

一緒に唄って、一緒に飲んで

## アールコール・アンリミテッド

「アールコール・アンリミテッド」は総勢15名ほどの混声コーラスグループです。母校、高松高校音楽部（以降、TMC）のOB・OG合唱団が始まりではありますが、現在では、現役時代にTMCと関係のなかった方々や高松の明善高校音楽科（現在、英明高校となっています）を卒業された方々など、昭和から平成組までバリエーション豊かなメンバー構成となっています。

曲目は、オーソドックスな合唱曲や日本歌曲、宗教曲から、ビートルズや現代のポップス（例えば、アンジェラ・アキの「手紙」など）

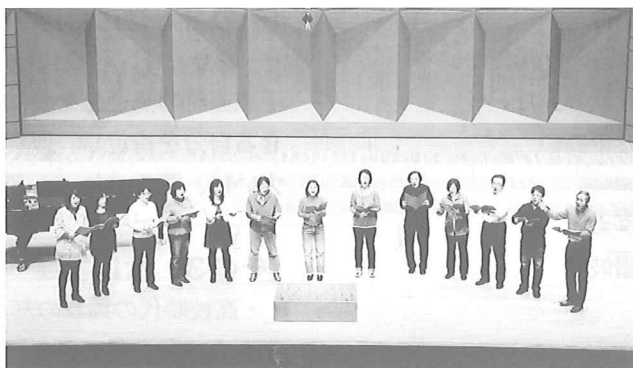
まで、幅広くチャレンジしています。

現在のところ、練習の成果を発表する場所として、毎年1月中旬ごろ開催される「文京区 合唱の集い」に参加しています。文京区シビックセンター大ホールで朗々と歌いきる醍醐味はまた格別です。このステージを聞いたのがきっかけで加入したメンバーもいます。

原則、月1回、土曜日に田端の練習場で3時間ほど練習を行っております。皆、家庭や仕事を持つ身ですが、月に1度の練習を楽しみにしています。もちろん、練習の後は「乾杯!!」です。グループ名の由来はここにあります。なんとって、「アールコール（酒）・アンリミテッド（無制限）」ですから。。

.....

現在、老若男女問わずメンバー大募集です。どうぞよろしくお願ひします。



文京区合唱のつどい 2011年1月16日  
文京シビックホール 大ホールにて

Q1 同好会立ち上げの苦労は？ 社会人になって連絡が途絶えていたので、人さがしに苦労。コーラスグループとしてまともな活動ができたのは、ここ3年くらい。やはり玉翠会総会やHPとか活用するといいかも。 Q2 「新たな縁」づくりの工夫・取り組みは？ 当初は、高高音楽部OB・OG中心、そのうち、それぞれが知り合いに声掛けし、コーラス未経験者や旧明善高校OB・OG等にその縁が広がる。 Q3 会員数の推移は？ 立ち上がり（7、8年前）に7、8人くらい。約2年後に20名くらい、現在15人くらい。月1の練習に常時出るのは10人くらい。もう少し増やしたい（特に男声）。 Q4 新たな縁づくりに関する玉翠会サポートへの期待は？ 特になし。総会のときにこうやって告知していただくだけでありがたい。

連絡先 指揮者 廣瀬 壮一〔ベース〕 (S51卒) shirose@ww.catv-yokohama.ne.jp  
幹事 三好 英彦〔テナー〕 (S56卒) hidehiko.m@gmail.com