夫 (高中50回卒)
木内 泰宏 (46年卒) 社会保険労務士</p> <p>事務所 〒760 高松市番町9-10
TEL (0878)31-3133</p> |
| <p>海部医院</p> <p>院長 海部 泰夫
(高高昭和42年卒)</p> <p>副院長 榎本 充邦
(高高昭和46年卒)</p> <p>高松市高松町2356 電話(0878)43-3666</p> | <p>コスモ石油特約店</p> <p>若宮産業(株)</p> <p>専務取締役 若宮 達也 (高高46年卒)</p> <p>高松市朝日町4-14-1
TEL 0878-51-4824</p> |
| <p> 石田印刷有限会社</p> <p>香川県高松市香西本町269-11
TEL (0878) 81-3863
FAX (0878) 81-3886</p> <p></p> | <p>建築金物・アルミ建材
土木資材・住宅設備機器 (有)太陽商会</p> <p>専務取締役 由 佐 紹 二
(高高46年卒)</p> <p>〒762 坂出市中央町8-23
Phone. 0877(46)5839
F A X. 0877(45)7084</p> |

| | |
|--|--|
| <p>四国特産品
民芸品 ひさふ</p> <p>香川県高松市片原町10-11
TEL (0878)51-1563
FAX (0878)51-1564</p> | <p> Marthur Planner
— makes total fabrics.</p> <p>代表取締役 稲田 吉孝</p> <p>株式会社 〒107 東京都港区北青山2-13-3 環本ビル101
マーサープランナー TEL (03)3479-8439(代)
FAX (03)3403-0087</p> |
| <p>司法書士</p> <p>塚田 縁
(昭和46年卒)</p> <p>事務所/〒761 高松市円座町153番地2 ☎0878-85-3153</p> | <p>教育書ならなんでもそろう</p> <p>学事出版</p> <p>〒101 東京都千代田区外神田2-2-3
☎03-3255-5473 FAX03-5256-0538</p> |
| <p>浅野塾</p> <p>屋島進学教室
TEL0878-43-0596</p> <p>天神前教室
TEL0878-35-5689
高松市屋島西町1934-6
浅野真弓 (46年卒)</p> | <p>川田木材(株)</p> <p>川田宏行 (46年卒)</p> <p>高松市林町1200-1
TEL 0878-65-3616</p> |
| <p>内科・小児科</p> <p>間嶋医院</p> <p>院長 間嶋 行造 (高高44年卒)
名誉院長 間嶋 禮次郎 (高中38回卒)</p> <p>香川県大川郡長尾町西955
☎(0879)52-2007</p> | <p>◆整形外科・理学診療科◆</p> <p> くさか整形外科</p> <p>院長 日下 治 (46年卒)</p> <p>〒722-02 尾道市美ノ郷町三成226-5
TEL (0848) 48-4870</p> |
| <p>宮本耳鼻咽喉科医院</p> <p>院長 宮本 永祥</p> <p>高松市花の宮町1-12-36
TEL (0878)34-0666</p> | <p>池谷皮膚科医院</p> <p>静岡県富士宮市中央町4-11
TEL 0544-23-3339</p> <p>46年卒 旧3年3組
池谷(旧長嶋)麻矢</p> |
| <p>和田酒店</p> <p>和田千昭 (高高46年卒)</p> <p>〒769-01 香川県綾歌郡国分寺町新居1674
TEL 0878-74-0056</p> | <p>白井内科・小児科医院</p> <p>白井 忠雄 (高高46年卒)</p> <p>〒769-01 香川県綾歌郡国分寺町新居440-23
TEL 0878-74-2810</p> |

