

《 第35回高高神田会のご案内 》

「第8回 オータム コンサート in 東慶寺」

～秋深くベースと笛の調べを味わう会～

秋も深まりつつありますが 皆さん 秋を 楽しまれてますか

古都鎌倉の東慶寺では 彼岸に合わせて 彼岸花が咲き始め コスモス 大毛蓼 桜蓼 紫苑 秋明菊 が秋を競い 10 月に入っては見返り草 藤袴 姫蔓蕎麦が小さな花々を開き エビ蔓(えびづる)は 青や紫の実を付けております (東慶寺ブログ・花だより より) また 例年とおりに十月桜(冬桜) 竜胆 野菊 山茶花 も加わって いよいよ 秋模様 を 深めているようです……

そんな 秋も深まる中 恒例となりました 秋のコンサート in 東慶寺 のご案内です

おなじみの 藤原清登さん(ベース:S47年卒) と 白川真理さん(フルート:S52年卒)に 今年 は 國末貞仁さん(サクソフーン H9年卒)に加わってもらい 今年も豪華メンバーのコンサート が 出演者の方々のボランティア精神 と 東慶寺の井上さんの観音様のようなお気持ちを得て 今年も 開催できる はこびとなりましたので ご案内申し上げます

開催日時 : 11月14日(土) 午後4時30分開場 午後5時開演

場所 : 鎌倉 東慶寺本堂 (JR北鎌倉駅より徒歩3分)
鎌倉市山ノ内1367 Tel 0467-22-1663

出演 : 藤原 清登 (ベース S47年卒) ・ 白川 真理 (フルート S52年卒)
國末 貞仁(サクソフーン H9年卒)

お仲間料 : コンサート + 酒肴 + 余興 お布施として8,000円

コンサートのみ お布施として5,000円

- ★ もし般若湯がすすみ過ぎた場合は 融通無碍で 先輩有志の方々や 景気に恵まれた方々から多少のお布施を追加で 戴くかもしれません
- ★ 既に 例年のように 同窓会の東京玉翠会の渡辺会長と三崎屋副会長から 大量のビールの寄付を戴いており 幾ら呑んでも大丈夫との声もあります

いつものことですが 本堂でのコンサート終了後に 本堂隣のお座敷にて酒肴ふんだんな宴があります もちろん出演者も参加し ほろ酔いで酒落た余興演奏も たいへん楽しいものです

今年は土曜日です 翌日を気にせずに 是非とも ご一緒に秋の夜長を楽しみましょう

今年の演奏者**國末さん**はなんと 10 歳からサクソフォーンに嗜まれ 高高を卒業し東京芸大でサクソフォーンを専攻 大学院卒業後大活躍 数々の受賞歴を持つ 注目の若手演奏家です

この東慶寺コンサートも 回を重ね 8 回目を迎えますが レギュラーの藤原さんと白川さんはさておきゲスト出演者の確保も とっても大変だろうと思っておりました

神田会常連諸氏が

「あの人はどうかいの？」 → 「スケジュールが合わんゆうとる」

「ほんなら例の人は？」 → 「そのときは東京におらんげな」

などなどいいながらも これまでまあなんとかやってきたわけではありますが 今回はさすがに

「ちょっと大変かなあ」と思っていたらこれがさにあらず

國末さんという「今まで なんてお呼びせんかったんかいの？」と 言いたいくらいの当コンサートにはピッタリの方がおったのです

我が母校にも 良くこれだけ芸術家がいたものだ と いまさらながら 驚いています

我が母校ながらたいしたものです

今年のコンサート ころは 霜月半ば ちょうど秋葉の見ごろの時期です

朝からご家族 お友達をお誘い合わせの上 鎌倉散策をされては如何でしょうか（いつものように 同伴されるご家族 お友達は高高とは関係なくても歓迎されます）

当夜は 二十八夜 ほぼ新月ですので「お月見コンサート」には生憎ありませんが こうゆう爽秋の夜は ペガサス アンドロメダ カシオペアの輝く 秋の夜空が楽しめます

昼は 秋の鎌倉散策を 夕刻からは 東慶寺で音楽を そして夜は 美味しい酒肴を そして 満天に輝く星空を 共に 東慶寺での 秋の夜長を 楽しみましょう

ほいたら 東慶寺で 会いましょう

高高神田会東慶寺コンサート世話役一同



第8回 東慶寺コンサート (11月14日土曜日) お申込書

- 今回も先着順ということで受付をいたします。
- メール、FAX、郵便なんでも結構です。
- 岡崎、小島、小山、野中、神崎等々いつもの面々に連絡下さい。

FAX 送付先 03-5296-7678 岡崎 洋 okazaki@o2m-law.com

神田会 メールリングリスト でも受け付けます

< 申 込 書 >

卒年 () 氏名 ()

連絡先 電話 :

FAX :

住所 :

メールアドレス :

ご一緒に参加される方

- | | |
|---|--------|
| ① | ご関係() |
| ② | ご関係() |
| ③ | ご関係() |
| ④ | ご関係() |

- どうしてもコンサートのみ参加という方はその旨明記下さい。

追伸 : 今回サブタイトルに「ベースと笛の調べ」とあるけどサクソフォーンの立場がないやないか! どうしたんじゃ! と思われる方に...

サクソフォーンはラッパ(金管楽器)ではなく笛(木管楽器)の仲間なので「ベースと笛」となりました。

一昔前そのような TV コマーシャルがあったような記憶があります。