| | |
|---|--|
| <p>46年卒テニス部女子有志</p> <p>小甲(赤川)・長島(喜来)
山内(竹内)・中村(新庄)
大美(樽井)・沢枝(藤沢)</p> | <p>ママコート・和装製品製造卸
若松繊維株式会社</p> <p>代表取締役 植松周三(52年卒)
木田郡三木町大字田中124-1
電話(0878)98-1531(代表)</p> |
| <p>服飾のロビー たかむら</p> <p>高松市丸亀町12-11
平成6年卒 中村誠吾
TEL 0878-21-4569</p> | <p><室内装飾卸売>
オリナス四国販売(株)</p> <p>植田豊八郎(46年卒)
高松市屋島東町1095-312
TEL 0878-41-1088</p> |
| <p>瀬戸内・高松一海の幸</p> <p>卵をい</p> <p>〒760 香川県高松市兵庫町10-7(リーガホテル北側)
TEL 0878(22)3222(代表) FAX 0878(23)1388
鯛・鱈の魚漬け・鯛の浜焼・からすみ・天ぷら</p> | <p>ツゲ医院
柘植司郎
(高高47年卒)</p> <p>香川県高松市川部町1443-1
☎ 0878(85)1432</p> |
| <p>パソコンのご寿命は、是非当迄まで
(PC98, DOS/V, MAC他)</p> <p>株式会社タイガー
竹添幸男(高高47年卒)
東京都港区虎ノ門1-3-21
TEL:03-3504-0423</p> | <p>株式会社 インファー
YIENHUR CO., LTD.
(高高47年卒)</p> <p>代表取締役 寺下 隆</p> <p>CAFE CAFE RESURRAI SINCE 1908
5 POINTS 109-2 B2F
Phone 3477-8002</p> |
| <p>鴨利智 ぎん ば てい
ぎんば</p> <p>古市としこ(21年卒) 古市哲也(48年卒)</p> <p>〒760 四国・高松市花園町1-2-15
TEL(0878)62-2131(代) FAX(0878)31-7689</p> | <p>CREATIVE&PRODUCE
CHANCE
corporation</p> <p>代表取締役
高嶋 弘(昭和48年卒)</p> <p>株式会社 チャンス
〒162新宿区岩戸町10松本ビル201号 TEL/FAX.03-3266-1384</p> |
| <p>バッチ・カップ・トロフィー・旗
有限会社 伊藤久芳堂商会</p> <p>高松市御坊町10-18 TEL(0878)51-3666(代)
高高48年卒 伊藤 壽 高高57年卒 伊藤裕美(旧姓 中山)</p> | <p>讃岐化学工業株式会社</p> <p>代表取締役 杉山 雅春(昭和48年卒)
取締役工場長 鈴木 紘司(昭和38年卒)</p> <p>本社・工場 〒760 高松市朝日町4丁目12-44
TEL 0878-51-8836
FAX 0878-51-8837</p> |

| | |
|---|--|
| <p>24年の信頼と実績が誇る
高松視力回復センター
藤川千容(高高48年卒)</p> <p>高松市亀井町12-21
TEL 0878-34-1985</p> | <p>家電販売・修理・電気・設備・空調工事
有限会社 世世</p> <p>代表取締役 瀬尾 勝己(48年卒)</p> <p>〒761 高松市成合町516-1 TEL(0878)85-1389
FAX(0878)86-8162</p> |
| <p>本と画廊
みみやたけ書店
宮武規江(高高49年卒)</p> <p>高松市丸亀町13-6
一階・二階 TEL(0878)51-2346(代)
FAX(0878)51-2386
地階 画廊喫茶 TEL(0878)51-2354</p> | <p>浜畑眼科医院
大田区大森中2-15-7-4F
TEL 03-3765-1311</p> <p>浜畑 和男
浜畑 明子(S49年卒)</p> |
| <p>49年卒業生の活躍をお祈りします。
久保歯科医院
久保謙二(昭和49年卒)</p> <p>高松市屋島西町1454-1</p> | <p>株式 トーカイ
TOKAI</p> <p>取締役管理本部長 大西 敬
(昭和50年卒)</p> |
| <p>(株)辰馬木材センター
(株)辰馬製材所</p> <p>香川県高松市郷東町796-45
常務取締役 元山 賢治
(昭和50年卒)</p> | <p>弁護士 川崎 達夫
(高高43年卒)</p> <p>高松市亀岡町3番3号
事務所 ☎(0878)31-3333 FAX(0878)31-8726
自宅 ☎(0870)31-3131</p> |
| <p>雨宮歯科医院</p> <p>院長 雨宮 高志(高高42年卒)</p> <p>〒191 東京都日野市日野本町2-20-13
TEL 0425-84-3741</p> | <p>河野法律事務所</p> <p>弁護士 河野 玄逸
(悦子)(高高43年卒)</p> <p>〒107 東京都港区赤坂1丁目3番5号赤坂アビタシオンビル8階
TEL 03-3582-0621 FAX 03-3582-4879</p> |
| <p>株式会社 カニワ トーキョ</p> <p>代表取締役 岩井 耀子
(高高42年卒)</p> <p>東京都港区赤坂9-6-27 カーム乃木坂
TEL (03)3401-4509</p> | <p>かまたクリニック
鎌田 恵子(S41年卒)</p> <p>〒270-01 千葉県流山市南流山3-16-1
(JR 武蔵野線南流山駅より5分)
TEL 0471-59-6151</p> |

| | |
|--|--|
| <p>スパゲティー・オープン料理
パークパスタ (PARK PASTA)</p> <p>大橋 (十河) 圭見 (61年卒)</p> <p>大田区山王2-2-14 ☎3776-5596</p> | <p>菊池眼科医院</p> <p>菊池 洋子 (S35年卒)</p> <p>八王子市市安町1-34-12
TEL 0426-43-0325</p> |
| <p>三田総合事務所</p> <p>司法書士 松井 名保美 (高高49年卒)</p> <p>東京都港区芝5-30-1-407
TEL 03-5484-0272
FAX 03-5484-0273</p> | <p>名の光の家</p> <p>命名・縁談・四柱推命学研究</p> <p>東京店 ☎0473-53-5889
浦安市日の出6-G-803</p> <p>アドバイザー 辻 友美子 (高高37年卒)
(旧名 山地従美子)</p> |
| <p>香川県香川郡香南町由佐17番地1
株式会社 日本ピククルス</p> <p>TEL (0878) 79-3303(代)
FAX (0878) 79-3305</p> <p>細川 義典 (昭和43年卒)
細川 容子 (昭和46年卒)</p> | <p> EIKO</p> <p>幸せの輪をひろげる
Electronics Newing</p> <p>佐藤義人 (46年卒)</p> |
| <p>村川司法書士合同事務所</p> <p>司法書士 村川 浩二 (40年卒)</p> <p>高松市高松町2589 (馬場先)
TEL 0878-43-8668</p> | <p>西原眼科医院</p> <p>西原 勝 (51年卒)</p> <p>香川郡香川町大野1325-1
TEL 0878-85-5511</p> |
| <p>多田商店</p> <p>多田 廣貴 (高高46年卒)</p> <p>〒760 高松市木太町9区553-2
TEL 0878-67-5613</p> | <p>岸上公認会計士事務所</p> <p>公認会計士 岸上 茂樹
税理士 岸上多恵子 (46年卒)</p> <p>善通寺市上吉田町6-7-8
TEL 0877(62)2389</p> |
| <p>マスヤマビル</p> <p>榊山 雅信 (高高47年卒)</p> <p>〒760 高松市寿町2丁目3番9号
TEL 0878-21-6616</p> | <p>有限会社 光隆</p> <p>原 光 (46年卒)</p> <p>〒525 滋賀県草津市南笠町267-12
TEL 0775-67-5267</p> |

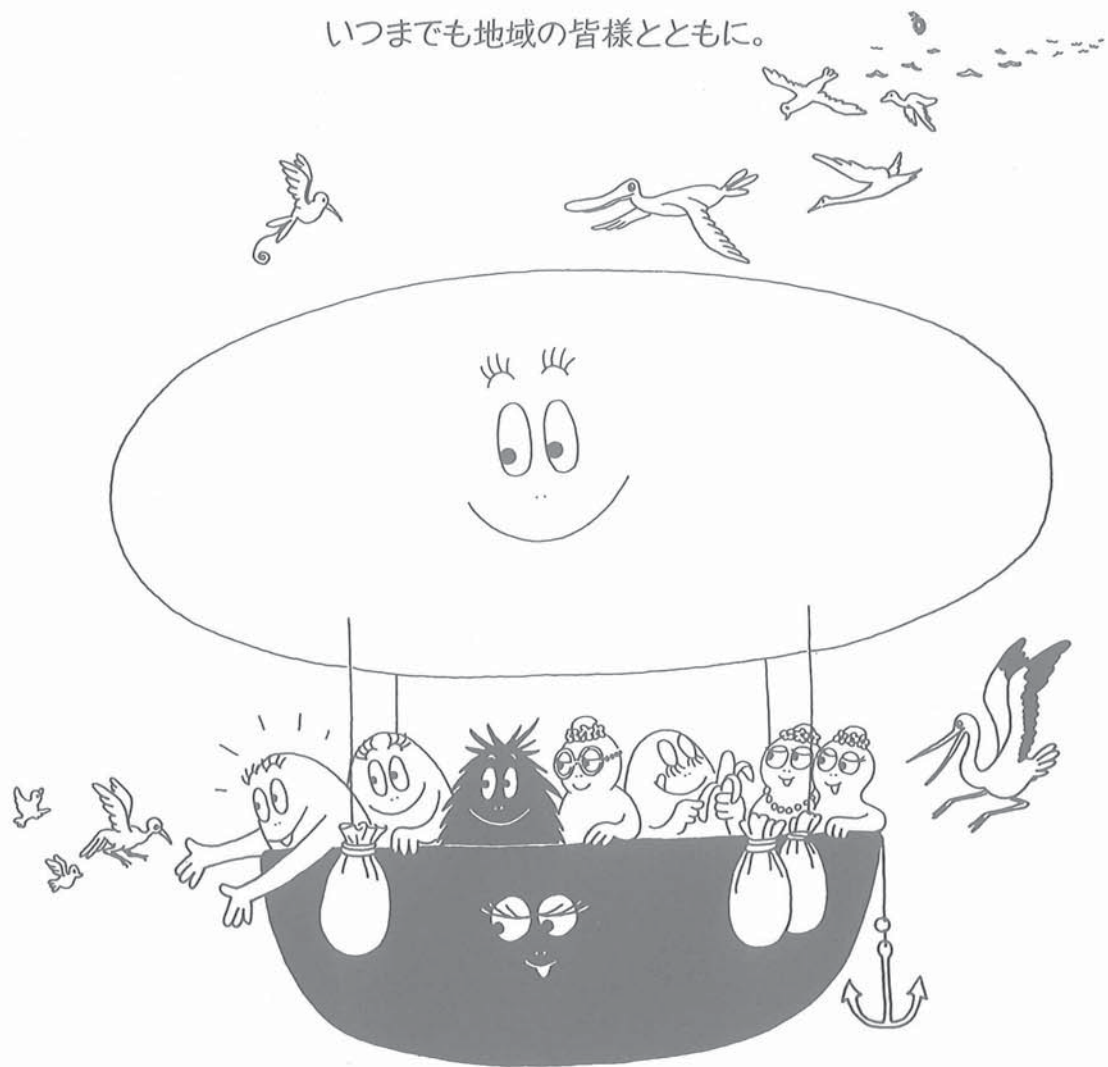
| | |
|--|---|
| <p>四国通商(株)</p> <p>取締役社長
三野容志郎 (47年卒)</p> <p>高松市丸の内4-4 (通商ビル)
電話 0878-51-0011 (代表)</p> | <p>ふるさと 讃岐の味
手打うどん
うどんすき
季節の料理</p> <p>金比羅</p> <p>(七宝産業株式会社)
浜松町店 東京都港区浜松町3-1
TEL 03-432-1047
西船橋店 西武百貨店船橋店内</p> |
| <p>小佐野歯科医院</p> <p>小佐野 千重子 (45年卒)
(旧姓 林)</p> <p>〒226 横浜市緑区中山町68-1
TEL (045) 934-3003</p>  | |
| <p>桑島医院</p> <p>桑島 紀夫 (高高46年卒)</p> <p>〒761-22 香川県綾歌郡綾上町
TEL 0878-78-2005</p> | |
| <p>祝 第13回東京玉翠会</p> <p>46年卒</p> <p>関東在住女性有志</p> | |
| <p> Kosmo グループ</p> <p>株式会社 コスモテック
株式会社 コスモ・テン
株式会社 コスモ21企画
株式会社 東京コスモ不動産
ADOMOC CORPORATION</p> | <p>代表取締役 こもだ 薦田 快公</p> <p>本社 〒160 東京都新宿区西新宿8-14-17 アルテール新宿ビル1112
TEL 03-3360-4321(代) FAX 03-3227-1117
本社 〒107 東京都港区赤坂2-8-15 オリエンビル 305
TEL 03-3588-8291(代) FAX 03-3588-8292
BRANCH 580 S.Douglas St. El Segundo, CA 90245 U.S.A.
TEL 310-536-0214 FAX 310-536-0317</p> |
| <p>自費出版等 印刷のことなら お気軽に声をかけて下さい</p> <p>—— 自叙伝、社史等は原稿がなくても本になります ——</p> <p>当社のスタッフが原稿作成時よりお手伝い</p> <p>印刷の総合センター 株式会社 三州社 ☎ 3433-1481</p> <p>〒105 東京都港区芝大門1-1-21 井関賢治 (高高29年卒)</p> | |

BARBAPAPA

©1995 Annette Tison and Talus Taylor. All rights reserved. Licensed by Sony Plaza Co., Ltd., Japan.

ステキだな。
人と自然の「ふれあい笑顔」があふれる街。

人と人、人と自然がふれあいながら、
明日の夢を育ててゆく。
そんな明日の街づくりへの歩みを
いつまでも地域の皆様とともに。



いい出会い ふくらむ未来

百十四銀行

本店 高松市亀井町5番地の1

東京支店 中央区日本橋3-8-2 青山支店 港区北青山3-5-12
新宿支店 新宿区百人町2-1-2 新川支店 中央区新川2-13-9

愛と信頼をお届けするカタログ販売のセシル



株式会社セシル

本社

〒760 高松市多賀町2丁目10番20号
TEL (0878) 94-8888代表 FAX (0878) 35-5535

志度商品加工センター

〒769-21 大川郡志度町鴨庄4259番地1
TEL (0878) 94-5555代表 FAX (0878) 94-1133

女優：工藤 夕貴



シャンデュクール そして、心が歌いだす

Chant du Cœur

Bottle design by Angela Cummings Fragrance by Edouard Fléchier Produced by SHISEIDO